





لبزء الثاني

عجائب الاحار

في الزاجم والأجيار





عجائب الآثار في التراجم والأخبار

عجائبالأثار

في

التراجم والأخبار

الجزء المثاني

تاليف عبدالرحمن بن حسن الجبرتي

تحقيق

أ.د. عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم



مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٣ مكتبة الأسرة برعاية السيدة سوزان مبارك

بالاشتراك مع الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

الجهات المشاركة:

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التربية والتعليم

وزارة التنمية المحلية

وزارة الشــباب

التنفيذ: هيئة الكتاب

عجائب الآثار في التراجم والأخبار (الجزء الثاني) تأليف: عبدالرحمن بن حسن الجبرتي تعقيق: أ. د. عبدالرحيم عبدالرحيم عبدالرحيم

الغلاف والإشراف الفني:

الفنان : محمود الهندى الإخراج الفنى والتنفيذ :

صبرى عبدالواحد الاشراف الطناعي:

سربت الطبائي.

المشرف العام:

د.سمیــرسرحــان

على سبيل التقديم:

لا سبيل أمامنا للتقدم والرقى وملاحقة العصر إلا بالمزيد من المعرفة الإنسانية.. نور يهدينا إلى الطريق الصحيح، ولأن مكتبة الأسرة أصبحت أهم زهور حدائق المعرفة نتسم عطرها ربيعًا للثقافة المصرية الأصيلة.. فإننا قطعنا على أنفسنا عهدًا ووعدًا ليس لنا إلا الوفاء به لتثمر شجرة المعرفة عطاءً للأسرة المصرية.

د.سميرسرحان

ذكر من مات في هذه الاعوام من العلماء والاعيان

مات الإمام المعلامة ، شيخ المشايخ ، شمس المدين ، الشيخ محمد القليني الأرهري ، وكانت له كرامات مشهورة ، ومآثر مذكورة ، منها أنه كان ينفق من الغيب ، لأنه لم يكن لمه إيراد ولا ملك ولا وظيفة ، ولا يتناول من احمد شيئًا ، وينفق إنفاق من لايخشى الفقراء ، وإذا مشى في السوق تعلق به الفقراء ، فيعطيهم المذهب والفضة ، وإذا دخل الحمام دفع الأجرة عن كل من فيه ، توفى سنة أربع وستين ومائة والف (۱) .

ومات : الشيخ الإمام الفقيه ، المحد المستد ، محمد بن أحمد بن يحيى بن حجوى بن حجوى بن المشاهى ، الشافعى الازهرى ، تفقد على الكيخ عبده الديوى ، والشهاب أحمد بن عسم المديري ، وسمع الحديث على الررضائي ، وبعد وفاته أخمد الكتب السبة عن تلميذه الشهاب أحمد بن عبد اللطيف المنزلي ، وانفرد بعلو الإسناد ، وأخذ عنه غالب فضلاء المعصر ، توفى يوم الاربعاء ثانى عشرين جمادى الاولى سنة سبع وستين ومائة والف (1) ، ودفن بتربة المجاورين .

وقال بعض شعراء الوقت وهو السيمد حسين الإدكاوى ، قصيدة فسأنشدت وقت الصلاة عليه على الدكة مطلعها :

⁽۱) ۱۱۶۶ هـ/ ۳۰ نوفمبر ۱۷۵۰ - ۱۹ نوفمبر ۱۷۵۱ م . (۲) ۲۲ جمادی الاولی ۱۱۹۷ هـ/ ۱۲ مارس ۱۷۵۶ م .

فسى قيره من رامة لم يسسنيه خسيرا به يسا من البسه توجعي اراه ضسساع مذاهبي وتقفي نعم الإلسه تنسسمي وتقكي لمحسمه مهما احب ويشكي

مات المتقى والزهدُ معه قد انطوى ياربُّ عسوضْ فسيسه مِلَّة احْمَدِ فسسالسسشافِعي نادى لِيُومٍ مُصَابِهٍ يها رُوحَهُ فنى جَسَةِ الفردوسِ مِنْ فسسى روضة إراحته بسسجسواره

ولما بلغت هذه المسرئية الشيخ أحمد الجوهرى ، أنكر هـذا الإطراء البالغ ، وشدد على قوله : « مِنْ بعده السعلماءُ ، لم تَتَفّوه ؛ وقال : « هو رفيقشا ، ونعرف ما عنده من البضاعة ؛ ، وكأنه حصل له فسى نفسه مثل ما يحسصل للمعاصر صن معاصره ، والله تعالى يعفو عن الجميع بإحسانه .

ومات : الشيخ الإمام العلامة ، سالم بن محمد النفراوى ، المالكى الازهرى ، المنتى السيخ الممدة أحمد النفراوى الفقه ، وأخذ عن الشيخ محمد الزرقاني ، والشيخ محمد الزرقاني ، والشيخ محمد الزرقاني ، والشيخ محمد وكان مشهوراً بمعرفة فروع المذهب ، واستحضار الفروع المفقهية ، وكانت حلقة درسه أعظم الحلق ، وعليه مهابة وجلالة ، توفى في يوم الحميس سادس عشرين شهر صفر سنة ثمان وستين ومائة والف (1) .

ومات : الشيخ الفقيه المفتى العلامة ، مسليمان بن مصطفى بن عسر بن الولى العارف الشيخ محمد المنير المنصورى ، الحنفى ، أحد الصدور المشار إليهم ، ولد سنة سبع وثمانين وآلف (1) ، بالنقيطة (1) ، إحدى قرى المنصورة ، وقدم الازهر ، فأخذ عن شيوخ الملهب ، كشاهين الارمناوى ، وعبد الحي بن عبد الحق الشرنبلالي ، وأبي الحسن على بن محمد العقدى ، وعسد الزهرى ، وعثمان النحريرى ، وفائد الابيارى ، شارح الكنز ، فأتفسن الاصول ومهر في الفروع ، ودارت عليه مشيخة الحنية ، ورغب الناس في فتاويه ، وكان جليل القدر عالى الذكر ، مسموع الكلمة

⁽۱) ۲۲ صفر ۱۱٦۸ هـ/ ۱۲ دیسمبر ۱۷۵۶ م .

⁽۲) ۱۰۸۷ هـ/ ۱۱ مارس ۱۹۷۱ – فيمارس ۱۹۷۷ م .

⁽٣) النقيطة : قرية قديمة ، أتشست في العصر اليونائي ، وسعيت (Necitas) ، وهي إحدى قرى مركنز المنصورة ، معافظة الدقيلية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، جـ ۱ ، ص ۲۲۷ .

مقبول الشفاعة ، توفي سنة تسع وستين وماثة وألف (١) .

ومات: الشيخ الإمام الفاضل الصالح ، الشاعر الاديب ، عمر بن محمد بن عبدالله الحسيني الشنواني ، من ولد القطب شهاب الدين العراقي ، دفين شنوان (،) ، قرأ على أفاضل عصره ، وتكمل في الفنون ، والقي دوسا بالأزهر ، توفي في رجب سنة سبع وستين ومائة والف (،) .

ومات : الأجل المكرم ، الحاج صالح الفلاح ، وهو أستاذ الأمراء المعسروفين بمصر ، المشهورين بجماعة الفلاح ، وينسبون إلى القازدغلية ، وكان متمولاً ذا ثروة عظيمة ، وشح ، وأصله غلام يتيم فلاح ، مـن قرية من قرى المنوفية ، يقال لها ، ر الراهب (٤) ، وكان خادما لبعض أولاد شيخ البلد ، فــانكـــر عليه المال ، فرهن ولده عند الملتزم ، وهو على كتخدا الجلفسي ، ومعه صالح هذا ، وهما غلامان صغيران ، فأقاما ببيت علىّ كـتخدا حتى غلق أبوه ما عليه من المال ، واستلـم ابنه ليرجع به إلى بلده ، فــامتنــم صــــالح ، وقال : ﴿ أنَّـا لا أرجع إلى البــلد ؛ ، وألف المقام بــبيت الملتزم ، واستمر بـه يخـدم مـع صبيان الحريم ، وكان نبيهـا خفيف الروح والحركة ، ولم يزل يتنقل في الأطوار حتى صار من أرباب الأموال ، واشترى المماليك والعبيد والجواري ، ويـزوجهم من بـعض ، ويشتـري لهم الدور ، والإيـراد ويدخلهــم في الوجاقات والبلكات بالمصانعات ، والسرشوات ، لأرباب الحل والعقد ، والمتكلمين ، وتنقلوا حتى تلبسوا بالمناصب الجليلة ، كتخداءات ، واختيارية ، وأمراء طبلخانات ، وجاويشية ، وأوده باشية ، وغبير ذلك ، حتى صار من مماليكه ، ومماليكمهم من يركسب في العذارات فسقط نحو المسائة ، وصار لهسم بيوت وأتبساع ومماليك ، وشسهرة عظيمة بمصر ، وكلمة نافلة ، وعزوة كبيسرة ، وكان يركب حمارا ، ويعتم عمة لطيفة على طربـوش ، وخلفه خادمه ، ومات في سـن ألسبعين ، ولم يبق فــي فمه سن ، وكان يقال له صالح چلبي ، والحاج صالح ، وبالجملة فكان من نوادر الزمن ، وكان يقرض إبراهيم كتخدا ، وأمراءه بالماثة كيس وأكثر ، وكذلك غيرهم ، ويخرج الأموال بالرب والزيادة ، وبذلك انمحقت دولـتهم ، وزالت نـعمهم فـي أقرب وقت ، وآل

 ⁽۱) ۱۱۲۹ هـ / ۷ اکتوبر ۱۷۵۵ – ۲۵ سبتمبر ۱۷۵۱ م .

 ⁽۲) شنوان : قرية قديمة ، وهي إحدى قرى مركز أشمون ، محافظة المتوقية .
 رمزى ، محمد : المرجع السابق ، جـ ۲ ، صـ ۲۲٪ .

رمزی به محمد : نارجم الساین با جد ۱ با هی ۱۳۰۰ . (۳) رجب ۱۱۹۷ هـ/ ۲۴ آیریار ۲۳ مایو: ۱۲۵۸ م با ۱۳۰۰.

 ⁽٤) قرية الراهب : قرية قديمة من قرى مركز شبين الكوم ، محافظة المنوفية .
 رخوى ، محمد : المرجم السابق ، حد ٢ ، ص ١٨٥٠ .

أمرهم إلى السبوار هم وأولادهم ، وبواقيهم لـذهاب ما فى أيديهم ، وصـــاروا أتباعا وأعوانا للأمراء المتاخرين .

ومات : الأمير إبراهيم كـتخدا ، تابع سليمان كتخدا القازدغــلي ، وسليمان هذا تابع مصطفى كتخدا الكبير القازدغلي ، وخسشداش حسن جاويش ، أستاذ عثمان كتخدا ولمد عبد الرحمين كتخدا المشهبور ، لبس الضليمة في سنة ثمان وأربعين وماثة وألف (١) ، وعمل جاويشا ، وطلع سردار قطـار في الحج في إمارة عثمان بيك ذي الفقار مسنة إحدى وخمسين ومسائة وألف (٢) ، وفي تلسك السنة استوحسش منه عثمان بيك باطنا ؛ لأنه كان شديد المراس ، قوى الشكيمة ، وبعد رجوعه من الحج في سنة اثنتين وخمسين وماثة وألف ^(٣) نما ذكره ، وانتشر صيته ، ولم يزل من حينئذ ينـمو أمره ، وتـزيد صولتـه ، وتنفـذ كلمـته ، وكان ذا دهاء ومـكر وتحيـل ، ولين وقسوة، وسماحة وسعة صدر ، وتؤدة وحزم وإقدام ، ونظر في العواقب ، ولم يزل يدبر على عثمان بيك ، وضم إليه كتخداه أحمد السكرى ، ورضوإن كتخدا الجلفي ، وخليل بيك قطامش ، وعمر بيك ، بسبب منافسة معه على بلاد هوارة ، كما تقدم ، حتى أوقع به على حين غفلة ، وخزج عثمان بيك من مصر على الصورة المتقدمة ، فعند ذلك عظم شمأنه ، وزادت سطوته ، واستكثر من شراء المماليك ، وقلد عثمان مملموكه الذي كان أغمات متفرقة صنجمةا ، وهو أوّل صناحقه ، وهو المذي عرف بالجسرجاوي ، ولما قتل خمليمل بيك قمطامش ، وعمر بميك بلاط ، وعملي بميك الدمياطي، ومحمد بـيك في أيام راغب بـاشا ، بمخامـرة حسين بيك الخـشاب ، ثم حصلت أيضًا كاثبنة الخشاب ، وخبروجه ومن منعه من منصر ، وزالت دولة القطامشة ، والدمـايطة ، والخشابية ، وعزلوا راغب باشا في أثـناء ذلك كما تقدم ، فعند ذلك انتهت ريـامـة مصر وسيادتها للمترجم ، وقسيمــه رضوان كتخدا الجلفي ، ونفذت كلمتهما ، وعلت سطوتهما على باقي الأمراء والاختيارية الموجودين بمصر ، وتقلد المترجم كتخدائية باب مستحفظان ثلاثة أشهر ، ثم انفصل عنها ، وذلك كما يقال ، لأجل حرمة الوجاق ، وقلد مملوكيه عمليا وحسينا صنجقين ، وكذلك رضوان . كتخدا كما سبق ، وصار لكـل واحد منهـما ، ثلاثـة صناجق ، واشــتغل المتــرجـم بالاحكام ، وقبض الأسوال الميرية ، وصوفها في جهاتها ، وكذلك العلموفات ، وغلال الانبار ، ومهـمات الحج والخزينة ، ولوازم الدولة والولاة ، وقــــيمه رضوان

⁽۱) ۱۱۵۸ هـ/ ۲۲ مايو ۱۷۳۰ - ۱۱ مايو ۱۷۳۱ م . (۲) ۱۱۵۱ هـ/ ۲۱ أبريل ۱۷۳۸ - ۹ أبريل ۱۷۳۹ م. .

⁽٣) ۱۱۵۲ هـ / ۱۰ أبريل ۱۷۳۹ – ۲۸ مارس ۱۷۶۰ م .

كتخدا مشتغل بلذات، ومنهمك على خلاعاته ، ولايتداخل فى شىء مما ذكر ، والمشرجم يرمسل له الأموال ، ويسوالى بر الجسيع ، ويسراعى خواطسرهم ، ويشفذ أغراضهم ، وعبد الرحمن كتخدا مشتغل بالعمائر ، وفعل الخيرات ، وبناء المساجد ، واستكثر المترجم من شراء المماليك ، وقلدهم الإمريات والمناصب ، وقلد إمارة الحج لمملوكه على بيك الكبير ، وطلع بالحج ورجع سنة سبع وسستين ومائة وألف (۱۱) ، وفي تلك السنة نزل على الحاج سيل عظيم بمنزلة ظهر حمار ، فأخذ معظم الحجاج بجمالهم وأحمالهم إلى البحر ، ولم يرجع من الحجاج إلا القليل .

ومما يحكى عنه : أنه رأى فى منامه أنَّ يديه علوء تان عقارب ، فقصها على الشيخ الشبراوى ، فقال : (هؤلاء مماليك يكونون مثل العقارب ، ويسرى شرهم وفسادهم لجميع الناس ، فيإن العقرب لهذفت النبي عليه في الصلاة ، فيقال وفي المعترب لهذفت النبي عليه في الصلاة ، فيقال وكان الأمر كذلك ، وليس للمسرجم مآثر آخروية ، ولا أفسعال خيرية يدخرها في مبعاده ، ويخفف عنه بها ظلم خلقه وعباده ، بل كان معظم اجتهاده الحرص على الرياسة والإمارة التي بخط قوصون بعوار دار رضوان كتخذا ، والدار التي بباب الحرق ، وهي دار ووجته بنت البارودي ، والقصر المسوب إليها أيضاً بمصر القديمة ، المنين ماتوا وقتلوا ، وأسكنهم في بيوتهم ، وعمل وليمة لمصطفى باشا ، وعزمه في اللين ماتوا وقتلوا ، وأسكنهم في بيوتهم ، وعمل وليمة لمصطفى باشا ، وعزمه في وأدك بيته بحيارة قوصون في سنة ست وستين وماتة والف ("" ، وقدم له تقادم وهدايا ، وأدرك المترجم من العز والعظمة ، ونفاذ الكلمة ، وحسن السياسة ، واستقرار والارد المتروسة عيره بمصر ، ولم يزل في سيادته حتى مات على فيراشه ، في شهر صغو سنة ثمان وستين ومائة والف ("")

ومات : بعده رضوان كستخدا الجلفى ، وهو مملسوك على كتخدا الجلفسى ، تقلد كتخدائية باب عزبــان بعد قتل أستاذه ، بعناية عثمان بيك ذى الــفقار كما تقدم ، ولم يؤل يراعى لعثمان بيك حقه وجميلته حسّــى أوقع بينهما إبراهيم كتخدا كما تقدم ، ولما

⁽١) ١١٦٧ هـ/ ٢٩ اكتوبر ١٧٥٣ - ١٧ اكتوبر ١٥٥٤ م . ٠٠

⁽٣) سبيل قيمار : سبيل كان قائما بالعادلية .

⁽٣) ١١٦٦ هـ / ٢٩ أكتوبر ١٧٥٣ - ١٧ أكتوبر ١٧٥٤ م . (٤) صفر ١١٦٨ هـ / ١٧ توفير - ١٥ ديسمبر ١٧٥٤ م .

استقرت الأمور له ولقسيمه ، ترك له الرياسة في الأحكام ، واعتكف المترجم على للاتبه وفسوقه وخيلاعاته ونهزهاته ، وأنشبأ علَّة قصور وأمياكن بالبغ في زخرفتها وتأنيقها، وخصوصا داره التي أنشأها على بركة الأزبكية ، وأصلها بيت الدادة الشرايبي ، وهي التي عــلي بابها العامودان الملتفان ، المعروفة عــند أولاد البلد بثلاثة ولية ، وعقد عــلى مجالــها العالــية قبابا عجيبــة الصنعة ، منقوشة بــالذهب المحلول واللازورد ، والزجاج الملوّن ، والألوان المفرحة ، والصـنائع الدقيقة ، ووسع قطعة الخليج بظاهر قنطرة الدكة بحيث جعلها بركة عظيمة ، وبنى عليها قصرا مطلا عليها ، وعلى الخبليج الناصري من الجهة الأخرى ، وكذلك أنشأ في صدر البركة مجبلسا خارجًا بعضه عـلى عدَّة قناطر لطيفة ، وبـعضه داخل الغيط المعروف بغـيط المعدية ، وبوسطه بحيرة تمـتلئ بالماء من أعلى ، وينصب منها إلى حوض من أسفل ، ويجرى إلى البستان لسقى الاشجار ، وبني قصرا آخير بداخل البستان مطلا عبلي الخليج ، وعلى الأملاق من ظاهره، فكان يتنقل في تلك القصور ، وخصوصا في أيام النيل ، ويتجاهر بسالمعاصي والراح ، والوجوه الملاح ، وتسبرج النساء ومخاليسع أولاد البلد ، وخرجوا عـن الحد في تلك الأيام ، ومـنع أصحاب الشرطـة من التعرض للـناس في أفاعيلهم ، فكانت مصر في تــلك الآيام مراتع غزلان ، ومواطن حور وولدان ، كأنما أهلها خلـصوا من الحساب ، ورفع عنهــم التكليف والخطاب ، وهــو الذي عمر باب القلعة الذي بالرميسلة المعروف بباب العزب ، وعمل حوله هاتين البدنستين العظيمتين ، والزلاقة على هذه الصورة الموجودة الآن ، وقصدته الشعراء ، ومدحوه بالقصائد والمقامات ، والتواشيح وأعطاهم الجوائز السنية ، وداعب بعضهم بعضا ، فكان يغرى هذا بهذا ، ويضحك منهم ويباسطهم ، واتخـذ له جلساء وندماء منهم : الشيخ على جبريل ، والسيد سليمان ، والسيد حسمودة السديدي ، والشيخ معروف ، والشيخ مصطفى اللقيمس الدمياطي ، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية ، ومحممد أفندي المدنى ، واستدحه العملامة الشيخ يسوسف الحفني بـقصائد طـنانة ، وللشيخ عمار القروى فيه مقامة مدحا فسي المترجم ، ومداعبة للسيد حمودة السديدي المحلاوي ، وأجابه بأبلغ مـنها مقامة وقصيدة من رويها ، أديب العـصر الشيخ قاسم ابن عطاء الله ، الأديب المصرئ ، والأديب الفاضل الشيخ عبدالله الإدكاوي ، والعلامة السيد قامتم التونشي ، والسفُّ فيه الشيخ عبدالله المذكسور كتابا سماه : الفوائح الجنائية في المدائح الرضوائية (جمع فية ما مدح بنة الأمير رضوان كتخدا من قصائد ولطائف وتواشيح . عَمْمُ اللَّهُ عَلَى مَنْ

فمن ذلك مزدوجة الأديب قاسم ولندرتها ورقتها أوردتها في هذا المجموع وهي: أحــمَدُ مــولَى مُســـتَحَنَّ الحــمَد مُفتَتحـــــا كتَابَهُ بـــــالحـــــمَد وحيا عبلس تكرار ميسم الحسمد فَهُو الَّذِي حَارَ لُواءَ الحسيسمد وسيلتي مدحى له وحُمدي بكرتُ يومًا والسهوَى مُطَيعِي ارضَ الربُّ في زَمَنِ الرَّبيعِ إذ بسها فسى رُخْرُف بكيسع ترهُو بستوب سُنْدُس وسيسع في حُسْنِ وصْفَهَا اسْتَمَعَ مَا أَبْدَى فسأضحكت تكفر الاقساح الألسعس بكّت بـدّمُع الطلّ عينُ الـنرجس والبوردُ يرزهُو باحمرار الملبس مُفتّحًا أطبواقهُ بسلجلس قد أرَّجَ الروضَ بنشر النَّدُّ روضٌ به مَاهُ الحسياة جَارى خَضَرَ السِّباتُ منه بالجوار فيه خيالُ الورد باحمرار يُرى لَهُ في الماء رندٌ وارى وعجَبٌ في الماء قَدْحُ الزنْد حديقة بها السرورُ مُحْدَقُ ﴿ جَدُولُهِ السَّرِيرُ مُحْدَقُ الْمُسَلِّلِ مَسْنَطَلَقُ مِن وجَّنةِ الماء احمرارَ الوَّرد ظلٌّ لطافٌ قُضَّها يا قارى كانه الاقلامُ جَلَّ السبارى تكتبُ في طرس الغدير السَّاري مــــا حفظته من غنا الاطيار نقَّطَهَا الطلُّ بدرِّ العقد أمَا تَرى السندُّر بسسداً للْحَدق كَلَّلَ تسيجان رُؤُوسَ السورق وقد حكى النهرُ بظل الرِنْبُق خَدَّ الــــمَّما مُورَدًا بـــالـــشَّفَقَ كلاهُما بالورد زاهي الحدّ لما حكى السغديسرُ للسَّماء ألاحَ بسه السسَّمَاكُ فسى ضياء من فَوقه صارت يَدُ الــــهَواء تنصبُ للصيَّد شباك الماء

شَيَاكُ دُرَّ وَلُجَيْدِ مِنْ تُنْسَجُ لَ لَلْمِياتِ فِيهِا فِسرِجُ الْأَلْبَالِ فِيهِا فِسرِجُ لِمَا شَعَاعُ السَّفِينِ يُمُسرَجُ لَيْنَ السَّلَّجُيْنِ يُمُسرَجُ لَيْنَ السَّلَّجُيْنِ يُمُسرَجُ لَيْنَ النَّلْدُ النَّذِي النَّلْدُ النَّذِي النَّلْدُ النَّذِي النَّلْدُ النَّذِي النَّلْدُ النَّذِي النَّلْدُ النَّذِي النِّذِي النِيْسِ الْمُنْسِلِي النَّذِي النِيْسِيلِي النِّذِي النَّذِي النَّذِي النَّذِي النَّذِي النَّذِي النَّذِي النَّذِي النَّذِي النَّذِي الْمُنْذُ النَّذِي الْمُنْ الْمُنْسِلِي الْمُنْ ال

نَجَائسَ السَّعْبِ بِجُّد السودِقِ ارسَلَهَا الغربُ لحربِ السَّرِقِ لِنَحُوه تَرَاسَلَسَ الغربُ لحربِ السَّرِق لِنَحُوه تَرَاسَلَسَت بَسَالَسَبِّقِ وكُلُما سَلَّت سُسوفَ البَسرِقِ يصهَلُ في الملكِ جَوادُ الرَعْد يحرُلُ في المملكِ بالمر الملكِ كانت الفُلكُ بَسِحْ الفَلكِ وقسطَ الشُّسُورِ للمُعْتَرَكِ مُحْتَكِ مِنْ تَحْتِ ذاتِ الحَبلُكِ وقسطَ الشَّسُورِ للمُعْتَرَكِ مُحْتَكِ مِنْ تَحْتِ ذاتِ الحَبلُكِ والقطرُ موصولُ المذي بالمَدْ

وحُوصِوتْ شمسُ الضَّحَى بالأفقِ بعَسَكَـــرِ سَدَّ جَعِيعَ الـــطرُقِ وبــالــدَمَا غـط قَمِيـصَ الــثُقَـقِ والنَّفَاقَتُ هَامُ الدَّجِــى بــالفــلَقِ ومنه حَلَّ عقدها بيند

وابتهَجَ السَّرقُ على الطَّلْمَاءِ بالصَّبُّع صَاحِبِ السِد البَّيْضَاءِ الْحُرْجَهَا مِن خُلَة السَّسِيدَ أَجَاءٍ مِن غيرِ سُوءٍ قَد بَدَتُ لِلرَّاسَى لِسَحْرِ آيَةِ الدُّجْنِ السَّوَدَّ

وقد بَدَا السَصَبْحُ وللْجُو صَعَدُ وَاصَبْحَت قُضْبُ الرياضِ في مَيدُ عَمَطِسَاتِ السِسْرُدِ مِن دُر السَرَدُ وَكُلُّ يَابِسِ غَدَا رَطَبُ الجَسَدُ. وَكُلُّ يَابِسِ غَدَا رَطَبُ الجَسَدُ . وَكُلُّ يَابِسِ غَدَا رَطَبُ الجَسَدُ . وَقُتُحَتْ عِنُ الزَّهُورِ الرَّمَدُ

بَكِرُ صَبُوحَ رَوَضَةَ الســزُهُـــــورِ فَــابُركُ الاشياءِ فـــى السبكُورِ ورِدْ عــلـــى الــلَّذَاتِ والـــشُرورِ واتْرُكُ هَوَى وسَاوِسِ الــــصُدُّورِ فَمَنْهِلُ اللّذَاتَ عَذَابُ الورْد

ما أَحْسَنُ السَّبُوعَ فَسَى الْعَسِّاعِ ﴿ وَالسَّكُرُ فَى رَوْضِ السِّبَا يَا صَاحِ عَسَلَى خُلُودِ السَّوْدِ وَالسَّتِّعَاحِ ﴿ وَالسَّرِيسَةُ النَّسَى مُسَمَ الأَقَاحِ لَا السَّمِ عَسَلَى المُنْسَمِ الأَقَاحِ لَا اللهِ وَالسَّرِيسَةُ النَّفَعَ مَاتِيكَ الحلودِ الوَرْدِ

والوُرْقُ مُذُ غَنتَ على العِيدَانِ لِينِ قَدْ مَاسَ غُصْنُ السسبانِ والأسُ فسوقَ وجَنَةِ السنسمانِ مَن ذَا واى الجسنّاتِ في السنيوانِ عَجبتُ للتاليف بين الضد

وافظُ إلى يَلَهُب السَّقِيتِ عَ غَيَظًا عسلى لِسَنُوفَ غَرِيتِ يُومى لِسَنْتِ السَّكُرُم بِالسَّنْسِيقِ وَبَلُ إلى السَّرَّان بِالسَّنْفِيتِ تراهُ في صَفُو الربا كالنهاد اكُومْ بِينْتِ السَكَرْمُ والسَّوَالسِي مِنَ السَّهُمُومُ غَرسُهُسَا دَواَ لسِي بِهَا يُطلسوفُ مُخْجِلُ السِسخَوَالِ كالسَّمْسِ تُجلَى في يعدِ الهِلالِ تَقَارَنَا في أَفْق خَانَ السَّمَد

يُرى مِن السَّاقَى ومنْها عَجَبُ إِذَا بِلدَتْ فَسَى كَاسِها تَلْسَهِبُ كَانَسَهِا مِن خَلَّهُ تَسْسُكِبُ وإِنْ يكُن لِكُلِّ خَمْرٍ حَبَّبُ قَعْرِقُ الجِينِ ذَرًا يُبِدى

شَعَاعُهَا مَطَاعَلَى النَّذُمَانِ سَاوَى شُجَاعَ السَعَقَلِ بِالجَسِبَانِ وجَالَتَ الحَسَمُراءُ فَى المَسْدَانِ بِسِينَ صُغُوفٍ صُحْبَةَ السَقْنَانِي كانها مِن اللَّمَا في بُردِ

مَلِيكَةٌ لَــطِيفَةُ الزاجِ تَخْتَالُ فَى بُردِ مِن السَّدِيبَاجِ عَـلَــى جَوَادِ النَّهَبِ النَّرُجَاجِ بِيَهْجَةَ احْمِرَادِهِا السَّوَهَّاجِ تحكى خُلُودَ قَاتِلَى بالصَّدُّ

غُصَيَنُ بَانِ خَلَّهُ نَزِيـــــــــــــــهُ فَــــريـــــــــــهُ حُسْنِ مَالَهُ شَيِيـــــهُ يمتيــسُ فَــى روضِ الـــبَهـــا يَتِيــهُ ظَنَى الـــــــَقَا مُستَبـــــقِظًا نَبِيـــــهُ بالمثلة النعسا لصيد الاسد

مِن دَعْجِيةِ الحورِ سَبِها الحَيورُ فَي مَهَجَتِى بِهَا اصَابَ السَّقَلَرُ طَلْبَتُ حَيْنَ المَهَاءُ السَّقَلَرُ طَلْبَتُ حَيْنَ المَسْلَدُ فَي الهَوَى لَى غَلَرُوا صَابِعَ المَانَا فَي الهَوَى لَى غَلَرُوا مَنْ مَعْرَهُم فَي دُهُد

لا تُسكِرُوا بعددَ الحِجَا جُنُونِي تَهَنَّكِي فسي ذلك المسمُونِ وحَدَّقَ عُسونِي ... وحَدَّقَ السَبْحُرِ وعَنْ عُسونِي . وحَدَّقَ السَبْحُرِ وعَنْ عُسونِي . بناهمها لم تُطف نَارَ وَجُدى

نَقُطَة خَالَهِ سَحِيتَ المَسْكُ مِن فَوقَ خَدَ لِلَّهِيـــب يَخْكِى لِلْقَلِيـــب يَخْكِى لِلْقَلْبِ حَثْمًا يسلَّمُ بِاللَّكِ وَاسْتَكَبَدُتْتَ عَيْنُ ذَاكَ السَّرُخِي لِلْقَلْبِ حَثْمًا بِهِنْدَى لَا لَا غَزَانَى جَفْتُها بِهِنْدَى

آبَحتُه قــــلْبي وجَفْني سَكَنـــــا وطَرْفُهُ الـــــاحِرُ لما أَنْ رَنَا بـــبِحْرِه كَلـيـــمَ فـــلْبـى فَتَســا ولم يَجِدُ عن طَوعه مَن بُد كُوكَبُ حُسْنِ مُشْرَقٌ لَـمْ يَافــلِ الْحَاظُهُ قَـدْ جَرَدَتْ سَيَفَ عَلِي مُهِفَهَفٌ من غيره المقلبُ خَلَى والسر في السكَّانَ لا في المنزل فابنَما كُنتُ حَبيبي عِنْدي مَطَلَبُ خَدَّه بَعِيدُ السَطَّلَبِ فَي كُتُبِ الحَسْنِ أَتَى بِالْعَجَبِ مصباحُه يتلُو شُدُورَ السذهب والعقدُ في حِلْية شغر أشنَب عقيانه لاحت كنجم السعد انسعم بِلُونِ خَدَّه المسنيسي مَشْرَبٌ عنه دوى الحريسرى وبالمتزاز عطفه السنفيسر يسكرنس السنسيم بالعبيس لذاك أعشق الصبا والنجدي البارقُ السِنْجِدي الدني تَبِسَّمُ مِنْ ثَغْرِ قَدُّ ذَكَّرَ المسسستيّم، مَنْ كَحَّل الجــــفَنَ لَهُ مَن نَظَّمْ لَوْ تَمَّ سَعْدى في الهوَى واستَحْكُمْ كان الزمانُ ما قَضَى ببُعْد بخُلَّه وقَلَّه المسمسسران عرَّفني ظبي النقا والبان يميلُ مَيلاَنَ الغُصُونِ الملُّد رَوضٌ دِهَا عِشْرِق الأزهارِ واستبدلَ السدّرهمَ بالسدّيار

فَانِي السِبَهَا رَبِّ الحَدَيْد القَانِي لِسِيسَ لِسعطُفه النَّفَريد ثَاني ً

سَقَّتُهُ مساءً المنزن في الاسحار مِنْ دَرها فسانبَتَ السدراري تباركَ اللهُ المعيدُ المبدى

جاءَ السربيعُ والسزمانُ اعْتَدَلا والسبسُ السغُصْنَ من السزهر حُلاً والعليرُ ضَمَّنت غناها مثلا إنشادها مَولَى لقد حاز عُلا للكتخدا رضوان رَبّ المجد

اسبيسرُ مَجْدِ اوجِدُ السنزَمَانِ يسفُوقُ مَعْسى كَامل المسعَاني لو شام برق سيسفيه اليماني عستر في السف من السنجمان قال اللَّقا في الحشرِ يَا ابَن وُدِّي

أضْعَى سَرِيسعُ جُودِهِ مَدِيسداً بحرُ الندى قد الف المزيدا خَلِيفَةُ السوقت غَدا فَريداً وليسم يَزَلُ مُوَنَّقًا رَشيداً في كلِّ رأى للضُّواب مهدى صاعد أهل المجد رفق الله فرقا والاسد ولَّت من سَط اه فرقا مُجَمَّعًا مِنْ دَهْرِه مَا فَرَّقَــــا ﴿ أَصْبِحَ شَمْلُ حَاسِدِيه فَــرَقًا والناسُ بين رفقه والرُّفد تَــراهُ لــلاحباب فــاق الــوالدا ولــــــــــــــــــــــــا مُجادلا مُجالداً أرجُوهُ يحيا فسى السُّرور خالدا فسى الجسود أعنى طَارقًا وتُالدا وكُلِّ مَنْسُوبِ لَهُ فِي الْوُدِّ روع السعدا لسلاصدقا يراعسى يسراعه للسعضب والسيراع همته للسبّع في ارتفاع دع عَنْك سَبّع السقاع بالسبقاع أعيذُه بالسبع كلّ العدُّ عَالَى النَّرا أَعْدَاؤُهُ فَى النَّركِ إذا سَطَا فَمَا الْحَبِ اللَّهُ دَرْكِي ليثُ الشَّرى في الحربِ مِثلُ الشَّركِ يُرى الملاَّ في اللطف لُطفَ الملك لحسن وجهه برُوحي أفدى دعُ علَّةَ السنسعليسل بسالاماني واقصد حمَى الموصُّوف بالأمان وأنُّ لِبَاسَ السِّسوسِ والاحزانِ واسْأَلُ عَن السَّعيسم مِنْ رضوانً قل ما تُريدُ لا تخفُ من ورد لَّذُ بِأَلِسَى السَّفُولِ مِنَ المَخَافِ وَمَنْ بِجُودِهِ يَمَانُ السَّمَافِي تَقُولُ بِسِالامِنَ وبِسَالامِنافِ عَزِيسَنِ مِصْر كَامِل الاوصَافِ تَقُولُ بَسِسالامْنِ وبسَّالامِنافِ عَزِيسَنِ مِصْر كَامِل الاوصَافِ بَيت القصيد بَالغا لِلقَصْدِ مَلِ كُنَ اجَلَّت لَنَا أُوصَافُهُ لَم يُبِدِّ فِي غِيرِ العَطَا إسرافُهُ ضيب او، قرت به اضيب أنه تنفعل في جيش العدا أسيافه ما يفعلُ الصَّرْصَرُ يومَ الحصَّد هُمَامُ عــــصْرِ غَيْثُ جُودٍ هَامِي فَامِي الـــــعَطَا لِسَاثِرَ الآثامِ مُواصلُ السنَّعيسمَ بسالانعام بقيَّةُ السسدَّهْر منَ السسكرام أحيا وجُودَ الجودِ بعدَ الفقد

عَلَيْفُ الخلاق عَنِ الجانَّى عَفَاً تَخَافُهُ الْاسْدُ ومَا فِيسِسه خَفَا خَفِيفُ أَرُوحٍ كَالَّــَـْسِمِ مَاهَفًا النَّــَالَــَلْمُثَاقِ مِنْ تَرَكِ الجَسفًا خَفِيفُ رُوحٍ كَــالَـــَـْسِمِ مَاهَفًا الوعْد بَعدَ البعد

ادامهُ اللهُ بِسرِعْمِ السِمْانِي عسزيسزُ جساه وعَلِيُّ السَمَّانِ جَمْعًا بِنِ يُعِبِ فسسى امَانِ مُتَّابِعًا لِلْحُسَنِ بِسسالاِحْسَانِ رِضُوانَهُ مُؤيدٌ بِالخَلْدِ

يا جَنَّةَ السنفُونِ والافتانِ مَحفُوظَةً مِنْ طَارِقِ وجَانِي نَسِمُها بِالرُّوحِ والسريعانِ يُهليي السَّلَا لِلْمِلْكِ السِّصُوان بَهِجَة نَدُّ مَا لَهَا مِنْ نَدُّ

مَجْلُسُ أَنْسِ دَامَ فَــــــــى إشراقِه تَـبَدُو شُمُــوسُ الحَسْنِ فَــى آفَاقِهِ روضٌ تَروضُ الورْقُ فَــى أورَاقِهِ قَــد حَفظَ الحَـفْظ عـــلــى طِبَاقِهِ وقد حَرى كلّ مُجِيد مُجْدى

مَعْرُونُهُ عَمَّ جَمِيسِعَ الحَسلَّتِ وَالْجَبِرُ لِى مَنْهُ قَبِولُ صِدْقِ كَسَّأَنْسَهَا يَسَا مَلِكًا لِلسَرِّقُ شَمَّسٌ ولَكِنْ لَمْ تَزَلُ بِالشَّرِقِ برمائها قال النجومُ جُندي

خَرِيدَةُ فُرِيدِةٌ قدى الآن شَبَّابُهِما يَسَهُزاً بِسَالَمْتِبَانِ فَسَهَاكَهَا فَسَى مَلْبَنِ السَّهَانِي واذكُر بِهَا هسرونَ وابِسنَ هَانِي واعجَبْ لها منَ الْأُدواج الفَرْد

شَاهِلةٌ لَــلَـمُعُــرى بِـالــفَضْلِ وَالطَّلُّ مُنْسُوبٌ لِجــود الـويلِ قـد تـفْعلُ الـعَصَاةُ فِعلَ الـنَصْلِ والجــزُ ُ ادْنَى مِنْ فَوَاتِ السَكُّلُ كم حُسنُ سَبِك اذْمَبُ التَعدي حَدِيدَةُ السَّرُورِ والأسرارِ نَفيدِهُ السَرْهُورِ كَالسُّفْمَارِ جَامِتُ وليس السَّمُ مِن شِمَارِي تَقُول لِلسَّرُّجَاجِ لا تُمسادِي ماذًا تَقُولُ يَا بِعِيدُ بِعَدْي

تَمَتْ مَمَانِيسِهَا بِحُسْنِ أَكْمُسَلِ مِثْلُ الْسَرْهُودُ فِي السرياضِ تَنْجَلِي قسد بَشَّرت بِصَنْوِ عَيسش مُقْبِل مذ أراخَتْ وَأكسى حَفْظ لَعَلَى أحمد مُولَى مُستَحق الحمد

وله فيه توشيح عارض به لسان الدين بن الخطيب الأندلسي ، رحمه الله ومطلعه :

بعدماً كان لعمدي قَدْ نَسي منْ نَسيه السروض فَنْ المسيَس الف السقد بسشكل حَسَن خَدُّه بـزَّهُو عـلى الموردِ الجـني أسرُه للأمد حَالَ الــــــوَسَن لاحَ منْ أطــواق أسْنَى المــلَبَس بهجة من فَوق قُطـــبدالاطْلَس جعل الوصل على الحب جزا وجَلا بــالامن قــلبا وَجلا كُمْ سَبِ الْمُسَلِّبُا وَعَفْلاً عَقَلاً ومِنَ الـــــغِيــــــرَة أسْلَى الأسَلا وزَهَتْ وجُنتُه بــــالــــقَبَسِ وعـــــلَيــــــه الآسُ حَرَسًا نَبْتَا شَفَتَاه لـــــفُوادى شَفَتَا بانشراح ما بنسا مِنْ عَبْس لَحِفْلُهُ المرسَلُ فيسى فسترته فَطَرَ السفسلْبَ حسلسى فِطُرَتِهِ

تَركَ الــــــهَجُرُ، ووافَى كَرمًا أهيَفُ الــــقَدُّ كــــغُصْن عُلَما مسفرة في الحسسن ثنّى مُعْجِبًا سَاحرُ الجـــــفْن أرانًا عَجَبَا قَمَرٌ فَسِي أَفُق الحِسْسُن سَمَا بَدَرُ تُمُّ زادَ حُسنًا ونمَا لحسظة الغزال بسالسسعر غزا واهتزاز المعطف ببالمغصن هزا وجُهُهُ فَـاقَ عـــلــى بَكْرِ الــــــمَا أطلق الحسس عسلب علما حَرَسَ السسورَدُ بسخال سَبِج عسابث السقد بحب المسهج رفَعَ الـــــــقَطْعُ وَوَصْلًا جَزَمَا وتسعاهدنها عسلسي ركثف السلما نَصَبَ الــهُدُبَ لصَيْدى شَرَكًا ويسيّف الجــــفن لمــــــا فَتَكَا

مُذْ بِداً بالحسن جَمعًا مكنسى لَينَ السمللا من القلب السقسى المـــــــفُّ حَارَ لَهُ مَن وصَفَا عَادتــــى منْ حَار نَارى وَطــــفَا وازدَرى عــــــقد تُغُور الاكْوْس طَافَ يسمعُى بحبساة الأنفس ارجُوانيّة لــــــون وضَحَا جُمعت لي البدر مع شمس الضّحي فسى عَفَاف عرضُنا للم يُدنسَ وهوك بالرضوان فسيسها مؤنسي بهجة العُمْر وشمس النزمَن وصَفُوه كَسل وصف حَسَسن وفَريد لليسس بسالمسقتُرن فسأعادَ الخصبَ بسعسد السيَسَ وهُو في فسيسه مَحَلُ السلَّعُس

عَلَّمَ السعُشَّاقَ تَرْكُ السشُّركَا مُعجزُ الـــواصف أبدّي حكمًا فَتُّحَ السوردَ بسُخَدَّيه كَمَا شَرَفَ المستزل والسوقت صَفّاً تَستَعيـــــرُ الــــغيـــــدُ منهُ وطَقًا كَعْبِيةُ الحِسن لسكياسي دَمَومَا قُلْتَ لَيْسِكَ حَيسِبِي عَنْدُمَا لَبَسَتْ حُلَّةُ ضُوء الــــــــشُّهُبِ ويَدَتُ فسسى دُرْ تَاج الحسبب لَيَــلَةُ الـــوصُلُ لَهَا واعَجَبــى واتسخلنا جنة السروض حمى كستخدا رضوان كنبز السفسقرا عنسدَه حَطستُ رحَال السشُّعَرا فَهُو مَوْلاًهــــــم ومَوْلَى الأمَرا كفّه السغيثُ على النماس هُمَى اصبيح الدخرُب مُستَسما ومنه :

سَطُوةَ السسرُّخُ وفَرِزَ الحسرس وتـــخَطَّى شَاهَهُم بــــالـــفَرَس

وساقى المسزن قسد نسطم أنايا السورد فسي المرجسان تَحَلَّى سُنْدُسَ الـــريــريــحان عِذَادَ الآسِ فسسى السسبنَّعمَانُ

اضحك السيف وابكاهم دما ومن موشحاته أيضًا في المشار إليه من عراق : عَبِيرُ السِزِّهـــر قـــــدُ نَسَّمُ ولاحَ الـــــوردُ فــــــــى أَفْنَانُ وغُصْنُ الـــــبــــــانَةَ الاقْوَمَ

فسس وقاع الحسرب للأعدا ومكى

وتَنَّى قَلَّكَ المـــــــفرَدْ ومنك الجسفن قسد سود

> مَلِيــــكُ أُوحَدُ الــــعَصرِ بكا فسى طسلعة السبكر صديسق السعز والسنصر لِهَذَا تُرجَمُ الأعجَـــــم وقال في نيرز عجم :

نطم الطلم عُفُودا واجتملى المورد خُدُودا وشدا السطيسر عريدا

لَبسَ الـــــوردُ احمرارا وعسلى الأغسسان دارا كــــلَّمَا مـــالَتْ سكَّارى عـــانَقَتْ جبــدًا وجبــدًا

كَتْخــــــدَا رضوانُ ذُخرى وغَنَائــــى عـــــند فَقُرى ما احتيالي غير شعرى في الورك أمسى فريداً

على هَارُوتَ بسالسَّوْرِ أدر كـــاس الـــطلا واغنَمُ ومَانَ الــفَوْر بــــالــرضوانُ

وني صادق الـــــوعد حَليفٌ الجسود والمجدُّ بمدح السكتخدا رضوان

حَوْلَ أَجْيِاد السنغُصُون فسمى حَلاً زَهْرِ السِغُصُون نىرجىس خُضَّ السعُيون هَاجَ بِالْمَالَ السشُّجُونُ

فسى حِمَى رَوضِ السَّعِيسم سَاقِيَ ٱلفسطرِ العَسِسمِ عــلُّهـا صرفُ الــنّسيــمُ واشتفقت رُمدُ الجفور

صاحب السوجه المسنيسر جَابِراً قسلبى السكَسِيسر

وقال في رصد :

ريمُ فَلاَ حسين جَلاَ لسبى كساسَ طلا شميمس ويسلر كملاً كـــف مَلاَلِي ومَلا سِلْـــــــال عِقْدُ لاَلَ بــــالحـــــسْن اكتَسَى حُلَلاَ خِشْف حَلاً غِسَالِي يسجل لسبي فَاقَ عسلسي السشمس جَلاً

خانة أولى :

كم قَتّا حُسْ سَنساهُ حينَ رَنَا كسالسبدرِ يسعُلُو عُمُسنَا لاح لَنسا قَانِي مَنْ أَعِيَّاسِي بسالسهِجْرانِ مَخْعُول الاجْفَانِ زَادِي شَجَنَّا بسالسلْخُطِ السوسنَان غُصْنُ السَبَانِ السفَّانَ

خانة ثانية :

دور المديح :

مُتصِلاً مَدح عُلاً مَن زَادَ ولا طـــــــــه أَمَامُ الــــــــــــــــفُضَلاَ والله في الإجلال فــــى فَضَل الـــــكريم ولاَ مِنهُ الـــــــــــــفُ سَلامٍ وَصَلاَ مِنهُ الــــــــــــفُ سَلامٍ وَصَلاَ

وقال فی حجاز :

يـا قَوام السَّبَان عَنْك صَبْرِي بَان فُقْتَ بـالسَّفَنِ عادلَ الاغْصَان والحَدْيَدُ السَّفَان كُلُّ حُسْنِ قسان ذَاك عَن وسَنَّى سَلَّهُ لَم يَا قسان

خانة :

ذُو سَسًا افستَنَا مذْ رَنَا وانشى قامةُ العُصْنِ وجَنْةُ السُّعُمَان المُعَسَانِ المُعَسَانِ المُعَسَانِ المُعَسَانِ راجى الإحسَان

سلسلة:

أنتَ مُسْبَى الوِلْدَان والغُزلان بالاجْفَان يا منصَان هَاتِ بينَ الافنان خَمْرُ الحَانِ بالالحَانِ في البُستان

دولاب :

حُسْنَكُ السَفَتَانَ مُفُردً في الآن مَالَهُ مِن ثَـانَ بـــــدُرِّ بـــان أَمْ إِنْسَانَ آنَ وصلى آنَ فاترك الهَجْران لـــِستَهُ مَا كان وارْحَمْ فان بالاشْبَجَانَ عانة :

من عَنَا مَنْعنَا واعنَسا وارعَسا الله تَعَكَّبَنِي فسيكَ بسالحسرمان فَاتِنَا الْعِنَا لمسلل ذَنَا قُرسسنا

سلسلة:

فساشف قسلب السولهان السظمان مِنْ أَدَنسانِ السنُّدُمسان أنستَ عَينُ الاغيسان في الازمان رغم السشان يسا ذَا السشان

دولاب :

زُرُ أَخَا شَجَنِي فِي هُواكِ ضَنِي لِا تَبطِلُ هِجْرَانَسِي قَانِي غَانِي غَانِي السَّانِي قَانِي السَّانِي قَانِي خانة :

ما صغّت أفنى مَن يُعشَفُنُ فِيكَ أو يلْحَانى جَانى عنك غَيَّرنى لا وكا إنسانى بَهْجُهُ الـزَمَن غالـى الـشمن تُغـرك الرُجَانـى خَانِى لستُ عنه غَنى مطلبُ العقبان

خانة :

مَا أَنَا لِلسَّنَى كَنْ أَسَالَ المنَى سَاحَلُ بِدَنِي فَاقَدُ السَّلُوانِ كُنْ لَنَا مُحْمِنَا فَالْمَنَا قَدْ ذَنَا حَيْنَ بَشَّرْنِي مِنْكَ بِالسِرْمُوان

لديح

ذرُ العطا الهتَّان والسَّلُطان في الميدان لسلسَّجَعَان حسيب الميدان لسلسَّجَعَان حسيب فو السَّيرهان من عسدنان

وغير ذلك كثير ، وسنذكر بعضها في تراجمهم .

عسود وانعطاف

ولم يزل رضوان كتخدا وقَسيمُه على إمارة مصر ورتاستهــا حتى مات إسراهيم كتخدا كـما تقدم ، فتداعمي بموته ركن المترجم ، ورفعت النيام رؤوسها ، وتحركت حفائظها ونفوسها ، وظهر شأن عبد السرحمن كتخدا القازدغلي ، وراج سوق نفاقه ، وأخذ يعضد عاليك إبراهيم كتخدا ، ويغريهم ويحرضهم عملي الجلفية ، لكونهم مواليه فيخلص له بهم ملك منصر ، ويظن أنَّهم يراعون حق ولائه وسيادة جده ، فكان الامر عليه بخلاف ذلك كما ستراه ، وهم كذلك يظهرون له الانقياد ، ويرجعون إلى رأيه ومشورته ليتم لهم به المسراد ، وكل من أمراء إبراهيم كتخدا متطلع للرياسة أيضًا ، وبالسلدة أيضًا من الاكابر والاختيارية ، وأصحباب الوجاهة ، مثل : حسن كتخدا أبي شنب ، وعلى كتخدا الخـربطلي ، وحسن كتخدا الشعراوي ، وقرا حسن كتخدا ، وإسماعيل كتخدا التبانة ، وعثمان أغا الوكيل ، وإبراهيم كتخدا مناو، وعلى أغا توكلي ، وعمر أغا متفرقة ، وعمر أفندى محرم اختيار جاويشان ، وخليل جاويش حيضان مصلى ، وخليل جاويش المقاردغلي ، وبيت الهياتم ، وإبراهيم أغا ابن الساعي ، وبيت درب الشمسي ، وعمر جاويش الداودية ، ومصطفى أفندي الشريف اختيارية متفرقة ، وبيت بلفية ، وبيت قصبة رضوان ، وبيت الفلاح ، وهم كثيـرون اختيارية وأوده باشـية ، ومنهم أحـمد كتخدا ، وإسـماعيل كتخـدا ، وعلى كتخدا ، وذو المفقار جأويش ، وإسماعيل جاويش وغيـرهم ، فأخذ أتباع إبــراهيم كتخدا ، يدبرون في اغتيال رضوان كتخـدا ، وإزالته ، وسعت فيهم عقارب الفتن ، فتنب رضوان كتخدا لـذلك ، فاتمنق مع أغراضه ، ومـلك القـلعـة والأبواب ، والمحمودية ، وجامع السلطان حسن ، واجتمع إليه جمع كثير من أمرائه وغيرهم ،

ومن انضم إلىيهم ، وكاد يتم لــه الأمر ، فسعى عبد السرحمن كتخدا ، والاخستيارية فمي إجــراء الصلح ، وطلبع بـعضهم إلى رضوان كتخــدا ، وقالوا له : ﴿ هؤلاء إولاد أخيك ، وقد مات وتركهم في كنفك مثل الأيتام ، وأنت أولى من كل أحمد ، وليس مــن المروءة والرأى أن تناظرهم أو تخاصمهم ، فإنك صرت كبير القوم ، وهم في قبـُضتك أي وقت ، فلا تـــمع كلام المنافــقين ٤ ، فلم يزالــوا به حتى انخــــدع لكلامهم وصدقهم ، واعتقد نصحهم ، لأنه كان سليم الصدر ، ففرق الجمع ، ونزل إلى بيته الذي بقوصون ، فاغتنموا عند ذلك الفرصة ، وبيتـوا أمرهم ليلا ، وملكوا القلعة والأبواب والجهات ، والمترجم فسي غفلته آمن في بسيته مطمئن مـن قبلهم ، ولايدري ما خبئ له ، فلم يشعر إلاَّ وهم يضربون عليه بالمدافع ، وكان المزين يحلق له رأسه ، فسقطت عملي داره الجلل ، فأمر بالاستعداد ، وطلب من يركن إليهم ، فلم يسجد أحدا ، ووجدهم قد أخسذوا حوله الطرق والسنواحي ، فحارب فيسهم إلى قريب الظهر ، وخمامر عليه أتباعه فضربه ممملوكه صالح الصغير برصماصة من خلف الباب الموصل لبيت الراحــة ، فأصابــته في ساقه ، وهرب مملوكه إلى الأخصـــام ، وكانوا وعدوه بـأمرية إنَّ هو قتل سـيده ، فلما حضر إلـيهم وأخبرهم بمـا فعل ، أمر على بيك بقتلــه ، وقال هذا خاتن ، وليس فيه خير ، فشفعــوا فيه ، وأمروا بنفيه ، ، وعندما أصيب المترجم طلب الخيول ، وركب في خاصته وخرج من نقب نقبه في ظهر البيت ، وتألم من الضربة ، لأنها كسرت عظم ساقه ، فسار إلى جهة البساتين ، وهو لايصدق بالنجاة ، فلم يتبعه أحد ، ونهبوا داره ، ثم ركب وسار إلى جهة الصعيد ، فمات بشرق أولاد يحيى (١) ، ودفن هناك ، فكانت مدته بعد قسيمه قريبا من ستة أشهـر ، ولما مات تفرقت صناجقه وعــاليكه في البلاد ، وسافر بــعضهم إلى الحجاز من ناحية القبصير (٢) ، ثم ذهبوا من الحبجاز إلى بغداد واستموطنوها ، وتناسلوا وماتوا ، وانقضت دولتهما ، فكانت مدتهما نحو سبع سنوات ، ومصر في تلك المدة هادية من المفتن والشرور ، والإقليم البحري والقبلي أمن وأمان ، والأسعبار رخية ، والأحوال مسرضية ، والسلحم الضباني المجروم مسن عظمه رطبله

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ٤ ، ص ٢٠٥ .

 ⁽۱) شرق اولاد یحی : اصلمها من نواحی بنی همیم ، فصلت فی العصر العثمانی ، یماسم اولاد یحیی شرق ،
 وفی ۱۸۸۸ م نسمت إلی ناحیتین ، اولاد یحیی بحری ، واولاد یحیی قبلی وهی الاصلیة ، إحدی طوی مرکز البانا ، محافظة سوهاج .

⁽٢) القصير : من التغور المسترية القديمة على البحر الإحمر ، وهي موضّع قريب من عنيذاب ، والمسافة بينها وبين قنا 100 كيلو مترا .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ٤ ، ص ٢٧١ .

بنصفين ، والجاموسي بنصف ، والرسل السقرى عشرته باربعين نصف فضة ، واللبن الحليب عشرته باربعة أنصاف ، والرطل الصابون بخمصة أنصاف ، والسكر المنعاد عذلك ، والمكرر قنطاره بالنف نصف ، والعسل النقطر قنطاره بمائة وعشرين نصفا ، واقل ، والرطل البن القهرة باثني عشر نصفا ، والتمر يجلب من الصعيد في المراكب الكبار ، ويصب عملي ساحل بولاق ، مثل عرم الغلال ، ويسباع بالكيل والأرادب ، والأرد أردبه بأربعمائة نصف ، والمعمل النحمل قنطاره بخمسمائة نصف ، وشمع العمل رطله بخمسة وعشرين نصفا ، وشمع الدهن بأربعة أنصاف ، والمفحم قنطاره بأربعين نصفا ، والبعر قنصاف ، وقس على ذلك .

يقول جامعه : إنَّى أدركت بقايا تلك الآيام ، وذلك أنَّ مولدى كان في سنة سبع وستين وماتة والف (1) ، ولما صرت في سن الستمييز ، رأيت الاشياء عـلى ما ذكر إلا قليلا ، وكنت أسمع الناس ، يقولون : « الـشيء الفلاني زاد سعره عما كان في سنة كذا ، ، وذلك فـى مبادى دولة إبراهيـم كتخدا ، وحدوث الاختـلال في الأمور ، وكانت مصر إذ ذاك مـحاسنها باهرة ، وفضائـلها ظاهرة ، ولاعدائها قـاهرة ، يعيش رغدا بها الفقير ، وتتسم للجليل والحقير .

مطلب(۱)

وكان لا'هل مصر سنن وطرائق في مكارم الا'خلاق 🕆 . لاتوجد في غير ها

منها: أنَّ في كل بيت من يبوت جميع الأعيان مطبخين أحدهما: أسفل رجالي ، والثاني : في الحريم ، فيوضع في بيوت الأعيان السماط في وقتى العشاء والفسداء مستطيلا في المكان الحارج ، مبذولا للناس ، ويجلس بصدره أميسر المجلس ، وحبوله الضيفان ، ومن دونهم عماليكه وأتباعه ، ويقف الفراشون في وسيطه ، يفرقون على الجالسين ، ويقربون إليهم ما بعد عنهم من القلايا والمحمرات ، ولا يمنعون في وقت الطعام من يريد الدخول أصلا ، ويرون أنَّ ذلك من وقت الطعام عن يديد الاحراء ، إذ حجبهم الحدام ، انتظروا وقت الطعام ، ودخلوا ، فلا يمنعهم الحدم في ذلك الوقت ، فيذخل صاحب الحاجة ويتاكل وينال غرضه من مخاطبة الأمير ، لأنه إذا نظر على مسماطيه شخصا لم يكن

⁽۱) ۱۱۱۷ هـ/ ۲۹ اکتربر ۱۷۵۴ - ۱۷ اکتربر ۱۷۵۶ م .

⁽٢) العنوان كتب بهامش ص ٢٠٣ ، طبعة بولاق .

⁽٣) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٣٠٣ ، طبعة بولاق • كان لأهل مصر سنن وطرائق في مكارم الانحلاق ، .

رآه قبل ذلك ، ولم يذهب بعد الطعام عرف أنَّ لـه حاجة ، فيطلبه ويسألـه عن حاجته، فيقضيها له ، وإنَّ كان محتاجا واساه بشيء ، ولهم عادات وصدقات في أيام المواسم ، مشل : أيام أوَّل رجب ، والمعراج ، ونصف شعبان ، وليالـــي رمضان ، والأعياد ، وعاشوراء ، والمولد الشريف يطـبخون فيها الأرز باللبن والزردة ، ويملأون من ذلك قصاعا كثيرة ، ويفرقون منها علمي من يعرفونه من المحتاجين ، ويجتمع في كل بيت الكثير من المفقراء ، فيفرقون عليهم الخبز ، ويأكلون حستي يشبعوا من ذلك اللبن والزردة ، ويعطونهم بعد ذلك دراهم ، ولهم غير ذلك صدقات ، وصلات لمن يلوذ بهم ، ويعرفون منه الاحتياج وذلك خلاف ما يعمل ويفرق ، من الكعك المحشو بالسكر والعجمية والشريك ، على المدافن والترب في الجمع والمواسم ، وكذلك أهل القرى والأريباف ، فيهم من مكارم الأخلاق منا لايوجد في غيرهم من أهمل قرى الأقاليــم ، فإن أقل ما فيــهم إذا نزل به ضيــف ولو لم يعرفــه اجتهد وبادر بــقراه في الحال ، وبذل وسعه في إكرامه ، وذبح له ذبيحة في العشاء ، وذلك ما عدا مشايخ البلاد والمشاهير من كبار العرب والمقادم ، فـ إنَّ لهم مضايف واستعدادات للضيوف ، ومن ينزل عليهم مـن السفار والأجناد ، ولهم مساميح وأطيان فـي نظير ذلك ، خلفا عـن سـلف إلى غيـر ذلك بمـا يطـول شرحه ، ويعـــر استقصــاؤه ، وبموت رضوان كتخدا ، لم يقم لوجاق العزب صولة .

ومات: الأجل المكرم، والملاذ الفضخم، الخنواجا الحاج أحمد بين محمد الشرايبي، وكان من أعيان التجار المشتهرين كأسلاقه، وبيتهم المشهور بالأزبكية بيت المجد والفخر والعز، ومماليكهم من أعيان مصر چربجية وأمراء، ومنهم يوسف بيك السرايبي، وكانوا في غاية من العني والرفاهية، والنظام ومكارم الاخلاق والإحسان للمخاص والعام، ويتردد إلى منزلهم العلماء والفضلاء، ومجالسهم مشعونة بكتب العلم النفيسة للإعارة والتغير، وانتفاع الطلبة، ولايكتبون عليها وقفية، ولا يدخلونها بأغلبي ثمن، وقيمونها على الرفرف، والخزائن والخورنقات (1)، وفي مجالسهم جميعا، فكل نمن دخل إلى بيتهم من أهل العلم إلى أي مكان يقصد الإعارة أو المراجعة، وجد بغيته ومطلوبه في أي علم كان من العلم، ولو لم يكن الطائب معروفا، ولايمتعون من ياخذ الكتاب بتمامه، فإن رده في مكانه ودن لم يرده واختص به أو باعه كل يسأل عنه، وربا لم يرده واختص به أو باعه لا يسأل عنه، وربا بيع الكتاب عليهم، واشتروه مرارا، ويعتذرون عن الجاني

⁽١) الحورنقات : الأماكن المعدة لحفظ الكتب .

بضرورة الاحتياج ، وخبزهم وطعامهم مـشهور بغاية الجودة والإتقان والكثرة ، وهو مبذول للقاصي والداني مع السعة والاستعداد ، وجميعهم مالكيو المذهب على طريقة أسلافهم ، وأخلاقهم جميلة وأوضاعهم منزهة عن كل نقص ورذيلة ، ومن أوضاعهم وطرائعهم أنهم لايتزوجون إلا من بعضهم البعض ، ولاتخرج من بيتهم امرأة إلا للمقبرة ، فإذا عملوا عرسا أولموا الـولائم وأطعموا الفقراء والقراء على نسق اعتادوه ، وتنزل العروس مــن حريم أبيها إلى مكان زوجها بالنــساء الخلص ، والمغانى والجنك تزفها ليلا بالشموع ، وباب البيت مغلوق عليهن ، وذلك عندما يكون الرجال في صلاة العشباء بالمسجد الأربكي المقابل لسكنهم ، وبينتهم يشتمل على اثني عشر مسكنا ، كل مسكن بيت متسع على حدثه ، وكان الأمراء بمصر يـترددون إليهم كثيراً من غير سبق دعوة ، وكــان رضوان كتخدا يتفسح عند المترجــم في كثير من الأوقات مع الكمال والاحتشام ، ولايصحبه فـي ذلك المجلس إلا اللطفاء مـن ندمائه ، وإذا قصده الشمراء بمدح لايأتونه في المغالب إلا في مجلسه لمينالوا كضيلمتين ، ويحرزوا جائزتين ، وكان من سنتهم أنهم يجعلون عــليهم كبيرا منهم ، وتحت يده الكاتب^(۱) ، والمستوفي (١) ، والجابي (٢) ، فيسجمع لمديه جميع الإبراد من الالتزام والعيقار الجامكية، ويسلد البري، وينصرف لكمل إنسان راتبه على قيدر حاله، وقيانون استحقاقه ، وكذلك لوازم الكساوي للرجـال والنساء في الشتاء والصيف ، ومصروف الجيب في كل شهر ، وعند تمام السنة يعميل الحساب ، ويجمع ما فضل عنده ، ويقسّمه على كل فسرد بقدر إستحقاقه وطبقته ، واستمروا علمي هذا الرسم والترتيب مدة مديدة ، فلما مــات كبارهم وقع بينهم الاختلاف ، واقتــــموا الإيراد ، واختص كل فرد منهم بسنصيبه يفعل به ما يسشتهي ، وتفرق الجمع ، وقلت السبركة ، وانعزل المحبون ، وصار كل حزب بما لديهم فرحون ، وكان مسك ختامهم صديقنا ، وإخانا في الله اللـوذعي الأريب ، والنادرة المفـرد النجيب ، سيـدي إبراهيم بن محـمد بن الدادة الشراييي الغزالي ، كان رحمه الله تعالى ملكيّ الصفات ، بسام العشيات ، عذب المورد ، رحبيب النادي ، واسع الصدر للحاضر والبادي ، قطعنا معمه أوقاتا كانت لعين الدهر قرة ، وعلى مكتوب العمر عنوان المسرة ، وكان لسان حاله يقول :

إذا مَا مَضَى يَسُومٌ ولم أصْطَنِع يَدًا ﴿ وَلَمْ ٱقْتِبَسُ عِلْمًا فَمَا ذَاكَ مِنْ عُمْرِي

⁽١) الكاتب : انظر ، ص ٣٠ ، حاشية رقم (٣) .

⁽٢) المستوفى : هو الشخص الذي يستوفى كامل الحسابات ويتممها ويتسلمها ، ويقوم بتحصيلها الجابي.

⁽٣) الجابي : هو الموظف الذي يقوم بجمع الإيراد من المستحق عليهم .

ومازال يشترى مستاع الحياة بجوهر عمره السنفيس ، مواظبا على مسلماكرة العلم ، وحضور التدريس ، حتى كدر الموت ورده ، وبدد السدهر الحسود بنوائيه عقده ، كما يأتى تتمـة ذلك فى سنة وفاته ، والمحت بموتـه من بيتهم المآثر ، وتبدد بسقية عقدهم المتاثر

ومات : أحمد چلبى ابسن الأمير عليّ ، والأمير عثمان ، ولم يبسق منهم إلا كما قال الفافل :

ذَهَبَ الذين يُعَاش في اكتنافِهم ﴿ وَيَقْبِتُ فَى خَلَفٍ كَجِلْد الاجربِ وتزوج مماليك القاددفلية نساءهم ، وسكنوا في بيتهم .

ومنهم: سليمان أغا صالح ، وتقلد الزعامة وصار بيتسهم بيت الوالى ، ووقف بيابه الأعوان والزيانية ، ويحبس به أرباب الجرائم ، فيعذبون ويعاقبون ، لايسئل عما يفعل ، وكثيراً ما أتذكر بذكرهم ، قول القائل :

سَقَى اللهُ عيثنا فــى ظِلالِ رَبُوعِهم حَلاَ ذِكْرُه فــى الــَدُّوقِ وهـــو مُدَامُ لَيْال لَنــا فــى مِصْرَ وصَلَّ كــــائُها عـــلــى وجَنَّةِ الــــدهــِ المَــنَّع شَامُ يَحِينُ حِمَامِي مِن حَبِيــنِي وَلَوْعَتــى إِذَا نَاحٍ فَــــــــــــــــــــــــق الايكتَّينِ حَمَامُ

توفى المترجم فى سنة إحدى وسبعين وماثة وآلف (١) .

ومات : سلطان الزمان ، السلطان محمود خان العشماني ، وكانت مدتمه نيفا وعشرين سنة ، وهو آخر بني عثمان في حسسن السيرة والشهامة والحرمة ، واستقامة الاحوال والمآثر الحسنة ، توفي ثامن عشر صفر سنة ثمان وستين ومائة والف (¹⁷⁾ .

وتولى السلطان عثمان بن أحمد ، أصلح الله شأته .

ومات : النبيه النبـيل ، والفقيه الجليل ، والسيد الأصيل ، الـسنيد محمد المدعو حمودة السديدى ، أحد ندماه الأمير رضـوان كتخدا ، ولد بالمحلة الكبرى "" ، وبها

⁽¹⁾ ۱۱۷۱ هـ / ۱۵ سبتمبر ۱۷۵۷ – ۳ سبتمبر ۱۷۵۸ م . (۲) ۱۸ صفر ۱۱۱۸ هـ / ٤ هیسمبر ۱۷۵۵ م . (۳) فلسطة الکبری : هنیئة فدیمة ، السمها الأسلی (Didouseya) میدرسیا ، واسمها المثبی (alabab) ، ووردت فی المصادر العربیة باسم ه فلطحة الکبری ؛ ، شم وردت بدون ارضافة ، وهی من المات الکبیرة ، وهی قاصلة مرکز للحلة الکبری ، محافظة الحربی ، المسلم المالی ، من ۱۸ میدا .

نشأ، وحفظ القرآن ، واشتخل بطلب العلم ، فحصل مأموله في الفقه والمعقول ، والمعانى والبيان والعروض ، وعانى نظم الشعر ، وكان جيد القريحة ، حسن السليقة في النظم والنيز والإنشاء ، وحضر إلى مصر ، وأخذ عن علماتها ، واجتمع بالامير رضوان كتخدا عزبان الجلفي المشار إليه ، وصار من خاصة ندمائه ، وامتدحه بقصائد كثيرة طنانة ، وموشحات ، ومزدوجة بديعة ، والمقامة التي داعب بها السنيخ عمار القروى ، وأردفها بقصيدة رائية بليغة في هجو المذكور ، سامحهما الله ، وكل ذلك مذكور في : • الفوائح الجنانية ؛ ، لجامعه الشيخ عبدالله الإدكاري حج رحمه الله ، ومات وهو آيب بأجرود ، سنة ثلاث وستين ومائة وآلف (۱) ، ورئاه الشيخ عبدالله الإدكاري بقصيدة طويلة أولها :

مَن نَصِيرى عملى الْمَوْاقِ الاشْقَ أَوْ مِنَ السَاهِ وَآخِذَ لَسَ بِعَقَّى وَبِيَّ السَّالِيَّةِ لَسَ بِعَقَّى وَبِيَّ السَّادِينَ يَسْقِى وَلِثُ السَّالِينَ السَّالِينَ مَنْ السَّالِينَ مَنْ السَّلِينَ مَنْ السَلِينَ مَنْ السَلِينَ مَنْ السَّلِينَ مَنْ السَلِينَ مَنْ السَلِينَ مَنْ السَلِينَ مَنْ السَلِينَ مَنْ السَلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَلِينَ السَلِين

ومات: الأجلل المكرم ، محمد چلبى ابن إبراهيم چربجى الصابونجى ، مقتولا ، وخبره أنّه لما توفى أبوه ، وأخذ بلاده ، وبيتهم تجاه العتبة الزرقاء (**) ، على بركة الأربكية ، فتوفى أيضًا عثمان چربجى الصابونجى بنظوط (**) ، وذلك سنة سبع وأربعين ومانة والف (**) ، ومات غيره كذلك من معاتبقهم ، وكان محمد چربجى مثل والده بالباب ، ويلتجئ إلى يوسف كتخذا البركاوى ، فلما مات البركاوى ، خاف من على كتخذا الجلفى ، فالمام من ينكجرى ، فاراد من يقلده أوده باشة ، ويلبسه الضلمة ، فقصد السفر إلى الوجه القبلى ، وذلك فى سنة أربع وخعدسين (**) ، هسافر واستولى على بلاد عثمان چربجى ومعاتبقه وقام هناك ، وكان رذلا بخيلا طماعا شرها فى الدنيا ، وكان مماليكه يهربون منه ، وكانت اخته روجا لعمر أغا خارندار أبيه ، ولم ينتقدها بشىء.

واتفق : أنَّ رجلا من كبار هوارة بحرى توفى ، فأرسل المترجم إلى وكيله أحمد أوده باشة ، فأخذ له يلاد المتوفى بالمحلول ، ودفع حلوانها إلى الباشا ، فأرسل أولاد

⁽۱) ۱۱۲۲ هـ/ ۱۱ ديسمبر ۱۷۶۹ - ۲۹ توقمبر ۱۷۵۰ م .

⁽٢) العتبة الزرقاء : حارة تقع على ميدان العتبة تتصل بشارع الموسكى .

 ⁽٣) مفلوط : انظر ، ص ٤٩ ، حاشية رقم (٧) .

⁽٤) ۱۱٤٧ هـ/ ٣ يونيه ١٧٣٤ - ٢٣ مايو ١٧٣٥ م . (٥) ١١٥٤ هـ/ ١٩ مارس ١٧٤١ - ٧ مارس ١٧٤٢ م .

المتوفي إلى هوارة قبلي ، عرفوهم أن بلاد أسلافهم أخذها ابن الصابونجي ، ونازل يتصرف فيها ، وطلبوا منهم معونة حتى يرسلوا إلى إبراهيم كتخدا القاردغلي ، ويدفعوا الذي دفعه في الحلوان ، ويخلص لهم بلادهم ، فأرسلوا لهم هوارة ، وعبيدا ، وسيمانية ، فحاربوه وغلبوه ، فعدى إلى البر الغربي ، فوقفوا في مقابلته ، فخاف منهم أنْ يعمدوا خلف، فنزل إلى المراكب، واخسد معمه صندوق الأوراق والتقاسيط ، وحضر إلى مصـر ، ودخل إلى داره بالأزبكية ، ثم إنَّ هـوَّارة أرسلت إلى إبراهيم كتخدا ، فأحضره وتكلم معه ، وترجى عنده ، فلم يمتثل ، واستمر على عشاده ، فلم يزل ابن السكرى يلاطفه ، فلم يتحول عن ذلك ، فأرسـل إبـراهيم كتخدا، وأخذ فـرمانا بنفيـه إلى الحجاز ، فأخذوه إلى الــــويس ، ومن شدة حرصه أخذ صحبته صندوق الأوراق والتقاسيط والحجج والستذاكر ، فلما وصل إلى السويس أرسل خلفه إسراهيم كتخسدا فرمانا ، صحبة جاويش بقتله فقتلوم ، وأحضروا الصندوق إلى إبراهيم كتخدا ، وترك ثلاث بنات ، زوَّج بنتا منهن إلى خازنداره ، وسكن بها في بيت بحارة الضبيبة (١) عند سوق أمير الجيوش ، وأخذ بيت الأربكية إبراهيم كتخدا ، وزوج زوجته خازنداره محمود أغا ، فأقمام معهما أياما ومات ، فزوّجها إلى حسين أغا ، وولاه كشوفسية المنصورة ، ويعد تمام السنة عمله أمين الشون، وأعطاه رضوان كتخدا ولاية البحر ، وعمله كتخداه مدة أيام ، ثم تـقلد الإمـارة والصـنجقية بـعـد موت أستـاذه ، وهو حسين بيك المـقتول الآتي ذكره .

نصل

ولما مات إسراهيم كتخدا المقازدغلى ، ورضوان كتخدا الجلفى ، بدأ أسر أتباع إبراهيم كتخدا في الظهور ، وكان المتعين بالإمارة منهم عثمان بيك الجرجاوى ، وعلى بيك المذى عرف بكشكش ، وهؤلاء المثلاثة تقلدوا الصنجقية والإمارة في حياة أستاذهم ، والذى تقلد الإمارة مسنهم بعد موته ، حسين بيك الذى عرف بالصابونجي ، وعلى بيك بلوط قبان ، وخليل بيك الكبير ، وأماً من تأمَّر منسهم بعد قتل حسين بيك الصابونجي ، فهم : حسين بيك جوجة ، وإما من تأمَّر بعد ذلك بعنايمة على بيك بلوط قبان ، وكان المحبول قبان ، وأسماعيل بيك الأخير ، الذفئ تزوِّج ببت أسساذه ، وكان عندما ظهو أمره ، فهو إسماعيل بيك المخير ، اللفئ تزوِّج ببت أسساذه ، وكان

⁽١) حارة الضبيبة : حارة تضرع من شارع أمير الجيوش .

خاونداره ، وعلى بيك السروجى ، فلما استقر أمرهم بعد خووج رضوان كتخدا ، وروال دولة الجلفية ، تعين بالرياسة منهم على أقرانه عثمان بيك الجرجاوى ، فسار سيرا عسيفا من غير تدبس ، وناكد روجة سيده بنت المبارودى وصادرها فى بعض تعلقاتها ، فشكت أمرها إلى كبار الاختيارية ، فضاطبوه فى شائها ، وكلمه حسن كتخدا أبو شنب ، فرد عليه ردا قبيحا ، فتحزبوا عليه ونزعوه من الرياسة ، وقدموا حسين بيك الصابونجى وجعلوه شيخ البلد ، ولم يزل حسى حقد عليه خشداشينه وقتلوه

وخبر موت حين بيك المذكور: أنه لما مات إبراهيم كتخدا، قلدوا المذكور إمارة الحج، وطلع سنة ١١٦٩ (١)، وسنة ١١٧٠ (١)، ثم تعين بالرياسة، وصار هو كبير السقوم والمشار إليه، وكان كريما جوادا وجبها، وكان يميل بطبعه إلى نصف حرام، لأن أصله من عالميك الصابوغي، فهرب من بيته وهبو صغير، وذهب إلى جربجي ابن إبراهيم الصابوغي، ورباه، ورقاه ثم ورجه بزوجة محمد جربجي ابن إبراهيم الصابوغي، وسكن بيتهم وعصره ووسعه، وأنشأ فيه قاعة عظيمة، فلذلك اشتبهر بالصابوغي، ولما رجع من الحجاز قلد عبد الرحمين أغا الحاوية مستحفظان، وهو عبد الرحمين أغا المشهور، في شهر رسيع من السنة الخالي، ورجع في سنة إحدى وسبعين (١)، ثم إن المترجم أخرج خشداشته على المذكورة، وهمي سنة إحدى وسبعين (١)، ثم إن المترجم أخرج خشداشته على بيك المعروف ببلوط قبان، ونفاه إلى ببلده، النوسات (١)، واخرج خشداشته فيما يك المرجواي منفيا إلى آسيوط، وأداد نفي علي بيك الغزاوى، وأخرجه عمان بيك المرابق، في مسمى فيه الاختيارية بواسطة نسيه على كتخدا المذكور بسركة وحسن كتخدا المذكور بسركة وحسن كتخدا المذكور بسركة الرطلي (١)، ولايخسع بأحد من أقرائه، وأرسل إلى

⁽١) ١١٦٩ هـ/ ٧ أكتوبر ١٧٥٥ - ٢٥ سبتمبر ١٧٥٦ م .

⁽٢) ١١٧٠ هـ/ ٣٦ سبتمبر ١٧٥٦ - ١٤ سبتمبر ١٧٥٧ م .

⁽٣) ۱۱۷۰ هـ/ ٢٦ سيتمبر ١٧٥٦ – ١٤ سيتمبر ١٧٥٧ م .

 ⁽٤) ١١٧١ هـ / ١٥ سيتمبر ١٧٥٧ - ٣ سيتمبر ١٧٥٨ م .
 (٥) الدسات : قربة صغدة وردت بنصيغة المثنر وبصيغة المقر

 ⁽٥) النوسات: قرية صغيرة وردت بنصيفة المثنى وبصيفة المفرد ، كانت تابعة لسلفيوم ، وهي الآن إحدى قرى مركز
 الراسطة ، محافظة بني سويف

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۳ ، ص ۱۲۸ .

 ⁽¹⁾ يركة الرطلى: بركة كانت قبائعة غربي جامع الظاهر ، كانت من جملة أرض الطبيالة ، كان شرقي هذه البركة واوية بها نسخل كثير ، وفيسها شخص يحصنع الأوطال الحلفيد ، الدي تزن بها النساس ، فسماها النساس يركة الرطلى ، نسبة لصائم الأوطال .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٣ ، ص ٢٦٤ – ٢٦٠ .

خشــداشه حســين بيـك المعروف بكـشكش ، فأحـضره من جــرجا ، وكان حاكــما " بالولاية ، فأمره بالإقامة في قصر العيني ، ولايدخل إلى المدينة ، ثم أرسل إليه بالسفر إلى جهة السبحيرة ، وأحضروا إلى جهة البحيرة ، وأحضروا إليه المراكب التي يسافر فسيها ، ويريد بذلك تفرق خشداشينه في الجهسات ، ثم يرسل إليهم ويقستلهم لينـفرد بالأمر والريـاسة ، ويستقـل بملك مصر ، ويـظهر دولة نصـف حرام ، وهو غرضه السباطني ، وضم إليه جماعة من خشمداشينه ، وتوافيقوا معه على مقصده ظاهرا، وهم : حـــن كاشف جوجة ، وقاســم كاشف ، وخليل كــاشف جرجي ، وعلى أغا المنجى ، وإسماعيل كاشف أبو مدفع ، وآخر يسمى حسن كاشف ، وكانوا من أخصائه وملازميه ، فاشتغل معهم حسين بيك كشكش وامستمالهم سرا ، واتفق معهم على اغتمياله ، فحضروا عنده في يسوم الجمعة علمي جرى عادتهم ، وركبوا صحبت إلى القرافة ، فزاروا ضريح الإمام الشافعي ، شم رجع صحبتهم إلى مصر القديمة ، فنزلوا بقصر الوكيل ، وباتوا صحبته في أنس وضحك ، وفي الصباح حضر إليهم الفطور فأكلوه وشربوا القهوة ، وخرج المسماليك ليأكلوا الفطور مع بعضهم ، ويقى هو مع الجماعــة وحده ، وكانوا طلبوا منه أنعاما ، فكتــب إلى كل واحد منهم وصولا بألف ريال ، وألف أردب قمح ، وغـــلال ، ووضعوا الأوراق في جيوبهم ، ثم سحبوا عليه السلاح وقتلوه وقبطعوه قطعا ، ونزلوا من النقصر وأغلقوه على المماليك والطائفة من خارج ، وركب حـــن كاشف جوجة ركوبة حسين بيك ، وكان موعدهم مع حسين بيك كشكش عند المجراة ، فيإنه لما أحضروا له مراكب السفر تلكأ في النزول ، وكلما أرسل إليه حسين بيك يستمعجله بالسفر يحتج بسكون الريح ، أو ينزل بــالمراكب ، ويعدى إلـــى البر الآخر ويؤهم أنــه مسافر ، ثم يــرجع ليلا ويتــعلل بقضاء أشغـاله ، واستمر على ذلك الحـال ثلاثة أيام حتى تمم أغراضُك ، وشغله مع الجماعة ، ووعدهم بالإمريات ، واتفق معهم أنَّه ينتظرهم عند المجراة ، وهم يركبون مع حسين بيك ويقتلسونه في الطريق إنَّ لم يتمكنوا من قتله بالقصر ، فقدر الله أنهم قتلوه وركبـوا حتى وصلوا إلى حسين بيـك كشكش ، فأخبروه بتــمام الأمر ، فركب معهم ، ودخلوا إلى مصر ، وذهب كشكش إلى بيت حسين بيك بالداودية ، وملكه - بما فيه ، وأرسل بإحضارٌ خشـداشينه المنــفيين ، وعندمــا وصل الخبر إلى علــيّ بيك الغزاوي ببركة الرطبلي ركب في الحال مع القاتلين ، وطلعموا إلى القلعة ، واخذوا · في طريقهم أكبابر الوجاقلية ، ومنهم حسن كتخدا أبو شنب ، وهو من أغراض حسين . بيك المقتول ، وكان مريضا بالأكلة في فمه ، وقالوا لبعضهم : ﴿ إِنْ لَمْ يَرَكُبُ مَعْنَا أَوْ أنَّه اعترض على فـ علنا قتلناه ؛ ، فلمــا دخلوا إليه ، وطلبوه نزل إلــيهم من الحريم ،

فأخسبروه بقتلهم حسين بيك ، فلم يجبهم إلا بقوله هو أخوكم وفيكم الحلف والبركة ، فيطلبوه للركوب معهم فاعتلر بالمرض ، فيلم يقبلوا علره ، فتطيلس ، وركسب معهم إلى القلعة ، وولوا علي بيك كبير البلد عوضا عن حسين بيك المقتول، وكان قتله في شهر صفر إحدى وسبعين (() ، ثم إنَّ عاليكه وضعوا أعضاءه في خرج ، وحملوه على هجين ، ودخلوا به إلى المدينة ، فادخلوه إلى بيت الشيخ الشيراوى بالرويعي ، فيغسلوه وكفنوه ، ودفنوه بالقرافة ، وسكين علي بيك المذكور بيت حسين بيك الصابونجي الذي بالازبكية ، واحضروا عليّ بيك من النوسات ، وعثمان بيك الجرجاوى من أسيوط ، وقلدوا خليل كاشف صنجقية ، وإسماعيل أبو معنوب بجوجة صنجقية ، وإسماعيل أبو المعروف بجوجة صنجقية ، والما كاشف قلدوه الزعامة ، ثم قلدوا بعد أشهر حسين كاشف المعروف بجوجة صنجقية إيضا ، وكان ذلك في ولاية عليّ باشا ابن الحكيم الثانية ،

فسكانُوهسا ولسكن للأعادي فسكانُوهسا ولسكن فني فؤادي لسقيد صدقُوا ولسكن مِن ودادي لقد صَدقُوا ولسكن في فسادي

فد طَالَ بِين السورَى تَصَرَفُهِا مِنْك بِرَى قَدْرَهَا ويسمرِفُهِا مُسفَرَّةً عَزَّ عَنْكَ مَصرفُهُا سور على السِدر وهو يكشفُها

وديي إصحى التعسائي . الغَدُرُ في النياس شيمةً سلَقَتُ ما كُلُّ مِن قسد سَرتُ له يَعَمُّ بلل رُبَّا أَعَـ قَبَ الجسزَاء بِهِا أما ترى الشمس كيف تَعطف بالنَّ

وأما من مات في هذا التاريخ من الاعيان . خلاف حسين بيك المذكور

فالشيخ الإمام الفقيه ، المحدث الأصولى ، المتكلم الماهر ، النشاعر الاديب ، عبد الله بن محمد بن عامر بـن شرف الدين ، الشبراوى الـشافعي ، ولد تقـريبا في سنة اثنين وتسعين والف (٢) ، وهو من بيت العلم والجـلالة ، فجده عامر بن شرف الدين ، ترجمه الاميني في الخلاصة ، ووصف بالحفظ والذكاء ، فاول من شـملته

⁽١) صفر ١١٧١ هـ / ١٥ أكتوبر - ١٢ نوفمبر ١٧٥٧ م . (٢) ١١٩٢ هـ/ ٢١ ينابر ١٦٨١ - ٩ يناير ١٦٨٢ م .

إجازته سيدي محمد بن عبدالله الخسرشي ، وعمره إذ ذاك نحو ثمان سنوات ، وذلك 🕟 في سنة الف وماثة ^(۱) ، وتوفى الشيخ الخرشي المالكي فــي سابع عشرين الحجة سنة واحد وماثة والف (٢) ، وتولى بعده مشيخة الأزهر الشيسخ محمد النشرتي المالكي ، وتوفى في ثامسن وعشرين الحجة سنة عشسرين وماثة وألف(٢) ، ووقع بعد موتــه فتنة بالجامـــع الأزهر ، بسبب المشيخة والــتدريس بالأقبــغاوية (١٠) ، وافتــرق المجاورون فرقتين ، فرقة تبريد الشيخ أحمد السفراوي ، والآخرى تبريد الشيخ عبد الساقي القليني، ولم يكن حاضرا بمصر ، فتعصب لـ جماعة النشرتي ، وأرسلوا يستعجلونه للحضور ، فقبل حضوره تصدّر الشيخ أحمد النفراوي ، وحضر للتدريس بالأقبغاوية، فـمنعه القاطنون بها ، وحضر الـقليني ، فانضم إليه جمـاعة النشرتي ، وتعصبوا له فحيضر جماعة المنفراوي إلى الجمامع ليلا ، ومعمهم بنادق ، وأسملحة وضربوا بالبنادق فسي الجامع ، وأخرجوا جماعة القليني ، وكسسروا باب الاقبغاوية ، وأجلسوا النفراوي مكان النشرتي ، فاجتمعت جماعة القليني في يومها بعد العصر ، وكبسوا الجـامع ، وقفلوا أبوابه وتــضاربوا مع جماعة النــفراوى ، فقتلوا منــهم نحو العشرة أنفار ، وانجرح بينهم جرحي كثيـرة ، وانتهبت الخزائن ، وتكسرت القناديل ، وحضر الوالي ، فأخسرج القتلي ، وتفرق المجاورون ، ولم يبــق بالجامع أحد ، ولم يصل فيه ذلك اليوم ، وفي ثاني يوم طلع الشيخ أحمد النفراوي إلى الديوان ، ومعه حجة الكـشف على المقتولين ، فــلم يلتفت الباشــا إلى دعواه لعلمه بتــعديه ، وأمره بلزوم بيته ، وأمر بنفي الشــيخ محمد شنن إلى بلده الجدية^(٥) ، وقبض على من كان بصحبته وحبسوهم في السعرقانة ، وكانوا اثمني عشر رجلا ، وتطاول حسن أفندي نقيب الأشراف على الشيخ النفراوي ، والشيخ شنن في الديوان بحضرة الباشا ، ومن جملة مـا قال له : ﴿ جماعتك المفاسيـد الذين هم عاملون طلبة عــلم يصعدون على المنارة ؛ ، ويقولون في محـل الآذان : ﴿ يَا آلَ حَرَامَ ، ويضربون بالرصاص في المسجد ، ، واستقر القليني في المشيخة والتدريس ، ولما مات تقلد بعده الشيخ محمد شنن ، وكان النفراوي قد مــات ، ولما مات الشيخ شنن تقلد المشيخــة الشيخ إبراهيم بن موسى الفيومي المالكي .

⁽۱) ۱۱۰۰ هـ/ ۲۲ اكتوبر ۱۲۸۸ – ۱۶ اكتوبر ۱۲۸۹ م . ٠

⁽۲) ۲۷ تی الحجة ۱۱۰۱ هـ/ ۲۶ سبتمبر ۱۵۹۳ م .

⁽٣) ۲۸ شي الحجة ١١٢٠ هـ / ١٠ مارس ١٧٠٩م .

 ⁽³⁾ الأتيفاوية : مدرسة أنشاها الأمير آتيمنا عبــد الواحد ، إستادار الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٤٠ هـ /
 ٩ يوليه ١٣٣٩ - ٢٧ يونيه ١٧٤٠ م ، وهي ملتصفة بالجامع الازهر ، وفي حدوده .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٦ ، ص ٥ .

 ⁽٥) الجدية : قرية قديمة ، وهي إحدى قرى مركز رشيد ، محافظة البحيرة .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جد ۲ ، ص ۲۹۹ .

~~~

ولما مات : فسي سنة سبع وثلاثين (١) انتقلت المشيخة إلى الشافعية ، فتولاها الشيخ عبدالله الشبراوي المترجم المذكور في حياة كبار العلماء بعد أن تمكن ، وحضر الأشياخ : كالشيخ خليل بن إبراهيم اللقاني ، والشهاب الخليفي ، والشيخ محمد بن عبد الباقي الزرقانسي ، والشيخ أحمد النفراوي ، والشيخ منصور المنوفي ، والشيخ صالح الحنبلي ، والشيخ محمد المغربي الصغير ، والشيخ عيد النصرسي ، وسمع الأولية ، وأواثل الـكتب من الشيخ عبـدالله بن سالم البصرى أيام حـجه ، ولم يزل يترقى في الأحــوال والأطوار ، ويفيد ويملى ويدرس حتى صـــار أعظم الأعاظم ، ذا جاه ومنزلـة عند رجال الدولة والأمـراء ، ونفذت كلمتـه ، وقبلت شفاعـته ، وصار لأهل العلم في مدته رفعة مقام ومهابة عند الخناص والعام ، وأقبلت عمليه الأمراء وهادوه بانفس ما عندهم ، وعَمر داراً عظيمة على بركة الأزبكية بالقرب من الرويعي، وكذلك ولـده سيدي عامر ، عمر دارا تجاه دار أبيه ، وصرف عليه أموالا جمة ، وكان يقتني الظرائف والتحائف من كل شيء ، والكتب المكلفة النفسيسة بالخط الحسن ، وكان راتب مطبخ ولده سيدى عمر في كل يوم من اللحم الضأن رأسين من الغنم الــــمان يذبحان في بيته ، وكــان طلبة العلم في أيام مشــيخة الشيخ عبدالله الشبراوي ، في غاية الأدب والاحتـرام ، ومن آثاره : ١ كتاب مفاتح الألطاف في مدائح الأشراف؛ ، و ﴿ شرح الصدر في غزوة بدر ؛ ، الفها بإشارة على باشا ابن الحكيم ، وذكر في آخرها : نبذة من التاريخ ، وولاة مصر إلى وقت صاحب الإشارة، وله ( ديــوان ) يحتوى على غــزليات ، وأشعار ، ومــقاطيع مشهــور بأيدى الناس وغير ذلك كثير ، وأوردت في هذا المجموع كثيرا من كلامه بحسب المناسبات ، توفى فسى صبيحة يسوم الخميس سادس ذى الحسجة ختام سسنة إحدى وسبعسين وماثة والف(١) ، وصلى عليه بالازهر في مشهد حافل عن ثمانين سنة تقريبا .

ومات : الشيخ الإمام الاحق بالتقديم ، الفقيه المحدث الورع ، الشيخ حسن بن على بن أحمد بن عبدالله الشافعي الازهرى المنطاوى ، الشهير بالمدابغي ، أخذ العلوم عن : الشيخ منصور المنوفعي ، وعمر بن صبد السلام التطاونسي ، والشيخ عبد النمرسسي ، والشيخ محمد بن أحمد الوزازى ، ومحمد بن سعيد التنبكي (") ،

<sup>(</sup>۱) ۱۱۳۷ هـ / ۲۰ سبتمبر ۱۷۲۶ - ۸ سبتمبر ۱۷۲۵ م ، کتب آمامها بهامش ص ۲۰۹ ، طبعة بولاق « انطال مشيخة الاوهر إلى الشافعية » .

<sup>(</sup>٢) آذي الحجة ١١٧ هـ / ١١ أضطس ١٧٥٨ م .

<sup>(</sup>٣) تنبكتو : مدينة تقع في غرب أفريقيا في دولة مالي .

وغيرهم ، خدم العلسم ، ودرس بالجامع الازهر ، وافتى والف ، وأجاد منها :

4 حاشيته على شرح الخطيب على أبي شجاع ، نافعة للطلبة ، وثلاثة شروح على
الاجرومية ، وشرح الصيغة الاحمدية ، وشرح الدلائل ، وشرح على حزب البحر ،
وشرح حزب النووى شرحا لطيفا ، واختصر شرح الحزب الكبير للبناني ، ورسالة في
القراءات المعشر ، وأخرى في فضائل ليسلة القدر ، وأخسرى في المولد الشريف ،
وحاشيته على جمع الجوامع المشهورة ، وحاشيته على شرح الاربعين لابن حجر ،
واختصر سيرة ابن الميت ، وحاشية الشحرير ، وحاشية على الاشمدوني ، وشرح
قصيدة الممقرى الني أولها سبحان من قسم الحظوظ ، وحاشية على الشيخ خالد ،
وغير ذلك ، ومن إملائه أو لبعض مشايخه في أقسام الجملة الحالية :

وانفرد الضّميرُ في سَبع تُعَد كــــذا مُضَارعٌ بـــا أولا نَقَوْا مَمْطُوفةٌ والـباقي مُطلَقًا رَوَوْا وَلَزِمَ الـــــوارُ مُضَارِعًا بـــــقَد مــــــــاضِ تَلاَ إلاَّ ومَثْلُو بِاوْ او مُثْبِــتٌ أو أكـــدت جُمُلَة أو

توفى فى عشــرين شهر صفر سنة سبــعين وماتة وألف (۱) ، ورثاه الشيــخ عبدالله الإدكاوى بقصيدتين ، إحداهما غينية : مطلعها :

حَمِيدُ المساعى فانديسته وبالمغ

وآب بـــــرِضُوانِ مِنَ اللهِ سَابــــــغ مَعِي عندَ ذَا التاريخِ نبكِي المدَابِغي مضى عــالـمُ الــعصْرِ الإمــامُ لِرَبَه وبيت تاريخها :

ولمسا قضى ذاك المسهَدُبُ نسحبَهُ دعَوتُ أحِبَائى وقسلتُ لسهم قِفُوا

والثانية نونية : مطلعها :

وفسى تُلُونُـهِ قد حَارَثِ السَفِطــنُ

حُلَّيت مِن حُلَلِ الأبسرارِ يا حَسَنُ

صَبَرًا فذا الدهرُ مِن عَاداتِه المحَنُ وبيت تاريخها : والحورُ جَاءتُك بالسُشْرِي مؤرخةً

<sup>(</sup>۱) ۲۰ صفر ۱۱۷۰ هـ/ ۱۴ توقمبر ۱۷۵۲ م .

ومات : العملامة القدوة شمس الدين ، محمد بن الطيب بن محمد المسترفى الفاسى ، ولمد بفاس (1) سنة عشر ومائة والف (1) ، واستجاز له والده صن أبى الاسرار حسن بمن على العجمى من مكة المشرفة ، وعمره إذ ذاك ثلاث سنوات ، فدخل في عموم إجازته ، وتوفى بالمدينة المنورة سنة سبعين ومائة والف (٢) ، وتاريخه مغلق عن ستين عاما ، رحمه الله تعالى .

ومات: الشيخ داود بن سليمان بن احمد بن محمد بن عمر بين عامر بن خضر الشرنوبي السرهاني المالكي الخربتاوي ، ولد سنة ثممانين والف ، وحضر على كهار أهل العصر ، كالشيخ محمد الزرقاني ، والحرشي وطبقتهما ، وعاش حتى ألحق الاحفاد بالاجداد ، وكان شيخا معمرا مستملا ، له عناية بالحديث ، توفي في جمادي الثانية سنة سبعين وماثة والف<sup>(1)</sup>.

ومات : الشيخ القطب الصالح العارف الواصل ، الشيخ محمد بن على الجزائى القاسمى ، الشهير بكشك ، ورد مصر صغيرا ، وبها نشأ وحج وأخذ الطريقة عن سيدى أحمد السوسى ، تلسميذ سيدى قاسم وجعله خليفة القاسسية بمصر ، فلوحظ بالانوار والاسرار ، ثم دخل المغرب ليزور شيخه ، فوجده قد مات قبل وصوله بثلاثة أيام ، وأخبره تلاملة الشيخ أن الشيخ أخبر بوصول المترجم ، وأودع له أمانة ، فاخذها ، ورجع إلى مصر ، وجلس للإرشاد ، وأخذ العسهود ، ويقال إنه تـولى القطابية ، توفى سنة سبعين ومائة والف (٥٠)

ومات: الشيخ الفقيه ، الفاضل العملامة ، محمد بن أحمد الحنفى الأوهرى ، الشهير بالصائم ، تفقه على سيدى عملى العقدى ، والشبيخ سليمان المنصورى ، والسيد محمد أبى السعود ، وغيرهم ، ويرع فى معرفة فروع المذهب ، ودرس بالأزهر ، ويحشهد الحنفى (1) ، ومسجد محرم فى أنواع الفنسون ولازم الشيسخ

<sup>(</sup>١) قاس : إحدى مدن المغرب الأقصى . (٢) ١١١٠ هـ/ ١٠ يوليه ١٦٩٨ - ٢٨ يونيه ١٦٩٩ م .

<sup>(</sup>٣) -۱۱۷ هـ/ ٢٦ مېتير ١٧٥٦ - ١٤ مېتير ١٧٥٧ م .

<sup>(</sup>٤) جمادی الثانیة ۱۱۷۰ هـ / ۲۱ فیرایر – ۲۱ مارس ۱۷۵۷ م .

<sup>(</sup>ه) ۱۱۷۰ هـ/ ۲٦ سينير ۱۷۵۱ - ۱۶ سينير ۱۷۵۷ م .

<sup>(</sup>٦) مشهب الحقى : أشساه الاستاذ شمس المدين أبو محمود الحسنى يجبسوار داره سنة ٨١٧ هـ / ١٤١٤ م ، وجمعل له سيبل وكتُاب لتعليم الاطفال ، ويقع بشارع تحليل طبئة ، ويعلوه قبة مرتفعة ، وأرقف عليه لوقاقا كترة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٣ ، ص ٣٣٨ :

العفيـفي كثيرا ، ثم اجتـمع بالشيخ أحمد الـعريان ، وتجرد للذكر والـسلوك ، وترك علائق الدنيا ، ولسبس زى الفقراء ، ثم باع ما ملكت يداه ، وتــوجه إلى السويس ، فركب فسى سفينة ، فسانكسوت فخرج مسجردا بساتر السعورة ، ومال إلى بعسض خباء الأعراب ، فأكرمت امرأة منهم ، وجلس عندها مدة يخدمها ، ثم وصل إلى الينبع على هيئة رثة ، وأوى إلى جامعها ، واتفق له أنه صعد ليلة من الليالي على المنارة ، وسبح على طريقة المصريين ، فسمعه الوزير إذ كان منزله قريبا من هناك ، فلما أصبح طلبه ، وسأله ، فلم يظهر حاله سوى أنَّه من الـفقراء ، فأنعم عليه ببعض ملابس ، وأمره أنْ يحضر إلى داره كل يوم للطعام ، ومضت على ذلك برهــة ، إلى أنْ اتفق موت بعض مشايخ العربان ، وتشاجر أولاده بسبب قسمة التركة ، فأتوا إلى الينبع يستفتون ، فلم يكن هناك من يفك المشكل ، فرأى الوزير أن يكتب الوال ، ويرسله مع الهجان بأجـرة معينة إلى مكة ، يستفتى العلمـاء ، فاستقل الهجان الأجرة ونكص عـن الــفر ، ووقــم التشاجـر في دفع الزيــادة للهجــان ، وامتنع أكــثرهـم ، ووقعوا فيُ الحيرة ، فسلما رأى المترجم ذلك ، طلب الدواة والقسلم وذهب إلى خلوة له بالمسجد ، فكتب الجواب مفصلا بنصوص المذهب ، وختم عليها ، وناوله للمورير ، فلمما قرأه تعلجب ، وقال له لمَ تُخف نـفسك وأنـت من علمـاء الإسلام والمسلمين ؟ فاعتذر بـأنه لو قال كذلك ، لم يصدقه أحد لرثاثة حالــه ، فحينتذ أكرمه الوزير وأجله ، ورفع منزلته ، وعين له مــن المال والكسوة ، وصـار يقرأ دروس الفقه والحديث هناك ، حتى اشتهر أمره ، وأقبلت علميه الدنيا ، فلما امتلأ كيسه ، وانجلم بوسه ، وقرب ورود الركب المصرى ، رأى الوزير تفلته من يده فقيد عليه ، ثم لما لـم يجد بدا عاهده على أنه يحج ويعود إلىيه ، فوصل مع الركب إلى مكة ، وأكرم وعاد إلى مصر ، ولم يزل على حـالة مستقيمة ، حتى توفى عن فالــــج جلس فيه شهورًا ، في سنة سبعين وماثة وألف <sup>(۱)</sup> ، وهو منسوب إلى سقط الصائم <sup>(۲)</sup> ، إحدى قرى مصر من أعمال الفشن بالصعيد الأدنى، ولم يخلف في فضائله مثله ، رحمه الله .

ومات : الإمام الأديب ، المساهر المتفن ، أعجبوبة الزمان ، عليّ بمن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعى الحنفى المكى ، ولد بمكة ، وتربى في حجر أبيه في غاية العز والسيادة والسعادة ، وقرا عليه وعلى غيره من فضلاء

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۰ هـ/ ۲٦ سيتمبر ۱۷۵۱ - ۱۶ سيتمبر ۱۷۵۷ م .

<sup>(</sup>٢) مشعط الصائح : قرية قديمة ، وردت في تأريع ١٩٣٠ عـ / ١٨١٣ م ، باسم ( سقط العمرذا ) ، وهي إحدى قرى مركز الفتين ، معافظة المنا!

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۳ ، ص ۱۹۱ .

مكة ، والمحذ عن الواردين إليها ومال إلى فن الأدب ، وغاص فى بحره ، فاستخرج منه الكائل والجواهر ، وطارح الأدباء فى المحاضر ، فبان فضله وبهر برهانه ، ورحل إلى الشام ، فسى سنة الشتين واربعين وصائة والف (١) ، واجتمع بالشيخ عبد الغنى النابلسى ، فاخذ عنه ، توجه إلى الروم ، وعاد إلى مكة ، وقدم إلى مصر سنة ستين (١) ، ثم غاب عنها نحو عشر سنين ، ثم ورد عليها ، وحيتذ كمل شرحه على بديعيتين لشيخه الشيخ عبد الغنى وغيره ، بمن تقدم ، وهى عشر بديعيت ، وشرحه على بديعيت ، وشرحه على بديعيت ، وشرحه على بديعيت ثلاث مجلدات ، قرظ عليه غالب فيضلاء مصر ، كالشبراوى ، والإدكاوى ، والمرحومى ، ومن أهل الحيجاز الشيخ إبراهيم المنوفى ،

أم ذاك لـطــف تَجــــم أزالَت الـــهَمّ والــــغَمّ بـــــداً مِن الـــــغُوْرِ أَوْهَمُ عـــــــن المحَاسِن تُرْجَم نسحو المنيسب ويتم واحسب السيدهر أعقم وقسلَتُ يسما دهرُ كُمْ كُمْ وفَاضِلِ يَتَألَّــــــــــــــــم فـــــــــــقَالَ لالا وصَمَّم فسصد عسني وهمهم بــــالــــــفَضُل واللهُ أكْرَم ربعُ المسسسعَالي تَهَدَّم من فَضَلكَ الـــبَاهر الجم لُزُومُ مُـــا لَيْس بِكُزِم \* مَقَـــام مَن رَام يَغْنُم

أذاك تسلم أُرْ تَبَسَم أُمْ بَرِقُ نُعْمَان لِللهِ اللهِ الله أم ذاك بُلبُلُ فَضــــــل أم ذَاك عسهدُ المسصكي قـد كـنـتُ أعـتبُ دُمْرى وطَالَمًا سُــــــاء ظَنَّى كــــــم جَاهل يَتَألَّى وكسم طسلبت عكيسما وقُلْتُ بِــــا دَهُرُ مَهُ مَهُ فــــقُلْتُ دَهْرى بَخيــــلُ وكَادَ فكْرى يُنَـــــادى حسنسي رايست عَجيسا فـــــقالَ لي مَدْحُ هَذَا وفـــــــــــــى امتداح سواَهُ هــذا هُوَ الــفَضَلُ هــذا 

(۱) ۱۱۹۲ هـ/ ۲۷ يوليه ۱۷۲۹ – ۱۱ يوليه ۱۷۳۰ م . (۲) ۱۱۲۰ هـ/ ۱۳ يناير ۱۷٤۷ – ۱ يناير ۱۷٤۸ م .

وسَرحُ ذاك المخَيَّـــــــــم مَحَاسِنٌ لَــِـسَ تُحــصَى وحَدُّهــا لــــِـس يُعْلَم وإنْ تَرَدْ مُنتُهَاهَ ــــا اعْيِنْك والصَّمْتُ أَسْلَمَ يا واحد العصر لطفا يسا ابن المسقام وزمزم أنبتَ اللهُمَامُ المَنفَدَى إنْ سَلَّم السَّفَدُ أَوْ لَمْ أنت السنى حُزْت مَجْدًا يسكفي السورك لَوْ تَقَسَّم بَدِيـــــعُ هَمَذان سَلَّم في اللهُ خَطًّا بِالحِظُّ مَعْنَاه قَدُ عَمّ أَفْديـــــــــــ خَطًّا ولَفْظًا أَتَى من الــــيَد والــــفَمّ فسألحسظ أعكى وأعظم فسالسفهم أقوى وأقوم سلمَحْتُ دهري لما رأيتُه بلك أنعَم ل\_فيطا كَدُر مُنظم أعطيت في السفَضَل مَالَم فَهُو السبَديعُ المستَمَّ اشْجَنْــــت كُلُّ مُتَبِّم أغربته وهسنسسو معجم فَذَاكَ قــــــولٌ مُسَلَّم فمهو السدكيل المسقوم عِمّا أحِيــــطُ واعْلَم 

مَرِبَاهُ بَانَــــاتُ نَجَد أنسنت السندي لَوْ رآه أو قُلْت فَرعٌ رك في الاصلُ تَاجٌ مكرتم وقــــــــــد وجَدَّتُك تُبْدى لله دَرك حَبْـــــــــــرا نَــكُلُّ لـــفظك لُطَفٌ وكــــــلَّمَا قُلْتَ قُولا مَاذَا أَقُولُ إِذَا مَا أوصافك السنفر فساقت يا دهرُ انــــعَمْتَ فَاغْفر 

وكان للمترجم بالسوزير المرحوم على باشا ابن الحكيم التشام زائد ؛ لكونه له قوة يد ومعرفة في عملم الرمل ، وكمان في أوَّل اجتماعه به فسي الروم أخبره بمأمور ، فوقعت كما ذكر ، فــازداد عنده مهابة وقبولا ، ولما تولى المذكور ثــانى توليته ، وهى سنة سبعين (١) ، قدم إليه من مكة من طريق البحر ، فأغدق عليه ما لايوصف ، ونزل في منزل بالـقرب من جامع أزبك (٢) بخط الصليبـة ، وصار يركب في موكب حافل تقلميدا للوزير ، ورتب في بيسته كتخدا وخازندارا ، والمصـرف والحاجب على عادة الأمراء ، وكان فيه الكرم المفرط ، والحياء والمروءة ، وسعة الصدر في إجازة الوافدين مــالا وشعرا ، ومدحه شعــراء عصره بمدائح جليــلة ، منهم الشــيخ عبدالله الإدكاوي له فيه عدة قصائد ، وجوري بجوائز سنية ، ولما عول مخـدومه توجه معه إلى السروم ، فلما ولسي الختام ثانسيا ، زاد المترجم عنده أبهمة ، حتى صار فسي صدة السلطنــة أحد الأعيان المشار إليهــم ، واتخذ دارا واسعة فيها أربــعون قصرا ، ووضع في كل قصر جاريــة بلوازمها ، ولما عزل الوزير ونفي إلــي إحدى مدن الروم ، سلب المترجم جميع ما كان بيده ، ونفي إلى اسكندرية ، فمكث هناك حتى مات في سنة اثنتين وسبعين وماثة وألف (٣) ، شهيدا غريــبا ، ولم يخلف بعده مــثله ، وله ديوان شعر ورسائل منهــا : ٩ تكميل الفضل بعلم الرمل ٤ ، و ٩ متن السبديعية ٤ ، ٩ سماه الفرج في مدح عالى الدرج ، ، اقترح فيها بأنواع منها ، ومع الاطلاع والتبطريز والرث والاعتبراف ، والعود والتبعجيب والمترهيب والمتعريض ، وأمثلة ذلك كمله موضحة في شرحه على البديعية ، ومن مقاطيعه ، وفيه التذييل :

وانست بسالحسن واهر وافر وافر وافر وافر وافر وافر وجفنه منك سسساهر ومالك شاكو

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۰ هـ / ۲۱ ستمبر ۱۷۵۱ - ۱۶ ستمبر ۱۷۵۷ م .

 <sup>(</sup>۲) جامع أوبك : أتشأه الأمير أوبك البوسفى ، يقع بشارع العتبة الحضراء .
 مبارك ، على : المرجع السابق ، جد ٤ ، ص ١١٥ - ١١٦ .

<sup>(</sup>٣) ۱۱۷۲ هـ/ ٤ سيتير ۱۷۵۸ – ۲۶ أغسطس ۱۷۵۹ م .

وله وفيه الجناس المعنوى المضمر :

كَلامُ هــــذا الــــتغر مثل الــرقي فسقُلْتُ مَالَوْ قسالَ خَالَى عسلسى وله وفيه الجناس اللفظي :

ضَنَّت بـوصلى وظَّنَّت أنْ سَلَوتُ ومَا غياظت عبلي وميا غاضت مَحَيَّها وله فيه الجناس المطلق والتام المستوفى : أنَّ الطَّريفَ الذي أَهُواهُ قد ذَهَبا وجُدتُ بالـرَّوح كي يرضَى بها فــأبى

ظَنَّ الـعَذُول بمـن لاضَنَّ بالمال وعــاضَدَتْ غَيــظَهــا مــع قَول عُدَّالى

يسلمبُ عسنَى يسا حَبِيبِي السكَلاَمُ

لام عِذَار قُلْتُ هَــــــــنَاك لأمُ

وصرت فسى فَرق مُذُ فسرَّق السنَّابَا 

وله وفيه الجناس المفروق :

وله في مدح أستاذه الشيخ عبد الغنى وفيه المدح بما يشبه الذم :

ولا عَيبَ في عَبد الغَني سَوى غنَى الْعُ للهُ عَسَالُوم وتَقُوى الله مسع نُصْح خَلْقه ومــعْرفــةُ الـدنيـــا جَميـــعًا لكَشْفه فــمـــنْ ذَا يَقُمْ حَقّا بـــواجب حَقّه

وقال : الشيخ عبدالله الإدكاوي في مجموعـته المسماة بضاعة الاريـب من شعر الغريب ، ما نصه : ٩ ولما كان عبام ثمان وخبمسين ومائية والف (١) ، قدم علمينا محروسة القاهرة ذات المزايا الباهرة المولى النفاضل ، والهمام الكامل ، الأديب الألمعيّ، والأريب اللوذعيّ ، نور الدين علِي بن تاج الدين ، الحنفي المكي القلعي ، عالم مكة ومنفتيها كان تغمده الله بالسرحمة والرضوان ، وأظهر من بدائعـــه الغريبة ، وروائعه المطربة العجميية ، بديعته الغراء ، وفريدته العذراء ، المسمأة الانواع العجيبة الاختراع ، وابتدع أنواعا لم يسبقه إليها سابق ، ولا لحقه فيها لاحق ، منها نوع سماه ومنع الاطلاع ، بديع الأوضاع ، وقدر الله باجتماعي على ذلك الفاضل ، وأسمعني من بديع الفاظه ، والفاظ بديعه ما غدا الـقلب به والها ، وأهلُّ وشنـف سمعى من نوع وسع الاطلاع ، بقصائــد هي للعــقول مصايد ، تــطَفَّلْتُ حيشــذ على فصــاحته

<sup>(</sup>۱) ۱۱۰۸ هـ / ۲۰ فيراير ۱۷٤٥ – ۲۳ يناير ۱۷٤٦ م .

الناصعة ، وعزمت على السباحة في تلك اللجة الواسعة ، فمدحت بهذه القصيدة:

> ه هُجَّعًـــا هَلا أَنْمَتُه هـاجَتْ تَحـكُم مَا أَثَرَتُه للأ أنست تكريما أرحته ال لديك كم مشق قتلته ،

صب الوعدك كم مَطَلْتُه سَهُ ان نسسامُ مُسَامرُو كَمدُّ دَواعي يــــــاسه عَان نَــــواهُ كَرَاهُ هَـ يَشَكُو ومن نيــــــرَانه اضحَى يُؤكِّ اللهُ داءهُ يامحنة تصبى يحد

إلى آخرها ، وهِي طويلــة ، قال : ﴿ فحين قدمتها إليه ، وتشرفــت بلثم يديه ، أجاز وتطول ، ومدح وطوّل ، وأوقفني مما اقترحـهٔ على نوع ثان سماه العود ، يعجز لب الفاضل عن البدء فيه والعود ، ورأيته نظـم منه بيتين أطرب من المثاني والمثالث ، وقال في عبارة لأعز عندي من عزرهما بثالث ، فعملت لـ من هذا النوع قبصيدة مدحته بها وهي :

مُذَّ بَانَ سُكَّانُ بَانِ الحِــــيُّ والــــعَلَم مَلَانَ وَجُدًا إلــــــى خِشْفِ بِذِي سِلَمٍ بالنكيل مستشيخ بالسمنج مكتتم نَشُوانُ صَاحِ ظُلُومٌ عـــــادلٌ حَكم وإنْ أذلَ يَتَهُ بِـــالْعزِّ والــــشَّمَم إِلَّا انْثَنَى ذَابِلَ الأوراق ذَا ضَرَمُ لَهُ وَميـــضٌ يُجَلَّى دَاجِيَ الــــظُّلُم وفَتسكها في فُؤادِ المسدنفِ السبقم حَلا ابْسَامًا جَلاَ وجُهًا سَبِسِي قَمَرا لانَ انْعَطَافًا قَسَا قَلْبًا عِسَلَسِي الاَمْم أبسا مُعَاذ مَلاَمــــى وارْعَ لـــى ذِعَى عن العَزيز المليك البَارع الفَهم ،

عَقيتُ دمُعي غَدا في الجدع كَالدّيم إِنْ أَرْضَ يَغْضِبُ وإِنْ أَقْرِبُ نَاى صَلَفًا مُهَفَّهَفُّ مِسا بِـدَتْ للسِخْصُن قَامِــتُه وإنْ تَبَــــــمَ مَا بَرُقٌ بِكَاظِمَة مَا فـــــــه عَيــــبُّ سوَى تَفْتيــــرُ مُقْلَته ابين الطفيل يُحيّبه الفُؤادُ فَدَعُ لسنت السرشيدَ ولا المسأمونَ في عَذَكي

ثم أوْرَدَ أبياتا في العود كما تقدم ذكره في ترجمته ، ثم قال :

ــن المفرد العكم ابـن المفرد الـعكم حميام فيه مع العَلْيَاء والهمَم

وعُذْ ولُذْ واحْتـرزْ بـالمفْرَد الـعَلَم ابـــ هـ والـهُمَامُ السَّذي أَضْحَتْ فَضَائلُه بينَ الـ ورَى وهي كَالامثال في الكلم يَمُّ مَاهُ وباعد من سواهُ تَنَلُّ ندي يعملُك ذا نَيضُ الحيا العَمَم فالعلم والحلم والاضضال والحسب الص ثم قال:

الأداب يا طاهـر الأعراق والسشيم كاوى في قدرك الموصوف بالعظم حَقًّا أبو عُذرة إذْ كان في القدم يَحَارُ كِبلُّ فَصِيبح في المسقّال كَمي بدْع إذًا فَاقَ دُرّ السعقد فسي السقيسمَ أمْ جَاء وفْق الــذى أبــدَعْتَ من حكَم وإزْدَانَ طِرسٌ بِتَنْمِيتِ مِن السكلم

أيًا على بن تَاج الدّين با عَلَمَ اسْمَع فَراثدَ دُر من مُحبَّك الاد فى سِلْكِهَا نَوعُ عبود أنبت سَيدُنا نوع عبيب غريب أنت سَيدُنا نـوعٌ عـجيـبٌ غـريـبٌ فـي مَهَامهــه من بحرك الرائق العلب اغترفت ُ فلا واسلَمْ ودُمْ ما شَدَتْ ورْقَاءُ فى فَنن

فلما وقف على هــذه بعد الأولى ، قال : ﴿ أنت بالتقريظ على بــديعيتي من كل أحد أولى " ، فقلت له : ﴿ لست أهلا لذلك " ، فقال : ﴿ بسل أنت أقوى من كل أحد فـي سلوك هـذه المسالك ، فلـما رأيت وابـل إلحاحـه أوردت هاطل نجـاحه ، ى فاقتىحت قائلا:

ذا الكمال الطيب الخلق 

قف لكى ذا السروض وانتشيق روضُ آدابِ بَدَائــــــــــــعُهُ حَفظَ السرحسسنُ مُنشئه المسعكسي أسما ومتكسبا

إلى أن قال:

فى مسعَانى حُسِنِهـــا الايْقِ أو شَدَتُ ورقَاءُ في السورُق ،

دام مولان ما شكا الاشبجانَ ذُو شَجَنِ

ثم تمم نثر المتقريظ بما هو مذكور في مجموعته - لم أكتبه خوف من الملل - ثم قال : ﴿ فَلَمَّا أَمَّعَنَ النَّظُرُ فَيَّمًا رَقَّمَتُهُ ، وَتَأْمَـلُ مَا قَلْتُهُ ﴾ ، قال : ﴿ هَذَا مَـن مثلك لايكفــى ، ولايطفئ الــخليل ولايــشفى ، بل لابــد من تقريــظ آخر على نــوع وسع الاطلاع من جنسه الانيق ، ، فقلت: ﴿ اعفني من الخوض في هذا البحر العميق ، ، فقال : ﴿ لابد من القــول ، واستعن بذى الطُّول ، فمددت القلــم ، واستعنت بارئ النــم ، وقلــت يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والإكرام ، أبــدعت نظام هذا العالم ، وعلم هذا النظام . . . إلى آخره ، وفيه قصيدة عينية أوَّلها :

> بديسع حَبَانا ب ذا السَّدِيسع بــــديسع گيــــد لَدَّه بَلِيـــــد وهى طويلة وفى آخرها التقريظ :

لَّنُ كَانُ ما أَهَـلَيَتُ تُحُوكُ سَيَـدَى فَعَلْرًا فَـثَمَا جُهُدُ المَـقُلُ ووسْع الأطَّ فَــانُ راقَ مَعـنَاهُ فَـبَأَيْتُهُ فَـالَــلَـى وإلا فَلَكُمْ فَــى الـزوَّايَ وقُلْ هُنــا

بسعسيدةً على غَيْره لا يُطيع ولسيسس بِدان إلسيسه مُطيع

غَدا قساصِراً عسن قَدْرٍ دُرْ نَظْمَتُهُ سلاع عَرِسز يسا عَرِسز عَلَمتُهُ حَبَاكَ بِهِ المسداحُ قَلْسَسَى رَقَمتُهُ أَوْم وادِعسا واكتمه فسيسماً كَتْمَتُهُ

وختمه بعد الدعاء بقصيدة لامية مـطرزة ، وبعدها جواب عن اعتراض ناقشه فيه بعض المعاصرين ، وقد نظم الجواب والنقل والدليل في سبعة عشر بيتا .

ومات : على بن جبريل ، المتطبب شيخ دار الشفاء بالمارستان المنصورى ، رئيس الرؤساء ، والماهر الذى طود فضله رسا ، أتسقن فى فن الطب ، وشارك فى غيره من الفنون .

ومن كلامه يمدح مجلس السادات ، وكان السبيد عبد الرحمن العيدروس حاضرا به :

والله لـم يحو هـذا في الـوَرَى احَدٌ عَسِن تَقَدَّم فـــي عـــصْرٍ لــــنَا سَلَفًا إِذْ أَبْصَرِت مُقَلَّتِينَ قُطْبِينَ قَدْ جُمِعًا الْعَيْدَرُوسَ وعبدَ الخالــقِ بــنِ وَقَا

وكان : أحد جلساه الأمير رضوان كتخدا الجلفى ، ونديمه وأنيسه وحكيمه ، وعندليب دوحته ، وهزار روضته ، وكان أحد من منحت لمه يمين ذلك الأسير بالالوف، حتى أصبح بنعمت فى جنات دانية القطوف ، فمن بعض هبات الواصلة إليه ، وصلاته الحاصلة لديه ، أن وهب له بينا على بركة الأربكية ، رؤيته تسر النفوس الزكية ، وصفه عجيب ، ورونقه بديع غريب ، زجاجى النواحى والأرجاه ، من حيث التفت رأتيه رأى فتظرا بهجا ، وقد مدحه أحبابه ، منهتم الشيخ مصطفى أصعد اللقيمى ، ومنهم الشيخ عبدالله الإدكارى بما هو مذكور فى الفوائح الجنانية فى المتافخ الرضوأنية ، ومن شعر المترجم فى عدوحه المشار إليه :

وراح يَهْزُو بـــــالــــــقَمَرْ والـــــــــــمَّهُوِيّ إِنْ خَطَرْ أَنْتَ السسخزالُ إِنْ نَفَرْ تيسسة المسلُوك بسالسنظَّفَرْ سَبِي لِرَبَّاتِ الحَسِيبَ لِرَبَّاتِ الحَسِيبَ فسمار يسخطف السبكر والخمسم منه مُخْتَصَر مِثْل السعَزِينِ المسعَتَبَرُ نُ مثلـــــهُ لَمَا قَدرُ ولسم يسشه بسالسككر 

يَا شِـــــادنًا دنَا ومَرّ ومُخْجلا بَانَ الــــرُبـــــا يا بابلي الــــلحظ يـــــا يا مَنْ باشراك الــــهُوَى السلنثُ أنستَ إذْ سَطَا يَتِيـــــهِ فــــــى عُشَّاتِه عَنَارهُ لـــــا بَكا رَأَينَــــهُ أَكْبَرُنُه ارخَى الــــــعذار سَاترًا لــــم يُبق مِن خُسنِ يُرى حَارَ السبَديسمَ حُسنُه فَشَعْرُهُ مُطَـــــوَلُ فسيسيى مصر أضحى مفردا غييث السندى رضوان من لَوْ رَامَ جَعْفَر يَكُــــــو يعطى السنوال بسساسما فــــــاللهُ واقيــــــه لَمَا

وقد : شُطِّر هذه القصيدة الشيخ عبدالله الإدكاري بما هو مذكور في ديوانه ، وله أيضًا تشطير أبيات صفوان بن إدريس ، ويخلص منه إلى مخدومه وهي :

رشاً يُديرُ السراحَ من لحسيظاته والسحر مقصور عسلي حركاته شَينا يحُاكِي فِيهِ بنعيضَ سِمَاتِه أمَلا لَقَال أكُونُ مِــــــن هَالأَتِه بــــــاقل مـــــا يُعْطَاه من دَرجَاته

يا حُسنه والحيسن بعض صفاته فاللين منتحصر بقامة قلة بَدرٌ لَوَ انَّ السبَدرَ قيسلَ لَهُ اقْتَرِحْ اوْ قيـــلَ مَاذَا انْ تــــكُونَ مُؤمّلاً وإذًا هلاَلُ الـــشَّك قــــابَلَ وجُهُه ولَحمَظْتَ صَفْحَة خَده بسلطافة أبصرته كسالسشكل فسي مرأته والحالُ نسقُط في صَحِيفة خَدَّه مَسْكًا هياليسي ورد زَهَا بسنباته

مَا خَطَّ حِبْرُ الـــــــــــمندغ مِن نُونَاتِه لم يسخش يومَ السعَرضِ مِنْ عَرصَاتِه فــــاللهُ يــــجُعَلُهُن من حَسَنَاته والمسسرة مُجَبُّولٌ بِحُبُ حَيَاتِه فَعَلَرَتْ بمـــــا الْدَنَّهُ قَلْبَ وُشَاتُهِ غسطت على ما كان من زلات وأربسه من كسسنز السنتُقَى آياته خُمرين من غَزلــــــى ومن كَلمَاته حَراً تـــــوقد من مَدى جَفُواته جَمْريــــــن مِن وَلَهِي وَمِنْ وَجَنَاتِه وازالَ مَا يُبديـــــه من حَركَاته واستمد فسي عَضُدُيَّ طبوعَ سبنَاته شمسىء يمسعز عكمسى وفت فواته ظبى خسيت عسليه من نَفَراته يخشى عليمه الدهر من فلتاته يحتنو عملسيه من جَميسع جهاته فسنَّهَاهُ داعى السَّنسُك عسن هُمَّاتُه ف نفضت أيدى السطُّوع من عَزِمَاته اوْ اجْتَنَى مـــــــا طَابَ من لَذَاته والقلب مجبول على حسراته بَقْضَى أُمَّى والسبرءُ فيسى رَاحَاتُه يسشكو الطما والمساء فسي لهواته إلا بمسمدح أحى المسملاً وحَيَاته فَمنائحُ الأجواد بَعـضُ هباته والمسانع اطسمتنسان قلب عداته وصلاتُه تَحـــكِي لفـــرْض صَلاَته والمسسرهب الآساد فسسم وتباته

عبجز ابن مُقُلبة أنْ يبكُونَ مُصورا ركب المآلم في انتهاب نُفُوسنا وهمه و المعكب السيفا ذلت له ما دلست أخطب للسزمان وصاله وأسنَّه السنَّوقَ السندي وهَنَ الحسنَا . فسخه فَرتُ ذنبَ السد فر منه بسكيلة نُسخَ البعَادُ بمحكمها فيهي السّي بتنا تُشَعَشعُ والمعَفَافُ نَديمُنا وغدا السرور يدير فيما يُننا ضَاجَعَتُه والسليسلُ يُذكبي تَحستَه مَامَرتُه والـــقــربُ يُشْعِل بـــينَنا حسم إذا وكع السكرك بمحفونه وغدا يسرنك كسالسقضيب قوامه أوثقته في المسلم الماعدي الآله الماعدي الآله الماعدي الآله المستعدد والماعدة الماعدي وضَمَعته ضم السبخيسل لمساله مُغْرى بـــه لايـــــتَطيـــعُ فراقَهُ حزمَ السغرامُ عَلَى فسى تَقْسِيسله وقسضَى اشتسساقى فسيسه كَثْمَ اكُفَّهُ وأبَى عــــفَافِي أَنْ يــــقَبَّلَ تُغْرَه وأرى الـــــعُواذلَ عزةً وتَجُلُّدُا فساعجب لملتهب الجسسوانح غلة الفَتْ خَلائـــقُهُ الإسَاغَة حَيــــثُمـــا لا يسستطيسعُ تَخَلُّصًا مسا به رضُوان أوحَدُ مَن تَفَردَ بِــالـــعَطَا المانسحُ الإحسسانَ كَفَّ نَزيله فَنعذاهُ كالبحرِ العبَّابِ تَدَفَّقًا والنفارسُ المنقدامُ في ينوم النوغي

يسهدى السهنا والسعز فسى ساحاته مِنْهُ بِيَنْ بِهِمْ حَلاَ رُوْضَاتُه يسهدى الصفا لَهُمُ صباً نسفَحاته ميَّاسَةٌ كـــالـــبَان فــــى عَلَبَاته وبَديعَ ذى السِّشطيــــر مِنْ أَبيـــاتِه لَيــقُول من فَرط الـــسُّرور مُورخًا ﴿ حَقًا به تــــزُهُو بــــحُسن صفَاته ﴿

لازالَ بشرُ الــــــعد فـــــى أبوابه يُمسى ويصبحُ والعُيونُ قَرِيرةً أبـــــَقَاهُم رَبُّ الـــــعَبَاد بَعِزَّةً متنعمين بسسروض انسسس ناضير الهدى إلىه قصيدة حَسناً رَهَتُ لـوَ اسْمَعُوا صَفُوانَ حُسْنَ مَدِيحـهِ

وقال : يمدحه بـ هـلمه الأبيات الثلاثــة ، التي معانــي ســحرها في ذوى العقــول نفاثة ، وهي :

يسهبه المسواهب جمة بسماحسة حستسى يَصيسُرَ المسعلكُون برفُده مُتَرفعينَ عسسلسسى ذَوى الأموال

وابيـــــكَ مَا رضُوانُ إلا أيـــــةُ

وقد شطرها جـملة من أدباء العصر ، كمـا هو مذكور في تراجمه ، وقــال مهنثا بشفائه ومؤرخا :

> ويَدَا بِجَبْهَتِهِ الــــــــــَلَجُ فسيسه لسقد جاءً السفرج صَحَتْ بِصِحْتِه المسلمَةِ

وجمهُ السزمان بلكَ ابستَهَجُ يسا واحد المسعصر السذى 

## وله في هذا المعنى مؤرخا :

هَلَّ السَّرُورُ فَسَتَغَرُّ السَّدَهُرِ خُبِسَتَسِمٌ واقسسلَ السِيشرُ يستنى عَطَفَهُ مَرَحًا وصَامَت السناسُ حستَى كُلِّ نَساظِرُهُم أحييت بالبرء روح المكرمات كما فساهمنا ببُرء لَقسد عَاد الـــسُرور به مُذْ صَحَ جَسَمُك فَالتَّارِيخُ يُنشَدُنُا

وزالَ عَن وجْهه الإغْضَاءُ والــــغَمَمُ وجَيِسٌ عزك في منضناك ينزدُحمُ ومُذُ ظَـــهُرتَ هِلاَلا عــــمهُم نِعَمُ أَمَتَّ بِـــالجــــود فَقْرا وجُهُه كَظمُ واسْتَبْشَرَت أممٌ مِن بَعْدِهَا أمَّمُ قَـدُ عُوفَى المجدُ والإسداءُ والـكـرمُ ولما تغيرت : دولة مخدومه ، وتغيسر وجه الزمان ، عاد روض أنسه ذابل الأفنان ذا أحزان وأنسجان ، لم يطب له المكان ، ودخــل اسْمُ عزه فى خبر كان ، وتوفى فى نحو هذا التاريخ .

ومات: المحمدة الآجل ، السنيه المفصيح ، المفود الشيخ ، يوسف بن عبد الوهاب الدلجى ، وهو آخو الشيخ محمد الدلجى ، كلاهما ابنا خال المرحوم الوالد ، وكان إنسانا حسنا ، ذا ثروة وحسن عشرة ، وكان من جملة جلساء الأمير عثمان بيك ذى الفقار ، ولديه ففسيلة ومناسبات ، ويحفظ كثيرا من النوادر والشواهد ، وكان منزله المشرف على النيل ببولاق مأوى اللطفاء والظرفاء ، ويقتنى السرارى والجوارى، توفى سنة إحدى وسبعين ومائة والف (۱) عن ولديه : حسين ، وقاسم، وابنة اسمها فاطمة موجودة في الأحياء إلى الآن .

ومات: الشيخ النبيه الصالح على بن خضر بن أحمد العمروسى المالكى ، أخذ عن السيد محمد السلمونى ، والشهاب النفراوى ، والشيخ محمد الزرقانى ، ودرس بالجامع الأزهر ، وانتفع به الطلبة ، واختصر المختصر الخليلى فى نسحو الربع ، شم شرحه ، وكان إنسانا حسنا منجمعا عن الناس ، مقبلا على شأته ، توفى سنة ثلاث وسبعين وماثة والف (1).

ومات: الأستاذ المبجل ، ذو المتاقب الحميسة ، السيد شمس الذين ، محمد آبو الأشراق بن وفّى ، وهـو ابن أخى الشيخ عبد الخالق ، ولما توفى عمه ، فـى سنة إحدى وستين وماتة والف (<sup>77</sup>) ، خلفه فى المشيخة والستكلم ، وكان ذا أبهة ووقار ، محتشما سليم الصدر ، كريم النفس ، بشوشا ، توفى سادس مـن جمادى الأولى سنة إحدى وسبعين وماتة والف (<sup>14)</sup> ، وصلى عليه بالأزهر، وحمل إلى الزاوية ، فدفن عند عـمه ، وقام بعده فى الحلاقة ، الأستاذ مجد الدين محمد أبو هادى بن وفي ، رضى الله عنهم أجمعين .

ومات : الإمام العلامة ، الفريد الفقيه الفرضى الحيسوبى المشيخ حسين المحلى الشافعس ، كان وحيد دهره ، وفريد عصره ، فقها وأصدولا ومعقولا ، جيد الاستحضار والحفظ للفروع الفقهيه ، وأما علم الحساب الهوائى والغبارى ،

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۱ هـ / ۱۵ سيتمبر ۱۷۵۷ - ۳ سيتمبر ۱۷۵۸ م .

<sup>(</sup>٢) ١١٧٣ هـ/ ٢٥ أغيطس ١٧٥٩ - ١٢ أغيطس ١٧٦٠ م .

<sup>(</sup>٣) ١١٦١ هـ / ٢ يناير ١٧٤٨ - ٢١ ديسمبر ١٧٤٨ م . (٤) ٦ جمادى الأولى ١١٧١ هـ / ١٦ يناير ١٧٥٨ م .

والفرائد في ، وشباك ابن الهائس ، والجبر والمقابلة والمساحة ، وحل الاعداد فكان بحوا لاتشبهه البحار ، ولايلوك له قرار ، وله في ذلك عدة تآليف ومنها : «شرح السخاوية » ، و « شرح السنزهة » ، و « القلصارى » ، وكان يكتب تآليفه بخطه ، ويسيمها لمن يرغب فسيها ، ويأخذ من الطالبين أجرة على تعليمهم ، فإذا جاء من يربد المتعلم ، وطلب أن يقرأ عليه الكتاب الفلاني ، تعزز عليه ، وتمنع ، ويساومه على . ذلك بعد جهد عظيم ، ويقول : « أنا لا أبلل العلم رحيصا » ، وكان له حانوت بجوار باب الأزهر يتكسب فيه ببيع المساكيب لمعرفة الاوقات ، والكتب وتسفيرها ، والف كتابا حافلا في الفروع الفقهية على مذهب الإمام الشافعي ، وهو كتاب ضخم في مجيل ينا عالم والمناخ على منهب الإمام الشافعي ، وهو كتاب ضخم وبالجملة فكان طودًا راسخًا ، تلقى عنه كثير من أشياخ المصر ، ومنهم شيخنا الشيخ محمد الشافعي الجناجي المالكي وغيره ، توفي سنة سبعين ومانة والف (أن ، رحمه الله .

ومات : الشيخ الإمام المعمر القطب ، أحد مشايخ الطريق ، صاحب الكرامات الظاهرة ، والأنوار الساطعة الباهرة ، عبد الوهاب بن عبد السلام بن أحمد بن حجازى بن عبد القادر بن أبى العباس بن عبد القادر بن أبى العباس بن معدد القادر بن أبى العباس بن معدد بن العقاد بن أبى العباس بن شعيب بن محمد بن القطب سيدى عمر المزوق الكفافي المشهور ، ولد البرهاني ، يتصل نسبه إلى القطب الكبير سيدى مرزوق الكفافي المشهور ، ولد المترجم بمنية عفيف (١) ، إحدى قرى مصر ، ونشأ بها على صلاح وعفة ، ولما ترعرع قدم إلى مصر ، فحضر على شيخ المالكية في عصره الشيخ سالم النفراوى أياما في مختصر الشيخ خليل ، وأقبل على العبادة ، وقعلن بالقاعة بالقرب من الازهر ، بعجوار مدرسة السنانية (٩) ، وحج فلقي بمكة الشيخ إدريس البماني ، فأجازه وعاد إلى مصر ، وحضر دروس الحديث على الإمام المحدث ، الشيخ أحمد بن مصطفى الإمام مكندى ، الشهير بالصباغ ، ولازمه كثيرا حتى عرف به ، وأجازه مولاي أحمد الاسكندى ، الشهير بالصباغ ، ولازمه كثيرا حتى عرف به ، وأجازه مولاي أحمد

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۰ هـ/ ۲٦ سيتمبر ۱۷۵۱ - ۱۶ سيتمبر ۱۷۵۷ م .

<sup>(</sup>٣) منة طفيف: قرية قديمة ، اسمها الأصلى و منية طفيف و ، ويه وردت فى المصادر الدعرية ، ثم حرف اسمها من و منية عفيف و ، فوردت به فى تاريع ١٣٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، وهى إحدى قرى مركز متوف ، محافظة المترفية .

رمزی ، محمد : المرجم السابق ، ق ۲ ، جد ۲ ، ص ۲۲۶ .

<sup>(</sup>٣) مُدرسة السناتية : جامع ومدرسة أتشأه سنان باشا ، والى مصر ، ببولاق القاهرة .

سارك ، على : المرجع السابق ، جد ٥ ، ص ٤٩ - ٥١ . .

الشهامي ، حين ورد إلى مصر بطريقة الاقطباب والاحزاب الشاذلية (١) ، والسبد مصطفى البكري بالخلوتية ، ولما توفي شيخه الصباغ لازم السيد محمد البليدي في دروسه من ذلك : تفسيمر البيضاوي بتمامه ، وروى عنه جملة من أفاضل عصره ، كالنسيخ محمد الصبان ، والسيد محمد مرتضى ، والسيخ محمد بن إسماعيل النضراوي ، وسمعوا عمليه صحيمح مسلم بالأشرفية ، وكان كمثير الزيارة لممشاهد الأولياء ، متواضعا لايرى لـنفسه مقاما ، متحرزا في مأكله ومـلبسه ، لا يأكل إلا ما يؤتى إليمه من زرعه من بلده ، من العيش اليابس مع الدقة ، وكانت الأمراء تأتى لزيارته ، ويشمئز منهم ، ويفر منهم في بعض الأجيان ، وكل من دخل عنده ، يقدم له ما تيسر من الـزاد من خبزه الذي كان يأكل منه ، وانتفــع به المريدون ، وكثروا في البلاد ، وأنجبوا ، ولم يزل يتسرقي في مدارج الوصول إلى الحق حتى تعلمل أياما بمنزله الذي بقصر الـشوك ، وتوفى في ثانبي عشر صفر سنة اثـنتين وسبعين ومائة والف (٢) ، ودفن بجوار سيدى عبدالله المنوفي ، ونــزل سيل عظيم ، وذلك في سنة ثمان وسبعنين وماثة وألف (٣) ، فهدم السقبور ، وعامـت الأموات ، فانهـدم قبره ، وامثلاً بالماء ، فاجتمع أولاده ومريدوه ، وبنوا له قبرا في العلوة على يمين تربة الشيخ المنوفي ، ونقلوه إليه قريبا من عمارة السلطان قايتباي ، وبنوا على قبره قبة معقودة ، وعملــوا له مقصورة ، ومـقاما من داخلـها ، وعليه عــمامة كبيرة ، وصــيروه مزارا عظيما ، يقبصد للزيارة ، ويختلط به الرجبال والنساء ، ثم أنشأوا مجانب قصرا عالما عمره محمد كتخدا أباظه ، وسوروا له رحبة متسعة مثل الحوش ، لموقف الدواب من الخيس والحمير ، دشروا بها قبسورا كشيرة ، بهما كثير من أكابر الأولياء والعلماء والمحَدّثين ، وغيرهم من المسلمين والمسلمات ، ثــم إنهم ابتدعوا له موسما وعيدا في كل سنة يسدعون إليه الناس مــن البلاد القبليــة والبحرية ، فيــنصبون خيامــا كثيرة ، وصواوين ومنطابخ وقهاوي ، ويجتمع العالم الأكبر من أخلاط الناس وخبواصهم وعوامهم ، وفلاحين الأرياف ، وأرباب الملاهي ، والملاعيب ، والغوازي ، والبغايا، والقرادين ، والحواة ، فيمــلأون الصحراء والبستان ، فيطنون القبــور ويوقدون عليها الشيران ، ويصبون عليها القاذورات ويسبولون ويستغوطون ، ويزنون ويلم طون ، ويلعبون ويرقصون ، ويضربون بـالطبول والزمور لـيلا ونهارا ، ويستمـر ذلك نحو عشرة أيــام أو أكثر ، ويجتمع لــذلك أيضًا الفقهاء والعــلماء ، وينصبون لهــم خياما

<sup>(</sup>١) الشاذلية : طريقة صوفية ، كانت منتشرة في مصر آنذاك ولا تُزال .

<sup>(</sup>٢) ١٢ صفر ١١٧٢ هـ/ ١٥ أكتوبر ١٧٥٨ م . ﴿ (٣) ١١٧٨ هـ/ ١ يوليه ١٧٦٤ – ١٩ يونيه ١٧٦٥ م .

أيضًا ، ويستقدى بسهم الأكسابر من الأمسراء والتسجار والعسامة من غسير إنكسار ، بل ويعتقدون أنَّ ذلك قربة وعبادة ، ولسو لم يكن كذلك لأنسكره العلماء ، فسضلا عن كونهم يفعلوه ، فالله يتولى هدانا أجمعين .

ومات : الشيخ الأجل المعظم ، سيدى محمد بكرى بن أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن عبد المنعم بن محمد بن أبى المحارم محمد أبيض الوجه بن أبى المحسد بن أبحلال عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الخالق بن عبد المنعم بن يحيى بن الحسن بن موسى بن يحيى ابن يعقوب بن نجم بن عيسى بن شعبان بن عيسى بن داود بن محمد بن نوح بن طلحة بن عبد الرحمن بن أبى بكر الصديق ، وكان يقال له سيدى أبو بكر البحادة بمسر ، وكان نقش خاته :

## أبو بكْر الصَّدَّيْنُ جَدَى وأننى لسِبطُ رَسُولِ اللهِ طَهَ مُحَمَّدِ

ولاه أبوه الخلافة فى حياته لما تفرس فيه النجابة ، مع وجود إخوت الذين هم أعصامه ، وهم أبو المواهب ، وعبد الخالق ، ومحمد بن عبد المنعم ، فسار فى المشيخة احسن سير ، وكان شيخا مهيبا ذا كلمة نافلة ، وحشمة زائلة ، تسعى إليه الوزراء والاعيان والامراء ، وكان الشيخ عبد الله الشبراوى يأتيه فى كل يسوم قبل التمروق ، يجلس معه مقدار ساعة زمانية ، ثم يركب ويذهب إلى الازهر ، ولما مات خلف ولده الشيخ سيد أحمد ، وكان المترجم متزوجا بينت الشيخ الحنفى ، فأولدها سيدى خليلا ، وهو الموجود الآن تركه صغيرا فتربى فى كفالة ابن عمه السيد محمد أفندى ابن علي آفندى الذى انحصرت فيه المشيخة ، بعد وفاة ابن عمه السيد مسيد أحمد مضافة إلى نقابة السادة الاشراف كما يأتى ذكر ذلك إن شاء الله ، وكانت وفاة المترجم ، فى أواخر شهر صفر سنة إحدى وسبعين ومائة والف (1).

ومات : أيضًا فى هذه السنة السلطـان عثمان خان العثمانى<sup>(٢)</sup> ، وتولى السلطان مصطفى بن أحمد خان<sup>(٣)</sup> ، وعزل على باشا ابن الحكيـــم ، وحضر إلى مصر محمد صعيــد باشا ، فى أواخر رجب ســنة إحدى وسبعين ومــائة والف <sup>(1)</sup> ، واستمــر فى

<sup>(</sup>۱) أخر صغر ۱۱۷۱ هـ / ۱۲ نوفمبر ۱۷۵۷ م .

<sup>(</sup>٢) السلطان عثمان : هو عثمان الثالث ( ١٧٥٤ - ١٧٥٧ م ) .

 <sup>(</sup>٣) السلطان مصطفى الثالث إبن أحمد الثالث ( ١٧٥٧ - ١٧٧٤ م ) .

<sup>(</sup>٤) آخر رجب ١١٧١ هـ / ٩ آبريل ١٧٥٨ م

ولاية مصر إلى سنة ثلاث وسبعين ومائة والف (١١) ، وفي تلك السنة أعنى سنة إحدى وسبعين ومائة والف (١١) ، نزل مطر كثير سالت منه السيول

ومات: أفضل النبلاء ، وأنبل الفضلاء ، بلبل دوحة الفصاحة وغريدها ، من اتحسارت له بدائسها طريفها وتلبيدها ، المباجد الاكرم ، مصطفى أسعد اللقيمى الدمياطى ، وهو أحد الاخرة الاربعة ، وهم : عمر ، ومحمد ، وعشمان ، والمشرجم ، أولاد المرحوم أحمد بن محمد بن أحمد بين صلاح الدين المقيمى الدمياطى ، الشافعى ، سبط العنبوسى ، وكلهم شعراء بلغاء ، ومن محاسن كلامه ويديع نبظامه ، مدامته الارجوانية ، فى المقامة الرضوانية ، التى مدح بها الامير رضوان كتخدا عزبان الجلفى ، وهى مقامة بديعة ، بل روضة مربعة ، وقد قال فى وصفها ، وبديع رصفها ، شعر :

وتَزَرُكْشَتْ بسالحسْنِ والإبسدَاعِ بسجَواهِرِ النسرصيسعِ والإبداعِ طولَ المدى تُجلَى على الاسْمَاعِ نَسجْتُ بَحُوالِ السَّبَدِيعِ مَقَاصَةً رَقَّتُ حَواشِيهَا ووشَىُ طُرُورِهَا وخدَتُ بِحَلِّى مَدِيعٍ رِضُوان العُلا

## وابتدأها بقوله :

و بسياق التواقع التيميد ، حمدا لمن أنهج مناهج ماهج الإسعاد ، وسلك بنا سبل معارج مدارج الإرشاد ، والصلاة والسلام على صفوته من العباد ، سيدنا ومولانا محمد ، ملجا الحيلاتي يوم المعاد ، الفائل وقوله الحتى يهدى إلى الرشاد ، و اطلبوا الحواتج عند حيان الوجود ، ، فيا نعم ما أنعم به وأفاد ، وعلى آله وأصحابه السادة الامجاد ، والستابعين لهم والسالكين مسالك السيداد ، ما لبني الكريم دعوة الوفود والقصاد ، وأتحقهم ببيلوغ المني وحصول المواد ، وبعد : فقد حكى البديع بشير بن سعيد ، قال حدثني الربيع بن رشيد ، قال هاجت لى دواعي الأشواق المعذرية ، وعاجت بي لواعج الاتواق العكرية إلى ورود حسى مصر المعزية البعديمة ، ذات المشاهد الحسنة ، والماهد الرفيعة ، لأشرح بمن حديثها الحسن صدرى ، وأروت بعواشي نياله الجارى روحي وسرى ، واقتس نور مصباح الطوف من ظرفاتها ، واقتطف نور ادواح النظرف من ظرفاتها ، واستجلى عيائس العلوم ،

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۳ هـ/ ۲۵ أغبطس ۱۷۵۹ – ۱۲ أغبطس ۱۷۹۰ م .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۷۱ هـ / ۱۵ میتمبر ۱۷۵۷ - ۳ میتمبر ۱۷۵۸ م .

على منصات الفكر محلاة بالمنشور والمنظوم ، واستمــد من حماتها الــسادة أسرار العناية ، واسترشد بـــــراتها القادة أنوار الهداية ، وأمتع الطرف بغــرر دولتها العلية ، وأشنف السمع بدورسيرتها السنية ، فنشر عرف علاها قد عطر الأفاق ، ولواء وصف حلاها في الخافقين خفاق ، فامتطيت طرف العزم مسرجا بالحزم ، وبنيت بعد السكون على الحسركة مع الجزم ، واتخــذت حادى الجوى في السيــر دليلي ، وباعــث الهوى سميري في مسمرحي ومقيلي ، وواصلت السرى بالغدو والرواح ، وهجرت الكرى في العشى والـصباح ، فأسعفتني مع السرعاية فاتحة الالطاف ، وأسعدتنسي مع الوقاية خماتمة المطاف ، بموصولي إلى حماها السزاهي المحروس ، والحلمول برباها السزاكي المأتوس ، فلما أذنت لي حماتها بالدخول من بابها ، وأزهرت عن وجهها الأزهر برفع نقابهـ ثمَّا ، فإذا هي مدينة جمعـت متفرقات المحاسن ، ذات رياض بهــجةً ، وماء غير آسن ، غرة المدن بـل عروسة البلدان ، عـليها تعقـد الخناصر فما صـنعاء (١) ، وما عبادان (٢) ، لقد حلت من الحسن بمكان مكين ، وتحلت بحلى الزينة بأحسن تزيين ، غياضها تروح الأرواح القـدسية ، وتسر النفوس ، ورياضها تنـفح الأرواح المسكية ، ولا عطر بعد عروس ، تنادى أفياء ظلها الظليل ، هلموا إلى طيب مقال وحسن مقيل، تتيمه على غيرها من الأمصار مائسة الأعطاف ، بما تحويه من عيشمها الهني ، وثمارها الدانية القطاف شعر:

فجعلت : أطوف بخلال المسالك والشوارع ، وأرسق أفلاك القصور الستى هى للبدور مطالع ، وتأملت فى زبيج لامع سيسرها القويم ، وقومت طالع عزها بأحسن تقويم ، فأنتج أنَّ كوكب سعدها مُشرق ، وناظر مجدها له السيادة مَشرق ، فهى بعزة أمرائها ، وقدوة عساكرها ، قلا حفيظت بهم الثانور والقرى والفسياع ، وأمنت السراة فى مسالكها ، فسلا خوف ولا ضياع ، فهم الكماة فى الحروب فوق متون الفوامر ، وهم السكفاة للضروب فى الهيجاء وبدور العساكر ، أتفوا الخفسوع للأعداء ، فعزت منهم النفوس ، والفوا الولوع بعوالى الاسلحة ، فاتخدوها وثناحا والدوع لبوس ، فكم خفقت لهم فى الغزوات رايات نعم وفتح ، وتليت فى وصفهم بمجامع العزمات آيات ثناء ومدح ، شعر :

<sup>(</sup>١) صنعاء : مدينة نمنية قديمة ، وهي عاصمة الجمهورية اليمنية .

<sup>(</sup>۲) عبادان : میناء افرانی علی شط العرب .

مِصرُ وهست بينَ البيلادِ بمَسعَشَرِ فَسهُمُ الاعِزةُ طابَ نَشرُ حَدِيشَهِم

خَفَقَت لَـهُم بِسَمَا الـعُلا رَايـاتُ وبمــــدحهم تُتُلــــــى لَنَا آيَاتُ

ولما : حللت بواديها المشرق الباهر ، ونرلت بناديها المورق الزاهر ، استوطنت في أعاليها شرفا ، وتبوأت من مغانيها غرفا ، ويسطت لى من الأنس والسرور نمارق ، ونصبت على من الأنس والسرور نمارق ، ونصبت على من الإنساس والحبور سرادق ، ووافتنى الاحبة الأذكياء ، إخوان الصفاء ، وصافتنى الاعرة الاتقياء لا أخدان الوقاء ، مجمع أفراحنا رياض الادب واللطائف ، وصريع أرواحنا غياض الطلب والمعارف ، نحتسى كؤوس الهنا بحانات التهاني ، وغملى عرائس المنى ، بنغمات المتالث والمثانى ، كوكب المسرة بأفق الإسعاد مزهر ، وقمر المبرة بمطلع الإسعاف مبدر

فيينما : تحن على هذه الحالة التى وصفت ، ومشارع مواردنا الحالية راقت وصفت ، إذ نظر الدهر الى نظرة عابث ، ورمانى من كنانته بأعظم حادث ، نضبت به حياض معاشى ، وذبلت منه ريساض انتعاشى ، حرمت منه مفروض حتى الواجب ، وصار حظى المنع ، وليس ثم حاجب ، فقيدت عن التصريف فى وقفى المطلق ، وأصبح باب الوصول إليه دونى مغلق ، فتكدرت عند ذلك صافيات المشارب ، وتذكرت بعد تعريفها واضحات المآرب ، وحرمت ما بين دائرتى الإشتباه والإختلاف ، واعترانى مع العلل جميع أنواع الزحاف ، وعز التوسل للتوصل بحسن الحلاص ، والقضاء ينادى ، ولات حين مناص ، مفرد :

عَزَّ الحَلاصُ ولاتَ حِينَ تَصَبُّرِ مِنْ حَادثٍ قَدْ قُلْ فيه المسْعِفُ

فيينما: أنا حائر في فيافي الافتكار، تاته في مهامة الحيرة الشاسعة القفار، إذ هشم بي هاتف من سماء الانتباء ، أزال ما بقلبي من واردات الوهم والاشتباء ، وقال أيها السابع في لجيج احزانه ، السائع بفيجاج قلقه وأشجانه ، إلى كم تحيد عن طرق معالم التدبير ، ولا تحيد الهمة في طلب المنيث ولا النصير ، أين أنت من المنجد عزيز الجار ، أين أنت من المسعد حاصى الذمار ، حرم الامن والالتجاء ، وكعبة المقصد وركن اليمس والنجاء ، وطيبة الوقد قدس المتمى ، ونزهة المستملع ، وطور سيئا المحتمى وبغية المستمنع ، مدينة الأمال ، ومدين المآرب ، وعربينة الإقبال ، وصنعاء المطالب ، ذي المجد السامى مقامه عسلى الفرقد ، ومن كوكب عبزه بمطلع السعد يتوقد: شعر :

أميرٌ به عينُ المسعَالي قَرِيرةً فَلَذَ بِحِمَاه تسملُقَ عِزا فسمالَهُ لهُ هَمَّةٌ تعملُو على كُلِّ همة

وكُوكَبُه الزاهس يَتِيهُ عـلى الـبلْرِ خِدًا كُمْبَةَ الأَمَالِ وَالأَمْنِ فِى مَصْرٍ وهمتُهُ الـصَفْرَى أَجَلُّ مِن الدَّهْرِ

نقلت : من هذا الأمير الحائز لهذه الأوصاف ، فزدنى من حديثك يا سعد عنه بلسان الإنصاف ، فقال : هو فى الكرم أسمح من حاتم ، وصنتهى من تنسب إليه مائز المكارم ، ففضل عطاياه أنسى هبات الفضل وجعفر ، ومن ساواهما به فعن كمال وصف قصر ، وفى الشجاعة أقدم من عنترة المشهور ، وأثبت من قسورة الأسد المهصور ، أذكى من إياس فى نباهته ، وأبلغ من المأمون فى فصاحته ، وله فى حنين التدبير كمال انتظام ، وجمال انتساق ، وهو فى حلبة السبق يوم الرهان حائز قصب السباق ، ولله در الشاعر اللبيب فى الوصف الجلي ، حيث أشار إلى يديع هذا الوصف الحلي :

ومًا خُلِقَت كَفًا، إلا لاربَعِ عَقَائِلِ لَم يُخْلَق لَهُن ثــــــوانِ لِتَغْلِيلُ اللهِن ثـــــوانِ لِتَغْلِيلُ اللهِ وَتَعْلَى اللّهِ وَتَعْلَى اللّهِ وَنْعِلَى اللّهِ وَاللّهِ وَاللّه

فقلت : أقسم بمن خصه بهذه الأوصاف السنية ، وتَوَّجُهُ بتاج المواهب اللدنية ، وبَوَّجُهُ بتاج المواهب اللدنية ، وبمن أسسى قدره الاسمى على كيوان ، لاتكون هذه المزايا المعدودة ، والسجيايا المحمودة ، إلا لامير السندي ، وفريد الاوان ، حضرة الكتـخدا رضوان ، فقال : لله درك من عارف بوصفه السنّي ، وغارف من مشرع نعته الحالي ومورده الهني ، وها أنا أتحف ك بمعمى في اسسمه العزيز ، فاستخرجه بضوء نار مصباح قلبك ، وميزه باحسن تميز ، وهو :

فقلت : أحسنت فى لطف الإشارة ، وأجدت فسى ظرف العبارة ، ولقد أسمعنى فى وصف جنابه الكسريم ، مادحه المولى اللبيب الجارى على أسلسوب الحكيم ، أبياتا مخترعة لسنفسه دقيقة المعانسى ، رقيقة الألفاظ حاليـة بديعة المبانى ، فشطـرتها أحسن تشطير ، وها أنا ببعضها مشير ، وهى : وأييسك مَا وِضُوانُ إلا آيســةُ صَدَقَتْ قَضَــايًا فَصْلُه وكَمَالـــه

سَمَّحَتْ بهما جُودًا يَـدُ الإَفْضَالِ شَهِدَتْ بِنَاكَ شَـِّسَهَامَةُ الاَفْعَالِ

ثم : أطلقت في الحال صنان المسير ، ممتثلا أمر المشير ، وبالله السيسير ، ويمت الحمى مترجيا حصول النجاح ، تخفق بطريق الإجتماع راية الافراح ، فعندما وصلت لئاديه الرحب البهيج ، وروض واديه الحصب الاربيج ، ولاح ضياء بوارق أتواو رحابه ، وقفت متيمنا مستبشرا بفتح بابه ، فقلت جدير بهذا الباب الاسعد ، أن يسطر عليه بمداد اللجين والمسجد :

بَابٌ ثَلا الإسْمَادُ آيـــــــــةَ فَتَحِه وخَدتُ حواشِي الرُّوحِ واهــيةٌ بَمَا والــعـزُّ لِـــلــرضوان قَال مُؤرخًا

ورَوَى بشيرُ السعدِ مسندَ نُجَحِهِ تُرويسه نَصاً عن بسدائع شَرَحِهِ سَمدُ بسِبابِ قَمدُ حُبِيتَ بِفَعْحَهُ

ولما : صدقت قضايا الوصول ، وقامت بسراهين الإذن بالدخول ، سرحت الناظر في مناهج بدائع مغانيه ، وشرحت الحاطر بمباهج صنيع معانيه ، فرأيته منزلا محكم البناء ، رفيع العماد ، محفوفا بالمالك ، متحوفا بأبدع الخدم والاجناد ، فما صغدُ صمرقـند وما شعب بُوان ، وما الحورنقُ والسديس وذاتُ العماد والإيوان ، مصاهده مشاهد جمال زاهية مشرقة ، ومشاهده معاهد كمال باهية مونقة :

> أتسم بمسنزل عز طبابَ مُنظرهُ به بسائعُ حُسُن قط مَا اجتسعت فالسعدُ والمجدُّ في أرجاء درحته

وفاقَ فمى صنعَةِ الإسقانِ إيــُوانا فى مُلكِ قَيصرَ أو كسرَى ونُعْمَانا قــــــد أرخُو، حُيِى عِزًا ورِضُوانَا

قد ربت : سماره بمصابيح نجوم من النقوش العسجدية ، وكسيت أرضه بديباج مرقوم من الفرش الجوهرية ، أحاطت به الرياض كالمناطق بالخصور ، وزهت مناظرها الباهمرة بالمنظوم والمستور ، أينع بهما النرجس الغض والورد الجني ، وأزهر الشقيق القانى ، والسوسسن السني ، يتبسم فيها النسيم فرحا لبكاه الغمام الهمتان ، ويتنفس بالبنفسج ترحا لفمحك ثغور الاقحوان ، تنفح كمائمها بعرف الكيا والطيب ، وتصدح حمائمها بوصف الريا والحبيب ، فأغصانها بلطيف الصبا تثنى ، والعندليب كما قال الشاعر بالإنشاد يتغنى :

روضة ريسنت بسخس رُهُور رقص باد لسعندليسب تنغنى

عطر الحكون نشرها والمسالك وثنايا السنسيم فسيها ضواحك

ج. قد ابتهجت به قاعة أنس عائية القباب ، حالية بوشى النقوش المدبّجة، والتبر
 اللذاب ، مشيدة البنيان على أرفع وضع غريب ، جيدة الإتقان بأبدع صنع عجيب :

أرجاؤها ورهت بالمنظر العجب مُسلسلا بالفيا نصاً عن اللهب بحانها ودواع الانس والطرب أضلاكها وضياه البدر لم يغب رمته أفراحها نبلاً من السشهب زال الهنا مزهرا في روضها الخصب يسا قاعة تزدّهي بسالسعة والادب

یا حَبَدا قَاعَة السعر السی استهَجت یروی لنا نقشها الزاهی حدیث حلی نفائش الیشر بالرضوان قد کملت بها الاحبة تسری کالکواکس فی لو امَّ شَبطان هم افق دَوحَها رَوضٌ لاکاب البکسمال فلا بشری لسها حَیثُ ناداها مسورخها

فالظباء تسرح آنسة بربع مرابعه ، والمها تمرح مائسة بسوح مراتعه ، والغزلان آمنة في سربه والآرام ، والغزالة تسرمقهم بعين الغيرة من تحت سجف السغمام ، تشير إلى عيون إبن الجهسم جفونها ، وتثير حرب البسوس مع السلم عيونها ، يسخجل أعطاف الاغصان ميل قدودها ، وتُفضَحُ شقائق النعمان صبقة خدودها ، وتنسى بالخفر أحبار عزة وسعاد ، وتنشئ بالحور للنساك صبوة وسهاد كما قلت :

مِن كُلِّ ظَنِّى رشسيقِ السَّقَد ذِى هَيف حَالى المسرَّشِف معسُّول السرَّصَابِ لهُ رفسيستُ خَصْر كَديسِ السحسُّ رُقَّتُه

يزرى سَناهُ بدُورَ النّم في السُّحبِ خَـظٌ يَصُول بِهِ فـي مَعْرِضِ السَّعِبِ فعنه حَدّث فكم يحوى مِن العجب

وحين لمحت ما سرنى وأبهجنى ، ولحظت ما أبهتنى وهيجنى ، قضيت عا شهدته المين طربا ، وكاد القلب أن يتخذ سبيله فى بحر الهوى عجبا ، لكنى غضضت طرف ناظرى خياء وآدبا ، وأمسكت طرف خاطرى رهبا ورغبا ، وشقدمت إلى صدر ذلك المجلس الرفيسع الحاوى لكبل بديع حسين ، وحسن بديسع ، فرأيت إيوانيا زاهى التقوش ، تمار العقول فى وصفه ، وشممت أرجًا يروّح النفوس بعرفه ، فأذكرنى روضات الربيع الزهية ، ونفح كمائم أزهارها المسكية ، فقلت :

بادر إلى الأنس واستجل المعاسن من كسأنسهُ السروضُ إِنَّانَ السربسيع حَلاَ وساجعات السهنس اضحت بسدوحته . قسد دُخُرفست عِلمَابِ السَّبِّرِ قُبستُه فاسمع أحسادينها تروى مؤرخة

إيوان حُسن رَهـا في نقسه العَجب يبيئو شكا عرفه كالمندل الرطب تَشْلُو بطيب عُلاَ الرضُوان في طَرب وَوُمُنْيَتُ بِسُنُصَارِ غُـــيــر مُنْسكب مسلسلا حَلَيها زهوا عن اللهب

وشاهدت : شمس الإسعاد مشرقة بأفق ذلك الابوان ، وقد كسيت أرجاؤه بحلل الرضيا والرضيوان ، وفي صدره الصدر الأمير المنصور المؤيد ، صاحب المجد الساميُّ ، والسعدُ النامي ، والعز المؤيد ، أدام الله بهجة مصر المعزية بدوام حضرته ، ووالى تجديد أفراحها ببقاء غرة نضرته ، وجدير بمن يحظى بمشاهدة جنابه ألمجيد ، أن يترنم بما توجته ، وهو قول الشاعر المجيد :

> حلال لياليها وإنسان عينها مؤيلها سنصورها وجوادها

حَقيقٌ لمسهر أنْ تَتبه تسفاخُوا برضُوانهاإذ كسانَ عَينُ حلاها ويسدر دياجيسها وشمس ضُحاها وجمامع شملس مجدها وعُلاَهما

ورأيت : بمجلسه جملة خاصته ، سمراه مسايـرته ، وندماه مسامـرته ، ما بين أتيس أريب ، ورئيس لبيب ، وعليم أديب ونديم رقيق ، وكاتب نسيق ، فالأنيس الأربب يهدى الأنس بحديثه المستطاب ، جليس نجيب ، يبدى غرائب المتحف مع اللطف والآداب ، له من المعارف أكمل زينة ، وأجسمل حلا ، وفي التقدم عند أعيان الأمراء ، حاشر رتب العلا ، والرئيس اللبيب ، حاذق لطيف المزاج ، خبير بانواع الطبائع ، وأجمناس العلاج ، قد جبلت طباعمه السليمة على قانون السوفاء ، وجلبت الفاظه لقلب من يخاطبه بهجة الـشفاء ، والأديب العليم ، فصيح الإنشاء والإبداع ، محلى المعاني باستخدام التورية والإبداع ، لايجاري في ميدان البراعة ، ولايباري إذا مد في مضمار البلاغة يراعه ، والنديم الحاذق رقيق المعاني والأوصاف ، يتوج هامات المجالس بجواهر درر الإتحاف ، معروف بنهاية النباهة ، وحلاوة المنادمة ، له في رتبة الأداب مقاسمة ومساهمة ، والكاتب السصادق يا قوتسي الخط ، حسن الإنسقان في معرفة الشكل والضبط ، بصير بإصلاح أرباب الأقلام ، وكم رفعت له بين أهل النهى أعلام ، فكـل فريد غدا نزهــة الظرفاء ، بطيـب المــامرة ، وتحفــة مجامع اللــطفاء ، بحسن المحاضرة ، فقلت لعمري هذا مجلس الخِلفاء ، وروض آداب البلغاء والنظراء والحنفاء ، ويالجملة فأوصاف رونقه لاتحـد ، وأصناف تأنقه لا تحصي ولا تعد ، فهو

فوق ما حدثت عنه الركبان ، وليس الخبر في الحقيقة كالعيان ، فقلت :

ما حدثت عن وصف الركبانُ وشهدتُ بداسًا حسابَهُ السَّهَجَمَانُ يسخمي شقداتق دوجه السنعمانُ والمجددُ والإسسعادُ والرضوانُ فقضَى بسعدق صقالِه السُرهَانُ وافيت مُجلّم المعظّم كي أرى فرايت حلّما ما لاحنف مثله يحمى الجوار بعزم صولت كما فلة السعادة والسيادة والثنا ما قام في شرع المسائح مدّع

واجَهَتُه فَمُلَــــــتُ مِنْه مَهَابِــة تَدعُ الــــفـــتَى بمــــقَامِه مَبْهُوتَا

ثم أدركنى وارد الطمأنية ، وتسلا على آية السكينة ، وقال خفض عسليك ودع خجل السدهشة ، واصوف عنك بالإستناس وجل السوحشة ، فإنَّ سيد هسذا الحمى والمقام ، وإنْ كان بمن يحلر صطوته الضرعام ، وتهابه أبطال الآقيال والملوك الصيد ، وتود لو كانت له من جملة العبيد ، فهو بمن خطت معانى لطفه بنان الكتاب ، ونطق بمبانى ظرفه لسان الآداب ، متبسم الشغر ، طلق المحيا ، يستلقى بالبشر مسن أم جنابه وحيا ، فتقدمت مع الآدب والتعظيم ، وحييته بتحية تليق بمقامه الكريم ، فتهلل وقال مرحبا أهسلا وسهلا ، صادفت ملجاً حصينا وروضا خسصيا ، فحييت أمنا وظلا ، فقدمت إليه قصيدة تترجم عن قصتى ، وتشعر بثبوت براهين حجتى ، وهى :

ومسا سواك لسسا ارجُوه مَقبُولُ مِن الرجَاء ومالى عنك تحسوب لل هذا حمى فيه للحاجات تحصيلُ وَرَدُه الحَرَدُه السَّقصُردُ والسسُولُ وَرَدُه الحَرَرَيُّ العسلبُ منهُولُ على مَا وَرَدُه الحَرَرَيُّ العسلبُ منهُولُ يا مَن يُروم النَّجا في حَبُّه قِسلُوا ضاق الحِسنَة محبُّولُ عالَى المِسمَانِ محبُّولُ عالَى المَنْ عالَى المَنْ محبُّولُ عالَى المَنْ محبُّولُ عالَى المَنْ محبُّولُ ضاق الحَنْ فعقد الصغر محلولُ ضاق الحَنانُ فعقد الصغر محلولُ ضاق الحَنانُ فعقد الصغر محلولُ المَنْ معلولُ المَنْ المَنْ معلولُ المَنْ معلولُ المَنْ المَنْ معلولُ المَنْ معلولُ المَنْ المَنْ معلولُ المَنْ المَنْ معلولُ المَنْ المُنْ المَنْ المَ

نُجح ألمقاصد من علياك مامُولُ سُرت لِحِيْك آماليس على نُجسب لما استَمَرت لباب العز أنشلكما هذا حمى تسزدُهم عزاً مشاهدُه هذا حمى بحلّى الرضوانِ في شرف هذا حمى الملتجي نادت بشائرة الخار به واشك ما تلقى نقلت لقد

والـفكْر فـى ساعـةِ الهَيْجَاءِ معقُولُ والسيف والسهم مشهور ومسلول في شمرح حَالَى والشَّفْصِيلُ تَطُويلُ عيل اصطباري وافتته الستعاليسل لا العطفُ يبدُّو ولا الإشفاقُ مَوصُولُ كرها فَهَلْ ينسَخُ السَحْريمَ تحليلُ عكس القياس أما للحكم تبديل بمن لَهم بحكى التنبيج تعليلُ وما مواعيد أها إلا الابساطيسل أ لهُ بِفُضَلَكَ تَحْقَبِينٌ وتَعْجِيلُ وذُو المسكارِم مَرْجُواً ومَسْسُولُ عكى سعد له في المجد تباهيل أ طرف المعالمي قريسرُ العَين محكَّمُول ـــواء تحــرسه طـــه وتُنزيـــلُ وعسنكَ تُروى لَهَا فسي السذكر تَنزيسلُ ۖ ولا بَرحْتَ عليكَ السَّعدُ في رَفَد يُزيسنُه بِدَوام السعزّ تسكُّميسلُ حيثُ الهَنـا لكَ مَضْمُون ومـكُفُولُ ومن عُلاك لَهِـــا تَاجٌ وإكْليـــلُ في سَيب عَطْفك يـاذًا البشر تـأميـلُ نجُحُ المسقاصد من عسلياك مسامُولُ

كــم ذَا يُحَارِبُني دَهْرِي الــعَنــيدُ فــلا يَجُرُّ بِيحُرَ خَمِينِس فوقَ سَابِسَحَة وقنصتي بوجيز السلفظ مجمكة بـاحَ اللّـــانُ بما أخمفَى الجَنَانُ وقــد ينبيك حالى عسن انجار مصدره خُرِمْتُ واجبَ حَقَّى وهــو مُفْتــرَضُّ قنضية سلبت بالنقص مُوجَبة طَالتُ مراجعتي في حُسن مَخْلُصها كُلُّ عُدا بِيلُوعَ السقَصَد بمسطسلُني وصدق وعدك بالإسعاف مسنجزه فأنت اعسظم مسن تُرجَى إغَاثَتُه وسيلتسى نجلك المستعود طالعه ريحانةُ العَصْرِ فرعُ السنيُّرين بهِ لا زالَ في حفظ مُولاه العَلَى من الأس فاسعف حُبيتَ بما نَهـوى وقُلُ كَرِما دامَتُ مَآثرُكَ الــــمليا مُسَطّرة ونعمية تجتكي فيها شموس عُلا في دُولة بحكي الإسعاد قد جُليت ما مُصطَّفِي أَمنْقَدُ أمَّ الحمِّي وَلنه له ألبشارة حَيثُ الفكْرُ أنسُكُو

فنظر إليها بعين متأمل لبيب ، وجال فيسها بجودة فكر المتوقد المصيب ، ثم رمقني مع البشاشة بطرفه ، ولاحظني بعين لطف وعطفه ، وقال أبشر بنجع القبصد والإمسعاد ، فستنظفر إن شاء الله تبعالي بحبصول المراد ، فبدعوت له بدوام البعز والسعد ، ونجاح التدبير المنتج ببلوغ السقصد ، وانصرفت حامدًا عاقبة أمرى ، مادحا علاه بلسان ثنائي وشكوى ، ظيب القلب مستبشرا بوعده الجميل ؛ لبعلمي أن وعد الكريم واجب التحصيل ، فقلت : إنَّ وعْدَ السَّكَرِيم قَرَتُ بِهِ السَّمِيْ ِ سِنُ لَمَسا فِيسِه مِن تَحَقَّق صِدُقه فَهَنِي ِ لَنَّ السَّمَد يِنَجَاحٍ حَيْثُ بِ سَسِّرَتُهُ وَفَاهَ بِحَقَّهُ

وقد أحبب أن أذكره بالحديث الحسن ، الحات على اصطناع المعروف ، وتقليد المن روينا بالسند العالسي الإسناد ، الخالسي عن العملل والانتقاد أنَّ رسول الله المناد ، كان عن عرض عليه بنت حاتم الطائي ، وقالت : يارسول الله أنا بنت من كان يحمل الكلَّ ، ويكسب المعدوم ، ويُعين على نوائب الزمان ، أنا بنت حاتم الطائي ، نقال رسول الله وقال الأرموا عزيز قوم ذل المولاً المولاً ترحمنا عليه ، فَمَنْ عليها وقال ورد لها مالها ، وقال الأرموا عزيز قوم ذل ، مُسلما تروموب نقال وصويحباتك كريم ، فقالت يا رسول الله : وصويحباتي ، نقال وصويحباتك كريم ، نقال يارسول الله ، إتاذن لي أن أدعو لك بدعوات ، فأذن لها ، وقال لاصحابه أسصتوا وعوا ، فقالت : أوقع الله برك مواقعه ، ولا والست عن ذي نعمة لا كنت سببا في ردها . . . الحديث ، وحسبك هذا في اصطناع المعروف ، وإغانة الملهوف .

ولما انتهى : حديث الربيع بن رشيد ، قال له صاحب البديع بشير بن سعيد : بشراك بشراك قد ظفرت بالنجع ، فاطلق عنان يراعك في ميدان المدح ، فقال الربيع أحسنت بإرشادك إلى ، فلك الفضل والمئة علي ، لكننى أعترف بقصور باعى ، واتحقق تقصير لسان يراعى ، عن استيفاه أوصاف محاسنه العلية ، وشيم مكارمه الجليلة ، وأخلاقه السنية ، شعر :

لـو أنـظُم الـزُهـــرَ الـنُجُومَ قَلائــدًا فـــى مَدْحِه لــــم أَقْضِ حَنَّ صِفَاتِه على أننى أنشد مــا جادت به قريحة الفكر الكليل ، وإنْ لــم أكن أهلا لهذا المقام الجليل ، فقلت :

فساسمَع فساسساده راوسه راجعه مسلسلا بعيفسات الحسسن واضحه حيث استبان من التفسيم رائحه وانشف السنعة ما يهديسه مادحه والسعد في راحة وافت تُصافحه فاض السوال كبغر عم طافحه لسأن حالي بالستصديق شارحه لروض السعادة قد طابت نوافحه

وقصارى الأمر أن مادّحةً مقصر ولو أطمرى ، فالاعتراف بالعجز عن إدراك ذلك ا احقُّ وآخرى ، كيف وقد خُلق أهلا للمعالسي وكفؤا للعلا ، واختُصَّ بإبداع أوصاف حميدة تُشَرُّ وتذكرُ بين الملا ، شعر :

> ايًا مَولَايَ قــــــد أصبَحْت فَردًا فـمَدُحُك لا تحــيطُ بــه الـقُوافِي خُلَفَتَ كـــــا أرادتُكَ المسعَالَى

مَلِيكَ عُلاَ لَكَ الحَـلُقُ الحَــمِيـــدُ ووصفُك لـــيــس يـــدُرِكُه مُعِيـــدُ وكُنْتَ لمــن رجَاك كـــمـــا يُرِيــدُ

ولما أنهى القلم بعض حتى خدمته ، وبَيْضَ بمداده وجه صحيفته ، وقف فى مقام الأدب والحضوع والاعتبراف ، وطلب الإذن من مولاه بالرجوع والانصراف ، داعيًا له بتوالسى النعم المحمودة السعواقب ، وثبات الهمسم الجليلة الذكير والمناقب ، لازال ملحوظ بعين عناية حَذاية مولاه ، محفوظا بوقاية كفاية ﴿ فَسَيَكْمَيْكُهُمُ اللهُ ﴾ ، ما أبدع منشىء فى النثر والنظام ، وزها التاريخ بأحسن ختام .

تسهدی إلىسی عاکسی الجسنابِ مَقَامَة لمسا مَمَتُ حُسنسا بسلاً تَاریسخُهسا وقال ینتجز وعده أدام الله سعده :

عَلَمَا لِبَابِ الرَجَا بِبَالنَّجِعِ مِنَا قُتِحًا وشَمِن قُلُك التَّى فَى الحَجْبِ مَا طَلَعَتَ فَـفُـكُرِتَـى بِسِفِجًاجِ الوهْمَ مسائسحةً

تُزْهــو كَبَلْرِ فــى غَيــاهِبِ جُنْحِهِ لمــقــامَةٍ أبــُدُنَّ بــدائــعَ مَدْحِهِ

وَمَــنَن قَصَدَى بِــالإسْعَادِ مِـا شُرِحاً وَيُرِقِ الْسَقِ الْهَنَا لِلْعَيْنِ مِــا لَمِحاً واللّبُ فَـى لُجِعِ الاشْجَانِ قَدْ سَبْحاً

<sup>(</sup>١) الهَزَار : يفتح الهاه طائر مغرد .

وراحَت في فقلات والانسسُ تَابِعَها وناظرى بعثيوت المدمع قد مفّحا هل ذَاك مِن سُوه حَظَّ قد خُصِصتُ به وان مَولاى للإغسضاء قد جَنحا ؟ مولى سمت بسما العلميا عزائمه. وعن مَبساهيع عز قطَّ مسا برحا عدنه الحديث فضل عطرُ ما نفّحا وفييم جُودُك قد مُحت مَوارده وماتف السعد في ادواجه صدّحا وروضُ مَجسدك قد فَاحَت ازاهرُه لا زلت في نعمة بالعز متشيحا وقال عدمه بينته بعيد الغط :

عسيد ألسها بالسند الله وافي عسلسي طرف اغسس وافي عسلسي طرف اغسست مَرّة في وي حديث مَرّة في المستدي والم المستدي والم المستدي والم المستدي والم المستدي والمرابع عليك ليسسسي ينتي عليك ليسسسي أن حا تسختار من الم المستوي الم المستوي ا

وقال : يمدحه بهذه المزدوجة الفريدة المزرية ببديعها كل قصيدة ، وكتب عليها قوله : ﴿ مُرَدُوجةٌ بِالنِّمَاء طبيةُ العطْرِ ، مُبتهجةٌ بِالنَّهُمْنَة بعيد الفطْرُ ،

یسا منعذُ عَرَّجُ بِسَالْحَسَمَى والسَرِنَّدِ وَطُفْ بِالْکَسَنَسَافَ الْسَنَرَبَّا مِن نَجْدِ وانسنزِلْ بِحَيُّ فسیسِسِهِ اهْلُ وُدَی فسسِمُ مَنَّی عَنِی وَجُلَّ قسسَصْدی وجُبِیْم اثارَ نَارَ وَجُدِی

واشرَحُ لسب بهُم حَالِي ومَا الاقِي مِنْ لاعسج السنفرَامِ والاشواقِ ومن المسهراق والأكر عليه لا بات في احسراق

يشكُو تباريخ الجوى والسُّهُد حكسيسفُ شَوْقِ جِسْمُهُ نَحِيسُلُ السِيسَفُ تُوقِ شُمَّه السَّفَايِسِلُ سُلُوانُه والسَّسِسِّرُ مُسَتَحِيسِسُلُ يعقولُ هُلُ لِي فَسَى السَّلَقَا سَبِيسُلُ لاستريحُ من عنا وَوَجَد

قسد هَاجَ شَوقًا فسى دُجَى الاستحارِ \_ والسَّعبَّحُ مستحجُوبٌ عن الاستفار يَشْدُو حنينًا في الربَا بِنَجْد

فسيسا نسيسنا ماديا عسن السرُّسا يسعسطر الارجاء من نشر السكسبا فذكرهم سَجيتى وَوِردِي

بــالـــعَهْد حَدّث عــن حمـــى بَهيــج يَزهُو حَلَى بَروضِه الــــــبَهِيــــــ 

حيثُ الشِّبابُ غسمتُه رَطِيبُ ﴿ حَيدَثُ الزمانُ رَوضُهُ خَصِيبُ حيثُ الهَنَّا دَاني السوفَا مُجِيبُ حسيثُ السذي أهواهُ لي رَقيسبُ

فى راحة مِن مَجْرِه والصَّدُّ ظَيِّى اغَنَّ رائــــتُ الالفـــاطِ عَدْبُ السَّنَايا فَاتِرُ الالحـاظِ بُـاهِي المحَيا فَاتِنُ السِوْعَاظِ مُوكِّل لِلسِطْرِف بِالإِسْقَاظِ

يدْعُوا إلى الهَوَى بسيف الحدّ

رخي م كنَّ قَلْهُ رَشِيد اللَّهِ أَنْ وَسِيدُمُ شَدِيكُمْ مُسْتَكُلٍ حُسُّهُ يُشِيدَنُّ فَسِ حَدَّةً السَّفَّاحُ والسِّقِيدِنُّ فَسَى خَدَّةً السَّفَّاحُ والسِّقِيدِنُّ فَسَى تَغْرِهُ الاقتاعُ والسِّقِيدِنُّ يفترُّ عن دُرَّ وطَعْم الشَّهد

فـــثغــــرُه الــعَذْبُ الـــهــنى لايُرشَفُ ووَّردُ خَلَةً الجِنــــــــــــى لا يُقْطَفُ يحرسُه عن مُقْلَتَكِ مُرهَفُ يسه العيرونُ والعُقُول تُخطَّفُ إذا بداً مجَرداً مِن غمد

يا حسنه لما وفي يدخنال فسسى حُلَّة طِرارُهما السدَّلالُ وب هجة جَمَالُه الكَمَالُ يهتَرُّ نيسَهًا قسلُه السعَسَالُ

يزرى الغصُونَ مَيلُ ذاك القَدّ

ذُو غُرة لـــهـــــــــــا الـــــهلالُ يَخْكِى وطُرةٍ تُبْدى سَوادَ الحـــــــــــــلكِ وشيامية تبروي عيين أبين مثلك ومستبشم قييد ضاع فيسه تُسكي وصَار غَنِّي فيه عَينَ الرشد

لله مَا أَحُلَى ظَبَا ذَاكَ الْحَمَى ومَا أَلَذَ الـوصُّل مِن تلـك الـدُّمَى مُبَجَّتَ شُوقي والسنسيسمُ عندُما ذكرتَ فاسعف بالحديث مُغْرما يشُوقُه تذكارُ ذاك العَهد حُسناً ومَتْ أرجاًوها السنياة إذ لاحَ في عُرتها السبَهيّة قُصورُ رضوان العلاَ والمجدِ يـــــــــــــــــــــــا حَبْلَا مَعَاهِدُ حِسَانُ ۚ يُغْنِيــكَ عَن وصْفِي لَهَا الــــعَيـــــانُ قد حل فيها الحورُ والولَّدانُ حَصِّاؤُهَا السياقُوتُ والمرجَانُ فانظُر تَراها جَنةً كالخلْد فكم بِهِــــا مِنْ دَوحَةِ البِــــَـقَةَ ورَوضَةٍ أَغــــصَالُهـــا وَرِيـــقَهُ ورَبُوهُ أنــــــهَارُهـــــا غُديــــقة ومُرجَة أزهَارُهــــــا عَبِــــــقة مِن نَرجِس وسَوسَنِ وَوَرْدِ ي ريس ووري تزهُو بها حَدائــــن الازهار يَجْرِي بِهِــا مُسُلِّلُ الانــهارِ تــبدُو بــهـا لَقَائِف الاسرارِ عن طِيبِ نَفْعِ عَرْفِها المسمطارِ تُعيدُ طيَّ نشرها وتُبدى حَى الـــصبّا حَمَّى سَمــا إِنْقَانَا وَفَاقَ فَى إبداعه الإيــــوانَا جَرُّ المسنَّى فسسى دُوحه اردانًا هسزًّ السهَّنَّا فسسى رُوضه اثنانًا غَنتُ عليها صادحاتُ السّعد معاهد قسد اشرقت جَمالا واعسجبَت فسي حُسنها دلالا إذْ حَلَّ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَأَردَهَى كَمَالا مغزز كسيوسف فسسى قصره عسلسيسه منشور لواء نصره بموكب العز السنى والحدُّ أعسيظِمْ بسب مِن مَاجِدُ وشَهُمَ مَ مَوْلَى شَدِيدٌ السبكسِ وافي الحلْمِ فسي الحسربِ ثَارٌ جَسَةً بِسِلْمِ مُعَثَّفٌ مَن غَابَ يَوم السسسفَّنْم وعاذرٌ مَن غَابَ يومَ الطرد صلاتُه قَبــــــلَ الـــــرَجَاء سَابِقَهُ نَصَالُهُ لِلْمُبْفَضِينَ لاحِقَــــــــ

كمْ نَجِحَتْ في حَلْهَا وَالعَقْد حامى السدَّمَارَ بسالسوَفَا يُؤلِّفُ عَزيسزُ جَاه في الخسطُوبِ مُسْعِفُ راجبه لم يخطئ بُلُوعَ قَصْد فسكم لهُ فسسى منَّهَجَ الْأَمْجَادِ ﴿ حَدْبِسَتْ وَصَفَ عَالِي الْإِسْنَادِ مُهنأ بطيبِ عَيشٍ رَعْدِ مُسشَرا بسالسنّصر والستّاييك وَطُولِ عُمْرٍ نَجْلِهِ السسَّعِيسِدِ يقيه كلّ حَاسِد وضدّ تُهدَى لـــه لطائسفُ الإنسمام تحسملُها نجسائسبُ الإكسرام يُديمها فضُلُ الكَريم الفَرد وعـــــزةً احْكَامُهــــا لا تــــــْـنَخُ ورِفْعَةً عــَــــهُودُهـــــــا لا تُفْــَخُ ومُتْعَةٌ عسلسى السدّوامِ تَرْسَعُ للهِ يُهِدِّي السهنّا فَسَعِيسَهُ المسؤرخُ عيدٌ به بدت شُموسُ السعد

وقال يمدحه بهذه القصيدة :

وأضحت مَغَانب الحسَانُ نـواضـرا برضوان هـذا العصر دامـت محامدُه أمير أرما بالعز كوكب سَعْده له طارف المجد الأتسيل وتالده

مُحاملُه تَشْفِي السَصَّدُورَ ومَـدْحُهُ مَلاَذٌ لرَاجِـــــه وكَهْفُ لمحتَم لجات إليه عندكما الدهر راعني ولأ حَظهن عَطْفًا فسانستَجَ مَطْلَبي وبَلَّغ آمَالِي المسنَى بــعـــدُ يـــاسهَا وقسلد جيدى مُسْعِفًا عَقْدَ نَعَسَمَة واسعف بالإقبال اسعد مدحه فَ اكْسِرُمْ بِمُسُولَى يُخْجِلُ الْمُغَيِّثُ رَفْدُهُ فَيَالَــيْتَ أَنَّى بِــالــبَدَائـــع شَاكرٌ فَيِهَا سَيِهِ الْمُ حَازَ السُّنْجَاعِةُ والسُّدَّى نَهِ جُنَّ سَبِيلًا مَا سُبِقْت بِمِشْله وكم مَشْرع لِلْفَـضْلُ عَذْبُ مُســلْسَلُ تسفردَتَ مَجْدا حَسِثُ إنسكَ جَامِعٌ والسبست هذا السمصر تُوبَ مَفَاخر فبالحكم والجدوى مَلَكُتَ نهاية لكلُّ لكُلّ رمــــان واحــــــدٌ يُقْتَدى به ف أم فسى عُلا أوج السيسادة راقيًا ر وقل مشطرا هذين البيتين :

( يا غَار سَالس رِياضَ مَجْد ) رهَتْ وَطسابَ السرِّساضُ لَّا ( اخافُ مِنْ رهرها دُبسولاً ) آوان يُرى نَبستُهسا هَشيسمًا

وقال يمدحه وفيها بيتان مضمنان :

رُوْحُ السَّنْسِم يُوْوَ الاسْفَاسَ ويُهسِعُ نَبِرانَ العَرَامِ بَهسَجَة ويُكيعُ أسوادَ السغَرَامِ بَسغُرم صَنَّ له مَكِد يَذُوبُ صَبَالِهُ

يُحلَّى بــه جيــدُ الـــزمَان وَسَاعدهُ يسرُوحُ ويسغُدو بـــالمــسَرّة وافدُه وقــدُ كان فـى أقْصَى المــرام مَرَاصِدُه فُوافَى الهَمْا بالبشر والسجع قسائلُه تسامَت عبلسي دُرِّ المُعَقُود فَواتبدُه فسر محسيه وغسيظت حواسده واعظم بشهم يبلغ السؤل قاصده ومُثِّن عــلــــبــه مـــا حَبيــتُ وحَامدُه فَشَيْدَت مَعساليه وعَمَّتْ فَوالسَّدُه سَبِيلَ غياثِ أنستَ بِالفَضْلِ شَائِدُهُ وأنست عملس طَرَفِ السيادة وارده كَمَالَ عُلاَ تــقْضى بــــذَاك شُواهدُه وتَوَجَّتُه عِزا فــطـــابَتْ مَشَاهَدُه وبالسَّطوة الفَادتُ إلىك اساودُه يَرُوقُك من رَوض الــــسرور مَعَاهلُه

> أشجارُهـا الــزهُرُ مِن نَوالكُ ( سَقَيْتِها العذبَ مِن وُلالكَ ) 'إِنْ فَاتِّهَا الـَّغْيِءُ مِن ظِلالــكِ ( ما لَمْ يـكُن سَقْيهـا يِبَالكُ )

ويمسيدُ عُصْناً بالسهوى مَيَّاساً فقدت لفرط شُجُونها الإينَّاساً قَدْ كابد الوجَد الشَّديدُ وقاسى وصَيب جَفْن لايددُوق نُعاساً

فسى حَان ريسحَان المحبِّة كَاسَا حيثُ امتَطى من لَهُوه أفراساً لم يُستِطع لِعَنَّانها أحساساً تسخسو السنهاة بغيها إلكاسا ظبيًا قد اتَّخَذَ السقُلُوبَ كُنَاسَا فَتَقَسَمَتْ عُشَّاقُهُ اجْنَاسَــــــــا إلا اجْتَنَى ورْدًا وشَــــــاهَدَ آسَا يحوى من الحسن السكيسع جناسا أبكى المعيُّونَ ونُورَ الأغْلاَسَا بالوصل في اسداسي الاخماسا عن ذِي سِقَام بِالسَّتُجُون مُواساً وعـدمتُ من اسفَى عليه حَواساً سُكُوا ومن سحر العُيــون مَسَاسًا مَلَكُ السَعَلِيَّيْنِ السَنْدَى والسِبَاسَا فَردُ الأوانِ لـــــــطَافَةٌ وحَمَاسَا وتُفَاخرُ الـــــــعَلَيَا به الاكياسَا إذْ كَان للــــرقساء منهم راسا ومُدَبَّر عُرفَ الأمُورَ وسَــــــاسا إلا أصاب بَرايب ِ السقِرْطَاسَا وذَوُو السبَلاغة يُطرقُون السراسا كالسبخر جاوز قيضه المسقياسا بــــــــــالاحتكام إشادة وغراسا عَن خيرةِ السدَّهِ الكريم انساسا لايــــــهُدمُون لمــــا بَنُوهُ أَسَاساً جَعَلُوا لَــهَــا طُولَ الــبَقَاء لِبَاسَا وجَرى بمسيدان السهيام مُسابسقًا لبست جلابيب الولوع جَمُوحة واها لايام السبيبة إنها ومُهِــفُهُفَ حُلُو الـــدّلال عَلقتُه أنواعُ كِلُّ ٱلحِسسُ فيه تَحَمَّعَتُ مًا جَال طَرْنسي في ريــاض خُلُوده فَبجَمْر وجُنَّته وخَمْر رضابــــــه مَا الصَّعدةُ السَّمْرا ومَا غُصنُ النقا قـــــمَرُ إذا مَا افْتَرْ بَارِقُ ثَغْرِه كم بـتُّ أضْرِبُ في انتـظار وعُوده رَشًا اضَعْتُ العِمْرَ فيه صَبابِهُ يـزدادُ وجدى عــند فـقد تَصَبُّري فكأن بالالسباب من الفاظه ولعَتُ به لولُوعِهـا بمــديــع مَن إنسانُ عبينِ السدّهر رِضُوان السعُلا شَهُمُ تسدينُ لسهُ الأسُودُ مَهَابِ عَزَّت بسه أمراء دوكة عصره افْديـــــه من فَطن تَكَامَلُ حَزْمُهُ لسم يَرْم عسن قُوسِ السَّفِراسِة سَهَمُهُ إِنْ أَذْكُرُ اللِّيثَ اللَّهُ صُورَ فَحَلَّمُهُ فَالَـــدرُّ يَـــتَرُ بِــانْتَظَام مَقَاله لم يسنه فسى الجُود لَومَةُ الاسم حُفظَتُ صَنَائعُهُ وَأَيْنَعُ روضُهِاً وَرَثُتُ خَلائقُه اجَلَّ مَكَارِمٍ قَسُومٌ إذا غَرَسُوا سَقَوْا وإذا بسنَوْآ وإذا هُمُوا صَنَعُوا الصَّناتِعَ في الورَى

هذا الامير إلى العيان تساسى ويعز دولة مجده أعراسا والعش يطيب حكيتها الجالاسا روح السنسيسم يُروع الانسفاسا لَهَجَ الـزمَانُ بـذكرِهـم حـتـى بَدَا فَصْدَتُ بِـه خُردُ الــزمـان مَواسمًا دَرَّحُ فــــوادَ المــــستَهَام بِلْكُرِه فَحَدِيبُهُ يَروِى السَّخَلِيسُ كَسَانُسَهُ

مِن استداحي عسلس جَنَابِك تَهِسِسهُ مُوفًا السسس رِحَابِك وتَبْلُعُ السسمةِ والسسستَابِك لسسه وُثُوقٌ بسسعة بَابِك يَطِيرُ وَجُذا عسلى السَّسَابِك

وقال مادحا له بهذه المقـامة ، مهنتا له بالبرء والسلامة ، وسمــاهاً : « نشر نفحة الصفاء ببشر الصحـة والشفـاء ، وفيهـا لزوم ما لايلزم ، يظهر لمن أمعن نظره وأنعم ، وهـى :

حكى أبو النجاح بسر بن حييب ، قال حدثى ابن الصلاح نصر الطبيب ، عن أيم الطب الطبي الماهر الاريب ، حديثا بقانون الشفاء محرر ومسطور ، أنَّ ما أنتجته قضايا البراهين ، وشهدت التجربة به عن يقين ، وقضت بصحته أحكام القوانين ، في علاج الأمزجة اللطيفة ، وشرح الصدور حمية الخاطر عن شواهد المكدرات ، وعلية السروح بأطايب المنعشات ، وترويح النفس بمعجائب المطربات ، وفيى اعتباق الاصائل ، واغتباق البيكور ، وتسريح العيون ، وإطلاق النواظر ، في حدائق الربا والرياض النواضر ، واستجلاء عرائس أدواحها الزواهر ، واستنساق شذى معطرات الزواهر ، والاسترواح لنفحات ذاكيات النصائم ، والاستشراق لنسمات يانمات الحمائم ، والاسترواح لنفحات ذاكيات ومفاكهة الاحباء الادباء النظرفاء ، ومنادمة الالباء النجاء اللطفاء ، ومحادثة الفصحاء البلغاء الحنفاء ، على سرر التهاني ورئات المنادي والنت نافحة بعرفها المعطار ، مجلس الائس ، ونادى الهنا والحبور ، فإذا توفر هذا التدبير نجح العلاج ، وتراجعت القري ودام الابتهاج ، واعتذلت الطبائع وصع المزاج ، ورفعت بشائس الشفاء برقً

منشُور ، فاقسم يمينا صدقا أبو النجاح ، أنَّ هذا هدو في الحقيقة منعش الأرواح ، وطارد الهموم وجالب الافراح ، وتقوى الابدان الإنسانية سقنفور ، فوصفه لمولى عز قدرا وسما ، وصَمَّ عزاجه السلطيف بصدما كان قدرا وسما ، وصَمَّ عزاجه السلطيف بصدما كان صدر الزمان بشكايته مصدور ، وزال عن الدهر الترح والعنما ، وليس ملابس الأمن والمنيى ، وسكن روعه بموفود البشر والهنما ، واصبح بصمحة الرضوان مستبشرا ومسرورا ، وتلا آيات الشفاء بالواح التهاني ، وروى أحاديث الصفاء بمسند الأماني ، ونشر آلوية الدعاء مفتتحا بالسبع المتاني ، لجناب سيد عليه لمواء السعد منشور ، سيد لا يحاط بأوصاف قدره ، عين للجد وغرة أغيان مصره ، ودرة التاج وواسطة المقد بعصره ، المتحلي ببدائع مدحه المنظوم والمنثور ، لازالت ثغور المسرة بواديه بواسم ، ورياض المبرة بناديه العاطر بواسم ، ولياليه وإيامه الزاهرة أعياد ومواسم ، تختال تبها النعام الجديد مبشرا بتوارد وافر وفخرا على سالفات الدهور ، قد أظلك سيدى هذا العام الجديد مبشرا بتوارد وافر وفخرا على سالفات الدهور ، قد أظلك سيدى هذا العام الجديد مبشرا بتوارد وافر النعنم والعيش الرغيد ، فلك البشرى بهذا الفال الحسن الحميد ، إذ يؤرخ بحصول الشفاء به عام السرور ، وختمها بقوله :

روضُ الستهاني ايسنَعَتُ اوهارُهُ واللهُ مُ أهسلُن مِن عُلاه بستَالسرا والمدحدُ قد عُوفَسى وصَعَ مِزاجَهُ وسلا السهنَا آي السسرور بَعَسِعة والعسامُ أقبسلُ بالسسرور بعُسِعة فقال في سفينة أنشاها ذلك الأمير : مُلكُنُ السسمادة بسالافراح جَارِسة ورايُّ السّعد في أعلى الشراع ومَتَ

ويدوح نسمهرُ المسرَّةِ قسد صفّا ويسحهد إسماد وإيسسناس وفًا حيث المقُوى اعتدلت بقانبون الشّفا قسد سُطرَت مِنا بسالُواح السصفًا ومُؤرخا يَروى حَدِيثا بسالشّفا

بسبَحْرِ عـــز وجُودِ طَابَ مَسْواهَا بمــجـد وضُوان سَرَّ الْـعَين مَرَآهــا سَفِينــَة بِنَسِيم السلَّطـف مَجْراها

وقال والمعنى يظهر من الأبيات :

ولسه المسعالسي تُصطُّق وقسضيّت لسي يتَصرُّف كَمُ ذَا آداه مُسوَّقِ يَقْفِي بِغَيسسرِ تَوَقُّف وتجسودُ بسالسوعُد السوَّق بسا سيّدا حسارَ السنّدا المحسسون وعداد منهما ووكلتني لمسسسسباشر فسانسيم بسالزام لسه لاولسست تسمِف واجيا وقال : يصف قصرا نمقه بالنقوش الـزهية ، وهو المعروف بالحلى ، وذلك لقدوم الصدر الكبير ، وزير مصر أحمد باشا :

قَصرُ له بِيديسع الحسكم إتسقانُ قصرُ دِي يَزَنَ قصرُ حِي يَزَنَ قصرُ حِي يَزَنَ قصرُ حِي يَزَنَ قصرُ حِي يَزَن قصر حَي لقصور الحلد طاب حلى قصرٌ وها أختهُ الانسهارُ جارِيةً قصرٌ به نفحت روحُ الهنا وشدت قصرٌ به السعدُ إذ حَلَ الورسرُ به قصرٌ بهالسعدُ إذ حَلَ الورسرُ به قصر تسامَى فإن شاهدت منظرهُ قصر تسامَى فإن شاهدت منظرهُ

قد قام من علي الإبداع بُرهانُ فسما السديسرُ وسا أنشاهُ تُعسانُ يقضي لهُ بِحلَى الششيب عُسوانُ يحيس في سرحه الزاهي ولدانُ على الفُرات وسا يحويه سيحانُ ورق لسها بِفُنُونِ الانسسِ الحيانُ فهو العزيدرُ وهذا القصرُ إيوانُ قامت وحسابُك هذا الحكمُ تيبانُ فارختهُ حكم تيبانُ هذا الحكمُ تيبانُ فارختهُ حكم تيبانُ

وقال يمدحه ، ويهيته بمولود جديد : مقدما أمام نظمه متفووا يزرى بسنظم اللدر النفيد ، وهو قوله : بشرى لنا بالتهانى بشرى ، فمن أفق السعادة شهدنا بدرا ، قدم البمن والسعد بوروده ، ووافسى السرور والانس بوجوده ، فقرت السنواظر بحديثه الحسين ، وقرآت بمصاحف النعم آيات المن ، فياله مولمودا روح الأرواح ، وأقام بمولده مواسم الأفراح ، فلنا بعواطف الرضيوان موانح ، ومن لطائف الامتنان أعطر نوافع ، فائله يقر عين السيد بحياته ، ويحسوطه وإخوته الأمجاد بعظيم آياته ، ويطيل عمر حياته ويعيه ، حتى يرى ولد ولد ولده يحيه :

آمينُ آمينُ لا أرضَى بـواحدة حتى أقول لديها الف آمينا

ف خسلاً الحجاب شهودها تشوانا بسوفود من يسمو على كيسوانا اضحى لاعباد السهاعوانا داعي السعف يستارة إعلانا ارخ حبّا بمستحد رضوانا

وهَنَا بِـــه شَادى المـــــسَرّة يُنشدُ

امِين اسين لا ارضى بسواطِهِ والنظم هو قوله : لاحت لنا شمس السّرور عَيَانَا شمس لنها فلك التهانى مطلعً يسا حَسِنًا يَوم السّسُّود بموليد وغيدا ينادى والسرمان مهتياً بُشرى لقيد جاد السرمان بُهتياً

بــشرى بِهـا وُرقُ الــــعــودِ تُغَرَدُ وهَنَا

يشهودها عسد المسنى يستجدّدُ يررى احاديست الصفاء ويسسلاً إذ لاح من قلك المسسمالي قوقًدُ بشرى السعادة من حكاها تشهداً ويجيسه عقد السعود مسفلاً واحي المساهد في المحاسن مفودُ ولعي المساهد في المحاسن مفودُ عسمود إسعاد منساها اسعدُ عسمود إسعاد منساها اسعدُ قسمو علا ومن المسانس سؤدة قسلى المحسن ألمانس سؤدة مسامي المحسن المعالم مسعدهٔ مسامي المحسن المعالم المعتده يستوقدُ يحلو بسها المعيش الهني الارغد

سماً وعَلا في سَعْده فوقَ كيـوان يُنَّادى بـتاريـخ رَهَى عَيـدُ رضُوان (١٠) والسعد أسال عليها اقدام مواسما وبدأ صباح الحظ يسزهو منفرا واضاء من أفسق الحسبور مطالع وقلم المنفرة السنمان مسولسة بعربة السنميسة بعبعة المسول سعيد بالمداد المسمولي بموطة من المتجد المسون يموطة ولسمة من المتجد المسون يموطة أسعم بحولود لسرضوان السعال المسات السعمة المديد بسمية يهدى له السعمة المديد بسمية وقال مادحا ومهتا بعيد وشفاء:

لىك البسشرُ يـا عـيدَ الـسرور بِسَيـد فـهاك مُنَادى الـعزّ فـى بـاب مَجْدهُ

## وقال مهنئا بشفائه :

مقدما أمام شعره السرائق ، نبذة من نثره الفائس ، قوله : لقد اسمعنى سعد حديث الشفاء ، بمحضر الانس ومبجمع إخوان السفاء ، فشنف الاسسماء بدرره ورنع الاعطاف ، إذا أرشفنى من كؤس المسرة اطبيب سلاف ، فطنفت من قوط السرور الذى جل عن الحد ، أنادى فديتك ودنى من حديثك يا سعد ، فهناك نفحت نواضع الاقراح ، فعطرت الارجاء ، وأنعشت الارواح ، وأرهسر روض التهانسي يزهور الامتبان ، فنعسمنا منه بسروح وريحان ورضوان ، وجعلنا في دوحه الزاهي البهج رواه ، ورقعنينا بدوحه الذاكى الاربحج رباه ، وجلسنا على بسط البسط ، وسرر

<sup>(</sup>١) كتب أمام هذا البيت بهامش ، ص ٢٣٧ ، طبقة بولاق وقوله : و وهي ؛ الرسم أن يكون بالاقف ، وأبدل في التاريخ الآكن حقه أن يكون بالياء ، ولكن عكس ، لاجل استقامة التاريخ أ . هـ مصحح » .

السرور ، والتحفنا بمطارف الطرف وحبر الحبور ، وتفكهنا من جنى جناه بفواكه الإيساس ، وشربنا من رحيق سلساله المروح الانفاس ، وأطربتنا ورقة الصادحة بغمات المثانى ، فوق أغصان المسرة فما مطربات المثالث والمشانى ، وعطفت علينا عواطف العطف بالصفا ، وروحتنا مراوح الراحة بنسيم الشفا ، فانشرح الصدر طربا وقرت الميون ، وزال عن القلب ما به من ران الغيون ، فلله الحمد على نعمة أنجاب بها سحاب الغموم ، وهزم بشيرها ، وؤود أعلامه جيش المهموم ، فأعظم بها منحة عمت جميع الناس ببشرها ، وأذهبت عنهم الباس والعناه بلطائف سرها ، وأعادت عمت العهائي تحتال مرحا ، وثغر الزمان يتبسم سرورا وفرحا ، فحق لهذا المحب أن يوفع أكف الابتهال ، إلى سماء الإجابة تجاه قبلة الإقبال ، أن يديم الله لجناب المولى يرفع أكف الابتهال ، إلى سماء الإجابة تجاه قبلة الإقبال ، أن يديم الله لجناب المولى المصحة والمعافية ، وان يورده من مناهلها الموارد المصافية ، لابسا من المجد الحلل المصلمة المطراز ، متوجا بتاج السعادة والإعزاز ، وأن يمد له من سرادق العلياء الاطناب، ويرفع له في أعلاها الإعلام والقباب ، ما أهدت الطروس من طي طبيها نشرا ، وما وافسى البشير مؤرخا ، حباء صدق الشفاء بأطبها بشرا ، وشعره المشار إليه ، هو قوله :

واقى السرور و ساذهب الاتراط واعد السياد السنةاني عندسا فتحت لسه إسواب السياد بشائت الشقا أشرت بساقاق السياد بشائت الشقا والسعيد واقى بالشقاء مسئرا الشقاء مسئرا السعت السفوس واوضحت يصحت السفوس واوضحت أرجاء مصر واوضحت فو مقلة بالسيز السرق عصره والوضحة فو مقاليسسسه ودام سرود عصرة السياد والمسرود يصحة والمسرود يصحة والمسرود يصحة والمسرود يصحة والمسرود عالم المسانع والمسرود يصحة مسانع والمستود مورة

وقدام في نادي المني الافراحا بدر العاد بعد التخديب لأخا وغدا حماه التخديب لأحا وغدا حماه التنفي من طيبها قد فاحا وثلاً لَهَا مسلس اليها الواحا قد البيت بد الجيها قد فاحا إذ حار من لطف المسلم المواحد البيت بد الجيها المساح بجاحا ادواحها بيستون افراحا ادواحها بيستون افراحا عسمت مدان سحة ويا ويطاحا وحوى بمسحاه الجيها فوحاحا وحوى بمسحاه الجيها فوحاحا وحوى بمسحاه الجيها فاكحا الحديث التي روح السعاد صلاحا المدين التي روح السعاد مكام المنها المناه المستحدة الكوكة وصاحا المستحدة التي ومباحا المدين التي روح السعاد صلاحا المدين التي روح السعاد مكام المناه المستحدة الكوكة وماحا المستحدة التي روح السعاد مكام المناه المستحدة الكوكة وكام المناه المستحدة الكوكة وكام المناه المستحدة الكوكة وكام المناه المستحدة الكوكة وكام المناه المناه المستحدة الكوكة وكام الكوكة وكا

واستنسخ : الامير الممدوح ، كتاب روض الآداب ، لكاتبه إسراهيم البلبيسي الذي هو عمدة لمفنون هذا الباب ، فعند إتحامه ، واختتام نظامه ، طلب من مولانا صاحب الترجمة ، أن ينشئ له مقامة ، تكون للكتاب ومحاسنه تميمة ومتممة ، فأنشأ هذه المقامة ، وسماها : 9 سَمَّ سُحُب الادب البديم المعانى ، بِسَوْح رَوْض الأداب البديم المعانى ، بِسَوْح رَوْض الأداب البديم الموضوانى 9 ، مبتدنا فيها بقوله هذه الأبيات :

بُشْرى حَبِيبِ بِروض آداب رَهَا بَاهَى السرياض بنسفر، ونطامه يستخال قَعْرا إذ تمسلك ربَّه رضوان عِز عَزَّ فسسى احْكَامهِ وحَلا لابراهيس، مَسْخًا ارخُو فَرَهَتْ مَبادِيس، وحُسْنُ تَمَامِ

حبذا : روض الآداب الحسن البديع ، المشعر بالبلاغــة والمزهر بأنواع السبديع ، جرت مياه البراعة خلال سطوره ، وتفيات السيراعة تحت ظلال مسطوره ، وتفتح زهر الفصاحة من كماشم مبانيه ، ونفح أرج البيان من نسائم معانيه .

روض : ابتهج بلالئ المنظوم والمنثور ، وتدبج باحمر الشقيق ، وأصفر المنثور ، فهو بحالى الترصيع والتوشيع بهيج ، وبغالى السترشيح والتوشيح أربيج ، فلله در سحائب قرائح اظهرت نوره ، وأضحكت من أقاح أدواحه الزاهية ثفوره

روض : قامت على أغضان ألفاته خطباء الأقلام ، وصدحت على أفنان همزاته حمائم الإفهام ، فغدا نزهة الناظر ، وفاكهة الخلفاء ، ومرح الخاطر ، ومفاكهة الأدباء والظرفاء ، فسمن ظفر بهسذا الروض وحمل حمساه ، حُبِي ظرف السرور من مضانيه .

روض : من ارتقى على أرائكه السنية الرفيعة ، وتأمل فى أوصاف محاسنه البهية البديـعة ، رأى بيوتا سـمت بالمحل الارفع ، وشــرفت حيث آذن الله لهــا أن ترفع ، ووجد فى كل دوحـة ثمارا يانعة مـختلفة الانواع ، وأزهارا شــذى نوافحها مخــتلفة الاضواع .

روض : حوى فى زوايا خباياه كنور ذخائره درا منــثورا ، ولؤلؤا منظوسا ياقوتا وجــواهر ، وبــه مــــارح آرام ، ومراتــع غزلان ، ومــعاهـــد آنس وُمُنَّحَت بــحــــن وإحـــان، وفيــه صادحات أطيار بألحــان الهنا تترنم ، تذكــر أيام الصبا وتهــيــج أشجان الصب المغرم . روض : رويت أحاديث جماله بمحاضر السرور ، وتليت آيات كماله بمجامع الحبور ، فهو لمحمرى مفرد جمع لجميع الفنون فيه تنافست ذوو الحجا ، وفي ذلك فليتنافس المسنافسون ، فسروح الروح في بهجمة حواشيه ، ووجه وجمه الثناء لمالكه وحاويه

روض : الرياض الزاهية المثمرة الوريقة ، ومنبع الغياض الذاكية المزهرة الأنيقة ، من تنسم أرواح الصبا طيبا بريع علاه ، وتبسم ثغور الحدائق إذا جرى حديث حلاه ، حضرة الأمير الكبير رضوان كتخدا لا زال بالسبع المثاني محفوظا من العدا .

روض: أمر جناب حضرته العلية باستكتابه ، فنسخت له همذه النسخة الجلية ، وزفت إلى بابه تحسرى الناسخ في نسخها ونحسق أى تنميق ، فجاءت مبسدعة على وجه حسن أنسيق ، تروح الروح بمنشرها وتجملي الناظر ، وتشرح الصدار ببشرها وتحملي الخاطر .

روض : تملى عـقود الانتهاء حالـية الانتظام ، وتطبيب من نوافع طيب مسك الختـام ، فـى ابتـــداء غرة ربيــع الأول المستطــاب ، عام تاريخــه يزهو بكــمال روض الاداب ، فما أبدع هـذا الانفاق الحسن البديع ، حيث جلى الروض علينا في ربيع .

روض : أذكرني بهذه المناسبة النفيسة ، زمان الربيع وموارده المنعشة الأنيسة ، إذ فيه تنسفح الزهور ، وتصدح الحمائم ، وتسلسل النهسور ، وتضحك الكمائسم بطيب الوقت ، وتعتدل القوى ، وتنبسط نفوس أهل الصبابة والهوى ، شعر :

> رَمَانُ السربيع زمَانُ السرُّور زمانُ التَهانِي وشَرِح الصَّدُورُ مُهِيجُ النفوس بنفُح الزهُور وصَدْح الطيور وجَرَى النَّهُورُ

روض : حق له أن يفـوح بطيب عرفه ، ويفتـخر ببديع جماله وكـمال وصفه ، حيث كان اسمه مجتنى من اسم الرضـوان ، فله مع التشريف والعزة روح وريحان ، وكم اشتمل على نكات ظريفة ، يفهمها أهل الذكاء والقرائح اللطيفة .

روض: تشرف الناسخ بتحريره ، ممثلا أمر سيده حيث أمر بتسطيره ، داعيا له بدوام عــزه ، وعــلو مجده ، وتلألؤ كواكب عـــلاه بمشرق سعــده ، مصلبا على من أوتى الكتــاب المحكم ، وآله وأصحابه الذين طــراز كمالاتهم بالفصــاحة معلم ، شعر: وحَمَاهُ مِن طِيبِ الـقَريــضِ أريــجُ بسلطيف مير بسالسرود نسسيسج بــــــلُحُون نَظم زانَهَا الــــــتهزيـــــجُ بنبدائك منها لَهَا تَصْرُيكِمُ ء عسن زهس إبسداع بسه تسبهسيسج فـــــحَلاَه مِن تَلْويــــنه تَدْبيـــــجُ وله بسنوشيسح الحسكى تبريسج لــــكنّه نَارَ الـــــغَرام يَهـــــــجُ ولـــهُ بمـــــنُد ذى الـــهَوَى تَخريــــجُ حَالَى المــــوارد بــــالــــبَيَان مَريــــجُ نـــَــــاً فَمَا لَعُلاه قَطُّ نَبِيـــجُ فسيسه يُرى السَّفْريسحُ والسَّفْريسجُ وبــــظلّه الــــضافى يَزُولُ وَهيــــــجُ روضٌ زَهَا أبسداً السبَديسع بَهيسجُ

(روضٌ) زهَا أَبْدا الـــبَديــعَ بـــهــيـــجُ (روضٌ) بــه رُوح الـبَراعَة قـــدُ سَرى (روض) بعد ورُقُ المفسصَاحَة غَردَتُ (روضٌ) حُلَى الأداب وشَّـــــى طرارَه (روض) حسلاً وتفتّحت أكسمامه (روض) بـــــــاْنُواَع الـــــــفُنُون مُفَوَّفٌ (روض) بــــــــه لِذَوِى الــــــغَرَام تَرَوَّحُ (روض) حَديثُ الْحِـسْنِ عَنْهُ مُسَـلَسَلٌ (روض) حَوَى أوصًافَ حُسْنِ قَد سَمَتْ (روض) الـــريـــاض حُبي بعز رفعة (روض) سَمِا إِنْ قِـدْ تِـفَيّا ظلَّه (روض) الشَّجاعة والـسَّماحَة والـندَّى (روض) تَروحَت الـنُّفُوسُ بطيب عطْ (روض) نَضيرٌ والسنُّضَارُ ثمَارُه (روض) نَعمنًا بـــــاجْتنَاء زُهُوره (روض) لَهُ بِـــالمــــدح أَسْعَد بُلْبُلُ (روض) نَدَى مُهْد لَه تَاريـــــــــــــــُهُ

متع الله جنابه بروض السعز والتهانى ، مقتطفا منه ثمار الأنس وأزهار الأمانى ، يُروَّهُ فيه الصفاء بنسائم الارتباح ، ويشرحه البشر منه بصدح حمائم الافراح ، ممتدا عليه من المصحة سرادق ، منشورا له فى آفساق العلا الوية بالثناء خسوافق ، بجاء من اختاره المولى ، وله اصطفى سيد الأولين والآخرين ، طه المصطفى ، صلى الله عليه صلاة تليق بمقامه الأسنى ، وعلى آله وأصحابه الناهجين مناهجه الحسنى ، مع سلام موشى ببدائع النثر والنظام ، ما زهت المطالع بأحسن ابتداء ، مؤرخة فطاب الحتام ، انتهت المقامة وما يلبها ، وفيهما تواريخ خمس كل منهما يشرح المصدر ، ويسر النفس .

وقال مؤرخا بناء باب العزب الذي جدده الأميز المشار إليه ، وضمته بيتا من كلام السموال :

لقند أشرقت شمس السبعود بيابنا لَّنَا المجــدُ إِرثًا والـــــــادةُ مُنْصِبًا وسيمدُ أهلِ السعصْرِ رِضُوانُ كَـتُخَدا فـــلُذُ بــــالحمَى مُذُ ارْخُوا وببَابه

فلا يَعْتَريها بعدد ذاك أفُولُ ودولَتُنَا الــــعَلَيَاءُ لَيـــــــ تَزُولُ قَرُولٌ لَمَا قَالَ الـــــــكِرامُ فَعُولُ ﴾ 

وقال : يمدحه بهذه القصيدة الربيعية ، بــل الدوحة المشمرة الشهية ، وسماها نشر نوافح البديع ، ببشرى مقدم الربيع :

بُشْرَى السربيسع الزَّهِي وافَتْ بَشَائسرهُ وعن حَلاَه السَّبَهي نمستْ سَرَائسـرُّهُ ونـشْرُ رَوح الــصَّبَا أَهْدَى لـنَا خَبَرا من طيـــبه فــاحُ فـــى الآفَاق عَاطرُهُ يــختَالُ تيــها بـــه حَفَّت عَـاكُرُهُ يُهيــجُه من مَعـاني الـــدُّوح نَاضرُهُ وفسى صَفْسَاهُ فَكُمْ تَسْعَى خُواطُرُهُ وزهرُها مفردٌ في الحسن سَأَثَـرُهُ مَقَاْمَ عِزْ تَسَامَـــــــى مِنْهُ فَاخِرُهُ من فَوق منبَره السنرّاهي منسسابره فيوب ألم حَيثُما سُلَت خَنَاجِرُهُ وحَولَهُ رُمْرةٌ قـــــامَتْ تُنَاظرُهُ لأنه طهال للملك نهاظ، والملسكُ حَقُّ اللَّذِي تَسْمُو مَفَاخِرُهُ أَنْ قَام سُنْبُلُهَا الــــزاكي عَواطُرُهُ دعوى الخــــلافة لا تُعصَى أوامرُهُ بمسجلس الأنس إذ فَاحَت مَجَامِرُهُ فـــــى مَدْحه وبــــــه طَابَت مَخَابُرُهُ بمسلكه المسرتضي والله أناصره

ومَالت القُضْبُ والاطيارُ قد صَدَحَت وجَاءَ فــــى حُلَّة الإبداع مُبــــتَهجًا ورُوحُه بمـعَاني الحــــن قَدْ عَلَـقَتْ وروضَةٌ لسنُجوم الســزهرِ جَامِعــةٌ قَامَتُ بها أمَراءُ الدُّوحِ خَاطِبةً فيالوردُ قيامَ بدَعُواهَا فيشُوكَتُه والسبَانُ وافَى بـتَاج المــلُك مـنتَصبًا والأقْحُوانَ بِــــلاً يــــزَهُو بِيَهْجَنَّه والنــرجـــنُ الغــضُّ يرنُو نَحوهَا شَزَرًا قال السُّقيقُ حويتُ الفخر أجمعُه وطمالَ بَـينَهُمـا دعوى الخلاف إلـى وقمال سُلْطَائُمنا السورْدُ السُّنْسَى ولَهُ فسنكُمْ لَهُ طيـــب نَشْر عَمْ عَابِقُهُ وكحسم رويسنا احاديسنا مُسَلْسُلَة فعندها سكموا لسلحق واعترفوا

سَقَى رَبَّاكَ مِنَ الــــوسَمِى بـــــاكِرُهُ والروضُ قد رَنْحَت حُسْنًا قَسِاصُرُهُ لما سَما الموردُ واستَعَلَتُ مَظَاهرُهُ مَدَى السَّزَّمَان كَمَــا تُرُوْك مَآثَرهُ مَن فَرّ يــــــومَ لقاء فَهُو عَاذَرهُ إذا بَدَا جَائِلًا والسَّبِيفَ شَاهَرُهُ والآنَ حَقًّا بــــ قَامَتُ شَعائــــرُهُ غييثٌ ولسكين نَدَى عَمَّت مَواطرُهُ السها يُشَاهَدُ باديه وحَاضرُه عــــن مَدْحه بَلُ وَمَا وقَّتُ مَحَابِرُهُ عزاً فهما احسد فيسها يسناظسره تسعَى إلى بَابِكَ السَّامِي بَشَاتِرهُ طيب الصُّف فصيا الإسعاد نَاشرُه تَرى منَ الحسن مَا يُبهيكَ نَاضُرُهُ عَن لَحْنها المسوصلي كَلَّتْ مَزَامزُهُ مَن يَجْتُلُسِهِا بِهِمَا تَزَهُو مَحَاضرُهُ صاف موارده حسسال مصادره واصْغِي لمَـنْ قبالَ والمُـمدُوحُ نَاصَرُهُ وانسست ناه لهذا السسدهر آمره بمطربات السهنا يسشدوك طائسره مَع الــــــسرور وَمَن تَهُوى تُسَامرُه هــذا الـزمانُ لــقــد قُرّت نَواظرُه يُهدى لكُلُّ من الأعـــــمَار وافرُه بطالع العز والإسعاد ناظره ربيسعه المسزدهي فساحت عواطره

فأعسلنت ورقها بالبشر قائسلة والدوح قد بُسطَت قسيه مَطَارفه والـزهرُ من فَرحَ أهـدَى النَّسار بهــا حكمَى بمــــنْظَرِه الحـــــالِي ومَخَبَرِه المسيسة مُجدُ لَنَا تُتَلَى مُدَائستُهُ شَهُمٌّ ومَا غَيِــرُ آسِــاد فَريـــسَّتُه تخاله الليث والمسريخ في يده تَعَطَـلَ الجـودُ منْ أزمَانَ قــد سَلَفَتُ روضٌ نَضيرٌ ولكن مُثمرًا أبداً وكَمْ لَهُ مَن عُلا كــالــشّمْسِ مَشْرِقَةً فَكُلُّ ذِي أَدِبِ ٱقْلامُــــهُ عَجزَتُ يا سَيدا قد عَلت بالمجد رتبته أنعم بأنَّ رَبيع (١)حَانَ مَوردُه واجلس حبيت بمغنى الحظ منتشقا وسَرَّح الطَّرفَ فسى مَسِدَان نُضُرَّته واجْمَعُ حَمالَـمَ أفراح بِـه صَدَحَتُ واشهَدُ لرنَّاتُه السَّبع الُّـتي اشْتَهـرَتْ واغَنَّم ومَانَ رَبيسع بالسَّرُورِ أَتَى ولا تُضعُ فــرصــةً مَهْمَا ظُفَرتَ بِهَا خسد من زمانك ما اغناك مسختنمًا ودُم بـروضِ الـعُلا والــعزُّ مُنبَسطًـا تجسني بسه تُمرات الأنسس يسانعة مُنْعَمًا بِيَقَا نَجُلُيك مَن بهــــما فلذو المسعالي عكي مُصطَّفَى حفظا لا زالَ كَـــلَّ بـُــاوْجِ المجْدِ مُرْتَقِيًا 

 <sup>(</sup>١) كتب أمام هذا البيت بنهامش ص ٢٤١ ، طبعة بولاق • قنوله : • ربيع • ، هكفا فنى النسخ بالرقبع فإسم إنَّ ضمير الشان » .

وهذا: آخر ما انتقيته من كلامه ، ونقلسته من المدائح الرضوانية ، ومن مؤلفات المترجم رحلته المسماة ( بموانح الأنس ، برحلتي لوادى القدس ) ، توفي المترجم سنة ثلاث وسبعين ومائة وآلف (۱)

ومات: أديب الزمان ، وشاعر العصر والأوان ، السعلامة القاضل شمس الدين الشيخ ، محمد سعيد بن محمد الحنفى الدمشقى ، الشهير بالسمان ، ورد إلى مصر فى سنة أديع وأربعين ومائة والف (٢) ، فطارح الأدباء ، وزاحم بمناكبه الفضلاء ، ثم عاد إلى وطنه ، وورد إلى مصر أيضًا ، فى سنة اثنين وسبحين ومائة والف (٢) ، وكان ذا حافظة وبراعة ، وحسن عشرة ، وصار بينه وبين الشيخ عبدالله الإدكاوى محاضرات ومطارحات ، وذكره فى مجموعته ، وأثنى عليه ، وأورد له من شعره كثيرا ، وعا انتقيته من مختار أقواله قوله :

وواقى السذى الهوى ولَمْ يُثِنْهُ ذُعــرُ وراحَ يُعاطيسنس ومنا ابتَسَمَ السفجرُ وخمرة العساظ لذا السَبَسَ الامــرُ ولم أدرٍ أيٌّ عَابٌ عسنى بها السفكر وما أنا بـالـناسي وقــدْ خَيْمَ الـدُّجَى وبِتُنا بـــحال لَـــمْ بَرُعْنـــا مُؤنَّبٌ سُلَاقَةَ الــــفَاظ وجِرِيـــال مَبْسَمَ فــلَمْ الْدِ أِيُّ اسْكُرَ السعفل رَشْفُهـا وله هذا المعنى الذي لم يسبق إليه :

به غييضَ مَاءُ الحَسْنِ مِن ورْدَةِ الحَـٰدُّ مَعَانِيكَ إلا الـــدُّ يَرْفَضُّ مَـنَ عِقْدِ سَكُوتٌ إذَا مــا فَاتَهُم رمـــنُ الــوَرْدِ يشُولُون لِي لما بَنَا السَّارِضُ اللذي نَرَاكَ أطلُتَ السَّسَّتَ فِينَا وَلَمْ تَكُنُّ أمَّا عَلِمُوا أنَّ السَّنَسَادِلَ فَى السَّرِبُّا

وله أيضًا :

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۳ هـ/ ۲۰ أضطس ۱۷۰۹ ۱۲ أضطس ۱۷۲۰ م .

<sup>(</sup>٢) ١١٤٤ هـ/ ٦ يوليه ١٧٣١ - ٢٢ يونيه ١٧٣٢ م.

<sup>(</sup>٣) ١١٧٢ هـ/ ٤ سبتمبر ١٧٥٨ - ٢٤ أغسطس ١٧٥٩ م .

الا رُب لَيسلَى صلى عَلَمُ الْهِ عَلَمُ الْمُ الْمُ عَلَمُ الْمُ عَلَمُ الْمُ عَلَمُ الْمُ عَلَمُ الْمُ عَلَمُ اللّهِ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ ا

ولَيلِ تعاطيبنا به أَدُوسُ السلقا يلاصقُ بنا الكشعُ كشعًا متعماً وما راعنا فيه حكيستُ ومُناتنا فافنات به مَما ولقما ولهم قرَل إلى أنْ بلت من مَعْرِق الشَّرقِ عُرةً فكفًّ يدى عسن خَيْرَواتَة قَدَه وقسال وقسد أتبته نظرة الاسا الا لابدا صبح يُرسعُ مستبا فلتُ أدى كالسليلِ استَرُ لِلْهُوى وله مضهنا:

كم قلستُ لِلْبدرِ والاجفانُ تسلَّعَبُ بي فسقالَ والسدَّر يسبدُو مِن مَبَّسِمِهِ وله من قصيدة :

وصد عسلس ما بسينسنا حكل السنتي ونقرع من قرط الهسرى النفر بالسنغي وما نسظرت شررا سوى اعين الزهر يسداي بما ابسني نطأقًا عسلى الخسط اطارت عُراب الليسل عن ذلك الوحو وولى وفس اعطسافه نشساة السنخي والسقيت كفًا للوداع عسلسى السعكر ولا انجاب ليل في الورى كاتم السر ولسست أرى شيسةً أثم من السفخو

اهلُوكَ بالفتك كُمْ بَسطُوا على المهج هُمْ اهلُ بدرٍ فَلاَ يـخشُونَ مِن حرجٍ

وقلك بدا مُذيقى الهجر قاسي يُؤجَجه الستَذَكُّر والستساسسى سقاك المرى من دُون احتباسي تُفكى أهله منسسسى حواسي ملاعب بحسوذر وظيا كتاسي ولا رسما يُدُل على اساسي أما هذي المسعالسم والسرواسي تقوضت الحسيسام بلا التاس لعسمرى لسست عَهدهم بناسي حَمائهم في الدَّياجي لي تُؤاسي وتبريسح عسلس غير السقياس وحبابّت المسؤانس والمسواسي 

كُلا ولا بيض الحمى يحميك وتبراه يغمد فيس حَشا داعيك ذكر السُّلُو فَعَاد بي يُغْريك فـــيـــمَنْ غَدا بعُيـــونه يَفْديـــك عند الوداع به فَلاَ يكفيك وصَلَ الانسينَ بَرَنَّة تُشْجيسك حـــــتّى رثّى لسقامه واشيــــــك جَمَرُ يُشَبُّ بَدَمْعَهُ المَسْفُوكِ هَيْنَا ولا السَّمُوبِ عَن نَاديك مُثُواك هُل فسي ذَاكَ مِنْ تَشْكِيـك نَظرا أطسالَ به السَسفكُّرَ فَسِكَ حَدَرا عَلَيْكَ مُواقِعَ المَافُوكَ إلا اجتنَابُ الـــظَّنُّ من أهليـــك أن الحشا مأواك ما حَجَبوك والسرُّوح تُشرى مَا أبَى وأبيــك عن غَير حَرس الحسى من هَاديك والحسيُّ مسأهُولُ الحَمَى بذَويـك بل شمسها قسد آذنت لدكوك لا تسألُن عسن حيرة المسنهُوك

فيإنْ أَقُونَ فَهَلُ لَسِي مِن سَبِيلِ وإنَّ عَهْدي عسلسسي اللَّاوَا تَنَاسُواْ الْبُكى أَمُّ أَجَوَّبُ فَــــــى الْيِــــــــنِى أسَاجِلُهِــا فَتُعْرِبُ عـــن شُجُون أتسمعُجَبُ أَنْ قَضَيْتُ هَوَى وَوَجْدا وإنَّى أَوْتُ بِسالسقَدَح المسمَّلَى وقال يمدح السيد غلى أفندى المرادى مفتى الشام : بَرحَ الخفاءُ فسلا الغَيُورُ يسقيك ألا السدى من سُقْم جَفْنكَ يُنتَضَى أيسسَ المهوى من أنْ يُجنَّ بخَاطرى فتحكمي نسى مهجتي وتهكمي إنْ كُنت عَالمة بمسا فَعَلَ السنّوى دَنَفُ إذا ضَربَ السدُّجَى اطـــنَابَهُ وإذا انتضى بَرقُ العَقيق حُسَامَةُ هـ اجَت لَواعجُه لَبْسَم فيك وإذا الهديلُ تَجارِبَتُ أصْدَاوُهُ جَزِعًا على مَا نَالَهُ يَسْكِيكُ لبس الجوى بُردا فاخْلَقَهُ جَوى فاللام بالكُتُم لَوعَة في ضمنها ويرى ركُوبُ الصُّعب في نَهْج الهُوي فَسكى جَوانحه الستى قسد صيرت كَـُمْ وَقُفَّةَ دُونَ السَّكَثِيبِ رَمَى بِهَا لم يُنه عن رَشف ذيساك السَّلَمَى حَجَّبُوك لا بالرغم عنه ولـو دَرَوْا أوقات مُعَوْكِ لَوْ أَسَايًام السعبا أيَّانَ من طَرب يَصُونُ مَسَامعًا والسبيـضُ من فَوق الخدُود طُوالـعُ مَرَّتُ فَــــمَرِتُ بِــــعَدَهُنَ حَيَاتُهُ

يا سَالًا مِنا يَكَابِدُ فَنِي النَّهُورَى

إلى آخر ما قال .

وله من قصيدة :

سَلُوا طَيفَها أينَ استَـقَلْتُ نُواحِيهــا وحَيْعَل دَاعِي السّبَين خَلْفَ رَكَابِهِسّا وأعرض بشر دُونَنَا وهضَابُـــــــه فلا تُنسكري با بَثْنُ مُوقف ذلتي عملى مثلهما المفؤودُ من حَرَقَ السُّوى تنكر بعد الطاعنين نسيمها فسلَم يسبسقَ إلا رسمُهَا فسكَالَّهُ ومَغْنَسَى عَسَنَاقِ فَسَى هُمُودِ دَوَارِسٌ تسكاد عسلَى الإقواء تزداد بسهجة لَسْنُ السهَاجَتُ آشارُهُ الراحَةُ البلَي وليسلكة أعملت السرواسم للسرى أُخُوضُ الدَّجى والدَّجْنُ يَطْفُو عُبِـابُه إلى أن رمت أحداج حَزوى بسنظرة طرحت خِبَاءَ الحيّ والسقومُ شَرَّعَتُ ولسست بمنفور الجسنان مِن السقنا سوكى لحنظات الغيبد يُحتبلُ النُّتَى وَلُولاً مَقَالُ السَسكَاشِحِينَ يُريسَبُنَا وَمَا رَاعَنِي إِلَّا السِّـــوَدَاعُ وَقُولُهُا أما بابسنة السطائس وموقف ساعة ساًذكرها حستى المسمات وإن أمت فسمن مُبلغ قَومِي وَجِيدِانَ اسرتَى

غداة النورى لما ترنم حاديها وبدائت بنات السشوق تحمى ماتيها وأوغر صدر الصب جمر تناثيها بدار عسفت الطلالها ومعانسها يليل مصونات السلموع بواديها وأقفَر من ذكر الـــــواجع نَاديــــهــــا سُطورٌ عن الأفهام دقت معانيها وشسع غَدا قَلْبُ المستيّم يسحكيها منَ الآنسات النبيد وهر روابيها لزَائرهـــا لَولاً تَرَجِل أَهْليـــها فَمن مُهْجَني لَمْ يُمحَ كُنَّهُ مَعَانيها كأنس مماها والسؤاحي دراريسها فيرقم أطراف السباسب هاميها ولاحَتْ لــهــا اطْلالُهــا ومَغَانيــها مَخَافَةَ إلمــــامي صُدورَ عَواليـــــهَا ولم أخش آساد المشرى وضواريها وليس يُذُودُ الصِّبرَ غَيدُ تَجنُّها مَحَوتُ اللَّمِي المُمنُوعَ بِاللُّهُم مِن فيهَا اتعشاضُ عَن ذكر النظبًا بتَنَاسيها بمسنعرَج الجرعاء ما ولست أبكيسها فَعظمَ في الأجداث يَنْدُبُ هَامِسهَا إذًا هَدَاتُ لِسِيَلاً عُيْسُونُ أعَاديسَهَا

يستُنُ قصدَ سبيلها المسلُوكِ

أرج وكُلُّ قـــرادة وســمــوكِ يستَضَرَّعُون إلــيه بــالــتريــك وله من أخرى ، يمدح بها بعض الأعيان ، وهو على أفندى المرادى :

وإنْ الْجَدَتُ طَارَت بغَيْرٍ قُوَدام فُسمَاذًا عسلسى تلكَ الحَدَاة لُـو انسهُم وحيث الحمى يحمون بيضة خدره وكــــلُّ كَمَى لايَرى الــــعُمْرَ مَغَنُمًا يسخُوضُ مَثَادَ السنَّقَعِ والسعَزِمُ عَابِسٌ ويـغُدُو عَلـــيــه من دم الـــقَوم حُلــةٌ ولكن فسيسه مِن ظِبًا ذَلَسَكُ الحَمَى فيمن كل رؤد ليو بيدَتُ في نقَابِهَا تُلاعبُ في أعطافها نَشُوة الصبا وتُبِـــدى مُحَيّا فـــى آثيــــث مُجُعَد فَتَـفَتِكُ مِسْهِـا فِـى الخَـدُودِ عُبِـونُسَاً على أنها لو دامَ طيف خَيالها من البلاء لبولا قبرطُها ووشاحُها تَمــــلَكُنَ حَبَات الــــقُلُوب كَانْمــــا أغَرْ غَدا يــــغنيــــكَ لألاءُ وجهه وقال يمدُّح الأستاذ محمد بن سالم الحفني قدس الله سره :

عُجهاً عسلى تلسك الرَّسوع السهُمَّدِ وقف السرواسم بسسالسرسوم مُعَلَّلاً وانسسترُ لالسسى ادمُع ضَنَّت بها فلطالما فيه اطبغت متابتني طُلَلٌ وقيفتُ عبلي صَوى أربَساضه وأدرَتُ طــــرُفي وامق لَعــبَتُ بــــه وبكَيبِـتُ من حُزن بمـــقْلَة خَائــــر

بِ إِنَّى بِحَمْدِ الله فِ مِنْ ذُرُوهُ السَّمَلاَ بِكُفَّ المسسنَا أَجْنَى زُمُورَ تَهَانيــــهَا

لمن في سُرَاهِما الْحَلَيْهِا المدكادكُ . يمحنَّ اشتيماقي والسُّجُومُ شَوابكُ إذا أدْلُجـــتْ قَاد الـــــهَوى بزمَامُهَا ﴿ وَإِنْ صَوِيـت هَانَتْ لَــدَيْهِـــا المُـــالَّكُ وإنْ أَتْهُمَتُ فيهي الرياح السوابك أتساخُوا بها حَيِثُ السُّيوفُ السَّواتك أَسُودٌ بِالْدِيهِا تُهَزُّ السُّبِارِكُ وكـــــلُّ أبي لَمْ تَرُعْهُ المـــــهَالك ويُطُّعَنُّ مَا بِـينَ الْـكُلا وَهُوَ ضَاحَكُ لها السسمة ريسات السدقساق حَوابَكُ ظبًا جَردتُهِ لللهِ الجِ فُون السُّوافَكُ كسما لاعبت غُصنًا ريساحٌ ركائسكُ كما البدر أبدته الليالي الحوالك وفسى قَلْبنَا الحساظُهُ الْفَوَاتِكُ أخُو وهمه عَزَّتْ عمليه المهداركُ لنقُلْتَ مَهَاةً أَذَعَ تُهِا السَّنَامِكُ عَلَىُّ لَسَهَا بِسِينَ السَبَرِيسَة مَالسَكُ عن الشَّمس حــتى تَنثَنى وهــىَ دالكُ فنسوب كسان المجدد ذات ورُوحُه مَعَالِيهِ والسَّيْسِدُ السَّكَرامُ حَواركُ

وأسْأَلُ مَعَالمِهِ السِيعَالِ تَهْتَدى قَلْبًا لَوَاعِجُ شَوَقِهِ لــــــــــــــــم تَبْرُدِ منب وربي وربي عند المستنجد عند المستنجد أبدى الحسنينَ إلى ظباه السشرد بَرحُ السبسعاد إلسي أسى لَمْ يُعْهَد أسف إلىسى أحبابه لسم يُوشَدُ

اطهات بعض غليلي المتوقد يقتادنن نسخو المسقيسم المسقعسد اخسفيتهسا خوف اطسلاع مفتد مرتم بهاتيك الطباء الخسرد مَا تَعْهَدُونَ وتَذْهَبُوا فِي النَّفَدُفُدِ عــــــقد الخـــــناصر أنه لَم يُجدد قبل الرحيسل يسدى شفيس مسعد مَلَكُوا خُرُوقَ مَواقسف لسم تُسُدُد ورَضُوا بسجر عاها وذاك المعقد المُحَدِّ عَكَانَ الأَثْمَدُ الْأَثْمَدُ مَكَانَ الأَثْمَدُ عَمَّن ثَوى بِصَمِيهِ عَلْبِسِي المسكَمَدِ نَمَّتُ نَوافـــحُهــم ولــــمُ أستُرشد بجَوانحي فــــاقصر مَلامَك أوْ زد فاربط يَدَيسك علسي وَلاَهُ واشْدُدُ اسيـــافُهُن بغَيْره لــــم تُغْمَدَ ب ويسقيست سبهوتا وأسقط فسي يدى لَمْ يُبْقَ غَيِرِ ذَمَاتِكِ الْمُسَوِّرُا الْمُسَرِّدُد أن الــــوداع للوعتى وتسهدى السمَ السَّوى إنْ كُنت مثلى فساسعد داعى السنُّوى وجَفَاهُ طيب المسرقد تَجــرى وجَمْرةُ مُهْجَة لـــم تَخْمــد قَسلُ السغرامُ ولا قَتَيسل لسم يَد ما أودع السبريح في القلب الصدي وأنَّا السذى بسالسوَجُد خَيْسرُ مُقَيَّد بحكيست من أهوى ومَدَّح مُحَمِدُ

ولمنقمت أتسار المنظعائن ريثما وطَفَقتُ اختَسِطُ الـدَّجنَةُ والـهـوَى لا صَبْر لى عسنهُم يَقسني حَسْرة نساشدتكم يسا زاجريسهما أنستم · كيفَ استَطعتمُ أَنْ تَرُوا مثلي عَلي · وتُضيّعُوا ودا عسلسيسه عَقَدتُم أرأيتكم أيسن استَقَرُّوا بعداسا ضَربوا الخسيامَ عسلى ثَنيّة ضارج حستسى استطساب ترابها فتخذته · ومنَ السِعَجَائسِ أنْ أرى مُستَخْبرا وإذا أرادوا يكتُمسون مُسيسرَهسم يا مُودعا بحالامه جَمْر الغَضَا أنا مَنْ عَلَمْتَ ومَن إذا ذُكر البهوى سَلُ عن فؤادى أعينَ العين السي مُذُّ سَارِ خَلْفَ رَكَابِهِم يَسِومُ السُّنَّوَى كسيسف الستصبر والحسباة لمدنف ما كُنت يسا ذات الجسناح بعالم وأراك تَبكى فسى الـغُصُون وتَشَكَّى مًا أنست عسس قسد اطسار فواده ايسنَ السَسنُّحُولُ وايسن أحْمَرُ ادمُع دعنى فـــــانـــــى كَـنْتُ اولَ عَاشق حُزْنَى عَلَيك يَزِيدُنَى قَلْقًا عِلْي حسى الجنباح فبأنست خير طليبقة ودَعـــى الــصئبـــابــةَ جانبًا وتَرنّمـــى

 <sup>(</sup>١) كتب أمام هذا السيت بهامش ص ٣٤٦ ، طبعة بولاق ، قوله : 9 نمائم ٩ من جملة معانبه بقية السنفس كما في الفاموس ٤ .

بعبيرها تُغنى عن السروض السنَّدى وتَلَّفَم ٱلحــــَـنَى بـــازكـــى مَحْتِدِ حــتــى ارتُوى عن عـــذب ذاك المــورد عنها النَّهي من كلَّ ندب أحيد حسم عَلَت نجم السهَّا والـفَرقَد بمسائسه غرا وحُسْنِ تـــودد بِبَدَاهَةِ تُزُرِي بِحُنِي بِحُنِي الْمُعَالَّذِ مُهَنَّدَ شُـــنُقًا لأَذْنَ الـــسامع المـــسترشد سفر تَنَاهِ في الكَمَالِ المَهْرُدُ متناسقا كاللولو المتنضد ومـــــقَاصِدٌ تُزْدِى بِقُولِ الـــــــيَّدِ أغنى عن البكر السُّمُول الصرِّخَد وبكُلّ أمـر بـالــشريـعــة مُقْتَدى وعسن السغيسوث ببَحر كسف مُزيدَ فَمُقَالِدٌ لَعُلاَهُ فِاسْمِاعِ تَسْعَدُ ورِفسيع مُجَدٍ فسى الأنسام وسُؤْددُ وبــحُسن مـــا يَرُوى وأنــضَر مَشْهَدَ فـــوقَ المــــراد وكُلُّ عَيْش أرغَد مـــا فيـــكَ إلا مَا يُقرّ فُلُوبَنـــا ﴿ وَعُيُونَنــــا ويـــَـــسُر كُلُّ مُسَوّدُ نَهْبِي السِّنسائي والمزّمان الأسكد وتُديــرُ طَرُفَ الحــائـــرِ المـــتُنجِدِ فَخْرًا وطـــــــبَ تُودد وتَعَهُّدُ غير الكمال الصرف لم تَتَعُود لـــــورنتَهُم وإذا شككُت تَعَمّد

المسعالم المسلس المسدى أوصافه وسُرى على النبهج القنويم ولَمُ يزغُ وصَفَتْ مُواقعُ ذِكْرِه فَتَقـــــــــاصَرت وحَوى خَصَائِمُ لَـافَسَتُ رَهُـرَ السَّعُلا وسَما عـلى الأعلام من أهـل الهُدى كمم مُشْكل قميد فَكَ رَبْقَة عُسْره ولحكم وقيفة معضل وافى بها ولحكم ليه في كُلُّ علم غَامض أدبٌ عسلَى السنَّقَادُ دَرَ حُديسَنَّهُ ومباحثٌ ما السمّعدُ في إتْقَانها في إذا عسلينا قهد أدار مُدامه خَلَع الدنَّا مُتَمَسِكًا بِعُرا السِنْفَى وسرى عملى سبل المهداية مرشدا فبـوجهه يُغنيك عـن شَمس الضُّحـى فالفَضُلُ منحصر به أمَّا السَّوى والجـــــودُ من جَدُواهُ يُعرَفُ كُنْهُهُ فانتظر إلى دجل تجسم مِن عُلا يا مَالِكًا منّا الأنامَ بِلُطُفه لـــك مــا تَرومُ منَ الـــزَمَان وبرّه والسيسكمها بمسن غُدُت افسكاره جَاءتُك تَعِــثُر فــي ذُيــون خَجَالــة فبلشن رأت منك القبول فحسبها حُوشيت أنْ تَغْضُض وشيمتُك الستى وأبيـكَ لَوْ وزَنُوك عندى في الـــورَى ومن كلامه : لا أريسد السوصال بسالمَن عِنْ

أنْحَلَ الجـــم بـالجــفا والــدُّلال فتَسنَّى السلقاءَ نصفُ السوصال

واغْضُض البطرف منثل ما أمر الله به فستكريس البلخظ نصف البزناء

ثم : توجه إلى الشام ، وبها وافاه الحمام ، ودفسن بالصالحية سنة ثلاث وسبعين ومائة والف (١).

ومات : الشبيخ الصالح الشباعر اللبيب السناظم الناشر ، الشيخ عامر الانسبوطي الشافعي ، شاعر مفلق هَجَّاء لهيب شراره محرق ، وكان يأتي من بملله يزور العلماء والأعيان ، وكملما رأى لشاعر قبصيدة سائرة قلبها وزنا وقافية إلى الهزل والطبيخ فكانـوا يتحامـون عن ذلك ، وكان الشيخ الشبراوي يكرمه ، ويكسبه ، ويقول له : ا يا شيخ عــامر ، لاتزفر قصيــدتي الفلانية ، وهــذه جائزتك ، ومن بعــده الشيخ الحفني ، كان يكرمه ويغلق عليه ، ويستنانس لكلامه ، وكنان شيخا مسننا صالحا مكحل العيمنين دائمًا ، عجيبا في هيئته ، ومن نظمه ألفية الطعمام ، على وزن ألفية ابن مالك ، وأولها :

يسقسولُ عامسرٌ حسو الانسبُوطي احسمدُ ربَّى لسستُ بسالسقتُوطي ويقبل:

وأستُعينُ اللهَ في الفيسيّة مقاصدُ الأكل بها مَحْوية

فسيسها صنسوف الاكل والمسطاعم لمسندت لسسكل جاتسع وهاثم إلى أن يقول:

فإنها نَفياتُ والأكل عُم مَطاعمًا إلى سَنَاها القلبُ أمّ ومنها :

وَالْأُصِلُ فَسَمَى الْأَخْبَارُ أَنْ تُقَمِّرا ﴿ وَجَوَّزُوا الْسَتَّقْدِيدَ إِذْ لَا ضَرَراً فامنعه حين يَستَوى الحرفان

ومن كلامه قصيدة أيضًا على وزن لامية العجم منها :

<sup>(</sup>١) ١١٧٢ هـ/ ٢٥ أغسطس ١٧٥٩- ١٢ أغسطس ١٧٦٠ م.

وأصحُن السرز فسيسهسا مُنتَهَى أصلى حد سوى إذا اللحم السمين قُلى فيبهبا ولا تُزهَتني فيسهبا ولاً جَلْكي كَمُعـــدم مَات مـــن جُوع ومِن قَسَلِ ولا كَريمٌ بلَحْم السفسان يَسْمَحُ لي حشاشتي بحمام البيت حين قُلى عملى العبَّادات والمطلُّوبِ مِن عَمَلِي بالعدكس والكشك والبيسار والسبصل فـــانـــهُ خُلِقَ الإنْسَانُ مِن عَجَل

أناجرُ السفان تسرياقٌ من السعلَل أكُلُّى غَدَاءً وأكلى في العَشَاء عبلي فيسم الإقامة بالارياف لاشبعى ناء عـن الأهل خَالى الجموف مُنْقَبضُ فَلاَ خَلَيلٌ بسدَفْع الجنوع يسرحَمني طَال السَّلَهُ فُ لَـلْـمَطْعُوم واشتَـعَلَتُ · اريدُ أكدلاً نَفِيدًا استَعِينُ بـــ والدهر فحم قلبي من مطاعمه ناديت ميا ولا تُسطى بِغَرُفكِ لي

إلى آخرها :

وله : على وزن لامية ابن الوردى ، ومنها :

فسى عَشَاء فسهُو لسلسعَقُل خَبَلُ تُمُسِ فَــــى صِحـــة جِسْم مِن عِلَلُ زاكِي الــــعَقُلُ ودَعْ عَنْكَ الـــــكَــلُ أكدلُهـا يَنْفِي عـن الــقَلْب الــوَجَلُ

اجتنب مطسعوم عَدَس وبسمل وعَن الـــــــــِيـــــــــــــَارِ لا تُعْن به واحَسفلْ بسالَسضَّان إنْ كُنستَ فَنَّى منْ كَبِـــاب وضُلُوع قـــــــد ركت

إلى آخرها :

ومن كلامه على وزن كلام ابن عروس :

ـــــ: ـــــد قــــــلُك نَفَاسَه دا الانحــــل منه تَعَاسَه

بالمشهد والمستمن سأتسع

واغرف أوانى وسيسسعه 

أكلك من السفيان رطلسين وابعد عسن الكشك يا زيسن وأبضاً:

أكل المسطبق مسمع السفجر إلسلس يسجيسبه لسه أجر الفسسي جنّة الخسلد رافسسم

> يسا طابسخ السضَّان اشتَد عـــــــامِر أتــــــــى لَك ولُه يَد

> > وأيضًا :

وايضا :
السعدس والسيخشك والسفول الاكل منهم شمَسساته السعدس والسيخشك والسفول قسطموا الجسيسع الستلاتة وايضا :
وايضا :
السعفط نسهارك كما السغول تالسه وعندك هسستاوه وايضا :
وايضا :
خسستاف منهم وعاب السسطوب منهم مَواية من بسسعد مَاكل كباب يسسسار حَقق رَجاية

ومات: الأمير الكبير عسر بيك ابن حسن بيك رضوان ، وذلك أنّه لما قبلد إبراهيم كتخدا تابعه على بيك الكبير إمارة الحج ، وطلع بسالحجاج ، ورجع في سنة سبع وستين ومائة والف (۱) ، ونزل عليهم السيل العظيم بظهر حمار ، والتي الحجاج احمالهم إلى البحر ، ولم يسرجع منهم إلا القليل ، تشاوروا فيمن يقبلدونه إمارة الحج ، فاقتضى رأى إسراهيم كتخدا تولية المترجم ، وقد صار مسنا هرما ، فاستعفى من ذلك ، فقال له إبراهيم كتخدا : ﴿ إما أن تطلع بالحج ، أو تدفع مائتى كس مسعدة ٤ ، فحضر عند إبراهيم كتخدا ، فرأى منه الجد ، فيقال : ﴿ إِمَا أَن لللهِ فَإِنِي أَصرفها واحج ، ولو أنى أصرف النف كيس ٤ ، ثم توجه إلى البقبلة ، وقال : ﴿ السلهم لاترني وجه إبراهيم هذا بعد هذا اليوم ، إما أني أموت أو هو يموت ٤ ، فياستجاب الله دعسوته ، ومات إبراهيم كتخدا في صفر ، قبل دخول الحجاج إلى مصر بخمسة أيام ، وتوفي عمر بيك المذكور سنة إحدى وسبعين ومائة

ومات : السرجل الفاضل النبيه ، الذكى المتنفئ المتقن ، الفريد الاوسطى ، إبراهيم السكاكينس ، كان إنسانا حسنا عطارديا ، يصنع السيسوف والسكاكين ، ويجيد سقيها وجلاءها ، ويصنع قراباتها ، ويسقطها بالذهب والفضة ، ويصنع المقاشط الجيدة الصناعة ، والسفى والتطعيم ، والسبركارات للصنعة ، وأقلام الجدول الدقيقة الصناعة المخرمة ، وغير ذلك ، وكان يكتب الخسط الحسن الدقيق بطريقة متسقة

<sup>(</sup>١) ١١٦٧ هـ/ ٢٩ أكتوبر ١٧٥٣ – ٧ أكتوبر ١٧٥٤ م .

<sup>(</sup>٢) ١١٧١ هـ/ ١٥ سبتمبر ١٧٥٧ - ۴ سبتمبر ١٧٥٨ م .

مصروفة من دون الخطوط لاتخفى ، وكتب بخطه ذلك كثيرا ، مثل : مقامات الحريرى ، وكتب أدبية ، ورسائل كثيرة فى الرياضيات والرسميات ، وغير ذلك ، وبالجملة فقد كان فريدا فى ذاته وصفاته ، وصناعته ، ولم يخلف بعده مثله ، توفى فى حدود هذا التاريخ ، وكان حانوته تجاه جامع المرداني (١) ، بالقرب من درب الصباغ .

## وصسل

وفي تلك السنة أعنى سنة إحدى وسبعين وماثة وألف (٢) ، نزل مطر كثير سالت منه السيبول ، وأعقبه الطاعون المسمى بـقارب شيحة ، الذي أخذ المليبح والمليحة ، مات به الكثير من الناس المغروفين وغيرهم ، ما لايحصى ، ثم خف وأخذ ينقر ، في سنة إثنتين وسبعين وماثة والف <sup>(٣)</sup> ، وكان قوة عمله فــى رجب وشعبان <sup>(١)</sup> ، وولد للسلطان مصطفى مولود في تلك السنة (٥) ، وورد الأمر بالـزينة في تــلك الأيام ، فكانت أبرد من بـخ ، وهذا المولود هو : السلطان سلـيم المتولى (٦) الآن ، ولما قتل حسمين بيك القازدغم المعروف بالصابونجي ، وتعين في السرياسة بعده علميّ بيك الكبير ، وأحضر خشداشينه المنفيـين ، واستقر أمرهم ، وتقلد إمارة الحج سنة ثلاث وسبعين ومائمة والف (٧) ، فبسيت مع مسليمان بيك السفابوري ، وحسن كتسخدا الشعراوى ، وخليل جاويش حيضان مصلى ، وأحمد جاويش المجنون ، واتفق مهم على قتل عبد الرحمن كتخدا في غيبته ، وأقام عوضه في مشيخة البلـد خليل بيك الدفتردار ، فلما سافر استشعر عبد الرحمن كتخدا بذلك ، فشرع في نسفي الجماعة المذكورين ، فأغرى بهم على بيك بلوط قبن ، فـنفى خليل جاويش حيضان مصلى ، وأحمد جاويش إلى الحجاز ، من طريق السويـس على البحر ، ونفي حـسن كتخدا الشعراوي ، وسليمان بيك الشابوري ، مملوك خشداشه إلى فارسكور ، فلما وصل على بـيك ، وهو راجع بالحج إلـى العقبة ، وصل إلـيه الخبر ، فكتــم ذلك ، وأمر

<sup>(</sup>١) جامع المرداني : انظر ، ص ٥٩ ، حاشية رقم (٢) .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۷۱ هـ/ ۱۵ سبتمبر ۱۷۵۷ - ۳ سبتمبر ۱۷۸۸ م .

 <sup>(</sup>٣) ١١٧٢ هـ/ ٤ سيتمبر ١٧٥٨ - ٢٤ أغسطس ١٧٥٩ م .
 (٤) رجب وشعبان ١١٧٢ هـ/ ٢٨ قبراير - ٢٧ أبريل ١٧٥٩ م .

<sup>(</sup>a) ۱۱۷۲ هـ/ ٤ ستمبر ۱۷۰۸ – ۲۶ اضطن ۱۷۰۹ م . ·

<sup>(</sup>٦) السلطان سليم : هو السلطان سليم الثالث ابن مصطفى الثالث ( ١٧٨٩ - ١٨٠٧ م ) .

<sup>(</sup>۷) ۱۱۷۲ هـ/ ۲۵ أفسطس ۱۷۹۹ – ۱۲ أفسطس ۱۷۹۰ م .

بعمل شنك يوهم من معه بأن الهجان أتاه بخبر سار ، ولم يزل سائرا إلى أن وصل إلى قلعة نخل ، فانحار إلى القلعة ، وجمع الدويدار ، وكتخدا الحج والسدادرة ، وسلمهم الحجاج ، والمحمل وركب في خاصته ، وسار إلى غزة ، وسار الحجاج من غير أمير إلى ان وصلوا إلى أجرود ، فاقبل عليهم حسين بيك كشكش ومن معه ، يريد قتل على بيك ، فلم يجده ، فحضر بالحجاج ، ودخل بالمحمل إلى مصر ، واستمر علي بيك بغزة نحو ثلاثة أشهر وأكثر ، وكاتب الدولة بواسطة باشة الشام ، فأرسلوا إليه واحد أغا ، ووعدوه ومنوه ، وتميلوا عليه حتى استصفوا ما معه من المال والاقتشة وغير ذلك ، ثم حضر إلى مصر بسماية نسيه على كتخدا الخربطلي ، وغراضه ، ومات بعد وصوله إلى مصر بسماية نبيه على كتخدا الخربطلي ، بالسم حين كان يطوف عليهم للسلام .

وفي تلك السنة (۱) ، حضر مصطفى باشا والبيا على مصر، واستمر إلى آواخر سنة أربع وسبعين ومائة وآلف (۱) ، وزل إلى القبة متوجها إلى جدة ف أقام هناك ، وحضر أحمد بياشا كامل ، المعروف بصبطلان ، في أواخر سنة أربع وسبعين ومائة وألف (۱) ، وكان ذا شهامة وقوة مراس ، فلاقق في الأحكام ، وصار يركب وينزل ، والف (۱) ، وكان ذا شهامة وقوة مراس ، فلاقق في الأحكام ، وصار يركب وينزل ، باشا المنزول ، وعرضوا في شأنه إلى الدولة ، وسافر بالعرض الشيخ عبد الباسط السنديوني ، ووجه مصطفى باشا خازنداره إلى جدة ، وكيلا عنه ، ولما وصل المرض إلى الدولة وكان الوزير إذ ذاك محمد باشا راغب ، فوجهوا أحمد باشا المنفصل إلى ولاية قندية (۱) ، ومصطفى بياشا إلى حلب ، ووجهوا باكبر باشا والى حلب إلى مصر ، فمحضر وطلح إلى القلعة ، وأقام نحو شهرين ومات ، ودفن بالقرافة سنة خمس وسبعين ومائة والف (۱۰) ، وحضر حسن باشا في اواخر سنة بالقرافة سنة تمع وسبعين ومائة والف (۱۰) ، وتقلد في إمارة الحج حسين بيك

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۳ هـ/ 2 سپتمبر ۱۷۵۸ م ، کتب أمامها بهامش ص ۲۵۰ ، طبعة بولاق ( ولاية مـصطفى باشا ، ومن ذكر بعد على مصر ؟ .

<sup>(</sup>٢) أخر ١١٧٤ هـ/ ١ أضطس ١٧٦١ م . (٣) أخر ١١٧٤ هـ/ ١ أضطس ١٧٦١ م .

 <sup>(2)</sup> قندية": إحدى الاتسام الإدارية التلاشة التي كانت تقسم إليها جزيرة كريت ، وبهذه المدينة تسأهة قندية التي كانت
تسمى بـ د الحصن الكبير » "Megalo Castro".

ابن عبد الغني ، أحمد شلبي ، المصدر السابق ، ص ١١٤ .

<sup>(</sup>٥) ١٧٧٥ هـ/ ۲ أغسطس ١٧٦١ – ٢٢ يولي ١٧٦٢ م . (٦) أخر ١٧٦٦ هـ/ ١١ يولي ١٧٦٣ م . (٧) ١٧٧٩ هـ/ ٢٠ يانيه ١٧٦٦ - ٨ يونيه ١٧٦٦ م .

كشكش ، وطلم سنة أربع وسبعين وماثة وألف (١) ، ووقف له العرب فـي مضيق ، وحضر إليه كبراؤهم ، وطلبوا مطالبهم وعوائدهم ، فأحضر كاتبه الشيخ خليل كاتب الصرة والصــراف ، وأمرهم بدفع مطلــوبات العرب (٢) ، فذهبــوا معه إلى خيــمته ، وأحضر المال ، وشرع الصـراف يعد لهم الدراهم ، فضرب عند ذلـك مدفع الشيل ، فقال لسهم حينتـذ لايمكن في هذا الـوقت ، فاصبروا حـتى ينزل الحج فـي المحطة ، يحمل المطلوب، وسار الحج حتى خرج من ذلك المضيق إلى الوسع، ورتب بماليكه وطوائفه ، وحضر العرب وفيهم كبيرهم هزاع ، فأمر بقتلسهم ، فنزلوا عليهم بالسيوف فقتلوهم عن آخرهم ، وفيهم نيف وعشرون كبيسرا من مشايخ المعربان المشهورين خلاف هـزاع المذكور ، وأمر بـالرحيل وضـربوا المدافع ، وســار الحج ، وتفرق قبائل العرب ونساؤهم يصرخون بطلب الثار ، فتجمعت القبائل من كل جهة ، ووقفوا بطريق الحجاج ، وفي المضايق ، وهو يسوق عليهم مسن أمام الحج وخلفه ، ويحاربهم ويقاتلهم بمماليكه وطوائفه ، حتمي وصل إلى مصر بالحج سالما ، ومعه رؤوس العربان محملة على الجمال، ودخل المدينة بالمحمل والحجاج منصورا مؤيدا ، فاجتمع عليه الأمراء من خشادشين وغيرهم ، وقال لمه على بيك بملوط : ١ إنك أفسدت عليــنا العرب ، وأخربت طريق الحــج ، ومَن يطلع بالحج في العــام القابل ، بعد هذه السفعلة التي فعسلتها ؟ ، ، فقال : ﴿ أَنَا السِّذِي أَسَافِر بِالحِج فِي العسام القابل ومنى للعرب ، أصطفل ، ، فطلــع أيضًا في السنة الثانية (٢) ، وتجمع عليه العرب ، ووقفوا في كل طريق ومضيق ، وعلى رؤوس الجسبال ، واستعدو له بما استطاعوا من الكثرة من كل جهة فصادمهم وقاتلهم وحاربهم ، وصار يكر ويفر ويحَلَّق عليهم من أمام الحج ومـن خلفه ، حـتى شردهم وأخـافهم ، وقتـل منهم الـكثير ، ولــم يبال بكثرتهم مع ما هو فيه من القلة ، فإنَّه لـم يكن معه إلا نحو الثلثمائة مملوك ، خلاف الطوائــف ، والأجناد وعسكر المغاربة ، وكـان يبرز لحربــهم حاسرا رأسه مــشهورا حسامه ، فيشتت شملهم ، ويفرق جمعهم ، فهابوه وانكمشوا عن ملاقاته ، وانكفوا عن الحج ، فيلم تقم للبعرب معه بعيد ذلك قائمة ، فيحج أربع مرات أميرا بالحج آخرها سنة سبت وسبعين ومسائة والف (؛) ، ورجع سنة سبع وسبعين وماثة

 <sup>(</sup>۱) ۱۱۷٤ هـ / ۱۲ أضطن ۱۷۲۰ - ۱ أضطن ۱۷۲۱ م.

 <sup>(</sup>٣) مطلوبات السعرب: هي العوائد السنسوية المقررة للعربان الواقسعة مضاربهم على طبريق الحاج ، وصرر الأموال المقررة لهم من ربع الأوقاف .

<sup>(</sup>٣) ١١٧٥ هـ / ٢ أضطن ١٧٦١ - ٢٢ يوليه ١٧٦٢ م .

<sup>(</sup>٤) ١١٧٦ هـ/ ٢٣ يوليه ١٧٦٢ - ١١ يوليه ١٧٦٣ م .

والف (١٠) ، ولم يتحرض له أحد من المعرب ذهابا وإيمابا بعد ذلك ، وكم فلك أخاف العمربان الكائمين حوالى مسصر ، ويقطعون الطريق على المسافرين والفملاحين ، ويسلبون الناس ، فكان يخرج إليهم على حين غفلة فيقتلهم وينهب مواشيهم ، ويرجع بغنائمهم ورؤوسهم في أشناف على الجمال ، فارتدعوا وانكفوا عن أفاعيلهم، وأمنت السيل ، وشاع ذكره بذلك .

وفي : هذه المدة ، ظهر شأن عمليّ بيك بملوط قبن ، واستنفحل أمره ، وقملد إسماعيـل بيك الصنجقـية ، وجعله إشراقـه ، وزوَّجه هانم بنت سيده ، وعـمـل له مهما عـظيما ، احتفـل به للغاية بـبركة الفيل ، وكـان ذلك في أيام النيـل سنة أربع وسبعين وماثة والف (٣) ، فعملوا علمي معظم البركة أخشابا مركبة على وجه الماء ، يمشى عليمها الناس للفرجة، واجتمع بها أرباب الملاهي والملاعيب وبمهلوان الحبل ، وغيره من سائر الأصناف والفرج والمتفرجون والبياعون من سائر الأصناف والأنواع ، وعلقوا القناديل والوقدات على جميع البهوت المحيطة بالبركة ، وغالبها سكن الأمراء والأعيان، أكثرهم خشداشين بعضهم البعض ، ومماليك إبراهيم كتخدا أبي العروس ، وفى كل بيت منهم ولاثم وعزائم وضيافات وسماعات ، وآلات وجمعيات ، واستمر هذا الفرح والمهم مدة شــهر كامل والبلد مفتحة ، والناس تــغدو وتروح ليلا ونهارًا ، للحظ والفرجة من جميع النواحي ، ووردت على على بيك الهـــدايا والصلات من إخوانه الأمراء والأعبيان ، والاختيارية والوجافلية ، والتجار والمباشرين ، والأقباط ، والإفرنج والأروام ، واليهود ، والمدينة عامــرة بالخير ، والناس مطمئنة ، والمكاسب كثيرة ، والأسعار رخمية ، والقرى عامرة ، وحضرت مشايخ المبلدان ، وأكابر العربان ، ومقداهم الأقالم والبندادر بالهددايا والأغسام والجواميس ، والسمن والعسل ، وكل من الأمراء الإبراهيمية ، كأنه صاحب الفرح والمشار إليه من بينهم صاحب الفرح على بيك ، وبعد تمام الشهر ، زفت العروس في موكب عظميم شَمَقُوا به من وسط المدينة ، بـأنواع الملاعميب والبهـلوانات ، والجمـنك ، والطبول ، ومعظم الأعيان، والجاويـشيـة والملازمين ، والـسعاة والأغـوات أمام الحريمات ، وعليهم الخلع والتخاليق المثمنة وكذلك المهاترة (٣) ، والطبالون ، وغيرهم من المقــدمين والخدم والجاويــشية والركــبدارية (١) ، والــعروس فــي عــربة ، وكـــان

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۷ هـ/ ۱۲ يوليه ۱۲۲۳ – ۳۰ يونيه ۱۷۲۶ م .

<sup>(</sup>٢) ١١٧٤ هـ/ ١٣ أغسطس ١٧٦٠ - ١ أغسطس ١٧٦١ م . (٣) المهاترة : انظر ، ص١٨٨، حاشية وقم (٤) .

 <sup>(3)</sup> الركبارية: هو الشخص الذي يتيع بيت الركات الذي تحفظ فيه السروج واللجم وتحوها ، وجمعها ركبلارية.
 دهماف ، محمد أحمد : المرجم السابق ، ص ٨٣ .

الخازندار لعلسى بيك فى ذلك إلوقت محمد بيك أبو الذهب ماشى بجانب العربة ، وفى يده عكاز ، ومن خلفها أولاد خزنات الامراء ، ملبسين بالزرد والخود واللثامات الكشميرى ، مقلدين بالقسى والنشاب ، وبايديهم المزاريق الطوال ، وخلف الجَميع النوبة التركية والنفيرات .

. فمن : ذلك الوقت اشتهر أمر علىّ بيك وشاع ذكره ، ونمي صبيته ، وقلد أيضًا مملوكه عسلي بيك المعروف بالسروجية ، ولما كان عبيد الرحمن كتخدا ابين سيدهم ، ومركز دائرة دولتهم ، انضوى إلى ممالاته ، ومـال هو الآخر إلى صداقته ، ليقوى به على أرباب الرياسة من اختيارية الوجاقات ، وكــل منهما يريد تمام الأمر لنفسه ، حتى أن عبد الرحمن كتخدا، لما أراد نفي الجماعة المتقدم ذكرهم بيت مع بعض المتكلمين ، وصوروا على أحسد جاويش المجنون ما يقتضي نفسيه ، ثم عرضوا ذلك عسلي عبد الرحمن كتخدا ، فمانع في ذلك ، وأظهر الـغيظ ، وأصبح في ثاني يوم اجتمع عنده الاختيارية والصناجق على عادتهم ، فلما تكامل حضور الجميع ، تكلم عبد الرحمن كتخــدا ، فقـــال : 1 إنَّ علىَّ بيبك سافر إلى الحجــاز ، ولابد من كبــير تجتمــع فيه الكلمة ، ، فقال له : ﴿ الرأى ما تراه ، ، فقال : ﴿ على بيك هذا يكون شيخ البلد وكبيسرها ، وأنا أوَّل من أطاعه ، وآخـر من عصاه ؛ ، فقـالوا : ﴿ سمعنا وأطـعنا ، ونحن كذلك ، وأصبح عبد الرحمن كتخدا غاديا إلى بيت على بيك ، وكذلك باقي الأمراء والاختيارية ، وصار الجميع والديــوان في بيت من ذلك اليــوم ، ولبس الخلسعة من السباشا علمي ذلك ، ثم إنَّهــم طلعــوا أيضًا في ثانــي يوم إلى الــديوان ، واجتمعوا بباب الينكجرية ، وكتبوا عرضحال بنفي أحمد جاويش ، وخليل جاويش ، وسليمان بيك الشـابوري ، فقال عبد الرحمن كتخدا : ﴿ وَاكْتُبُوا مُعْهُمُ حَسَنَ كَتَخَدَا الشعراوي أيضًا ؛ ، فكتسبوه وأخرجوا فرمانا بذلك ونفوهم كسما ذكر ، واستمروا في نفيسهم ، وعمـل أحـمـد جـاويـش وقادًا بالحرم المدنـي ، وخليل جاويـش أقام أيضًا بالمدينة ، والشابوري ، وحسن كتخدا ، جهة فــارسكور(١١) ، والسرو(٢١) ، ورأس

عجانب الأثار جـ ٢

<sup>(</sup>۱) فارسكور : انظر ، ص ٢٦ ، حاشية رقم (٢) .

<sup>(</sup>٣) أسرو: قرية قديمة ، اسمها المصرى • بججما ، ، وفي ههد العرب عرفت بـ » السرو » ، ووردت في المصادر العربية بهذا الاسم ، ومعنى السرو : الارض المرتفعة التي لايعلوها ماه النيل إلا بواسطة الآلات ، وهي إحداى قرى مركز فارسكور ، محافظة الدقهاية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۲ ، ص ۷۸ .

الحليج ، وأخذ علي يبك يمهد لنفسه ، واستكثر من شراء الماليك ، وشرع في مصادرة السناس ، ويتحييل على أخذ الاموال من أرساب البيوت المدخرة ، والاعيان المستورين مع الملاطفة ، وإدخال الوهم على البعض ، بمشل النفى والتمرض إلى الفائظ ببعض المقضيات ، ونحو ذلك .

ومن الحوادث السماوية: أن في يوم السبت تاسع عشر جمادى الأولى (1) ،
هبت ربح عظيمة شديدة نكباء غربية ، غرق منها بالإسكندرية ثلائة وثلاثون مركبا في
مرسى المسلمين ، وثلاثة مراكب في مرسي النصارى ، وضجت الناس ، وهاج البحر،
شديدا ، وتلف بالنيل بعض مراكب ، وسقطت عذة أشجار .

وطلع عليّ بيك أميرا بالحج ، في سنة سبع وسبعين ومائة وألف (٢) ، ورجع في أوائل سنة ثمان وسبعين ومألة والف (") ، في أبهة عنظيمة ، وأرخى عملوك محمد الخازنـدار لحيته عملي زمزم ، فلما رجم قلده المصنجقية ، وهو الذي عمرف بأبي الذهب ، ثم قلد ممملوكه أيوب أغا ، ورضوان قرابته ، وإبراهيم شِلاق بلفية ، وذا الفقار ، وعلى بيك الحبشي ، صناجق أيضًا ، وانقضت تلك السنة ، وأمر على بيك يتزايمه ، وشهلوا أمور الحج عملي العادة ، وقبضوا الميري ، وصرفوا العملوفات ، والجامكية ، والصرة ، وغلال الحرمين ، والأنبار ، وخرج المحمل على القانون • المعتاد ، وأميره حيسن بيك رضوان ، ولما رجعوا من البركة بـ عد ارتحال الحج ، طلع علىّ بـيك ، وخشدًاشيـنه ، وأغراضه ، وملـكوا أبواب القلـعة ، وكتبوا فـرمانا ، وأخرجوا عبد الرحمين كتخدا ، وعلى كتخدا الحربطلسي ، وعمر جاويش الداودية ، ورضوان چربجي الوزاز ، وغيرهم منفيين ، فأما عبد الرحمن كتخدا ، فأرسلوه إلى السويس ليذهب إلى الحجاز ، وعينوا للذهاب معه صالح بيك ليوصله إلى السويس ، ونفوا باقى الجماعة إلى جهة بحرى ، وارتجت مصر في ذلك اليوم ، وخصوصا لخروج عبد السرحمن كتخدا ، فسإنه كان أعظم الجميــع وكبيرهم وابن ســيدهم ، وله الصولة والكملمة والشهرة ، وبه اِرتفع قسلر الينكجرية على السعزب ، وكان له عزوة كبيرة ، ومماليك وأتبــًاع وعساكر مغارية وغيرهم ، حتى ظن الناس وقــوع فتنة عظيمة في ذلك اليسوم ، فلم يحصل شيء من ذلك سوى ما نزل بالناس من البهمة والتعجب ، ثم أرسل إلى صالح بيك فرمانا بنفيه إلى غزة ، فوصل إليه الجاويش في

<sup>(1) 19</sup> جمادي الأولى ١١٧٤ هـ/ ٢٧ ديسمبر ١٧٦٠ م ، كتِب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٢٥٣ ، طبعة بولاق • ذكر حافظة سمارية » .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۷۷ هـ/ ۱۲ يوليد ۱۷۲۳ - ۲۰ يُونيه ۱۷۲۶ م (۳) أول ۱۱۷۸ هـ/ ۱ يوليد ۱۷۲۶ م .

اليوم الذي نزل فيه عبد الرحمن كتخدا في المركب وسافس ، وذهب صالح بيك إلى غزة ، فأقام بها مدة قليلة ، ثم أرسلوا لـ جماعة ونقلوه من غزة ، وحضروا به إلى ناحية بحرى ، وأجلسوه برشيد ، ورتب له علىّ بيك ما يصرفه ، وجعل له فائظا في كل سنة عشرة أكياس ، فأقام برشيد مـدة ، فحضرت أخبار وصول البـاشا الجديد ، وهـو حمـزة باشا إلى ثغر مسكندرية ، فأرسلـوا إلى صالح بيك جـماعة يغيبـونه من رشيد ، ويذهبون به إلى دمياط ، يقيم بها ، وذلك لئلا يجتمع بالباشا ، فلما وصلت إليه الاخبار بذلك ، ركب بجماعته ليلا وسار إلى جهة البحيرة ، وذهب من خلف جبل الفيوم إلى جهة قبلي ، فوصل إلى منية ابن خصيب ، فأقام بها ، واجتمع عليه أناس كثيرة من الذين شردهم على بيك ونفاهم في البلاد ، وبني له أبنية ومتاريس ، وكان له معرفة وصداقة مع شيخ العرب هـمام ، وأكابر الهوارة ، وأكثر البلاد الجارية في التزامه جهــة قبلي ، واجتمع عليه الـكثير منهم ، وقدموا له الـتقادم والذخيرة ، وما يحتاج إليه ، ووصل المولى حفيد أفـندى القاضي ، وكان من العلماء الأفاضل ، ويعرف بسطرون أفندي ، وكمان مسنا همرما ، فجلس عملي الكرسمي بجامع المشهد الحسيني (١) ، ليملي دروسا ، فاجتمع عليه السفقهاء الأزهرية ، وخلطوا عليه ، وكان المتصدى لذلك الشيخ أحمد بن يونس ، والشيخ عبد الرحمن البراذعي ، فصار يقول لهم : ﴿ كَلَّمُونَــى بَآدَابِ البَّحِثُ أَمَا قَرَأَتُم آدَابِ البَّحِثُ ﴾ ، فزادوا في المخالطة ، فما وسعه إلا القيام فانصرفوا عنه ، وهم يقولون : ﴿ عَكَسَنَاهُ ﴾ .

وفى شعبان من السنة المذكورة (٢): شرع القاضى المذكور فى عمل فرح لختان ولده ، فارسل إليه علي بيك هدية حافلة ، وكذلك باقى الامراء والاختيارية والتجار والعسلماء ، حبتى امتسلات حواصل المحكمة : بالارز ، والسمن ، والعسل ، والسكر ، وكذلك امتسلا المقمد بمفروق البن ، ووسط الحوش بالحطب السرومى ، واجتمع بالمحكمة أرباب الملاعب ، والملاهى ، والبهلوانات وغيرهم ، واستمر ذلك عدة أيام ، والناس تغدو وتروح للفرجة ، وسعت العلماء والامراء والاعبان والتجار للحسوته ، وفي يسوم الزفة أرسل إليه على بيك ركبويته ، وجميع الملوازم من للحسوته ، وفي يسوم الزفة أرسل إليه على بيك ركبويته ، وجميع المملوارم من

<sup>(</sup>۱) جامع الحين : يقع بالقرب من الجامع الأوهر ، يجوار خان الحيليل ، أشماء الفاطميون سنة 29 هـ/ ١١٥٤م . على يد المسالح طلاع بن روبيك في خلالة الفائم ينسس الله ، جدده عبد الرحمن كتشدا سنة ١١٥٥ هـ/ ١١٧٦١١م م ، ثم جسلده الحديق إسساميل سنة ١٢٧٩ م ١٩٦٦م . وهو جامع كبير شهير شهير

<sup>(</sup>٢) شعبان ۱۱۷۸ هـ / ۲۶ يناير – ۲۱ قبراير ۱۷۲۰ م .

الحيول ، والمداليك وشجر الدر ، والرزديات ، وكذلك داقم الباشا (۱۱ ، من الاغوات والسعاة والجاويشية والنوبة التركية ، وأركبوا الغلام بالزقة إلى ببيت علي بيك ، فالبسة فروة سمور ، ورجع إلى المحكمة بالموكب ، وختن معه عدة غلمان ، وكان مهما مشهودا ، واتحد هذا القاضى بالشيخ الوالد ، وتردد كل منهما على الأخر كثير) ، وحضر مرة في غير وقت ، ولا موعد في يوم شديد الحر ، فلما موحد إلى اعلى المدرج ، وكان كثير فاستلقى من النمب على ظهره لهرمه ، فلما تروح وارتاح في نفسه ، قال له الشيخ : ﴿ يا أفندى لأى شيء تتمب نفسك ، أنا آتيك متى شنت » ، فقال : ﴿ أنا أعرف قدرك ، وأنت تعرف قدرى » ، وكان نائبه من الأذكياء أيضاً

ولما حضر : حمزة باشا ، سنة تسع وسبعين وماثة والف المذكورة (٢) ، واليا على مصر ، وطلع إلى القلعة ، فعرضوا لــه أمر صالح بيك ، وأنَّه قاطع الطريق ، ومانع وصول الغلال والمميري ، وأخذ فرمانا بالمتجريد عليه ، وتقلد حسين بيك كشكش حاكم جرَّجًا وأمير التجريـدة ، وشرعوا في التشهـيل والخروج ، فسافر حـــين بيك كشكش وصحبته محمد بيك أبو الـذهب ، وحسن بيك الأربكاوي ، فالـتطموا مع صالح بيك لطمة صغيرة ، ثم توجه وعدى إلى شرق أولاد يحيى ، وكان حسين بيك شبكة مملوك حسين بيك كشكش نفاه على بيك إلى قبلى ، فلما ذهب صالح بيكُ إلى قبلي انضم إليه وركب معه ، فلما توجه حسين بيك بالتسجريدة ، وعدى صالح بيك شرق أولاد يحيمي انفصل عنه ، وحضر إلى سيده حسين بيك ، وانضم إليه كما كسان ، ورجع محمد بيك ، وحسن بيك إلى مصر ، وتخلف حسين بيك عن الحضور ، يريد الذهاب إلى منصبه بجرجا ، وأقام في المنية ، فأرسل إليه على بيك فرمانــا بنفيه إلــى جهة عينــها له ، فلم يمتــثل لذلك ، وركب فــى مماليكه وأتــباعه ، وأمرائه ، وحضر إلى مصـر ليلا ، فوجد الباب الموصل لجهة قناطر الـــباع مغلوقا ، فطرقه فلم يفتحوه فكسره ، ودخل وذهب إلى بيته ، وبقى الأمر بينهم على المسالمة أياما ، فأراد عسليّ بيك أن يشغل بالسم بيد عبدالله الحسكيم ، وقد كان منه مسعجونا للباءة ، فوضع له السم في المعجون ، وأحمضره له فأمره أنْ يماكما, منه أولا فتملكا واعتذر ، فأمر بقتله ، وكان عبدالله الحكيم هذا نــصرانيا روميا يلبس على رأسه قلبق

<sup>(</sup>۱) واقم : تركية ، أصلها «طاقم أو طاقيم» ، وتطلق فى الشركية على مجموعة الآلات أو الادوات للتعلقة بعضها ببعض والتى تستمعل بترتيب خاص ، وتطلق كذلك على مجموعة الاشخاص اللين يؤدون معا صعلا واحقا. سليمان ، أحمد السعيد : ص .42 .

<sup>(</sup>٢) ١١٧٩ هـ/ ٣٠ يونيه ١٧٦٥ – ٨ يونيه ١٧٦٦ م .

سمور ، وكان وجيها جميل الصورة ، فصيحا متكلما يعرف التركية والعربية والرومية والطليانيــة ، وعلم حسين بيك أنَّها من غريمــه علىَّ بيك ، فتأكدت بينــهما الوحشة ، ` وأقسمر كل منهما لصاحبه السوء ، وتوافق على بيك مع جماعته على غدر حسين بيك أورإخراجه ، فوافقوه ظاهرا ، واشتغل حسين بيك على إخراج على بيك ، وعصب خشـداشينه وغـيرهم ، وركبـوا عليه المـدافع ، فكرنـك في بيتــه ، وانتظر حــضور الجتوافقين معه ، فلم يأته منهم أحد ، وتحقق نفاقهم عليه ، فعند ذلك أرسل إليهم يسألهم عن مرادهم ، فحضر إليه منهــم من يأمره بالركوب والسفر ، فركب وأخرجوه منفيا إلى الشام ومعه مماليكه وأتباعه ، وذلك في أواخر شهر رمضان سنة تسم وسبعين ومائة وألف (١) ، وأقام بالعبادلية ثلاثة أيام ، حسنى عملوا حسبابه وحساب أتباعه ، وهم محيطون بهم من كل جهة بـالعسكر والمدافع ، حتى فرغوا من الحساب واستخلصوا ما بقي على طرفهم ، شم سافروا إلى جهة غزة ، وكانت العادة ، فيمن يوفي جميع ما يستأخر بذمته من ميرى وخلافه ، وإن لم يكن مسَّعه ما يوفي ذلك باع أساس داره ومتاعه وخيـوله ، ولايذهب إلا خالص الذمة ، وسافر صحـبة عليّ بيك أمراؤه ، وهم : محمد بيك ، وأيوب بيك ، ورضوان بيك ، وذو الفقار بيك ، وعبدالله أغا الوالي ، وأحمد جاويش ، وسليمان جاويش ، وغيطاس كتخدا ، وياقي أتباعه ، وامستقر خليل بسيك كبير البسلد ، مع قسيمـه حسين بيك كشـكش ، وباقى جماعتهم ، وحسن بيك جوجو ، وعزلوا عبد الرحمن أغا ، وقلدوا قاسم أغا الوالي أغات مستحفظان ، وورد الخبر من الجهة الـقبلية ، بأنَّ صالح بيك ، رجع من شرق أولاد يحيى إلى المنية ، واستقر فيها وحصنها ، فعند ذلك شرعوا في تشهيل تجريدة ، ويرزوا إلى جهــة البساتين ، وفي تلك الأيــام رجع على بيك ومن معــه ، على حين غفلـة ودخل إلى مصر ، فنــزل ببيت حسـين بيك كشكـش ، ومحمد بيك نــزل عند عثمان بيك الجرجاوى ، وأيوب بيك دخل منزل إبراهيم أغا الساعى ، فاجتمع الأمراء بالآثار ، وعسملوا مشسورة في ذلك ، فاقستضى الرأى بسأنْ يرسلوه إلسي جدة ، وقال بعضهم : ٩ اسمعوا نصحى واقتلوه وارتاحوا منه ، فإنَّه إنَّ دام حيا أتعبكم ، ولاينــقى منــكم أحدا ؟ ، فــقالوا : ﴿ لابــصح إنَّه أخــونا ، ودخل إلــي بيوتــنا ؟ ، فارسلوا له بذلك ، وقال ٩ لا أخرج من بسيت سيدى ، إلا أن يكون جهة بحرى ، ، فاجتمع السرأي بأن يعطموه النومسات ، ويذهب إلىها فرضمي بذلك ، وذهب إلى

<sup>(</sup>۱) آخر رمضان ۱۱۷۹ هـ/ ۱۲ مارس ۱۷۲۱ م .

النوسات ، وأقدام بها ، وأرسلوا محصد بيك ، وأيوب بيك ، ورضوان بيك ، إلى قبل بمناحية أسيوط وجهاتها ، وكان هنىڭ خليل بيك الاسيوطى ، فانضموا إليه وصادقوه ، وصفروا النجريلة إلى صالح بيك ، فهزمت ، فأرسلوا له تجريدة أخرى ، وأميرها حسن بيك جوجو ، وكمان منافقا فلم يقع بينهم إلا بعض مشاوشات ، ورجموا أيضا كانهم مهزومون ، وأرسلوا له ثالث ركبة ، فكانت الحرب بيسنهم سحبالا ، ورجعوا كذلك ، بعد أن اصطلحوا مع صالح بيك أن يذهب إلى جرجا، ويأخذ ما يكفيه هو ومن معه ، ويمكث بها ، ويقوم بدفع المال والغلال ، وكمان ذلك في شهر جمدادى الاولى سنة ثمانين ومائة وألف (۱) ، وفي ثاني شعبان (۱) منها ، اتهموا حسن بيك الازبكاوى ، أنه يراسل علي بيك ، وعلي بيك يراسله ، فقتلوه في ذلك اليوم بقصر العيني ، ورسموا بنفي خشلاشينه وهم : حسن بيك أبو كرش، عبد الرحمن كتخذا ، وكان مقيما بمصر القديمة ، وقد صار مسنا ، فسفروهم إلى جهة بحرى ، وتخيلوا من إقامة علي بيك بالنوسات ، فأرسلوا له خليل بيك السكران ، بعرى ، وتخيلوا من إقامة علي بيك بالنوسات ، فأرسلوا له خليل بيك السكران ، فتاخذه وذهب به إلى السويس ، ليسافر إلى جدة من القلزم ، وأحضر له المركب لينزل فيها

وفي ثانى شهر شوال من السنة (٢٠) ، ركب الامراء إلى تراميدان ، ليهتئوا الباشا بالعيد ، وكنان معتباء السرسوم القديمة ، أنَّ كبار الاصراء يركبون بعد الفسجر من يوم العيد ، وكذلك أرباب العكاكيز ، فيطلبعون إلى القلعة ، ويشون أمام الباشا من باب السراية ، إلى جامسع الناصر بعن قلاوون (٢٠) ، فيصلون صلاة العيد ، ويسرجعون كذلك ، شم يقبلون الحكة ويسهتونه ، ويسزلون إلى كذلك ، شم يقبلون ويسرجعون كذلك ، ثم يسقبلون أتكه ويسهتونه ، ويسزلون إلى بيوتهم ، فينهنئ بعضهم بعضا صلى رسيمهم واصطلاحهم ، وينزل الباشا في ثاني يوم (١٠) إلى الكشك بقراصيدان ، وقد هيئت مسجالسه بالمغرش والمساند والستور ، واستعد ضراشو الباشا : بالمتطلى ، والقهوة ، والشريات ، والقماقس ، والمباخر ،

<sup>(</sup>١) جماعي الأولى ١١٨٠ هـ / ٥ أكتوبر - ٣ نوفمبر ١٧٦١ م .

<sup>(</sup>۲) ۲ شعبان ۱۱۸۰ هـ/ ۳ يناير ۱۷۱۷ م . (۳) ۲ شوال ۱۱۸۰ هـ/ ۳ مارس ۱۷۲۷ م .

<sup>(</sup>٤) جامع الناصر بن قلادون ز جلس مدرسة يقع بشارع النحاسين ، بجوار اللبة المتصوبة ، والمارستان المتصورى ، وما المناسسة المتصوبة ، والراقع بناؤه ، ولما عاد السلطان الملسك الناصر محمد بن قلادون إلى علكة مصر سنة ٧٠٣ هـ / ١٥ أضبطس ٣٠٠٢ - ٣ أضبطس ١٣٠٤ م المشرى المبنى وأمر بإتحامه ، وهو من أجعل مبنى القاهرة ووقف حليه أوقافا كثيرة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ص ٣٠٢ .

<sup>(</sup>٥) ٣ شوال ۱۱۸۰ هـ/ ٤ مارس ۱۷٦٧ م .

ورتبوا جميع الاحتساجات واللوازم من الليل ، واصطفت الخدم والجساويشية والسعاة والملازمون ، وجلس الباشا بذلك الكشك ، وحضرت أرباب العكاكيز والخدم ، قبل كل أحد ، ثم يأتي الدفتردار ، وأميز الحاج ، والأمراء الصناجق ، والاخستيارية ، وكتخدا السنكجرية ، والعزب ، أصحاب الوقت ، والمقادم ، والأوده باشية ، واليمقات ، والجربجيـة ، فيهنئون الباشا ، ويعيدون عليه على قــدر مراتبهم بالقانون والترتيب ، ثـم ينصرفون ، فلما حضروا في ذلك اليوم المذكور ، وهنأ الأمراء الصناجق الباشا ، وخرجوا إلى دهليز القصر ، يريدون النزول ، وقف لهم جماعة ، وسحبوا السلاح عليهم ، وضربوا عليمهم بنادق ، فأصيب عثمان بيـك الجرجاوي بسيف في وجهه ، وحسين بيك كشكش ، أصيب برصاصة ، نفذت من شقه ، وسحب الأخرون ، سلاحهم وسيوفهم ، واحتاط بهم مماليكهـم ، ونط أكثرهم من حائط البستان ، ونفذوا من الجهة الآخرى، وركبوا خيولهم وهم لايصدقون بالنجاة ، وأركبوا عثمان ببيك حصانه ، وهو يقول : ﴿ بابِ العزبِ بِــابِ الْعزبِ ﴾ ، وقد قطع السيف وجهه وحنكه ، وذهبوا به إلى باب العزب ، وأنزلوه ، فمكث هنيهة ، ومات فشالوه إلى بسبته ، وغسلوه وكفنوه ، وخرجسوا بجنازتـه ودفنوه ، وانجسرح أيضًا إسماعــيل بيك أبو مــدفع ، ومحمود بــيك ، وقاسم أغــا ، ولكن لم يمت مــنهم إلاًّ عثمان بيك ، وباتبوا على ذلك ، فسلما أصبحوا اجتمعوا وطلعبوا إلى الأبواب ، وأرسلوا إلى الباشا يأمرونه بالنزول ، فنــزل إلى بيت أحمد كشك بــقوصون ، وهند نزوله ومروره بباب العـزب ، وقف له حسين بيك كشكش ، وأسمعــه كلاما قبيحا ، ثم إنَّهم جعلوا خِليل بيك بلفية قائسقام ، وقلدوا عبد الرحمن أَفَا مُلُوكُ عثمان بيك صنجقا عوضًا عن سيده ، ونسبت هذه النكنَّة إلى حمزة باشًا ، وقيل إنسها من على ّ بيك الذي بالنوسات ، ومراسلاته إلى حسن بيك جوجو ، فبيت مع أنفار من الجلفية وأخفاهم عمنده مسدة أيام ، وتسواعدوا علمي ذلك اليسوم ، وذهبسوا إلى الكشك بقراميدان ، وكانوا نحو الأربعين ، فاختلفوا واتفقوا على ثـاني يوم بدهليــز بيت القاضي ، وتــفرقوا إلا أربعة منهــم ثبتوا على ذلــك الإتفاق ، وفعلوا هذه الــفعلة ، وبطل أمر العيد من قراميدان من ذلك اليموم ، وتهدم القصر ، وخمرب ، وكذلك الجنينة ماتت أشجارها ، وذهبت نضارتها ، ولما حصلت هذه الحادثة ، أرسلوا حمزة بيك إلى علىّ بيك ، فوحده في المركب بالغاطس ، ينتظر اعتدال الربح للسفر ، فرده إلى البر وأركبه بمصاليكه واتباعه ، ورجع إلى جهة مصـر ، ومر من الجبل ، وذهب

ہی بہة شوق اطفیح ، ثم إلى أسيوط بقبلى ، ورجع حمزة بيك إلى مصر ، ثم إنَّ علىّ بيك اجتمعت عليه المنافي وهوارة وخلافهم ، وأراد الانضمام إلى صالح بيك فنفر مـنه ، فلم يزل يخــادعه ، وكان علىّ كتــخدا الخربطليٰ هــناك منفيا مــن قبله ، وجعلمه سفيرا فيمنا بينه وبين صالح بيك ، هو وخليسل بيك الاسيوطى ، وعبثمان كتخدا الصابونجي ، فأرسلهم ، فلم يزالوا به حتى جنح لقولهم ، فعند ذلك أرسل إليه محمد بيك أبو الذهب ، فلم يزل به حتى انخدع له ، واجتمع عليه بكفالة شيخ العرب همام ، وتحالفا وتـعاقدا وتعاهدا على الكتاب والسيف ، وكــتبا بذلك حجة ، واتفق مع عــليّ بيك أنَّه إذا تم لهم الأمــر أعطى لصالح بيــك جهة قبلي ، قــيد حياة واتفقوا على ذلك بـالمواثيق الاكيدة ، وأرسلوا بذلك إلى شيخ الـعرب همام ، فانسر بذلك ورضى به مراعاة لصالح بيك ، وأمدهم عند ذلك همام بالعطايا والمال والرجــال ، واجتــمـع عــليهــم المتفــرقون والمشــردون من الغــز والاجناد والــهوارة والشجعان ، ولموا جموعا كشيرة ، وحضروا إلى المنية ، وكان بهما خليل بـيك السكران ، فلسما بلغه قدومهم ارتحل منسها ، وحضر إلى مصر هاربا ، واستقر عليَّ بيك ، وصالح بيك ، وجماعتهم بالمنية ، وبنوا حولها أسوارا وابراجا ، وركبوا عليها المدافع ، وقطعــوا الطريق على المسافريــن المبحرين والمقبلين ، وأرســل على بيك ذي الفقار بيك ، وكان بالمنصورة ، وصحبته جماعة كشاف ، فارتحلوا ليلا ، وذهبوا إلى: المنية ، فعمل الأمراء جـمعية ، وعزموا على تشهيل تجريدة ، وتـكلموا وتشاوروا في ذلك ، فتكلم الشيخ الحفناوي في ذلك المجلس ، وأفحمهم بالكلام ، ومانع في ذلك ، وقال : ﴿ أَخْرِبُتُم الْأَقَالِيمِ وَالْبِلَادُ فِي أَي شَيْءٍ فِي هَذَا الْحَالُ ، وكَمَالُ سَاعَة خصام ونزاع وتجاريد ، علىّ بيك هذا رجـل أخوكم وخشداشكم ، أي شيء يحصل إذا أتى وقعــد في بيته ، واصــطلحتم مـمع بعضكم ، وأرحــتم أنفسكــم والناس ، ، وحلف أنه لايسافر أحد بتجريدة مطلقا ، وإنَّ فعلوا ذلك ، لايحصل لهم خير أبدا ، فقالوا : إنَّه هو الذي يحرك الشر ، ويريد الإنفراد بنفسه ، ومماليكه ، وإن لم نذهب إليه أتى هو إلينا ، وفسعل مراده فينا ، فقال لهم الشيخ : • أنا أرسل إليه مكاتبة فلا تتحركوا بشيء حستي يأتي رد الجواب ، ، فلم يسعهم إلا الامتثال ، فكتب له الشيخ مكتوبا ووبخه فيه ، وزجره ونصحه ووعظه ، وأرسلوه إليه ، فلم يلبث الشيخ بعد هذا المجلس إلا أياما ، ومرض ورمي بالدم ، وتوفسي إلى رحمة الله تعالى ، فيقال : إنّهم أشغلوه وسموه ليتمكنوا من أغراضهم . وفى أثناه ذلـك ورد الخبر بوصول محمد بـاشا راقم إلى سكندرية ، فــأرسلوا له الملاقاة وحضر إلى مصــر وطلع إلى القلعة ، فى غرة ربيع الثانسي سنة إحدى وثمانين وماقة والف (۱)

وفي حادي عشـر جمادي الأولى (٢٠) ، اجتمعـوا بالديوان ، وقلدوا حـــن بيك
 رضوان دفتردار مصر .

وفى خامس عشره (\*\*) ، قلدوا خليل بسك بلفية أمير الحاج ، وقاسم أغا صنبقا ، وكتبوا فرمانا بطلوع التجريدة إلى قبلى ، ولبس سارى عسكرها ، حين بيك كشكش ، وشسرعوا فى التشهيل ، واضطرهم الحال إلى مصادرة التجار ، وأحضر خليل بيك النواخيد ، وهم : ملا مصطفى ، وأحمد أغا الملطيلى ، وقرا إبراهيم ، وكاتب البهار ، وطلب منهم مال البهار معجلا ، فاعتذروا فصرخ عليهم وسهم ، فخرجوا من بين يبديه ، وأخذوا فى تشهيل المطلوب ، وجمع المال من التجار ، وبرز حسين بيك خيامه للسفر ، فى منتصف جمادى الأولى (\*\*) ، وخرج صحبته منة من الصناجق ، وهم : حسن بيك جوجو ، وخليل بيك السكران ، وحسن بيك جوجو ، وخليل بيك السكران ، وحسن بيك شبكة ، وإسماعيل بيك أبو مدفع ، وحمزة بيك ، وقاسم بيك ، وأسرعوا فى الارتحال .

وفى عشريته (\*) ، أخرج خلفهم أيضاً خليل بسيك ، تجريدة أخرى ، وفيها ثلاثة صناجق ووجاقلية وعسكر مغاربة ، وسافروا أيضاً فى يومها ، وبعد ثلاثة أيام ، ورد الحجر بوقوع الحرب بينهم ببياضة (\*) ، تجاه بنى سويف ، فكانست الهزيمة على حسين بيك ، ومن معه ، وقتل على أغا الميجمى وخلافه ، وقتلٍ من ذلك الطرف ذو الفقار بيك ، ورجمع المهزومسون فى ذلك ثمانى يوم الكسرة ، وهسو يوم السبت رابع عشرينه (\*) ، وهم فى أسوا حال ، وأصبحوا يوم الأحد طلعوا إلى أبواب القلمة ،

 <sup>(1)</sup> غسرة ربيع الثاني ١١٨١ هـ/ ٢٧ أغسطس ١٧٦٧ م ، كتب أمام هله الفقرة بهامش من ٢٥٧ ، طبعة بولاق د
 ولاية محمد باشا راقع على مصر ٩ .

<sup>(</sup>٢) ١١ جمادي الأولى ١١٨١ هـ/ ٥ أكتوبر ١٧١٧ م . (٣) ١٥ جمادي الأولى ١١٨١ هـ/ ٩ أكتوبر ١٧٦٧ م .

<sup>(</sup>٤) ١٥ جمادي الأولى ١١٨١ هـ/ ٩ أكتوبر ١٧٦٧ م .

<sup>(</sup>۵) ۲۰ جمادی الأولى ۱۱۸۱ هـ / ۱۶ أكتوبر ۱۷۲۷ م .

<sup>(1)</sup> بياضة: قرية قديمة إسعها الأصلى \* بياض؛ ، وردت به فى للمعادر العربية، وفى تاريع ١٣٣٠ هـ / ١٨١٥ م ، وردت باسم \* بياض النصارى ؛ ، وهو اسسمها الحالى ، وهى إحمارى قرى قسم بنسى سويف ، معافظة بنى

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۳ ، ص ۱۵۹ .

<sup>(</sup>۷) ۲۲ جمادی الأولى ۱۱۸۱ هـ / ۱۸ أکتوبر ۱۷۲۷ م .

وطلبوا من الباشا فرسانا بتجريدة عملى عليّ يبك ، وصالح بيك ، ومن معهم ، وطلبوا ماتتى كيس من الميرى يصرفوها في اللوارم ، فامتنع الباشا من ذلك ، وحضر الحتر يوم الإثنين (1) ، بوصول القادمين غمازة (1) ، وكان الوجاقلية ، وحسن بيك جوجو ناصبين خيامهم جهة البساتين ، فارتحلوا لميلا ، وهربوا وتنخبل غزل خليل بيك، وحسين بيك ، ومن معهما ، وتحيروا في أمرهم ، وتحققوا الإدبار والزوال ، وأرسل الباشا إلى الوجاقلية ، يقول لهم : « كل وجاق يلازم بابه » .

وفى سابع عشرينه (\*\*) ، حضر على بيك ، وصالح بيك ، وصن معهم إلى البساتين ، فازداد تحيرهم ، وطلعوا إلى الأبواب ، فوجدوها مغلوقة ، فرجعوا إلى قراميدان ، وجلسوا هناك ، ثم رجعوا وتسحب تلك الليلة كثير من الأمراء والاجناد ، وخرجوا إلى جهة علي بيك ، وكان حسن بيك المعروف بجوجو ينافق الطوفين ، ويسراسل علي بيك ، وصالح بيك سرا ، ويكاتبهما ، وضم إليه بعض الامراء مثل : قاسم بيك خشداشه ، وإسماعيل بيك زوج هاتم بنت سيدهم ، وعلى بيك السروجي ، وجن علي ، وهو خشداش إبراهيم بيك بلفية ، وكثير من أعيان الوجاقلية ، ويرسلون لهم الأوراق في داخل الأقصاب التي يشربون فيها الدخان ،

وفى ليلة الخبيس تاسع عشرين جمادى الأولى (1) ، هرب الأمراء الذين بمصر ، وهم خليل بيك شيخ البلد ، وأتباعه ، وحسين بيك كشكش ، وأتباعه ، وحسين بيك كشكش ، وأتباعه ، وحسين بيك حشكش ، وأتباعه ، وصبح يوم نحسير (0) ، فخرج الأحيان وغيرهم لملاقاة السقادين ، ودخل فى ذلك السيوم علي بيك ، وصبالح بيك ، وصناجقهم وعماليكهم وأتباعهم ، وجمع من كان منفيا بالمسعيد قبل ذلك ، من أمراء ووجاقلية وغيرهم ، وحضر صحبتهم علي كتخدا اخريطلى ، وخليل بيك الأسيوطى، وقلده علي بيك الصنجقية مجددا ، وضربت النوبة فى بيته ، ثم أعطاه كشوفية الشرقية ، وسافر إليها .

<sup>(</sup>۱) ۲۲ جمادی الارلی ۱۱۸۱ هـ/ ۲۰ آکتوبر ۱۷۲۷ م .

 <sup>(</sup>٢) فسارة : قرية لذيمة ، وفي تدريح ٩٣٣ هـ / ١٩٦٧ م ، فسمت إلى ناحينين ، فسرفت الاصلية بالكبرى ، والتاتية الصغرى ، وهي إحدى قرى مركز الصف ، محافظة الجيزة .

<sup>(</sup>٣) ۲۷ جمادي الأولى ١١٨١ هـ/ ٢١ أكتوبر ١٧٦٧ م .

<sup>(3) 24</sup> جمادی الاولی ۱۱۸۱ هـ/ ۲۳ آکتوبر ۱۷۲۷ م .

<sup>(</sup>٥) ٢٩ جمادي الأولى ١١٨١ هـ/ ٢٢ أكتوبر ١٧٦٧ م .

وفي يوم الأحد ثاني شهر جمادي الثانية (١) ، طلع عليَّ بيـك ، وصالح بيك ، وباقى الأمراء القادمين ، والذين تخلفوا عـن الذاهبين مثل : حسن بسيك جوجو ، وإسماعيـل زوج هانم ، وجـن على ، وعـلى بـيك السـروجي ، وقـاسم بـيك ، والاختيارية والوجـاقلية وغيرهـم إلى الديـوان بالقلعة ، فخلع الباشا على علىّ بيك، واستقر في مشيخة البلـد كما كان ، وخلع على صـناجقه خلع الاستــمرار أيضًا في إماراتهم كما كنانوا ، ونزلوا إلى بيوتهم ، وثبت قندم على بنيك في إمارة منصر ورئاستمها في هذه المبرة ، وظهر بعمد ذلك الظهمور التام ، وملمك الديار المصرية ، والاقطار الحجازية ، والبلاد الشامية ، وقتــل المتمردين ، وقطع المعــاندين ، وشتت شمل المنافقين ، وخرق القواعد ، وخرم الــعوائد ، وأخرب البيوت القديمة ، وأبطل الطرائق التي كانت مستقيمة ، ثم إنَّه حضر مسليمان أغا كتخدا الجاويشية ، وصناجقه إلى مصر ، وعزم على نفي بعض الأعيان ، وإخراجهم من مصر ، فعلم أنَّه لايتمكن من أغراضه مع وجود ، حسن بيك جوجو ، وأنه ما دام حيا لايصفو له الحال ، فاخد يدبر علىّ قتله ، فبيت مع أتباعه على قتله ، فحضر حسنّ بيك جوجو ، وعلمّ بيك جن عنـد على بيك ، وجلسوا معه حـصة من الليل ، وقام ليذهـب إلى بيته ، فركب وركب معه جن عملي ومحمد بيك أبو الذهب ، وأيوب بيك ليذهبا أيضًا إلى بيوتهمما لاتحاد الطريق ، فلما صاروا في السطريق التي عند الشابسوري ، خلف جامع قوصون سحبوا سيسوفهم ، وضربوا حسن بيك وقتلوه وقتلسوا معه أيضًا جن على ، ورجعوا وأخبروا سبدهم على بيك ، وذلك ليملة الثلاثاء ثامن شهمر رجب من سنة إحدى وثمانين ومائة وألف (٢) ، وأصبح على بيك مالىكا للأبواب ، ورسم بـنفي قاسم بيك ، وإسماعيل بيك أبي مدفع ، وعبد الرحمن بيك ، وإسماعيل بيك كتخدا عزبان ، ومحمد كتخدا زنور ، ومصطفى جاويش تابع مصطفى جاويش الكبير مملوك إبراهيم كتخدا ، وخليل جاويش درب الحجر .

وفى حادى عشر شهر شوال (<sup>۳)</sup> ، أخرج أيضًا نحو الثلاثين شخصا من الاعيان ، ونفاهــم فى البلاد ، وفيهــم ثمانية عشــر أميرا ، من جمــاعة الفلاح ، وفيهــم علي كتخدا ، وأحمد كتخدا الفلاح ، وإبراهيم كتخدا منا ، وسليمان أفا كتخدا جاووشان الكبيــر ، وصناجـقه : حــــن بيك أبو كرش ، ومـحمد بيك الماوردى ، وحــلافهم

<sup>(</sup>۱) ۲ جمادی الأولی ۱۹۸۱ هـ/ ۲۹ سیتمبر ۲۹۲۹ م .

<sup>(</sup>۲) ۸ رجب ۱۱۵۱ هـ / ۳۰ نوفمبر ۱۷۹۷ م .

<sup>(</sup>٣) ١١ شوال ١١٨١ هـ/ ٢٠ فيراير ~ ١٩ مارس ١٧٦٧ م .

مقادم ، وأوده باشية ، فنفسى الجميع إلى جهمة قبلى ، وأرسل سليمان أها كتخدا الجاويشية إلى السويس ، ليذهب إلى الحجماز من القلزم ، واستمر هناك إلى أن مات .

وفيه (۱): قبض علي بيك على الشيخ يوسف بن وحيش ، وضربه علقة قبوية ، ونفاه إلى بلده جناح (۱) ، فلم يزل بسها إلى أن مات ، وكان من دهاة السعالم ، وكان كاتبا عسند عبد الرحمن كتخدا القاردغلى ، وله شهرة وسمعة في السمى ، وقضاء الدعاوى والشكاوى ، والتحيلات والمذاهنات والتليسات ، وغير ذلك .

وفي شهر الحجة (٢٠): وصلت أخبار عن حسين بيك كشكش ، وخمليل بيك ،
انهم لما وصلوا إلى غزة ، جمعوا جحصوعا ، واتهم قادمون إلى مصر ، فسشرع علي الهم على تستهيل تجريدة عظيمة ، وبرزوا وسافسروا ، ثم ورد الخبر بعد ثلاثة أيام ،
انهم عرجوا إلى جهة دمياط ، ونهبوا صنها شيئًا كثيرا ، ثم حضروا إلى المنصورة ،
انهم عرجوا إلى جهة دمياط ، ونهبوا منها شيئًا كثيرا ، ثم حضروا إلى المنصورة ،
انهمًا عكسرا من البحر ، فتلاقوا معهم عند الديرس (٢٠) ، والجسراء (١٠) من أعمال المنصورة عند سمنود ، فوقع بينهم وقعة عظيمة ، وانهزات التجريدة ، وولوا المنصور ، وقتل في هذه المعركة سليمان جربجي باش اختيار جمليان ، وأحمد جربجي طان جراكمة ، وعمر الها جاووشان أمين الشون ، وكان صدور الوجاقات ،
ولم يزالسوا في هزيمهم إلى دجوة ، فلما وصل الخبر بذلك إلى علمي بيك ،
وجمع الروجاقلية ، والمعلماء ، وأرباب السجاجيد ، وأمر الباشا بأن كمل من كان وحاقلها أو عليه عتامنة بشهل تجريدة ، أو يخرج عنه بدلا ،

<sup>(</sup>۱) ۱۱ شرال ۱۱۸۱ هـ/ ۲۰ فيله – ۱۹ مارس ۱۷۲۷ م .

<sup>(</sup>٢) جناح : قرية قديمة ، إحدى قرى مركز كفر الزيات ، محافظة المغربية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۲ ، ص ۱۲۶ .

<sup>(</sup>٢) الحجة ١١٨١ هـ/ ١٩ أبريل – ١٧ مايو ١٧٦٨ م .

<sup>(</sup>٤) الديرس: قرية قدية ، اسمىها الأصلى • تدارس • ، ثم حوف اسمها في العصر المشمائي إلى • الديرس • ، ووردت به في تاريع ١٩٧٨ م. / ١٩٨٣ م ، وهي إحدى قري مركز أجا ، محافظة الدنهلية . رمزي » محمد : المرجم السابق ، ق ٢ ، جـ ١ ، ص ١٦٨ .

 <sup>(</sup>٥) الجواح : قرية قديمة ، وصمحة اسمها و جواح ؛ ، ووردت ياسم و منية لين جواح ؛ ، وهي إجدى ترى مركز أجا ، محافظة الدقهلية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۲ ، ص ۱۷۱ .

وسافروا في أوائل المحرم (١) ، واجتمعوا بالتجريدة الأولى ، وسار الجميع خلف حمين بيك ، وخليل بيك ، ومن معهم ، وكانوا عدوا إلى بر الغربية بعد أن هزموا التجريدة ، فل قدل قدر الله أنهم لما كسروا التجريدة ، سساقوا خلفهم ، كسما فعل علي بيك ، وصالح بيك ، لدخلوا إلى مصر من غير مانع ، ولكن لم يرد الله تعالى لهم ذلك .

وانقضت : هذه السنين ، وما وقع بها على سبيـل الإجمال ، إذ التفـصيل متعذر ، وجمع الشوارِد في الظلام متعسر ، وذلك بحسب الإمكان ، وما وعاه الفكر والذهن خوان .

# ذكر من مات في هذه الاعوام من أكابر العلماء وأعاظم الامراء

مات الشيخ الإمام الفقيه المحدث ، الشريف السيد ، محمد بن محمد البليدى ، المالكسى الاشعرى الاندلسي ، حضر دروس الشيخ شمس الديّن محمد بن قاسم البقرى المقرى الشافعي ، في سنة عشر ومائة والف (1) ، ثم على أشياخ الوقت ، كالشيخ العزيزى ، والملوى ، والنفراوى ، وتمهر ثم لازم الفقه والحديث بالمشهد الحسيني ، فراج آمره ، واشتهر ذكره ، وعظمت حلقته ، وحسن اعتقاد الناس فيه ، وانكبوا على تقبيل يده وزيارته ، وخصوصا تجار المغاربة ، لعلمة الجنسية فهادوه ورواسوه ، واشتروا له بيتا بالعطفة المعروف بدرب الشيشيني ، وقسطوا ثمنه على أنفسهم ، ودفعوه من مالهم ، فلم يزل مقبلا على شأنه ملازما على طريقته ، مواظبا على م إملاء الحديث ، كصحيح البخارى ، ومسلم ، والموطأ ، والشفاء ، والشمائل ، حتى توفى ليلة التاسع والمعشرين من رمضان سنة ست وسبعين ومائة ، والف

ومات : الأستاذ المعظم ، ذو المناقب العلية ، والــــجايا المرضية ، بقـية الّـــلف الــــيد ، مجد الـــدين محمـــد أبو هادى بن وفـــا ، ولد سنة إحـــدى وخمـــين ومــاثة

<sup>(</sup>۱) ۱ محرم ۱۱۸۲ هـ/ ۱۸ مايو ۱۷۲۸ م .

كتب أمام طلما العنسوان بهامش ص ٢٥٩ ، طلبعة بولاق • ذكر من مات في هسله السنين من أكابر السعلماء ، وأحاظه الامراء » .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۱۰ هـ/ ۱۰ يولپه ۱۲۹۸ - ۲۸ يونپه ۱۹۹۹ م .

<sup>(</sup>٣) ۲۹ رمضان ۱۱۷۹ هـ/ ۱۳ أبريل ۱۷۱۳ م .

والف (١) ، ومات والده وهو طفل فنشأ يتيما ، وخلف عمه فى المشيخة ، والتكلم ، وأقبل صلى العلم والمطالعة والأذكار ، والأوراد ، وولى نقابة الأشراف بمصر فى الأثناء ، فساس فيها أحسن سياسة ، وجمع له بين طرفى الرياسة ، وكان أبيض وسيما ذا مهابة لايسهاب فى الله ، أمارا بالمروف ، فاعلا للخير ، توفى يوم الحميس خامس ربيع الأول سنة ست وسبعين (١) ، وصلى عليه بالأزهر فى مشهد عظيم ، حضره الاكابر والأصاغر ، وحمل على الأعناق ، ودفن بزاويتهم بالقرب من عمه خطيه ، وتخلف بعده السيد شهاب الدين أحمد أبر الإمداد .

ومات : أيضاً في هذا الشهر والسنة (\*\*) ، الصدر الاعظم ، المغفور له محمد باشا المعروف براغب ، وكبانٍ معدودا من أقاضل العسلماء ، وأكبار الحكماء ، جاسعا للرياستين ، حاويا لسلفضيلتين ، وله تأليف وأبحاث في المعقول والمنقول ، والغروع والاصبول ، وهسو اللدي حضسر إلى مصر واليا ، فيي سنة تسع وخمسين ومائة وألف (أ) ، ووقع له منا وقع مع الخشاب والسدمايطة ، كما تقدم ورجع إلشي الديار الرومية ، وتولى العمدارة ، ثم توفي إلى رحمة الله تعالى فيي رابع عشريسن شهر رمضان سنة ست وسبعين ومائة وألف (\*) ، وكان نقش خاتمه هذا البيت :

بِمِحَمَدٍ يرجُو الامانَ مُحَمَــدٌ عَمَا يَخَافُ وَفَى نُوالِكِ رَاغِبُ

وألف رسالة فى العروض غريبة ، شرحها الشيخ أبو الحسن القلعى المغربى ، وله ثلاثة دواوين تركسى ، وفارسى ، وعربى ، وكان له ذوق صحيح ، وفهم رجيح ، يكرم العلماء ، والـوافدين ، ويباحث أهل العلم بمبتكراتـه ، ومن كلامه فى مواجب مص

مَواجِبٌ نزلتْ مِن بعــدِ تَطويل كَضَرَطة رُبطتْ فـى طَرفِ مِنْديلِ أو صَوتِ صُفْدعةٍ فى بركةِ الفيلِ

وله في أحد مماليك أمراء مصر وأجاد :

<sup>(</sup>١) ١٥١١ هـ/ ٢١ أبريل ١٧٦٨ - ٩ أبريل ١٧٣٩ م . (٢) ٥ ربيع الأول ١٧٦١ هـ/ ٢٤ سبتمبر ١٧٦٢ م .

<sup>(</sup>٣) ربيع الأول ١١٧٦ هـ/ ٢٠ سبتمبر – ١٩ أكتوبر ١٧٦٢ م . (٤) ١١٩٩ هـ/ ٢٤ يناير ١٧٤٦ – ١٦ يناير ١٧٤٧ م .

<sup>(</sup>o) ۲٤ رمضان ۱۱۷۲ هـ/ ۱٦ مارس - ۱۶ أبريل ۱۷۲۳ م .

حكى ذا الرشا المملُوكُ في الحسن يُوسُقًا وفِيما ادهِيه يشهدُ السعينُ والمعقَلُبُ خلا أنّ ذاك افتاك السلاميسبُ فريسةً ومَذَا حَمَيسَا قا قسمَ ثَمَلَكُهُ كُلُبُ

وسفينة الراغب المشهورة ، وما جمع فيها سن المسائل والأسحات والإيرادات الغريبة ، كبحث الاسم والمسمى ، والمقولات العشرة ، والعقبول العشرة ، والحضرات الحمس ، والمعاد الجسيماني ، وجابر قا وجابر صا وغير ذلك .

ومات : الشيخ المجنوب علي الهوارى ، كان من أرباب الاحبوال الصادقين ، والحادقين ، والحله من الصعيد ، وكان يركب الحيسول ويروضها ، ويجيد ركوبها ولذلك لقب بالهوارى ، ثم أقملع من ذلك ، وانجذب مرة واحدة ، وكان للناس فيه اعتقاد حسن ، وحكى عنه الكشف غير واحد ، ويدور في الأسواق ، والناس يتركون به ، صات شهيدا بالرميلة أصابته رصاصة من يبد رومى فلتة في سنة صعت وسبعين وماثة وألف (۱۱) ، وصلوا عليه بالأزهر ، وازدحم الناس على جنارته ،

ومات: الشيخ المسند ، عمر بن أحمد بن عقيل الحسينى ، المكمى الشافعى ، الشهير بالسقاف ابن أخت حافظ الحجاز عبدالله بن سالم البصرى ، والسقاف لقب جده الاكبر عبد الرحمن من آل باعلوى ، ولد يمكم منه التين وماثة والف (") ، وروى عن خاله المذكور ، وعن الشيخين العجمى ، والنخلى ، والشيخ تاج الدين المفتى ، وحسين بن عبد الرحمن الخطيب ، ومحمد عقيلة ، وإدريس بن أحمد المهانى ، والسشخ عيد وعبد الوهاب الطبتدائى ، ومصطفى بن فتح الله الحنفى ، المهانى ، والسشخ عيد وعبد الوهاب الطبتدائى ، ومصطفى بن فتح الله الحنفى ، ومسم الأولية عاليا عن الشهاب أحمد البناء بعناية خاله ، منه عشر وماثة والف\" ، ومهر وأغب ، واشتهر صيته ، وسمع منه كبار الشيوخ ، وأجازهم كالشيخ الوالد ، والشيخ أحمد الجوهرى ، وعندى إجازته للوالد بخطه ، وكذلك إجاز عبد الله بن مالم البصرى ، والشيخ محمد عيلة ، ومحمد حياة السندى ، وذلك بمكة منة ثلاث وخمسين (") ، وبه تخرج شيخنا السيد محمد عياة السندى ، في غالب مروياته ، ومسمحت منه أنه اجتمد عبه بالمدينة المنورة ، عند باب الرحمة ، أحد أبواب الحرم الشريف ، وسمم منه وأجازه إجازة عامة ، وذلك في منة ثلاث وستين وماتة

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۱ هـ/ ۲۳ يوليه ۱۷٦۲ - ۱۱ يوليه ۱۷٦٣ م .

<sup>(</sup>٢) ١١٠٢ هـ/ أه أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سيتمبر ١٦٩١ م .

<sup>(</sup>۳) ۱۱۱۰ هـ/ ۱۰ يوله ۱۹۸۸ – ۲۸ يونه ۱۹۹۹ م .

<sup>(</sup>٤) ۱۱۵۳ هـ/ ۲۹ مارس ۱۷۶۰ - ۱۸ مارس ۱۷۶۱ م .

والف (۱) ، ولازمه بمكة ، سنة أربع وستين ومائة والف (۱) ، وسمع صنه أوائل الكتب السنة ، وأباح له كتب خاله يراجع فيها ما يحتاج إليه ، وسمع من لفظه المسلمل بالعيد ، بالحرم المكى ، في صحبة سلالة الصالحين الشيخ عبد السرحمن المشرع ، وأجازهما ، توفى في سنة أربع وسبعين ومائة والف (۱) .

ومـــات : العمــدة الــعلامة ، المفوه النــيه الفقيــه ، الشيخ محمــد العدوى ، الحنفى ، تفقه عــلى كل من الاسقاطى ، والسيد علي الفسـرير ، والشيخ الزيادى ، وغيرهم ، وحضر فــى المعقول على أشياخ الوقت : كالملــوى ، والعماوى ، وتصدر للإفادة والإقراء ، وكان ذا شكيمة وشجـاعة نفس ، وقوة جنان ، ومكارم أخلاق ، توفى فى ثالث الحجة سنة خمس وسبعين ومائة والف (<sup>1)</sup>.

ومات: الإمام العلامة ، الفقيه المتفن ، الشيخ محمد بن عبد الوهاب الدلجى الحنفى ، وهو ابن خال الوالله ، اشتغل بالمعلوم والفقه ، على أشياخ الوقت ، ودرس وأقتى واقتنى كتبا نفيسة في الفقه ، وجميعها بخط حسن ، وقابلها وصححها ، وكتب عليها بخطه الحسن ، وكانت جميع كتبه الفقهية وغيرها في غاية الجودة والصحة ، ويضرب بها المثل ، ويعتمد عليها إلى الآن ، وكان ملازما للإفادة والقدريس والنفع ، على حالة حسنة ، ودماثة أخلاق ، وحسن عشرة ، ولم يزل حتى توفى ، في شهر رجب سنة سبع وسبعين وماثة والف (6)

ومات: الفقيه الصالح الخير الدين ، حسن بن سلامة الطيبى المالكى ، نزيل ثفر رشيد ، تفقه على شيخه محمد بن عبدالله الزهيرى ، وبه تخرج ، وأجازه محمد بن عثمان الصافى البرلسى ، فى طريقة البراهمة ، وسيدى أحمد بن قاسم البونى ، حين ورد ثفر رشيد فى الحديث، ودرس بجامع زغلول ، وأفتى ، ودرسه أكبر الدروس ، وكان لديه فوائد كثيرة ، توفى سنة ست وسبعين ومائة والف (٢٠).

ومات: المفتى الفاضل النبيه ، زين الديـن أبو المعالى حسن بن عليّ بن عليّ بن منصــور بن عامر بــن ذناب شمه ، الــفوى الأصــل المكــى ، ينتهــى نسبه إلــى الولى الكامل ، سيدى محمد بن زين النحراوى ، ومــن أمه إلى سيدى إبراهيم البسيونى ،

<sup>(</sup>۱) ۱۱۹۳ هـ/ ۱۱ ديسمبر ۱۷۶۹ – ۲۹ نوفمبر ۱۷۵۰ م .

<sup>(</sup>٢) ١١٦٤ هـ/ ٣٠ توقعير ١٧٥٠ - ١٩ توقعير ١٧٥١ م.

<sup>(</sup>۳) ۱۱۷۶ هـ/ ۱۳ أفسطس ۱۷۲۰ – ۱ أفسطس ۱۷۲۱ م . (٤) ۳ ذي الحية ۱۱۷۵ هـ/ ۲۰ يونيد ۱۷۲۲ م . (٥) رجب ۱۱۲۷ هـ/ ۵ يناير – ۳ فيراير ۱۷۲۶ م .

<sup>(</sup>٦) ١١٧٦ هـ/ ٢٣ يوليه ١٧٦٢ - ١١ يوليه ١٧٦٣ م .

ولد بمكة سنة اثنتين وأربعين ومائة والف (۱) ، ويها نشأ ، واخذ العلم عن السُّيخ عطاء بن أحمد المصرى ، والشيخ أحمد الأشبولي وغيرهما من الواردين بالحرمين، وأتمي إلى مصر ، فعضر دروس الشيخ الحنيفي ، وله انتسب ، وأجازه في الطريقة البرهامية (۱) ، وبلديه الشيخ منصور هدية ، والف وأجاد ، وكان فصيحًا بليطًا ذكيًا ، حاد الذهن جيداً القريحة ، له سعة إطلاع في العلوم الغريبة ، ونظم رائق مع سرعة الارتجال ، وقد جمع كلامه في ديوان ، هو على فضله عنوان .

ومن مؤلفاته : و شرح صيغة القطب سيدى إبراهيم الدسوقى ، جمع فيه شيئًا كثيراً من الفوائد ، وارتحل إلى الروم ، ثم عاد إلى مصر ، والف كتابًا فى مناقب استاذه الحفضى ، وله حاشية على شرح شيخ الإسسلام على البردة ، و « حاشية على شرح مع عاد إلى محود و « حاشية على شرحه على الجدورية » و « و « رسالة فى خصوص رواية السوسى » عن يحيى اليزيدى عن أبى عمود في نظمها وكتبها ، « وكتاب الحقائق والإشارات إلى ترقى المقامات » ، و « الحلل السندسية على أسرار الدائرة الساذلية » ، و « كَشُف الرموز الحقية بشرح الهمزية ، و « وسع الاطلاع على مختصر أبى شجاع » ، وهو كتاب حافل يبلغ أربع مسجلدات ، و « مسرة المهنين بشرح حزب أبى المينين » ، و « قصة المولد النسوى » ، و « نقطم الأزهرية فى النحو » ، وعمل منظومة فى تارسخ مصر مساها بالحجج القاهرة ، وغير ذلك رسائل ومنظومات كثيرة ، ومناسك الحج كبيرة ، وسكن فى الأخرة بولاق ، وبها توفى ليلة الجمعة رابع عشرين رمضان سنة ست وسعين وماثة وألف (").

ومات : الشيخ الإمام الفقيه، المحدث المحقق ، السشيخ خليل بن محمد المغربي الاصل ، المالكي المصرى ، أتى والده من المغرب فتدير مصر ، وول د المترجم بها ، نشأ على عفة وصلاح ، وأقبل على تحصيل المعارف والعلموم ، فأدرك منها المروم ، وحضر دروس الشيخ الملوى ، والسيد البليدى ، وغيرهما من فضلاء الوقت إلى أن استكمل هلال معارفه وأبدر ، وفاق أقرأته في التحقيقات واشتهر ، وكان حسن الإلقاء لملعلوم ، حسن التقريم والتحرير ، حساد القريحة جيد الذهن ، إصاما في المعقولات ، وحسلالا للمشكلات ، وولى خزنة كتب المؤيد مدة ، فأصلح ما فسد

<sup>(</sup>۱) ۱۱٤۲ هـ/ ۲۷ يول ۱۷۲۹ - ۱٦ يول ۱۷۳۰ م .

 <sup>(</sup>٣) الطريقة البرهامية : إحدى الطرق الصوفية القديمة ، وكان لها أثباع ضى مصر ، ولها أورادها وأذكارها ولا تزال
قائمة في مصر ، وهي إحدى الطرق الصوفية المدرف بها في مصر .

طعيمة r صابر : الصوفية معتقدا ومسلكا ، دار عالم الكتب للنشر والتوزيع ، الرياض ١٤٠٥ هـ / ص ٤١ . (٣) ٢٤ رمضان ١٧٧٦ هـ / ٨ أبريل ١٧٦٣ م .

منها ، ورم مـــا تشعـث ، وانتفع به جمــاعة كثيرون من أهل عصرنــا ، وله مؤلفات منها : ۵ شرح المقولات العشر ۵ مفيد جدا ، توفى يوم الحميس خامس عشرين المحرم سنة سنِع وسبعين وماتة والف (۱) ، بالرى . وهو منصرف من الحج .

ومات : السيد الأديب الشاعر المفن ، عمر بين علي الفتوشي التونسي ، ويعرف بابن الوكبيل ، ورد مصر في سنة أربع وخمسين (٢) ، فسمع الصحيح على الشيخ الحفني ، وأجازه في شانى المحرم منها (٢) ، ثم توجه إلى الإسكندرية ، وتديرها مسدة ، شم ورد في اتساه أربع وسبعين (١) ، وكان ينشد كثيراً من المقاطبع لسفسه ولفيره ، وألف رضالة في المصلاة على النبي وكان ينشد كثيراً على اللهور الأعلى للشيخ الأكبر ، وتولى نيابة القضاء بالكاملية (١) ، وكان إنسانا حسنا لطيف المحاورة ، كثير التودد والمراعاة ، بشوش الملتقي ، مقبلا على شأنه ، توفى في ثاني ذي الحجة خمس وسبعين ومائة والف (١).

ومات : الأستاذ الذاكر الـشيخ ، محفوظ الفوى ، تـلميذ سـيدى محمـد بن يوسـف ، عـــن ورم فى رجليه ، فــى غرة جمادى الثانيـة سنة ثمان وسبـعين وماتة والف (۲۰) ، ودفن يومه قريبا من مشهد السيدة نفيسة ، رضى الله عنها .

ومات : العـالم الفقـيه المحدث الأصولـي الشيخ مـحمد بن يــوسف بن عيــسي الدنجيهي ، الشافعي ، يدمياط في سادس شعبان سنة ثمان وسبعين وماثة والف <sup>(م)</sup> .

ومات : الجناب المكرم الصالح المنفصل عن مشيخة الحرم النبوى ، عبد الرحمن أغما ، فى شامسن شوال سنسة تسع وسبعين وسائة وألف <sup>(١)</sup> ، ودفن بجوار المسشهد النفيسي .

ومات : الجناب المكرم ، محب الفقراء والمساكين ، الأمير إبراهيم أوده باشة غانم فجأة ، في ثامن جمادى الأولى سنة سبع وسبعين وماثة والف (١٠٠ ، ودفن بمقبرتهم عند السادة المالكية

<sup>(</sup>۱) ۲۵ محرم ۱۱۷۷ هـ/ ٥ أضطس ۱۷۹۳ م . (۲) ۱۱۵۴ هـ/ ۱۹ مارس ۱۷۶۱ - ۷ مارس ۱۷۴۲ م .

<sup>(</sup>۳) ۲ محرم ۱۱۵۶ هـ/ ۲۰ مارس ۱۷۶۱ م .

<sup>(</sup>٤) ١١٧٤ هـ/ ١٣ أضطن ١٧٦٠ - ١ أضطن ١٧٦١ م .

<sup>(</sup>٥) قضاء الكاملية : أي القضاء في محكمة القسمة العسكرية التي كان مقرها بمسجد السلطان الكامل .

<sup>(</sup>٦) ۲ زی الحجة ۱۱۷۰ هـ/ ۲۶ یونیه ۱۷۲۱ م . (۷) غرة جمادی الثانیّ ۱۸۷۸ هـ/ ۲۳ نوفمبر ۱۷۲۶ م . (۵) ٦ شعبان ۱۱۷۸ هـ/ ۲۹ ینایر ۱۷۲۰ م . (۹) ۸ شوال ۱۷۹۹ هـ/ ۲۰ مارس ۱۷۲۱ م .

<sup>(</sup>۱۰) ۸ جمادی الأولی ۱۱۷۷ هـ/ ۱٤ نوفمبر ۱۷۹۳ م .

ومات : ايضًا العمدة الشيخ عبد الفتــاح المرحومي بالأوبكية ، فـــى تاسع شواًل سنة ثمان وسعين وماثة والف (١٠) .

ومات: الأجل المكرم الحاج ، حسن فخر الديسن النابلسي ، عن سسن عالية ، وكان من أربساب الأموال ، رابع عشـرين جمادى الأولــى سنة ثمـــان وسبعين ومــانة والف (1) .

ومات : الامير الاجل المحـــترم ، صاحب الخيرات ، والمحبب إلـــى الصالحات ، على بن عبـــد الله مولى بشير أغا دار السعـــادة ، ولى وكالة دار السعادة ، فبـــاشر فيها بحشمة وافرة ، وشهامة باهرة ، وفيه يقول الشيخ عبدالله الإدكاوى :

ولّنَا أحسَن السنزمان المسيئ يك من دولسة حَبساها السعلي سم ومَن جَلْ فكرُه الالمسيئ والسندى شاع ذكره المسرضيئ ما به بها وتسيس بهنى السولي سم عشمسانُ الامجدُ الاضكي نا لك الله حافظ والسسنيئ انت معم الوكيل فاسمد عليً أقبل الحنظ والهنّاء السني واتت دولة السسرور فاهلا لعملي المسقام والسفعل والإسد والهنّام المثنّام المثنّام المثنّام المثنّام المثنّام المثنّاء الكنّافيها بحلاما حلاك سُلطًانُه الاعظَ رُمُّت فيها مُهنّا البال مامُو لك تربيحها حكال سُلطًانُه الإعظَ لك تربيحها مُهنّا البال مامُو

وكان منزله مورد الوافدين من الأفاق ، مظهر التجليات الإشراق ، مع ميله إلى الفنون الغربية ، وكماله في البدائع العجبية ، من حسن الحط وجودة الرمى ، وإتقان الفروسية ، ومدحته الشعراء ، وأحبته العلماء ، وألقت إليه الرياسة قيادها ، فأصلح ما وهن من أركانها ، وأوال فسادها ، ولقد عزل عن منصبه ، ولم يأفل بدر كماله ، واستمر ناموس حشمته باقيا على حاله ، واقتى كتبا نفية ، وكان سموحا بإعادتها ، وكان عنده من جملتها : البرهان القاطع للتبريزي في اللغنة الفارسية ، على هيئة القاموس ، وسفينة الراغب ، وهي مجموعة جامعة للفوائد الغربية ، ومنها : كشف الظنون في أسماء الكتب والفتؤن ، لمصطفى خليفة ، وهو كتاب عجبب ، توفى يوم الإثنين ثامن عشر شهر صفر سنة ست وسبعين ومائة والف ٣٠٠ ، وصلى عليه بسبيل الإثنين ثامن عشر شهر صفر سنة ست وسبعين ومائة والف ٣٠٠ ، وصلى عليه بسبيل

<sup>(</sup>١) ٩ شوال ١١٧٨ هـ / ١ أبريل ١٧٦٥ م .

<sup>(</sup>٢) ٢٤ جمادي الأولى ١١٧٨ هـ/ ١٩ نوفمبر ١٧٦٤ م .

<sup>(</sup>۲) ۱۸ صفر ۱۱۷۲ هـ / ۸ سپتمبر ۱۷۹۲ م .

المؤمنـين ، ودفن بالقرافة بــالقرب من الإمام الــشافعى ، ولم يــخلف بعده مشــله فى المروءة والكرم ، رحمه الله تعالى ، وقد رثاه الشعراء بمراث كثيرة .

ومات: الإمام الملامة ، والمدقق الفهامة ، الشيخ يوسف شقيق الاستاذ شمس الدين الحفنى ، اخذ العلم عن مشايخ عصره مشاركا لاخيه ، وتلقى عن أخيه ، ولارمه ودرس وافعاد واقتى والسف ونظم الشعر الفائق الرائس ، وله ديوان شمع مشهور ، وكتب حساشية عظيمة على الاشمونى ، وهى مشهورة يتنافس فيها الفضلاء ، وحاشية على مختصر السعد ، وعلى شرح الخزرجية لشيخ الإسلام ، وحاشية على الناصر ، وابن قاسم ، وشرح شرح الازهريه لمؤلفها ، وشرح على شرح السعد لمقائد النسفى ، وحاشية الخيالى عليه ، وعلى ملاحنفى في آداب البحث وغير ذلك ، وله مقامتان ، وقصائد طنانة مذكورة في المدائح الرضوانية وغيرها ، توفى فى شهر صفر سنة ثمان وسبعين ومائة

ومات : الإمام الفصيح ، المفرد الأديب ، الماهر المناظم الناثر ، الشيخ على بن أبى الحير بن على المرحوم الشافعى ، خطيب جامع الحبشلى (٢٠ ، ومن آثاره تشطير الابيات الثلاثة للشيخ علي جبريل ، فى مدح الأمير رضوان كتخدا الجلفى ، وهى :

مَن أَمَّهُ نِسَالُ المُسنَى فَسَى الحَّالِ ( شَهِلَتُ بِلَاكُ شَهَامَةً الأَفْعَالُ ) مِن غَيْرٍ تَعْرِيسضِ لِنَّهُ بِسُوُّالُ ( مُتَرَفَّعًا عسسن منة وملالِ ) يستعى لتَرونَهسمِ مُرِّسَدُ نُوال ( مُتُرفَّعِينَ عَلَى ذَوى الأَمْوالُ )

( وايسك ما رضوان إلا آيسة ) ملك الانسام بسيعزه ويجوده ( يَهَبُ المواهِبَ جَمَّة بسَمَاحَة ) وتراه يسغني بسالسمقاء مؤمَّلًا ( حتى يَهير المعلمُون برفده ) ويراهُم رادوا افتخسارًا إذ غَنُوا

وهو ممن كتب على بديـمية على بن تاج القلمى ، ومن كلامه يــخاطب به الشيخ العيدورس :

 <sup>(</sup>۱) صفر ۱۱۷۸ هـ/ ۳۱ یولیه – ۲۸ أضطس ۱۷۲۶ م .
 (۲) جامع الحیشلی : یقع بدرب سعادة ، وهو مقام الشمائر .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ١٧٠ .

توفى ليلة الجمعة سادس ذي القعدة سنة ثمان وسبعين ومائة وألف (١) . .

ومأت ، الإمام العلامة ، السيد إبراهيم بن محمد أبي السعود بن علي بن علي المحسيني ، الحنفي ، ولد بمصر ، وقرأ الكثير على والده ، وب تخرج في الفنون ، ومهر في الدفقه ، وأنجب وغاص في معرفة فروع المذهب ، وكانت فتاويمه في حياة والده مسددة معروفة ، ويده الطولى في حل الإنسكالات المقيمة مذكورة موصوفة ، وحك في صحبة والده إلى المنصورة ، فعد حهما القاضي عبدالله بن مرعى المكي وأثنى عليهما بما هو مثبت في ترجمته ، ولو عاش المترجم لتم به جمال المذهب ، توفي يوم الاحد سابع عشر جمادي الأخرة سنة تسع وسبعين وماتة والف (1).

ومات: الفقيه الزاهد الورع العالم المسلك ، الشيخ محمد بن عيسى بن يوسف ، الدمياطى الشافعى ، أخذ المقبول عن السيد على الضوير ، والشيخ المراهيم الفيومى ، والفقه أيضًا عنهما ، وعن الشيخ المياشى ، العياشى ، والشيخ الملوى ، والحفنى ، وطبقتهم ، واجتمع بالسيد مصطفى البكرى ، واخذ عنه طريقة الخلوتية ، ولفته الأسماء بشروطها ، وألف حاشية على المنهج ، ونسبها لشيخه السيد مصطفى العزيزى ، وله حاشية على الاخضرى في المنطق ، وحاشية على السنوسية ، وغير ذلك ، توفى فى ثامن رمضان سنة ثمان وسبعون ومائة والف (٣ ، وكانت جنازته حافلة ، وصلى عليه بالازهر ، ودفن بستان المجاورين ، وينا على قبره سقيقة يجتمع تحتها تلامذته في صبح يوم الجمعة يقرءون عنده القرآن، ويذكرون ، واستمروا على ذلك مدة سنين .

ومات : الإمام العلامة النـاسك ، الشيخ أحمد بن محمد السحيمى الشافعى ، فزيل قـلعـة الجبـــل ، حضر دروس الاشياخ ، ولازم السشيخ عيـــى الــبراوى ، وبه انتفع ، وتصدر للتدريس بجامع سيدى سارية (١٤) ، وأحيا الله به تلك البقعة ، وانتفع

<sup>(</sup>۱) ٦ القصفة ۱۱۷۸ هـ/ ۲۷ أبريل ۱۷۲۵ م . (۲) ۱۷ جمادی الثانیّة ۱۱۷۹ هـ/ ۱ نوفمبر ۱۷٦٥ م . (۳) ۸ رمضان ۱۱۷۸ هـ/ ۱ مارس ۱۷۲۵ م .

 <sup>(3)</sup> جامع سارية: يقع بقلسة الجبل ، ويقربه زاوية الشيخ محمد الكمكس ، وبه منارة ومطهرة ، وله أوقاف دارة ،
 وينسب الجامع إلى سيدى سارية ، أوقيه ، صاحب رسول الله في الله على الالسنة .
 سيارك ، على : المرجم السابق ، جد ٥ ، ص ٣٩

به الناس جيلا بعد جيل ، وعمر بالقرب من منزله زاوية ، وحفر ساقية بدل عليها بعض الامراء بإشارته مالا حفيلا ، فنيع الماء ، وعُدَّ ذلك من كراماته ، فإنهم كانوا قبل ذلك يتعبون من قلة الماء كثيرا ، وشغل الناس بالذكر والعلم والمراقبة ، وصنف التصانيف المفيدة في علم التوحيد والفقه مقبولة بين أيدى الناس ، منها : حاشية على الشيخ عبد السلام على الجوهرة ، وجعله متنا وشرحه مزجا ، وهي غاية في بابها ، وله حال مع الله ، وتؤثر عنه كرامات اعتنى بعض أصحابه بجمعها ، واشتهر بينهم أنه كان يعرف الاسم الأعظم ، وبالجملة فلم يكن في عصره من يدانيه في الصلاح والخير ، وحسن السلوك على قدم السلف ، توفى في ثامن شعبان سنة ثمان وسبعين وماثة والف (۱) ، ودفن بباب الوزير .

ومات: الإمام العالامة شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن صالح بن المحمد بن أحمد بين صالح بن أحمد بين صالح بن أحمد بين الأمتاذ أبي السعود الجارحي ، الشافعي ، ويقال له السعودي نبية إلى جده المذكور ، حضر دروس الشيخ مصطفى العزيري ، وغيره من فضلاء الوقت ، وكان إساما محققا له باع في العلوم ، وكان مسكنه في باب ألحديد أحد أبواب مصر ، وحضر السيد البليدي في تفسير البيضاوي ، وكان السشيخ يعتمده في أكثر ما يقول ، ويعترف بفضله ويحسن الثناء عليه ، توفى في شعبان سنة تسع وسبعين ومانة والف (1).

ومات : السيد الأجل المحترم ، فخر أعيان الأشراف المعتبرين ، السيد محمد بن حسين الحسينى ، السعادلي الدمرداش ، ولد بمصر قبل القرن بسقليل ، وآدرك الشيوخ وتحول وأثرى ، وصار له صيت وجاه ، وكان بيته بالأزبكية ، ويرد عليه العسلماء والفضلاء ، وكان وحيدا في شأته ، وكلمت مقبولة عند الأمراء والأكابر ، ولما تولى الشيخ أبو هادى الوفائي ، رحمه الله تعالى ، كان يتردد إلى مجلسه كثيراً ، توفى سنة ثمان وسبعين ومائة والف (٢) .

ومات : الشيخ الفاضل الناسك ، الكاتب الماهر ، البليغ ، سليمان بن عبدالله الرومى الاصل ، المصرى ، مولى المشرحوم على يسك الدمياطى ، جَوَّد الخسط على حسن أفسندى الفسيائي ، وأنجب وتميز فيه ، وأجيز وكستب بخطه السفائق كشيرًا من

<sup>(</sup>۱) ۸ شعبان ۱۱۷۸ هـ/ ۳۱ پنایر ۱۷۹۰ م .

 <sup>(</sup>۲) شعبان ۱۱۷۹ هـ/ ۱۳ ینایر - ۱۰ فیرایر ۱۷۲۱ م .

<sup>(</sup>٣) ١١٧٨ هـ/ ١ يوليه ١٧٦٤ - ١٩ يونيه ١٧٦٥ م .

الرسائل والأحزاب والأوراد ، وكانت له خلوة بـالمدرسة السليـمانية (١٠) ، لاجتماع الاحباب ، وكــان حسن المذاكـرة لطيف الشــمائل ، حلــو المفاكهة يــحفظ كشــيرًا من الاناشيد والمناسبات ، توفى سنة تسع وسبعين ومائة والف (١٠) .

ومات : السيد العالم الأديب الماهر ، الناظم الناثر ، محمد بن رضوان السيوطي ، الشهير بابن الصلاحي ، ولد بأسيوط على رأس الأربعين ، ونشأ هناك ، وأمه شريفة من بيـت شهير هناك ، ولما ترعرع ورد مصر ، وحصــل العلوم ، وحضر دروس الشيخ محمد الحفني ، ولازمه وانتسب إليه ، فلاحظته أنواره ، ولبسته أسراره ، ومال إلى فن الأدب ، فأخذ منه بالحظ الأوفس ، وخطه في غباية الجودة والصحة ، وكـتب نسخة من القامـوس ، وهي في غاية الحسن والإتقيان والضبط ، وله شعر عذب يـغوص فيهُ على غرائب المعانسي ، وربما يبتكر ما لم يـــبق إليه ، وقد أجاره الشيخ الحفني بما نصه : ٥ نحمدك يا عليم يا فتاح يا ذا المن بالعلم والصلاح ، ونصلي ونسلم على أقوى سند، وعلى آله وصحبه معادن الفضل والمدد، أما بعد فإن المولى العلامة ، الرحلة الفهامة الحاذق الأديب ، واللوذعي الأريب ، مولانا الشيخ محمد الصلاحي السيوطي ، قد حاز من التحلمي بفرائد المسائل العملية أوفر نصيب ، يفهم ثاقب وإدراك مصيب ، فكان أهلا للانتظام ، في سلك الأعلام ، بإجازته كما هو سنن أثمة الإسلام ، فأجزته بما تضمنته هذه الوريقات ، من العلوم العقلسية والنقلية ، المستلقاة عن الاثبات ، وبسسائر ما تجوز لي روايته ، أو تسبتت لديّ درايته ، موصيا له بتقوى الله التي هي أقوى سبيل النجاة ، وأن لاينساني من صالح دعواته ، فسي أويقات توجهاته ، نفعه الله ونفع به ، ونظمه في عـقد أهل قربه ، وأفضل الصلاة والسلام على أكمل رسل السلام ، وعلى آله أثمة الهدى ، وصحبه نجوم الاقتدا ، كتبه محمد بن سالم الحفناوي الشافعي ، ثامن جمادي الثانية سنة شمان وسبعين وماثة وألف » <sup>(٣)</sup> ، وللمترجسم مقامة بديعة متضمنة مدح وسول الله المعالمة على المعالمة الما الما الما المعالمة المعالمة المناحرية ، وهي طبويلة تزيد المعالمة المعال على الثمانين بيتا ، ومن غرر أشعاره قوله :

<sup>(</sup>۱) المدوسة السليستانية : تقع بيولاق ، وهى مغوسة وجسامع حقره سليستان باشنا الحكام ، الذى تسولى ولاية مصسر ٩٣١ هـ / ٢٩ التعزير ١٩٢٤ – ١٧ التعزير ١٩٥٥ م ، وحقر بجنواره وكائل وأسواقا وريوحنا وغير فلك ، ولما تولى الأمير محرم بيك أمير اللواء ناظرا على أوقاف سليستان باشنا ، زاد فى الجامع زيادة حسنة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ، ص ٤٧ . (٢) ١١٧٩ هـ/ ٢٠ يونيه ١٧٦٥ – ٨ يونيه ١٧٦٦ م .

<sup>(</sup>٣) ٨ جمادي الثانية ١١٧٨ هـ / ٣ نوفيير ١٧٦٤ م .

واسقيسها عسلسى فخامة جاهك وبكيسع المستال فسسى الشباهك ليضاهيك في السبها لم يُضاهك سسّ ملاسا فسلكتنى في شفاهك لسنت أقنوى عسلى كمال السباهك لا تسدعهم فيسفيتكوا فسى شياهك

هات لى قهوة الشفا من شفاهك عاطيبها يسا أوحد المسصر لطفا يسا غزالا لىو صور السبد شخصا عساطيسها جهرا شسفاها ولا تخ عساطيسها ولسم تدع لسى حراكا هساتها والسرخاخ فسى غفلات

# وقد شطرها الشيخ قاسم الأديب بما هو في ترجمته :

وله أبضًا :

واستقنى من يديك صرف الراح منك فسمى الاغتسباق والاصطباح فسسهمسى مثلُ السنفذَاء للأرواح قد تــوَاصُوا علــى التُّقــى والصَّلاحَ ـــاسَ في أمرهــا ويَعصَى الــــُلُواحيَ ف بحا تَشتَهي الـــنَّفُوسُ شحاح ب أغسار البهوك عسلى الأرواح قد دَعَانِي مِنْ قَبِسِلِ دَاعِي الفَلاح مِل غُوثِ الـــــوَرَى أَبِي الْأَفْراحِ سل وعُرْس السندى وعيسد السسَّمَاح سُ إلى بالله المُنْنَى والسنَّجَاحَ سعَى عبلى السعَين أو مُتُون السرَّمَاحُ لسلعاء عسلسي اختلاف ريساح لَيسس كسى إن تساخرت من بواح وبــــــــُوء الاحوالِ قُصَّ جَنَاحِي

حُث نُجبَ الكُوْس قَبلَ العباح واحد لي حادى المطي السها خَمْرةٌ تجــــعَلُ الخَلَيُّ شَجِيًّا عَاطنيـــــهَا من بــــــين آس ويَان عساطنسيسها من بَين إخوان صدَّق عاطينها مِن كفُّ بدر يُطيعُ الكَ ذى طباع كريسة بين أعطا كسلما اهتزت السشمول بسعطفي صاح خل المستحاة حقا وصبح لي وادعُنى دَعُوة المسشُوقِ فــــانَّى قد دَعَاني لمسولد السبيد السكا قسد دَعساني لمسوسم الجسود والسفَض مَولِدُ السِّيد السِّذي تَسْهَضُ السَّا عــــــين آل الــــــنبي كُنْز الامَانيّ قَمَدُ دُمَانِي فَسَقَمَلُتُ الْعَلَا وَلَوَ الْسُ فلت لكن مسلب عادة بر يتقتضى السوق أن اطبير إليه

لا قسلسوص تُقل رجلسي وأفرا قال فاقصل حمى خليفية الحف قلت السمقتني وهل لي في غير من حمى المسير لديه من عمل السمير لديه في الساق المسير لديه في الساق المسير لديه في علما أله المسيدي المسيدي مساق السيدي مساق المساق المساق

مُ اشتياقى قد أصبَحت فى جماع 
سنِى وأنسنِل بِه بِغَيْر جَنَاع 
ومسقام سهل السنوال مباح 
جوْهُريَات قال سبال السنوال مباح 
خارِج بسالسنَّوال لسلالُها 
سناج فسى نيلها إلسى الإقصاع 
سرَّ لهذاك الحمى وتبلك السواحي 
كُرُ فِيهِم مُعَمَّد بن السعلاجي 
نَهُ فِيهِم مُعَمَّد بن السعلاجي 
بَنَهُ فَي عَسَى سُوه وَط افْتِراحي 
بِنَهُ المَّ عَسَى سُوه وَط افْتِراحي 
مُدَّةُ السَّمَّرِ بالمَسيا والسَّمَاع

قلت : ومطلع هذه القصيدة مأخوذ من مطلع قصيدة خمرية للشريف أحمد بن مسعود الحسنسى أحد أشراف مكة ، وهى : حث قبل الصباح نجب الكؤس ، إلا أنه قدم وأخر ومن غرر قصائده قوله :

نَقَلُوا اكَاذِيبِ السَّلُو لِهَاجِرِى يَالَيْ تَهُمُ عِلَمُوا بِالسِّرَارِي السَّيَى لِهَاجِرِي يَالَيْ تَهُم عِلَمُوا بِالسِرَارِي السَّيى لله وَقَفْتُ بِسَسِجَرَعَاء الحَمَّى وَنُمُيلِ وَنُمُيلِ الْمَاتِ السَوْدَاعِ مَدَيسِلَةً وَنُمُيلِ السَّراتِ مِن دَمْعِي ومِن العَبِراتِ مِن دَمْعِي ومِن المَعْراتِ مِن دَمْعِي ومِن المَعْراتِ مِن دَمْعِي ومِن كُلُ بَسِد رُجَى وَعُصْنِ كَالْمُسِلِ مِن كُلُ بَعْدِ دُجَى وَعُصْنِ اراكَة مِنْ كُلُ بَعْدِ لللهِ السَّفَاظِة ولحساظِة لله السَّفَاظِة ولحساظِة أيَّامٌ سَلَفُ سَلَّة لَيْسِهُ السِّرانِ بِهِ قَلَى مَوْلُ تَرَاهُ تَقْيِسِهِ السِّرانِ بِهِ قَلَى مَوْلُ تَرَاهُ تَقْيَسِهِ مِهَاسِهِ عَلَى مَوْلُ تَرَاهُ تَقْيَسِهِ مِهِا السَّرانِ مِعْالِهِ عَلَى مَوْلُ تَرَاهُ تَقْيَسِهِ مَهَا السَّرانِ فَي مَوْلِكُ مَوْلُ تَوْلُهُ تَقْرِيهِ مِعْالِي مَا السَّمْ اللَّهُ عَلَيْهِ فَلْمُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعَالِقِهِ السَّمْ الْمُعْلِيلِ السَّمْ الْمَعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِقِيلِ السَّمْ الْمَعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِقِيلِ السَّمْ الْمُعْلَقِيلُ السَّمْ الْمُعْلِيلِ السَّمْ الْمُعْلَى الْمُعْلِقِيلُ السَّمْ الْمُعْلِيلِ السَّعِيلِ السَّمْ الْمَعْلَى الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمِعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمِعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمِعْلِيلِ الْمِعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمِعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمِعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِيلِ الْمُعْلِ

منَهُمّا وما خطر السسسادُ بِخاطِرِی اودَعَهُا یوم السنّوی بسرائسوی والسّهد السساهر منه منه مرصود کسهد السساهر منه منت اطروز مسامع وخواطِر فسس منق اطرواق وشق مرائسس فعری کمفد لالسسسسی وجواهر فسس کاس مخفود وکساس مسامر والسده مدر مستول لامسر الامر عوض بطیب حدیث عبد السقادر من گسر ولیسب ماکسر الامر

بسريساضي آداب وكسنز مَكَانِي ومَحَاسِن رَاقَتَ لسعين السنَّاظِي كُبُرى ورَاقَةٌ كَابِرِ عسسسن كَابِر إلاّ الانسسك ثَابِتٌ فسسى الحَاطِر إنّ افسراحَ الشَّعِر مَنْحُ السشاعِر إلا لِفَهُم عَسسسن جَالِك قاصِدِ

وادرْهَا مَمْزُوجَة بِرِضَـــــايِكْ انـــــتَ كُفُّهُ ونَحْن مِنْ خُطَّايِكْ

> ظَمَّى السكتَاس لَه السفلا فَجَسِسنَه صَبْحُ السهدُّى ويلّحظه سُبُلُ السسرِدَّى قَبُ مِن مُراقَبَة السسعِدا فَبُدَى مُسَاقِسطةَ السَّدَى

فى مَحَلَّ شَدَتُ على الماء ورُقُهُ فَيَسَت حستى مَضَى واومَضَ بَرَقُهُ

بمنظر زاه وعَــــــرْف نَدِى زُمُرَدًا مُوهَ بِالــــــــعَـــجَدِ يُرْضِيكِ مِن اخلاقه وخَلاقه وفَضَائسل ريسنت بحسن قواضل الله أكسبر أن آيسية فَخْرِ مَولاَى لسم اخطر مديدك خاطرا فاقبل هديست هدية من شاعر ما قصر العبد السعلاحي ورنها وله أيضًا:

اسْفِنَا مِـــــن يَدَيْك قَهْوَة بُن لا تحـــكم سوى كُئــوُسِك فِيـــنا وله أيضًا:

وله أيضًا :

بالافرو بينة شادنًا يَهُدى السسراة جَيِسَنَه في عطفه ميسف السسبًا لَولاً الحَسسبًاءُ ومَا ارا لسستاقطست بخُدُود

وله أيضًا :

جَاءَ داعِي الحبيب يسدعُو لسوصْلِي فسسسستَعَثَّرتُ مِن سُوُورِي ومَا وا

وله أيضًا :

ربيعُ هَمَالًا الروْضِ قَدْ شَاقَتَا لَمَا كَمَنَّهُ السَّمْسُ حَاكِي لَنَمَا المستاما وروش التسائد ...

وله يخاطب بعض إخوانه :

وصاد ليسلانداه مستمطرا فيه ربيعًا بالنَّدى مُثْمَراً

مًا غاض هذا الروضُ من ماته إلا وقَدْ أَنْبَتَ إِحْسَــــــانْكُم

وله أيضًا :

وافَى فسأحياً رَسُم جسْمي السبَالــــي مِنْهُ فَيَالِلْهِ شُمَّ الــــــــــــــــفَالَى

أفدى برُوحي ذلك النعَالي البذي عانقته فشممت غالية الشذا وله أبضًا:

سريسها وأعساف السسه تهزنا

نديرُ من الصّهبا حَديثُ شُجُون سَرَيــــنَا من الازهار فَوقَ عُيُون لَتَعْلَمُ سراً في النيفُوس لَطيفًا 

فَخفْنَا عُيــونَ الحــاسديــنَ لاتــنَا ووجدت بخطه ، ما نصه : ﴿ وقلت اختراعا لهذا المعنى ، ولا أعلم أنى سبقت إليه ﴾ : جَزَى اللهُ أنفاسَ النسيسم فإنها أُسَرِتُ إلى الأغْصَان عسندَ قُدُومنَا وله أيضًا في الاكتفاء وقد أحسر:

إنْ كَان صَبِ إلى سواكم وسَلاً يسا نَارُ كُونس السيَوْمَ بسردا وَسَلاَ

والهُدَت لَنَا منهـــــا شَذَا وَقُطُونَا

بالله سَلا عـن حَال قَلْبـــى وسَلا والـــبُعْدُ كُوى الحـــشَا بنَار وسَلاَ وله أيضًا :

والصبيحُ أما يَطلُبُ صبّعٌ صُلْحا يسا عــينُ تَســـهــدى وبيـــتى فَرَحَا الليل أما يُطلع ليل صبحا إِنْ كَانَ مِعِ السَمْبَاحِ بِأَتِي فَرِجٌ وله أبضًا:

بدرا شخصت لحسسته الاحداق يسا غُصْنُ أمسا تَرُوقُك الأوراقُ الْقَاكَ وفــــى حُشَاشَتــــــى الاشواقُ لا يسسُعدنني إلسينك إلا كتسبي

والــــشُّوق رجَالُ عـــــزْمه فُرسَانُ مَهُلاً فَــلَكُمْ بِـفِكُرْتِي دِيــوَانُ

خَدّى لخُيــــول أدمُعــــــى مَيْدَان يــــا مَن وقَدْت لحـــرْبهِم نيـــــرانُ

وكتب إلى بعض الإخوان وقد أهدى إليه منديلا :

نَعَدَا لأمراضِ الــــقُلـــوبِ طَبِيــــبَا كَفَّمِيــــــــــــــــص يُوسُفَ إِذَّ اتَّنَى يَعْقُوبَا

يا كاملاً أحيت مكارمه السادي وردَت هَديستُك السيسي كسانَت لَنَا

بالــــــوُد سَرٌ خَواطرًا وقُلُوبَا فَحَفظتُ فـــــــــــه مَدَّمَعًا مَسْكُوبَا مِنْكُمُ وصَوْنُ السِيْرُ لَيسِسَ عَجِيسِبَا \_\_\_\_ فَن أَحَبَّني بميا وهَبْتَ نَصِيبًا لا زال رَبْعُك بـــــالمـــــــكَارم آهلاً ورَبــيــــعُ كَفْكَ بــالـــــــوال خَصيــبا

مِنْدِيكِ مِنْ جَاء مُبَشْرًا كَانَت دُمُوعِ مِنْ جَاء مُبَشْرًا كَانَت دُمُوعِ لِلنَّوى مَسْفُوحِة 

#### وله أيضًا:

رُبّ شَخْص يسطُنّ فيسنا قبيسحًا

لقد حَركَتُ نفسى إلى ذَلكَ الحمَى أنفسى مَهْلاً لِيسَ بِالسَّعْي يُبتَعْبى وله مطرزا باسم أحمد :

أمَانًا قَدْ أَضَرَّ بِنَا الجِـــــفَاءُ حَلا فيسك السغرامُ لكُلّ صب مُلُوكُ الـــعَاشقين لَدَيــكَ جُنْدٌ دُمُوعُهُم قَد أَنْسَكَبَتْ لكَي مَا وله أيضًا في ألثغ : و

والثَّغُ حُلُو الــــــثُّغُر مَنَّ بـــــــقُبْلَة فقلت أما للحرب عندك غاية وله أيضًا :

مُذْ أتسى مسنكُم بَشيسرٌ يُحَاكي هَزَنَا السُّوقُ لَلِهُ صَبُّوح صَبَّاحًا وله أيضًا :

بنے شی نَحو یا سیدوف لحاظه يُضـــــاف إلــــــــه كُلُّ مَعْنَى وإنَّهُ وله أيضًا :

لَوْ تَرُوِّي رَأَى السَّقَبِسِيْحَ شَعَارَهُ . قيل لى مَالَهُ سوى السرجُمُ بالنعيد بسبك فقلت بكل بسالحجارة

مَنَازِلُ ثَمَتُ لــــــــــى بهنّ مَنَازِهُ 

فيسقد فعلَت لحاظك ميا تشاء وحبّ لله انتهاءُ وأنست لسشمس دولتهم ضياء 

فسنَمت بعد أصداعه وهي واوات فسقى ال ذُوَّابَا تى لحسرْبُكَ غَايَاتُ

بُلْبُلُ الـــــروض مُعْرِبًا الْحَانَهُ فَسَبِ الْحَالَةُ لَبَابِ الْحَالَةُ

غدت عُمدَتي في الفعل وهي ضعافُ عسلسى عزة الإدلال ليسس يُضافُ

صَحَّ افْتَنَانُ الـــعَاشَقِينَ فــــإنـــهُ حَازَ الـــوجَاهـــةَ وهـــو ذُو وجْهَينَ

وله أيضًا هذه القصيدة الغراء :

بثًا عن النّائي النغَريبُ واستوقف المسركبان مسا واستَنشِدِ السقلْبَ السندى مكبته يسموم المسدوحتي وسَرتُ به نــــــخو الخيا تَرنُو الـــهَوادجُ عـــن صَفَا والسبَدْرُ يـظــهـــرُ مِن خِلاَ والـــــرُقُّ يَخْفَقُ والأَرَا يا حَادِي العِيسِ السَّى عَلُّلُ عَلَيـــــلَ هَوَّى فَعَهـ كسالخسال يَرتَعُ فسى السنَّعِ يستصبُّو لَمُعَتَلَ السَّنْسِيَّ الْسَنْسِيَّ الْسَنْسِيَّ الْسَائِّ وَي كـــابَدْتُ مـــا كَابَدْت من وعَلَمْتُ كـــيـــفَ تَقُومُ أَسْــ ولـقيـتُ دُون الـبِيـضِ وقد يحكى النغزالة فسى الترفه الحساظه تَرويـــكَ ديـــــ وقَفَ السِّقامُ على الوركي لو أغرق الشعراء في أسفى عسلسسى عُنْفُو عُدُ حسَيثُ المسسرّةُ فسى دُنُد حبث الشبية لم تُشب 

جُمَلاً مِن الخسبَرِ السَعَجِيسبُ بسين الأراكةِ والسكَثْيسب قد ضاع من بين السقُلُوب ـن طليعة الرشا الربيب م يــدُ الـصبّا ويَدُ الجــنُوب شَمَّسِ تَسَيِّلُ إلى النَّوُوب ل السُّجف فسي مَرَّاي عَجيب هرُ مثل قُلْبِي فِـــي وَجِيــــب سَارِتُ عَـلَى قَلْبِي الجُنيب حدُك مَا تَقَادَم بالطبيب تسهدى بمسدمه السنكوب ـــــم ويــشتكى حَرّ الـــلهيــب حم ويستُرِيحُ إلى الهُبـوبُ وَقْفٌ عَـلَى حُبّ الحسبيب شَقٌ المسرانسرِ والجسبُوب ـــواقُ المــعَارِكُ والحــرُوبُ عَ السُّمر بالصَّدر الرَّحِيبُ فسى بُرد جَردته السقَشيـــب ـع والعَزَالةَ في الموثُوبُ حوانًا الحماسةِ عن حَبِيب ـن جَميـع جسمِي في نُدُوب ولمسهجّتي أوفَى نَصِيــــبُ ــــه لاخروا وزن الـنسيـــبُ ـــرمَر فــى عَيْشِ حَصِيــب \_و والمساءة في هُرُوب بِثُرابِ تَغْيِيسِ ِ المسشِيسِ فَعَجَبِتُ من صَدَق الْكَذُوبُ

سها قامة الغصن الرطيب سه الانس إلا حستم طيب ء الطُّلُّ بالنَّفِر السُّنيب ـر حَديثُ أَسْرَارُ النَّفُيوبُ نُ تُهز أعطسافَ السطرُوبُ والسورق تَصَدَّحُ في السغُصُو ن بِصَوت مَحْزُون كَسَيسب لللم أنكمة السقطا والمعتندكسيب ل وتَسْتَجيــبُ بلا مُجِـــب رَصَدًا عَلَى أَعَلَى القَضيب يسرُوي الفُروعَ عن الخسطيـب لُقْيَاه بسالسفَرَج السقريسب مَا قَد اللَّمُ من الــــــكُروب حدى مِن مُواقيت الرّقيب نَ عليب تَرويعُ الخعلُوب بَلْت المسناقب بسالسسلُوب وخَفَضْتَ مَقْدارَ الحـــــــــ والنفضلُ ليس مِن العُيـوبُ كَ وليسس ذَنْكُ مِن ذُنُوبِي حليسة السفطن السلبيسب لــو أنْصَفَ الـرَّامــي لَبًا نَ العِلْرِ فِي خَطَا المَيبِ إِنْ كَسَانَ جُهُدُ السَّقِسِ صَرْ فَ نُقُودَ عُمْرِي فِي السَّغِيبِ فاب أن السمالاحي غريب بالاسلام على الغريب

كَمْ لَيسلة صانفت فسيس والسزهر يسضحك من بكا والسريحُ تسكنبُ فسى الْعَديد والسطيسر تنقرا والسغمه عَجْمَاهُ تُعْرِبُ فِسِي الْسِوْا والسلسيسلُ أرسَل ذَيسلَه يستحكى السيشعور كأته فَجَعَلْتُ وِرْدِي وَرْدُ خَـ أدنُو واحْشَائىسى من الــــــــ لَولاً السرقيسبُ ظَفُرتُ من وكَشَفْتُ مِـــن وَصَلِّي بِهِ بعدُ الحسيب الحَفُّ عِدَ دَارٌ يــــكُون بهــــا عَدُوى إن السنُّواءَ عسلسي السنُّوي مَن يَخطبُ الـــعَلَيَاءَ هَا يـــا دهــــرُ ويُحكُ كَبــف قَا حسبى الفضائل والسعلا حَسنساتُ مِثْلسى مَن حَلاَ وله أيضاً:

يًا رمــــانَ الحمَى وربع ســـــيُوط حَدِثًا عِنْ حِلْيِثْ شُوق قبديم صُكُ وَجُهُ السرجَا بِسكَفَ قُنُوط كُلِّما قُلت ربع استوطَ يندنُو تَنَارَعَتْ م الأكُ فَ فَلما عَجزْتُ عصتني القوافي وكمانً لي السُّعرُ في طَاعَةِ

تُوافِي لَعْل السقّوافسي تُوافِي فهل لى بِهنا الجفاً سيدي اللسشعب سغر فساستامه واقرضُ لـلدّهـر منـهُ قَريـضاً

وليسسس قُصاراي لكنني وله ايضًا وقد أبدع :

لسم أشرب الخسر عسلى ديسبة ذاب الحساً حسى جَرى مِن فَهِي وله أيضًا:

> لأمسيني فسمى هَواهُ مَن لَوْ رَآه ربٌ مَتَّعْ بِه عَيــــــان عُيُونى

ولم أنسسَ لما ودَّعَتني ودمعُها فسقسلتُ لهما هَلُ فيسكُ بُلُغَةَ رَاحِل فُكَـــادَتْ وحَقَّ الله لـــولاً رَقيــــبُهَا

عَادَنِي مَنْ أُحبُّ لَيْلاً وأهْدَى قبلتُ الهديب لُونَ سُقْمي فَلَوْ الْهِ

الحـــــنُ مَالٌ والــــوصَالُ زكَاتُه فانسعِم بوصل منك يا بَدْرَ السُّجي

لأجل الخليل عَشْقَتُ العَروضَا

كانَ يعدى بالعَين ذاكَ الخسليلاَ وأدمه فسمى صحَّة والخمسلِي لأ

يتسرجمُ عن مكنون ما فِي فُؤادِها فَأَنْتُ مُنَّى نَفْسَى وَفَيْكُ مُرَادُهُا تُزَوِّدنِي مِنْ عَيـــــنِهَا بِسُوادِهَا

لى منَ الــــــزَهْرِ ورْدةً صَفْراءً لَـدَيْتَ ورْدَ الــثَّقَاه كَـانَ شِفــاءَ

مَن جَادَ بِالمَــزِّكَاةَ أثـــمَرَ مَالُهُ فسالحسنُ اقسربُ مَا يَكُونَ رَوالُهُ وقتُه حـــــاشَا الـــــكَرِيمَ أَنْ يُودَّ مَقَالُهُ

صَبُّ سقت وادى العقيق دُموعُهُ مَا كـــــانَ ريــــبُ الحـــــادثَات يَرُوعُهُ مِن دَاءِ طَرف بـــانَ عــــنهُ مُجُوعُهُ عندى وفى تسلسك السركاب جَميعهُ بيستُ العَروضِ اعتَادهُ تـفُطـيعهُ مِن مُسمِع ومِن السبسعسيسـدِ رجُوعُهُ ما بان منه بعمره ويسبيعه ما بان منه بعميه والاصل الاسي يطبعه أيَّامِهِ سَالــَـــتْ وسَالَ نَجِيـــَــعُهُ أربَـــــى رُبُــــاه ومُشْتَهَاى رُبُوعُهُ لحسطيه فَاقَ عسلس السغَزال صَنيسمهُ لو كان يُرقَى في البهوك ملسوعة ومنَ السعَجَائــب أنْ تَعزُّ مـــــــوعُهُ وقبفَ الفوادُ عبلَى الشُّجون ولُوعُه يبغى المنا والنائبات تضيعه إِنْ كِـــانَ يُغْنِى المِــسَتَهَامَ قُنُوعُه خَلاَقِ الْسَـضَلُ مَن سَمًّا يَسَـنُوعُهُ والحب ما بالسقرب نساح مسفيعة لُ كَمَالَــهِ فَــسَمَتُ عَلَـــيــه فُروعُهُ

يَالـلـرَجَالِ الأمعاظ قسد اتّخَلَت ومَا كَفَى عَيْهُا السّخَلاهُ مِن كَحَلِ يرنُو بِها رَضًا يَختَالُ عَنِ مَيْلِ مَن يستطيعُ مقيلاً مِن مَصّارِعها تلك الشهادة فساشهذ في حِيارتِها وله أيضًا وقد أحسن فيه :

ذَكر الْغَضَى فحنت عسليه ضُلُوعه لَولا البهوى والسنسائ يستصدّعُ شَمْلَهُ يَبْكى المفَريسقَ وما استَحَقّ فراقُهسم وحسا تسقسمه العقرام فحزنه فسلب يسقله الاس نسكانسه وَاهَا لِهَذَاكِ السَّسِرِّمِــَانَ وَمَنْ لَهُ زمن يُودُ الصب أن لويسشرى حبيث الامساني ملكه والمتعسر كا لَوْ كِانَ يِنْجَعُ سَيْلُ أدمُعه على حَيَّا الحَيــــا ذاك الحِمَى مِن مَربــــــع مسع شادن لسبولا مُسارقسة المسها فستان مسعسول السرضاب فكيسته قَاس بَرَى ذُلـــــــ لعز مكانه فعَ فَسَعَتُ منه لُبَانَة السنوق الذي فسمَضَت واومَضَ بَرقُ خُلَّبهـــــا وهَلُ والسيوم أقسنع بسادكسار حديث وبحب آل البيست أصل مكارم الا يحلو التغزل والصبابة والهوى لى منهُم السغصنُ السذى طبابَتُ أصُو

قسد تَم فسى ذاك الجسسمال طُلُوعُهُ نبحو البكمال قد انسهى مَرفُوعُهُ مِن لسم ينفته مِن السعك مسجعُوعة يَحْلُو بِــذَكْرِكُ سَيـــدى تَوقـــيـــعُهُ ذُلُّ الحَسْضُوعِ إلىسِكَ مِنْهُ شَفَيْسَعُهُ إِنْ كِانْ يُرفَعُ فِي السهوى مَوضُوعُه ﴿ إنْ كـــان يــــنْفَعُ فـــى هَواك خُصُوعُه من غَيْر طَرْفك لايسفيسن صريسعه الولا السهنا ما نَالَهُ تَصَدِّيهِ أيدى سبا فعسى يُرمَ خَلَيدهُ فالدهدر ايسنَع دهره وربسيسعه أنَّ لا يَتِيهَ عملى السزَّمَان رَبِيعُهُ مُ جَمِيسَعَه مسذُ بَان عسنهُ جُمُوعُه تے کمیے کہ قید دانہ ترصیعه بَيتُ تلاعَبَ بالعُقول بَديسعُه نَفُ نَاتِ سِحْرِك يسسنَّمَد وَسيَ عَهُ حَلَّتُ من المجد الــعــزيـــز رَفيــعُهُ

\_\_\_\_\_ مُجده مَن قَام يَنْصُبُ نَصِفْهَ فَصَادَا بِهِ السيدُ الحسنُ السعكيُّ بنُ العكيّ يا ابن النِّيِّ إلىكَ شَرَحُ صَبَّابِتِي شكُّوى اسسيـــرُ هَوَى ومُطْلَقُ عَبـــرَهَ مـــــا ضَرَهُ وهَواك مِنْ مَحْمُوله فَبحَقّ جَدّكَ خَلّ عـن حَدّ الـمَوَى وانسطر إلى قلب صريسع نكاية وحَشَا تـــصَدُّع مِن مُكَابِـــدَةِ الأسَى واعطف عسليه فقد تمزق قسلبه وأدر على الأوقات صهباء الصفا مسا شانُ عسمر انستَ واحِدُ حُسْنِه والسيكها من مُدنسف مَلَكَ السغرا حساك الستلاحى وشسيها فطرازهما ضَمَنَتُ مَعِانِها البِيَانُ فِكُلُّها فـــَـاقُبُلُ ومَا ضَاقَ الـــــفَضَا إلاّ ومنْ 

### ومن غرر قصائله ما مدح به شيخه الشمس الحفني قدس سره وقد أجاد :

ومن ذكره دوحُ السفسنا يَتَاوَدُ بذكراه بَين الخسافقين تسخردُ يُزيئ حَلَاها حَلَى مَجَد وسؤودهُ فَوجهُ مُشَانِيه مِن الحَدِي آموهُ الى رَبِّة عِنها النَّوابِتُ تَعَمَّدُ وفسى رَبِّه السملياء عز مؤبدُ كذاك النَّريا لَيس تُدرَكُها البيدُ وليسسس سواة سيد ومُسودُ مزاياه تسفضى وللحاسنُ تشهدُ

لهنا المعياً طلعة الشعس تسجد والسنة الانوان كالورق كلها منعياً علسيه للقيسول طلاقة معياً المسام يسفى الله وجهة أمام الهناك الراقي إلى ذُروة العلا إمام له في المجد فعض مؤثل المسام حماء الله من كف لامس أمعراجه السامى ينال فيرتقى فما شنت قل فيه فانت مُعدَّق

ويثنى عـلب الكَونُ طُرا ويـحمَدُ عــليــهــا ازدحَامٌ فــهى لِلــنّاس مَورِدُ لهُ أنه فسى حَلْبَة السفَضل أوحَدُ مِن السنيسنِ يُحْسِيهِ بسها ويُسجَدّدُ ويـــصفَرُ منْهــــا مَن يَغَارُ ويَحسِدُ مَعَايِبَ غُضَ البطرفَ أنبكَ أدمَدُ أبيعد وقد قال المسؤذنُ أشْهَدُ يُوافِيهِ مِن عز المناقب تجحد محَالكُ هــــذا الـــــومُ حَتْفُكُ أوغَدُ إلسى غيره تبسغي السنجاح وتنجد يُطبوفُون في أرجَائه فيهبو مَسْجِدُ ومن دُونه فـي مَقْعَد الــصَّدق فَرقَدُ وعـــن رَايــــه المحمُود يَرُوي مُسَدَّدُ فسليسس سواهُ فسي الحَوادث يُقصَدُ بِبَاطِنِ سِرُّ سِرْ فَانْسَتَ الْسَوْيَّدُ وجُدُّ لي بحُسْن الرأى فالسَّعْي أحْمدُ وأنبت إمَامُ السكون فَهــوَ المشيَّدُ إلىك فيشقى أو مُحبٌّ فيسعد وبُغْضَك يسا مَولاى قبلسبٌ مُوحَّدُ تسغيّر من حَال لسهُ كُنستُ أَعْهَدُ ومنا بالُ شُمَـسُ الأنـسِ وهو مُبــدُّدُ فَيْبرَقُنـــــا من غَيْر قَطْر ويُرْعدُ ويسمبح بالإعسياء أأس يهكد وِيَا نَارَ هَمَّ بِــــــــــــــــــــــــنَ جَنَّبَىٌّ تُوقَدُ فتنكمُن في جسمي السهُمُومُ وتصعَدُ فَدَهْرِي وطَرُفْـــــى أَسُودٌ ومُسَهَّدُ كَمَن فــــــــــــــــــــــــ ذراعَيه سِقَاءٌ ومزودُ

مَزايها يهزُّ السغُصنُ اعطَافَه لَها وأيد يُبَارى الريسحَ وكُفُ أَكُفُها وفَضُلٌّ أقــر الـنــاسُ وهــو شَهَادةٌ فــــيَالدُروس كَمْ بَهـــــا حَيَّ دِارسٌ دروسٌ يَرى فيها ابسنُ إدريسَ راحـةٌ فسليس لام السنافعي قسرابسة فَيسا فَاتِمًا عِينَ السِعْمَى لِيرَى بِهِسا أبعد تَشاء السكَون والسكَونُ نساطقٌ ويا مَنْ يَسُودُ الاسدَّ بـالسُّوءِ خَلَّ عــن أخًا العزم كُمْ ذَا أَنتَ تُتهِمُ فَى السُّرى ونجسمُ السَّشُّرِيّا ثَابِستٌ فسى رِحَابِهِ وبشر رَوى عن وجُّهِه الـبِشْرَ والرضَّا فيسا نَاصر السدّين الحسنيسفيُّ ظاهراً وقُمْ سَيدى بالعزم في نَصْر دِينِنَا أمَولاًى إنَّ السنساسَ أمَّا مُبْغضٌّ وهل يَبــتغى الإسْلامَ والدينُ والــتقَى أمَولايَ شَكُوى من رَمــــان عَهدُّهُم فَما بال ربع السعِلْم اصبح دارسا ومَالَــــى أرى غَيْمَ الجــهَالة مُطـــبــقًا اسنهر سحبان البلاغة باقل فسيا لمهف تَفْسى من عنساء وحَسْرة ويَا زَفْرةً قسد أُولعَتْ بسخُشَاشَتَى مِن اجْلِكَ يَومِي مِثْلَ لَيلِي في الاسَى ولسيس أخو مَجْد طَريسف وتالسد

أمَولاًىَ هَذَى سُنَّةُ الله لَمْ تَزلُ ولَوْ كَان للإنسَاف والحسن مُهسِعُ لكانَ لذَى القلْبِ المَصَانِ تَبَصَّرُّ ولكنَّها الأقدارُ تاتسي بضدَّ مَا امُولاًى يُهنيك الرُّقيُّ إلى النعُلاّ ويا قَلَمَ السَّعد الذي هُو لَمْ يسزَلُ أمّولاي مـا بَالُ الـرعّاع تَفَرّقُوا لَتُمنْ غَضَمُوا ضَاللهُ راض ولَـمْ يَـرَكُ لقد كمشف الخذلان مكتوم سرهم ومًا شئتَ إلا الحقُّ في السَّخْطُ والرضَا فإذْ كنت لم تَغَضَبُ فَلَهُ غِيرٍةٌ ليقد رغمت آنسافهم وتسمدعت ولو أنسصَفُوا كانستُ لَهُم مِن نُفُوميهم فتُرضيك منّا أنفُسُ نَشَأَتُ عسلَى وحبك نفديب بسكل علاقسمة واصحابك الــــغُر الــــسراةُ هُمُ هُمُ بَقيست بَقَاءَ السدهر أنسك سيسدى أجَبت بسا داعى القوافي ومَهرها فلدَعُ سَيدى حُسان مَدْحك بالذي فكأنى إلى ما شتَّه من بكيسهــة وهَبْنِي ذَرُورًا مِن نَداكَ فـــــــــاِنَّنِي بجَدَّك طـــــــة مَن شَرَفْتَ بحَّبُه عسلميسه مسم الآل السكرام تحية مَدَى الدهر ما قَال الصَّلاَحي مُؤرخًا وله أيضًا :

يُرامُ فَي حيل أو طَريانًا فَيُقَصَدُ فَيَـــبِلُو بِهِ صَرْفَ الـصَّرُوفِ ويـــنْقُدُ يُحــــــاولُ فَهُوَ المخطئُ المــــــتَعَمَّدُ بِرَغْمِ المــسَاوِي والـــفَخَارُ المــوَّبَدُ يَـــوقُمُ فــــى إسْعَادِكُم ويُجَوّدُ وكَانُوا بَأَطِـــواق الــــوَلاَء تَقَلَّدُوا ۗ يُعيسنُك بسالسنَّصْرِ المسبِينَ ويَمُدِدُ واخطاهم منك السولا والستودد وذُكــــرُك فــــــى الحَالَين إِيَّاك نَعْبُدُ عليك وحرب نارها ليس تخمد قَـــلُوبُ من الـشَّحنـــاءِ مِنْهُم وأَكْبُدُ رَواجــرُ تَهْدي لــــلـــصُوابِ وتُرشدُ رضَاك ولا يُثنَى هَواهَا المسسَسعَقَّدُ وبالسنفس بل بالمعين فَهُوَ مُؤكَّدُ فسكُلُّهُمُ مُولَى كسريمٌ مُمسجدً ب آثارك الحسسناء فسيسنا مُخَلَّدُ يُرجّى نَداك ابنُ السلَّاكحي مُحَمدُ قَبُولِي ولــــــــــى من رَاحَتَيك تَعَوَّدُ فياني بما أرضيك أنشى وانسشد لارمَدُ مِن داءِ الاسَى وهي أَثْمَدُ وطَابَ لـــه من جاهه لــــكَ مَحْتَدُ تَنالُكَ منها رَحمة ليسسَ تَنفُدُ هُوَ العزُّهَا من أجُّله دُحضَ السعَدُو

الــــــــــم ومَا عَهْدَى لَهَا بِقَدِيمِ بِقَايِسًا ومَعْنَى النِهْكُو غَيْسِرُ عَقِيمٍ

وله أيضًا :

هــواكُم قــد تحــكم فــى فُؤادى 

وله أيضًا :

إِنْ رُمْتَ تسميحَتُ شَخْصًا فَانِـــــظُرُ لِـــــهُ واختَبره فسنسقص من لك يُعزَى

يسا حَسنًا قسد فَلَتُ بِضَاعِتُهُ بَابُوجُكُم مُعْجِبٌ لـــــاظره فأبللسوا ضيسقه لسنا سعة وعُــــــنْدنَا لاجْتمَاعكُم شَغَفًّ وله مشطراً :

ويَوْمَ أَنْس بـــــه اقْتَنَصْنَا طاب بـ الوقت فالتهزّف فسى دَوضَةٍ زانَهسا دَبسيسـمٌ نَسِمُها مُذَ حسكَى شَذَاها

هـــذه الــــدَّارُ والـــعَوَارضُ حَالَتْ وعُهودُ الحبيب كيف المِتَحِالَت وقال ارتجالًا في مجلس أنس حفت به الأحباب من ذوى الألباب :

شَاق طَرْفُ السرود ظُرُفَ الربسيع مـا تَرى الـزهر ضَاحكًا لِكمـاء الـطُّ وغسسون السياض تسخكع أثوا فسانت بسجمع اخوان صدق 

هواكُم قد تحكم في فوادي ومَا زُرتُـــــم ولا هَبَّت رياحُ ُ

حِلْيــةُ أَهْلِ الـكَمَالِ والــفَضْل لسكنه ضيّق عسن السرجل وعاميلونا بقسمة المسعدل 

ظَيًّا تَهِـــابُ الأَسُودُ قَنْصَة كُمَّل صَوب السسحاب نَقْصَة ب خدرت للْعَقُول نـقــمــه

عَن وصُولى فسأخضَرُ السعَيـش أغَبَرُ لسيتُها كسالخسلُود لَمْ تَتَعَلَّسُ

فتمسلى بحسن تسلك السربوع سل مِن دُر قطسره بالسدُّمُوع بَ السِّداني عملي السِّديُّ الحمليع زان طسبعُ الوفساء قَدْرَ الجسميسع من بَشير السُّلِّسَا قَميسَ الرجُوع

#### ثم أنشد في المجلس إرتجالا:

إلى الـقبــة الـفَيْحاءِ سِرْنَا فَسْرَنَا وَبِيعُ المُنى مِن تَغَوِ طَـلْعَتِهَا الْـفَرَا الْسِنَا بِهِمــا مِن كُلُّ بــــلُو ولا نَرى عَجِيبًا طُلُوعَ البَدْرِ فَى الـقُبَّةِ الحَضْرَا اللهِ فَا اللهِ الحَفْرَا اللهِ اللهِ الحَفْرَا اللهِ ال

ثم أنشد عند التهيو للقيام من ذلك المجلس :
يـا نَهَارَ الـسَّرورِ كـيـــف اخسـلَسنـا
قــــد أنــــــنا فـــى فُتْحِه بـــالــــتدانِي
وله أيضًا :

قسد كُنتُ أَهْجُو السرقِيبَ حِينًا والآنَ لَمَّا نَوى السستَّجسافِي

يــــــــظُنُّ سُلُوىَ حِين شَاهَدَ ادْمُعِي وحَقكَ مَا شَابِـتْ هَوايَ وقدْ جــرتْ

وله أيضًا :

إنْ أذنَبَ الدَّهرُ بستـقْدِيـه فـبـسُطُ إحْسَانِك يسـا سيَسدِي

وله :

شَهَيدٌ وغَيسمُ الأفسقِ قد غَيْبَ السُّئَمْسَا فياً حُسن مسعناهسا السذى سكب الحِسّا

فيــــــــكَ أَنْمًا كَأَمَّا هُوَ شَكُ

ودهَانَا ختَامُهُ وهــــــو مسك

لانسه يسرصدُ الحسبيسبَ

عــــشقتُ من أجله الــــرقيـــــبا

دُمُوعِيَ مِن عسصر السَّبيسبَة شَائِبَهُ

مَن لِيَس يسلُّرِي قيسمةَ السَّتعرِ

مَا زالَ بمسحُو زَلَةَ السندَّهْرِ

اشْرَتُ لَهَا فَـــى فَبُلَةَ وَرَقِيـــبُهُــا فَقَالَتُ بِعِينيها تُثْبِرُ إلى السَّما

ومن غرر قـصائده النــى أبدع فيهــا وأجاد ، وأشار فيــها بالمدح لــشيخه الــشـمس الحفنى ، قدس الله سره ، وهي هذه :

> مل بسى فعقد وقد السهجيس وأدح مطسيك يسسا متيسسر هسلاً الحسسمى فسارصك إذا واطسرق كناس السغيسد حيد وامط متسسسسائرة فذ

إِنِّ يِظِلُك مُستَجِيسِوْ فسلسقَدْ أضر بِهَا المسبيووْ ما استأسس السطيي الشفُودُ سيستُ يستامُ راعسه المغيُّودُ لسك حِينَ تَسفَيّع أَلحسدُودُ

عَهْد تَضِنَّ بسه السمُدُور سبَّ عُيسونُهُن فَهُنَّ حُور ب فَيخُحِلَ الغُصِنُ المنضير دِنْهِا وتُنْهِضُهَا الخـــصُورُ ب قىصباد نَاظِرِها النَّكِيدِرُ مَا لِيس تسفعَلُهُ الخسسور . لـــــكن لــــــواحظُهَا ذكُور ط جُفُونهـــــــــــا وبهَا فُتُور سَرُ يَـلُوحَ فــى فِيهِ الـسرورُ ل بـــهــا وأدبَرت الـــدُّبـــور شَرُّ بـــانْفَاسِ يَعِيـــ رَّةِ مِن جَوَانِبِه نُهُورُ فبكى لَها النوء المطيم فانهالَّ مَدَّمَعُهَا النَّبِيرُ ـــهــــاً مِنْ ضَبَّابِتِهَا بُخُور رُ وحُسنَ مَا نَقَلَ الْـغَدِيـــرُ

واسأل من الطبيات عن من كُلِّ غَانيــــــة يَلُو حُ بـوجْههَا الــقَمَرُ المـنــيـرُ تسخسالُ فسى مَرَح السُشبَا فمسعلت بسحر جفونهسا خَنَـــــثَتْ مَعَاطِفُ قَدَهـــــا يـــــــا صَاح إنْ جُزْت الخيَّا ﴿ وَلَـــلـــظَّبَاء بِهَا ظَـــهُورُ قسل للبخيسكة بسالسزيار لم أنسَ إذَّ وافعى البشيــ إذ أقسبسلت ريسح الْقَبُو فسنفتنتهسا وبسبهجني فستُعَوَّذُت بـــالـــرُوضِ مِن رَوضٌ تسسملن بسلمج تسبيسانُو به رُهُرُ السنُّهُ السنُّهُ على اللهِ فَلَكُ بِأَسْسِيْسُدُورُ ضَ حَكَت ثُغــــــورُ رُهُورِه وحَنَتُ نَواعِــــــــرُهُ وحَدُّ حَــتُ وهــى مِن غَيـــظِ تَفُورُ ذكرَتُ تَــــديمَ عُهُودها واقت به رَودٌ بـــــاسـ ــــراری لـها طــرفٌ خَبيــر وسَعَت عبلسى طُرق الجنداَ ﴿ وَلَ وَالسِّنْسِيسَمُ لَهَا سَفَيْسِرُ يـا طِيبَ مَا تُعلى الشُّعـو والـــــورقُ سَاجِعَةُ لـــــــهَا مِنْ كُلُّ نَاحِيــــةِ سَمِيــــــرْ

عسجمًاءُ تُعْرِبُ عسن ضَمَا لسرنَا ولَيْس لسهَا صَعِيسرُ والسرنَا ولَيْس لسهَا صَعِيسرُ والسرنَّة والسرنِّة والسرنَّة والسرنَ بن تساقط الدّمع العَزير رَضَحَيَتْ بِـه كَــلُّ يَسِير يـــــــامُ تَنْهَبُ والــــــشُهُور كَسَمُ الْجَسَدُ السَسَّارَى وكُمْ لَهُمُ السُّهُمُومُ بِسَبَّهُ فُكُورُ كسبسدى لاسهمها خطور لسسكن بجاه إمسام ه لل المصر لي فيها تصير فلة أنسامِلْنَا تُشِير مننٌ تَذَلَّ لَـــَـــهَا الَــــَـــرَّقَا بُ ولا يــــقُومَ بهَا الَــــَشُّكُورْ ةُ لانــــةُ عَلَمْ مُنيـــــر مَالَى وأنــــتَ بِهَا جَديــــرْ

وبدرت شموسُ السراح تَح ملها السكواكبُ والسُدُور فــقَضَيْتُ منــــهـــا مَا قَضَيْد ــــتُ وكــانَ لــــيَ وَلَهــا أَمُورُ وضَمَتُهُـــا عِنْدَ الـــــوَدا ع وكُلُّ أنــــفَاسَى زَفِــــرُ وبكَتْ عُيونُ السَّحْبِ حِـــ ـــنَ تـــاقَطَ الدَّمــُع الْـغَزِيــرُ قـــد لَحّ بـــالـــقَلْبِ الـــغَرو ﴿ وَذَلَـكَ السَّطَّرَفُ الْـغَرِيـــرُ ومُرُور أيَّام الــــمبـــمبـــا مَن دُونـها العَيـشُ المريـر أتَى يَروجُ السسسسعُمرُ والا مَنْ لــــــــــــــــ بِدَهُر لايُسَا وحَوادتُ فيسد آن فيسسى وحِمَاهُ يــــــــــنُفَكُّ الاسِ ــــــر بِهِ ويــــتَغْنِي الـــفَقيــ ونَدَى أيــــاديــــــهِ شَهِيـــــ ــــرٌ والــــقَليــــلُ به كَتيــــر يَــا مَن بــه تُهٰذَى الـــشّرا وجَرتُ لــــــنُحُو حمَاكَ آ

رف إن ناقد هُــا بَصِيــر رَ وَسَيفُ حُجَّتُـها شُهَيــ أن لاَ تُطَاوِلَهِــــــا بُحُورُ تاريخها خَسَنُ نَضِير قد يُحرزُ القَصبَ الاخيسر

ولكــن كَمْ مَعْدنٌ مـع دَنيّ

وقُصُورُ مَدْحِكَ ليسسَ في خُذُهَا عِلَى شَرَطُ الْسَمِيًّا جاءت تُعَارضُ بِسَالِسبيّا يَحيا سِصحتها السعلي حَلَفَتُ بكَامِل بَحْـــــرهَا حَسُنَتُ بمسدحكُمُ كَمسا 

عَجبتُ له كبيفَ أمسَى الغَبيُّ 

ذكرتُكَ في نَفْسي فكنتَ سَميرَها وقد فَتَحَتْ كُفُّ السَّسِيمِ زُهُورَهَا وحب لنفسى أنْ تَكُونَ مُديَرها كأنك قد آويت منها ضميرها سَمَــيـرا ولا فــى رَوضَةٍ لَنْ تُزُورَهَا

لـم يكُن ريــقُك الـشهيُّ نَبَاتَا

إلاّ بِثَغْرِ الْأَمَانِــــــى أَوْ فَمَ الــــــغَزَلِ فكسيف خَالَط قَلْبي وهو مُعَتَزِلـــي

ولَمْ أجد حَسنًا إلا اعلَى مَضَض بَدْرى وإنْ غَابَ كاسٌ صحتُ بالعوضى

ذكرتُك لا أنِّي نَطِقْتُ وإنمِا ذكرتُك فسي رَوْض تَبستم عَن شَذَا ذك تُك والحَاسَاتُ تَخْتَالُ بِالبَطَّلاَ ذكرتُك والأطسيَارُ تَنْطَقُ عن هَوى فسلا خَيْر فسى أرض إذا لَمْ تُكُن بها

يا مُعِيرَ الرّماحَ والبَكْرَ والنظب يسي انْعطَاقًا ويسهجة والسنماتا : 4).

> أفدى بسرُوحي عــذارًا لـــستُ الثُمُهُ يــا قــــومُ إِنِّي مُحبُّ أَشْعَرِيُّ هَوِّي وكتب إلى صاحبنا السيد حسن البدري العوضي قوله :

> > يا بَدُرُ بعدك لهم آنسُ بطيب كرى

إذا تبطاولَ لَيْلُ السيجر أنشدُ يَا وكتب إلى أعجوبة زمانه قاسم الأديب ما نصه :

به فالمأسسنا مواسسم فَمُورُ ازهارِها بواسم حُق لسها طساعة المسراسم عنت إلى فهبك السطلاسم فالذوق موطن وانت قاسم

طابست بسالفاظه جراحی قاموسه جاد بسالسصه کار فالحفو یا صاحب السماح فانست یا سیدی صلاحی يا ذَا الاديب السنى انسنا لله ما فيسك مِن مَزَايا إذَا تَرَقَّمْتُ فيسمى خُطُوط وإنْ تسوخيست فَهم مَعْنَ وإنْ تَصَرَفْتَ فيسي بَدِيسع فاعاده بالجواب وقال: أفسديك مَولاى مِن بكيسغ دخلت بحرا مِن المسمَاني إن كُنست عسن دَكِها ويَا

أوْ كَانْ فَهْمَى بِـــــه فَسَادُ

ومن غرر قصائــــده ما مدح به رسول الله ﷺ ، والنزم الألف فـــى أول كل كلمة ، وهـى :

اسى أصله إغراء ألحساطه السحك المعالا ألسها اسفر أجيدادها العقلا أطل المسها اسنى المغرّ أجيدادها السعلا أصاب استباع استاصل احتكم السؤلا أنهي إليه الشوق أم الطلبُ الوصلا النهي إليه الشوق أم الطلبُ الوصلا الا إلى المستب المسال السيب السفلا السيب السفلا السيب السفلا السان المعلول السقنا استكل السان المعلول المعال استنت المنات المعللة الواصع المعذلا أمالته أمسكا المعال استنسخ النظر المعكلا أمالته المستحاب المون اجماني المشكلا أسي السناسي المستحاب المون اجماني المشكلا أسي السيسين الإأني أقتضي ال لا أيستها السنها السيالا

اسال أسيسسل ألحد ارواحنا المؤرّ أغار السخادة السرود إنسه المثرّ اللسي اعبر الاسي اعبر الاسي اعبر الاسي اعبر الاسي اعبر الاسي الحرّ السيب الحسر السخي استراحة أشاكي السيب الحسر المخاوي إذا استلّ اسهمًا الحلّ الني استمامتُ احمالي السيب المسيد المؤرّ إذا استلّ السهمًا احتال المؤرّ الم

إذا اختطب السنبل الفتى احتطب النبلا إن انتصب البيضُ السنانَ أو النصلا أسُودَ الشّرى أهداب أجفانك الكَـلْني أما أنت أسندت الدمُوع إلى الإملا إداوة أسنى المسبر إفراغها البذلا الجريت اجفاني أعاملتها الهملا إذا استَحْكُم الستبريحُ أضعف أو أبلَى أمَا أغرت الآرامُ أعـــينّهـــا الـــنّجلا إذا ألفَ الإعـــزازَ أم أنفَ الــــذُّلاَ إلى البطرق إلا انسنى اسلك المثلك اطالبهم أن الحق السنسب الأعلى إذا اختـــــــلَفَ المـــــدَّاحُ امْدَحُه أولَى أَجَارُ الـــورَى أَهْلاً وأعْلاَهُم أَصْلاً إليه انتَهَى السقديمُ إذا أُخِّرَ الرسلا أياد العدا أردى الردى اخصب المعلا أعَاديه إذا أبدى أبو الحكم الجهلا أطاعُوا الهَوى إذْ أغسضبُوا الحكمَ العَدْلا السيمه اختصاصًا أشبه الحسرمُ الحلاّ أهُينُوا إذا استدُّوا إليه اليد السَّلاَّ أباحهم الاموال إذ آئروا النبالم إذا استَسْلُم العلْيا افتَحُوا الطرق السنَّلَم أَسَرُ إلىه السغلِ السبّسة السفّلاً إلى آية السعرب انتظامهم اختكا أيسكرُ أمرُ الصّوء إن أذهب الطلا أفاض السندى أرضاهم احتمل الككلآ إلىه انتسابًا أنست أزكى الورى أصلاً أَمَا اخْجَلَتْ أَدْنَى أَنَامِلْكُ الــــــوبْلاً

أخُوضُ المسنايا استَغي أدرك المسنى إلى الصّعدة السّمراء أستوقف الحشا إلاّ أيها الإنسانُ أنستَ الذي ازدرت إلا أيها القالسي أمالي أدمعي البيك أسير الشوق اللقة الهوك أبحث السهام الفلب أوحيَّه أسَى أذابَ السهابُ الوَجْد اسطُر اضلُعي أصاح اتتد إنى أحددك الردى أَنَّى الله أنْ أَلْفَقَى الْسِطْيَا أَمِنَ السَطْيَا اسيرُ أمَامَ العساشِقِين أدلُّهُم أنَّافَسُ أبِ نَاء السنسيب إجَادةً أروم امتداح المصطفى أشرف البورك أمامُ السهدى المولَى السدى اخترق السعلا أمينُ المسعالي أشسرفُ الرُّسُلِ السلاي أبانَ المدى أحب السندي اعلن السندا إليه انسهى الصفح الجسيلُ الله أبي أضاع افتخار الجساهلية أنسهسم أباحَ البلا أمّ الفّري استامها الرّدي أحَلَّ الـــعَرُوضَين الآمَانَ اجْتَبَاهُمـــــا أراد أذاه الم يُستَّرِي وَاللَّهُ الْمِلْوَ الْمَانَةُ الْمَاللَّهُ الْمَاللَّهُ الْمَاللَّهُ الْمَاللَّ أعَارَهُم الخير العَهُمُ أصر السمعدو السبغي أرداه أيمم أما آية القرآن أعهجزت السوري إذا انتَسَخَ الأديانَ أَجْمَعَ آياةً أتسته الب فُودُ استَغْرِ قَ السكُلُّ أمسنُه أياً أطيبَ السيكُلِّ السيدي آلَ آلُهُ أما أنبت أندى البعالمين أياديًا

امُستَبِعدٌ أنْ أغْرَقَ السوابلَ السطَّلاَّ إليه الهدى أنت الذي أوضَع السبلا أفاني نها أنت الذي ألَّفَ السَّمْلا اتَّلُّهُ اتَّلُهُ إنك أُسَتِثْقُلُ الحَمْلاَ أمسأتُ ادخَرْتُ المسدّحَ اسْتَمْطُر السَّفَطُلاَ اناجيك استجدى إلى العُقد الحلاً أضفتك أرتاد السغنى أكسرم السنرلا أقِلْنِي السَّعَثَارَ افْرِجُ أَزِلُ أَزْمَتِي الجَلِّي أَجُلُّ السَّلام اسْتَنسهَلا الموردَ الأحْلَى إلى الآل أهل المفضل الحقهم السنسلا إلى السيرة الحسنا الآلي آثروا المعدلا أئسمتنا السقوم الالى احتفظُوا السنَّقلاَ إلى السسادة الامداد المدهم السكلا أورخُ أرجُو أطبهر السشرَف الاعلى

أياً أشرف الأبسناء أنست السدى أتى إليكَ انستَهَى أمنني الخصال التي ازدَهَت أتَّاكَ السفَقيرُ ابسنُ السملاحيِّ آملاً إليهكَ اشتكُى الورْرُ الهذي أوْهَنَ القُوي امُولاًى أنــتَ الــعَوْنُ أرجُوك إنَّ أكُن اناديك أستُجرى السَّدى ارتجى السرِّضا اجرنسي اجرنسي اكسرم الخسلق إتني أتَــــيْتُ الحمــــى أستَغْفُرُ الله آثمًا إلىهى اقبل المسدح اغفر المرح إنسنى إلهَ الورَى ارزُقني القَبُول اقبل الدّعا إلـــهى أفض أزكى الــــصلاة أمَدُّها إلى المصطَّفَى الهادى إلى أنجُم الهُدَى إلى الخُلفاء الراشدين الألى اقتفوا إلى الستابعينَ السكُلِّ اتْبَاعُهُم إلى المسؤمنسين السصالحسين أولى السوفا أمولى السبرايا احسن الحسم أنسنى

وله أيضًا :

وله أيضًا :

يختالُ فسى حُلُلِ الحَفَرُ قسسدُ زانهُ ذاكَ الحَوَرُ فساجَاسِنِي اهلاً رَسُرْحسِيا وله فی ملیح بعین :

فَقُلْتُ لِعَمْرِي مَا أَصِيبَ بِعَين فَجَادَ عـــــلــــ كُلّ الملاح بعين

لقد غَابَ عنسى قَومُ مَن قد هَويتُه ولـكنّه أهـدَى المــلاَحَةَ للـوَرى

وله : وقد اتخذ صاحبه الأديب حسين بن أحمد المكى مسطـرة عدّة سطورها ، ست عشر سطرا فكتب عليها :

> ومسطرة فسي رقة الجسم قد حكت

يسقُولُ لُسِي لَحَسْظُهُ إِنْ رُمْتُ قُبُلَّتُهُ

أهـــــوَى بِرَبِعِ الأَشْرَفِيَّةِ شَادِنًا مَا لاَح لــــــى دينَارُ وجُنَّته الـــــزَّهـى وله ارتجالا وهو في مجلس إخوان : لله يَومٌ قَطَعْنـــا فيــــه زَهْرَ مُنَّى وقد تجلَّى عَروسُ السرُّوض في حُلَل

فأنشد بعض من في المجلس:

وأنشد في المجلس حسين بن أحمد المكي : وأنسنًا تَمَّ حينَ وافَسِسِي مُسِشِّرُ السَّعْد بالـصَّلاحي وله : مهنئا بشهر رمضان وأرسله إلى صاحبه السيد حسن البدري :

أمَولَى المسعَالَى السذى قَدْ بسنَى بنَاءَ السسنَّاء بسسحُسْن السنَّنَا إذا كسانً لى في السوري سيّد . أتبت أحنس بشهر المسام

نسحُولسى من عشق وعَدّ ضُلُوعى وأبكى فــــامْحُوه بـــــقَطْر دُمُوعى

مِن فَاتِنِ عَجِزتُ فــــى وصُفِهِ حِيلِى اخطأت تُقتَلُ يا هـذَا بِسَيـف عَلَى

أحيت محاسنه الجمال السيوسفي إلا دَهِشْتُ بِنَقْدِ ذَاك الاشْــــرَفَى

والانسسُ قَلَدنَا منه بـــطـــوق منَنْ مِن السربيسع وحَيسانًا بِوجُّه حَسَنُّ

> قد جَادَ رغما على اللَّواحي والسُّعُدُ قد جساء بالصَّلاحي

ومَن حُبّه فــــــى فُوادى تُوى ومَن هُو من أَصْلُعي المنحنى فـــــأنــــت وما الــــعَبْدُ إلا أنا 

## ركتب إليه أيضًا :

ومَن هُو فَسَى مَبِسَمَ السَّلَمُو ثَفُرُ يستصع لمسنكسِ الحسب جَرُ ى لايسليستَيُ بسب مثك هجرُ فسانسى أورخُ مَا السَّسُومُ عَلَرُ وعَجَلَ فَلَلْسُونَ فَى الصَّلَارِ جَعْرُ

بُفُصُلُ خطابِسَ الـ لَــٰى يَسْخَسُرُ يُشْرُ حِيَّسَ الـ اَنْ يَشَيْشُرُ واطلَّسَرِيْنِي خَمْرُه المسسكرُ ومثلُكُ والله لا يُعسَلَّدُ اوّرخُ جَــَسَسوابِكَ لا يَظْهُرُ

واراهُ فسى شرع السهوى مَرْدُودا بسابُ السّلاقي لَمْ يسكُن مَسَلُودا والحسرُّ اولسّى أن يُرى مَقْصُوداً والجعل جَوابس سَعَيْكُ المحمُوداً

حَمَــلَتُكُمُ وَغَلَاتُ بِرُوحِي رَائِحَهُ أهــدتُ شُذَا ولكــلُّ ريعَ رائـحَهُ هب :

قُ ابسنا وقد عَبَثَتَ بسه الاشواقُ م وعسليهِ مسن رُقَبَائسـهِ احْدَاقُ

ول قيده مِنْ حَبّه إطلِ لاَقُ وعليه مِن رُقَبَائه أَحْدَاق

وكتب إليه أيضًا وقد أرسله بجواب : جَوَابُك قَـــد جَاهَنــــى يَسْخُرُ اتّى رَافلاً فِـــى بَدِيــــع الحُلَى فــاطَــمَّنَى لَفَظُهُ فــى الـــوقًا ولـــــكنه قـــــد خدا قاصرا فـــان لَم تُجِينى بحـــا ارتضَى وكتب إليه أيضًا :

وافَى كتابُك بالسبيان مُسومًا دعوى العوادل منك ليس بحُجة هذى طَرِيقُ السُوصل غَيرُ مَخُونة فدع الاسنة في صُدُودك والفَّنَا وله أيضًا :

لاخيرَ في ربح السَّمَال فيإنَّهَا حَمَّ وإذا تَسْفَسَتِ السَّصَبَّا مِن نَحُوكُم أهـدن وله تشطير بيت ذكر في أول كتاب المواهب:

> كُلُّ السبب بسكلَّه مُشْتَاقُ مِن اينَ يَكُنُه الوُصُولُ اللَّي الحِمَى ولمَّا وقف عليه السيد العيدروس كتب سريًّا اللهِ العيدروس كتب العيدروس كتب

وَلمَا وَقِفَ عَلَيْهِ السَّيْدِ العَيْدُرُوسُ كَتَب كَسَالُّ **السَّيْسَ** فِي سِكُلُّهُ مُشْتَسَاقُ فهو الذي مِن شَوْقِه دَخَلَ الحِمْمَ

وله وقد كتب على ظهر سفينة :

وعادةُ السُّفْنِ أَنْ تَجرِي على الماء وحَرَّكَتْ نَغَمَّا يُحلُو عـلى النــاتى سَفَينَةٌ قَـٰد جَرَتْ فِيها بُحُور هَوى حَوتْ هوِّى فَفَدتُّ بــالشَّفْر نَاطقةً

وله أبضًا:

سَفَینةٌ قــد جَرت فیها بُحُورُ هَوی یَهِزُّ فیها الهَوی المَقصُورُ کُلُّ شَجِ

یهز فیها الهوی المفصور کل شیج وله أیضًا : یــا سَفینَ الــــغَرام أنــت نَجــــاتی

يــا سَفِينَ الــــغَرامِ انـــت نَجــــاتِي من هَ لا تَغِيــــبــــــى عَنَى إلَى مُستَعِـــرٍ أنَّ شَ وله مخاطبا صاحبه حسين بن أحمد المكى :

> يا خُسينًا عَلِقَ السقَلْبُ بِهِ لا تَقُلُ لاَ فسسى جَوابِي كَرَمَّا

فأعاد الجواب ما نصه : سيدى قلِّي بداً السُنَّوقُ بِهِ

إِنِّي عَبِّدِ السسيكُم راغبُّ إِنَّ عُذْرِي واضعٌ مَولاَى جُدُّ لا تَخَسَلُ النِّي الْقَاكَ بِلاَ

وعادةُ البُحرِ أَنْ تَجرِي بِـه السفُنُ مِن كُلُّ رَوضِ مَعـــــانْ زَانَهُ فَنَنُ

من هوى لايســقرَّ مِنْه الـــقَرَارُ أَنَّ شَرْطَ الحـــيِــــبِ لايُسْتَعَارُ

خَاطِبًا صَفْ ـــــــوَ وِدَادِ وَوَلَا يَــا حُسَيـنًا انــا اخْشَى كُرَّبِ لاَ

فَعَسِي تَرْضُونَ رِقِّى فِي المسلاَ ويكُم امرى حسلى السكلَّ عَلاَ لسعيسِ راجف مِن قول لاَ لا وَمَن قسدٌ جَاءً فِينِسا مُرسكاً

وللمترجم كلام كثير ، وصوته جهير ، وفيسما نقلته كفاية ، توجه بآخر أمره إلى بلده ، وبه توفى سنة ثمانين وماثة وألف<sup>(۱)</sup> ، رحمه الله .

ومات: الإمام الصوفى العارف الناسك ، الشيخ محمد سعيد بن أبي بكر بن عبد الرحيم بن مهينا ، الحسيني البغدادى ، ولد بمحلة أبي النسجيب من بغداد ، وبها نشأ وأخذ عن الشيخ عبد العزيز بن أحصد الرحبي ، وحسن بن مصطفى القادرى في آخرين ، وحج وقطن المدينة مدة ، وأجازه الشيخ محمد حيوة السندى (۱۱) ، والشيخ حسن الكوراني ، ورد مصر صنة إحمدى وسبين وساتة والف (۱۱) ، فنزل بقصر الشوك قرب المشهد الحسيني ، وكسان له في كلام القوم عرفان إلى الغاية ، يورده على طريقة غريبة ، بحيث يوسخ في ذهن السامع ويائذ به ، وكان يذهب لزيارته الاجلاء من الأشياخ ، مسئل شيخنا السيد على المقدسي ، والسيد محمد مرتضى ، والشيخ المفيني ينوة بشأته ، ويقول في حقه إنه من رجال الحضرة ، وإنه نمن يرى السبي المنافي عيانا ، وتوجه إلى الديار الرومية ، وقطن بها ، وظهرت له وترا قوس الجامع الأزهر ، ثم عاد إلى المدينة ، ثم ورد أيضاً إلى مصر بعد ذلك ، ونال قرب الجامع الأزهر ، ثم توجه إلى المدينة ، وقطن بها ، وظهرت له ونزل قرب الجامع الأزهر ، ثم توجه إلى المدينة ، وقطن بها ، وطهرت له ولم يزل ولم يزل المساد ، وطار صيته ، وعلت كلمته ، وصار له أشباع ومريدون ، ولم يزل

<sup>(</sup>۱) ۱۱۸۰ هـ/ ۹ يونيه ۱۷۲۱ – ۲۹ مايو ۱۷۲۷ م .

 <sup>(</sup>۲) كتب أسام الاسم ، بهامش ص ۱۸۰ ، طبعة بولاق و توله : و حيموة ا في جميع النسخ بالمواو ، وسيأتى في
محل آخر بالالف ، فليتحر ، قراءته أهد ؟ .

<sup>(</sup>٣) ١١٧١ هـ/ ١٥ سبتمبر ١٧٥٧ - ٣ سبتمبر ١٧٥٨ م .

هناك على حالمة حسنة حتى وافاه الأجل المحتوم ، فسى أواخر الثمانين (١١) ، وخلف ولده من بعده رحمه الله تعالى وسامحه .

ومات : الفقيه الصالح العلامة ، الفرضى الحيسوبى ، الشيخ احمد بن احمد ، السبلاوى الشافعى الازهرى ، الشهير برزة ، كان إساما عالما مواظبا عملى تدريس الفقه ، والمعقول بالجامع الازهر ، وكان يحترف بسيم الكتب وله حانوت بسوق الكتبين (<sup>77</sup> ، مع الصلاح والورع والديانة ، ملازما عملى قراءة ابن قاسم بالازهر كل يوم بعد الظهر ، أخذ عمن الأشياخ المتقدمين ، وانتفع به الطلبة ، وكان إنسانا حسنا بهى الشكل ، عظيم اللجية ، منور الشيبة ، معنيا بشأنه ، مقبلا على ربه ، توفى صنة ثماني ومائة والف (<sup>78</sup>).

ومات : الأجل المكسرم الفاضل النبسيه النجيب الفقيه ، حسن أفندى بن حسن الضيائي ، المصرى ، المجود المكتب ، ولد كما وجد بخطه سنين اثنتين وتسعين وألف فى منتصف جمادى الثانية <sup>(1)</sup> ، واشتغل بالعلم على أعسيان عصره ، واشتغل بالخط وجوده على مـشايخ هذا الفين ، فــى طريقتى الحمــدية وابن الصائغ ، أما الــطريقة الحمديّة فعلى : سلّيمان الشاكري ، والجزائري ، وصالح الحمامي ، وأما طريقة ابن الصائغ فعلى : الشبيخ محمد بن عبد المعطى السملاوي . فــالشاكري ، والحمامي ، جوداً على عمر أفندي ، وهــو على درويش على ، وهــو على خالد أفــندي ، وهو على درويـش محمد ، شيـخ المشايخ ، حمـد الله بن بير علــيّ المعروف بابن السشيخ الأماسي، وأما السملاوي، فجود عليّ محمد بن محمد بن عمار، وهو على والده ، وهو على يحيى المرصفي، وهو على إسماعيل المكتب، وهو على محمد الوسيمي، وهو على أبي الفضــل الأعرج ، وهو على ابن الصائغ بسنده ، وكان شــيخا مهيبا ، بهي الشكل ، منور الـشيبة شديد الانجماع عن الناس ، وله معرفة في علم الموسيقي والأوزان والعروض ، وكان يعاشر الـشيخ محمد الطاتي كثيرًا ، ويــذاكره في العلوم والمعارف ، ويكتب غالب تقاريره عــلى ما يكتب بيده من الرسائل والمــرقعات ، وقد أجاز في الخط لأناس كثيرًا ، ويجتمع في مجالس الكتبة ، مع صرامة وشهامة وعزة نفس ، واتفق يوما أنه طلب إلى مجلسهم في يوم جمعهم لإجازة ، فامتنع عن الحضور ، وعز ذلك عــلى الجمهور ، فقال الشيـمخ عبدالله الإدكاوى ، وكان إَذْ ذاك حاضرا في جملتهم:

وناد قاد حَوَى اقْمَارَ تَمَّ مِن السَكُتَابِ وَادُوا فَسَى السَهَاءِ بِهِمْ قَسَد وَادْ وَالسِيِّهِاءَ فَلَا يُحْتَاجُ فَيِهِ إِلَى السَفْيَاتِي

ثم قال بضده في المجلس

لثن غَدا مَجْلِسُ الكُتـابِ ليس بِه الم \_ \_ ولَى الـضّيـاثـى مَنْ فـى خَطَّهِ بَهَرا

<sup>(</sup>۱) أخر ۱۱۸۰ هـ/ ۲۹ مايو ۱۷۷۷ م . (۲) سوق الكتبين : سوق كان متخصصا في بيع الكب والأوراق .

<sup>(</sup>٣) ١١٨٠ هـ/ ٩ يونيه ١٧٦٦ - ٢٩ مايو ١٧٦٧ م . ﴿ ٤) ١٥ جمادى الثانية ١١٩٧ هـ/ ١١ يوليه ١٧٨٨ م .

فالشمسُ مع بُسدِهَا مِنهَا الفَيَّاءُ لقد عَمَّ الورَى فهو شُمْس غَابَ أو حَضَرًا توفى فى منتصف ذى الحجة سنة ثمانين ومائة والف (١)

ومات : الإمام العالم العلامة ، أحمد العلماء الأذكياء ، وأفراد الدهر البحاث في المعضلات ، الفتاح للمقفلات ، السيخ عبد الكريم على ، المسيرى الشافعي ، المعروف بالسزيات ، لملازمته شبخه سسليمان الزيات ، حضر دروس فسضلاء الوقت ، وانضــوى إلى الشيخ ســليمان الزيــات ، ولازمه حتى صـــار معيداً لدروســـه ، ومهر وأنجب ، وتضلع في الفنون ، ودرس وأملسي ، وكان أوحد زمانه في المعقولات ، ولازم آخراً دروس الشميخ الحفني ، وتلـقن منه العهـد ، ثم أرسله الشيمخ إلى بلاد الصعيد ، لأنه جاءه كتاب من أحد مشايخ الهوارة بمن يستقد في الشيخ بأن يرسل إليهم أحمد تلامذته ، ينفع النماس بالناحية ، فكمان هو المعين لهذا المهم ، فمالبسه ، وأجازه ، ولما وصل إلى ســاحل بهجورة (٢) ، تلقتــه الناس بالقبول الــتام ، وعين له منــزل واسم ، وحــشم وخـــدم ، وأقطـعوا له جــانبًا من الأرض لــيزرعــها فقـطن بالبهجمورة ، واعتنى به أميرها شيخ العرب إسماعيل بن عسبد الله ، فدرس وأفتى ، وقطع العهود ، وأقيام مجلس البذكر ، وراج أمره وراش جنباحه ،ونفع وشبفع ، وأثرى جداً ، وتمـلك عقارات ومـواشي وعبيداً ، وزروعـات ، ثم تقلـبت الأحوال بالصعبيد ، وأوذى المترجم ، وأخذ ما بهيده من الأراضي ، وزحزحت حماله ، فأتى إلى مصر ، فلم يجد من يعينه لوفاة شيخه ، ثم عاد ولم يحصل على طائل ، وما زال بالبهجورة حتى مات ، في أواخر سنة إحدى وثمانين ومائة وألف (٣) .

ومات: الإمام العلامة المتقن ، المعمر مسند الوقت ، وشيخ الشيوخ ، الشيخ احمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى ، الملوى الشافعي الارهرى ، ولد كما أخبر من لفظه في فجر يوم الخميس ، ثانبي شهر رمضان سنة ثمان وثمانين والف (أ) ، وأمه آمنة بنت عامر (أ) ، بن حسن بن حسن بن على بن سيف الدين بن سليمان بن صالح بن القطب على المغراوى الحسنى ، اعتنى من صغره بالملوم عناية كبيرة ، وأخذ عن الكبار من أولى الإصناد ، والحق الاحفاد بالاجداد ، فمن شيوخه

<sup>(</sup>١) ١٥ الحجة -١١٨ هـ / ١٤ مايو ١٧٦٧م .

 <sup>(</sup>۲) بهجورة: قرية تديّة ، ذكر أميلينو اسمها (Pehol Gamoul) ، وتمنى جظيرة الجمال ، وهو اسمها القبطى ،
 وهى إحلى قرى مركز نجم حمادى ، محافظة قنا .

<sup>.</sup> رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٣ ، جـ ٤ ، ص ١٩٦ - ١٩٧ .

<sup>(</sup>٣) آخر ١١٨١هـ/ ١٧ مايو ١٧٦٨م . (٤) رمضان ١١٨٨ هـ/ نوفير ١٧٧٤م .

<sup>(</sup>٥) كتب أمام هذا الاسم ، يهامش ص ٢٨٦ ، طبعة بولاق اقوله بنت عامر، في يعض النسخ بنت عمره .

الشهاب أحمد بن الفقيه ، والشيخ منصور المنوفي، والشيخ عبد الرءوف البشبيشي ، والشيخ محمد بن منصور الأطفيحي ، والشمهاب الخليفي ، والشيخ عيد النمرسي ، والشيخ عبـد الوهاب الطندتاوي ، وأبو العز مـحمد بن العجمي ، والشـيخ عبد ريه · الديهيم ، والشيخ رضوان الطوخي ، والشيخ عبد الجواد المحلس ، وخاله أبو جابر على بن عامر الإيتاوي ، وأبو الفيض على بن إبراهيم البوتيجي ، وأبو الأنس محمد ابن عبد الرحمن المليجي ، هؤلاء الشافعية ، ومن المالكية : محمد بن عبد الرحمن بن أحمد الورزاري ، والشيخ صحمد الزرقاني ، والشيخ عمر بن عبد السلام التطاونسي ، والشيخ أحمد الهشتوكي ، والشيخ محمد بن عبد الله السجاماسي ، والشيخ أحمد النـفراوي ، والشيخ عبد الله الكنكسي ، وابـن أبي زكري ، وسليمان الحصيني ، والشبرخيتي ، ومن الحنفية : السيد على بمن على الحسني المضرير ، الشهير بإسكندر ، ورحل إلى الحرمين ، سنة اثنتين وعشرين وماثة وألف (١) ، فسمع على البصري والنخلي الأولية ، وأواثل الكتب الستة ، وأجازاه ، والشيخ محمد طاهر الكوراني ، وأجازه الشيخ إدريس البهاني ، وملا الياسي الكوراني ، ودخل تحت إجازة الشبيخ إبراهيم الكوراني في العموم ، وعاد إلى مصر ، وهــو إمام وقته المشار إليه في حل المشكلات ، والمعول عليه في المعقولات والمشقولات ، أقرأ المنهج مرارأ ، وكـذا غالب الكتب ، وانتفع به الـناس طبقة بعد طبقـة ، وجيلاً بعد جيـل ، وكان تحريره أقــوى من تقريــره ، وله رضى الله عنــه مؤلفات كــثيرة ، منــها شرحان علمي متن السلم كبيــر وصغير ، وشرحان كــِذلك على السمرقــندية ، وشرح على السياسمينية ، وشرح الأجسرومية ، ونسظم النسب وشسرحها ، وشرح عسقيدة الغمري ، وعمقود الدرر على شرح ديباجة المختصر ، أتمه بالمشهد الحسينسي مسنة ثلاث وعشرين (٢) ، ونظم المـوجهات ، وشرحـها ، وتعريـب رسالة ملا عــصام في المجاز ومجموع صيغ صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم ، وسؤلفاته مشهورة مقبولة متداولة بأيدى الطلبة ، ويدرسها الأشياخ ، وتعلل مدة وانقطع لذلك في منزله ، وهو ملقى على الـفراش ، ومع ذلك يـقرأ عليـه في كل يوم فـي أوقات مختلفة أنواع العلوم ، وتردد عليه النـاس من الآفاق ، ويقرءون عليه ، ويستجيزونه فيجيزهم ، ويملى عليهم ويفيدهم ، ومنسهم من يأتيه للزيارة والتبرك ، وطلب الدعاء · فيمندهم بأنفناسه ويدعو لسهم ، وكان ممتسع الحواس ، وأقام علمي هذه الحالة نسحو

<sup>(</sup>۱) ۱۹۲۲ هـ/ ۲ مارش ۱۷۱۰ – ۱۸ فبراير ۱۷۱۱م . (۲) ۱۱۲۳ هـ/ ۱۹ فبراير ۱۷۱۱ – ۸ فبراير ۱۷۱۲م .

الثلاثين ســنة ، حتى توقى فــى منتصف شهر ربــيع الأوَل سنة إحـــى وثمـــانين وماثة . والفــ <sup>(۱)</sup> ، ومن نظمه رضى الله عنه :

كُم كُل كهف لـه بُرد كَسَاه بـهـا لُلُد كَم له لأذ كم بل لف سَما كَملا كالشكلِ الاول كُمْ بدر تَوى سَلَما كـم كسان كُلُّ بُدَيــر لـلـوداد كَلاَ كم لاح بَدرُ لـليـلٍ سَام كم كُلُمسا سَرت له بـضُروب الشكل فساتحُملا

واخبرنى شيخنا الشيخ محمد المالكبى ، المعروف بابن الست ، أنه تولى القطبانية سنة قبل موته ، ودفس بالمشهد الحسينى ، فى موضع أعد له ، ورثاه الشيخ عبد الله الإدكارى بقصيدة ببت تاريخها

رَحِمَ اللهُ السمالِمُ السربَّانسي عَلَمٌ لاحَ أَحْمَدُ المسلَوانسي

ومات : الشيسخ الإصام الصالح ، عبد الحي بن الحسن بن زيس العابدين الحسينس ، البهنسي المالكس ، نزيل بولاق ، ولد بالبهنسا (11 مستة ثلاث وشمانين وآلف (7) ، وقدم إلى مصر ، فأخد عن الشيسخ خليل اللقائي ، والشيخ محمد الاطفيحي ، والشيخ محمد النزوفاني ، والشيخ محمد الإطفيحي ، والشيخ محمد النعمري ، والشيخ عجد الله الكنكسي ، والشيخ محمد بن سيف ، والشيخ محمد الخرشي ، وحج سنة ثلاث عشرة ومائة وألف (11) ، فأخد عن البصري ، والنخلي ، وأجازه السيد محمد التهامي بالطريقة الشاذلية (9) ، والسيد محمد بن علي العلوي في الاحمدية (7) ، والشيخ محمد شريخ في الشناوية (7) ، وحضر دروس المحدث الشيخ علي الطولوني ، ودرس بالجامع الخطيري (٨) ، ببدولاق ، وأفاد الطلبة ،

(١) ١٥ ربيع الأول ١١٨١ هـ/ ٩١ أضطس ١٧٦٧م .

 (٢) البهنسا : قرية قديمة وردت في المصادر العربية ، كانت في العصر العثماني ولاية ، وهي الآن إحدى قرى مركز بني مزار ، محافظة المثيا .

رمزی ، محمد ، المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۳ ، ص ۲۱۱ 🐣 ۲۲۳ . .

(٣) ١٠٨٣ هـ/ ٢٩ أبريل ١٦٧٢ - ١٧ أبريل ١٦٧٣م .

(٤) ۱۱۱۳ هـ/ ۸ يونية ۲۰۱۱ - ۲۷ مايو ۱۷۰۲م .

(٥) الطبيقة الشاذلية : إحدى الطرق الصوفية التي كانت غائدة في مصر ولا تزال قائمة حتى الآن ، ولها فروع عديد
 في البلاد العربية ، ولها أتباع كثيرون ، ولها أورادها وإذكارها الحاصة بها .

طعيمة ، صابر : المرجع السابق ، ص ٤١ – ٤٣ .

(١) الاحمدية : طريقة صوفية كانت متشرة في مصر ولا تزال .
 (٧) الشناوية : طريقة صوفية كانت قاتمة في مصر ولاتزال .

(A) الجامع الحطيرى : يقع فى يولاق ، اتشأه الأمير عز إلدين أيدمر الحطيرى ، وسماء اجامع التيمة ورتب به درسًا المشافعية ، ووقف عليه أوقاقًا ، كمل بناؤه سنة ٧٢٧ هـ / ١٠ أفسطس ١٧٣٦ - ٢٩ يوليد ١٧٣٧ م .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ٤ ، ص ٢٢٥

وكان شيخًا بهيًا معمرًا منور الشبية ، منجمعًا عن الناس واهداً قائمًا بالكفاف ، توفى ليلسة الإثنين حسادى عشرى شعبان سنة إحسدى وثمانين ومسائة والف (١٠ ، بمسنوله ببولاق ، وصلى عليمه بالجامع الكبير ، فى مشهد حافل ، وحسمل على الاعناق إلى مدافن الحلفاء قرب مشهد السيدة نفيسة ، فدفن بها ، رحمه الله .

ومات : الشيخ إمام السنة ومقتدى الأمة ، عسبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن أبي القاسم النمري ، الأشعري المزجاجي الزبيدي الحنفي ، من بيت العلم ، والتصوف ، جده الأعلى محمد بن محمد بن أبي القاسم ، صاحب الشيخ إسماعيل الجبرتي ، قطب اليمسن ، وحفيده عبد الرحمسن بن محمد خليفية جده في التسليك والستربية ، وهو الذي تدير زبيد (١٠٠٠، بأهله وعيـاله ، وكان قبل بالمزجاجة ، وهـــي قرية أسفل زبيد ، خربت الآن ، ولد المترجم سنة ألف وماثة بزبيد (٣) ، وحفظ القرآن ، وبعض المتون ،ولمنا ترعرع أخذ عن الإمام المسند ، الشيخ عبلاء الدين المزجاجي ، والسميد يحيس بن عمر الأهدل ، والمسند عبد الفستاح بن إسماصيل الخاص ، والشيخ على المرحومي ، نزيل مخا ، وأجازه من مكة الشيخ حسن العجمي ، بعناية والده ، وبعناية قريبه الشيخ على بن على المزجاجي ، نزيل مكة ، ووفد إلى الحرمين ، فأخد بمكة عـن الشيخ محمـد عقيله ، روى عنـه الكتب الستـة ، وحمل عنه المسـلسلات بشرطها ، وألبسه وحكمه ، وحضر علمي الشيخ عبد الكريم اللاهموري في الفقه والأصول ، وكان يحثه على قراءة الاخسكيتي ، ويقول : ﴿ لَا يَسْتَغْنَى عَنْهُ طالب ؛ ، وحضر دروس الشيخ عبد المنعم بن تاج الدين القلعي ، ومحمد بن حسن العجمي ، ومحمد بن سعيد النبكتي ، وبالمدينة عن الشيخ محمد طاهر الكردي ، سمع منه أوائل الكتب الستة ، والشيخ محمد حياة السندى ، لازمه في سماع الكتب الستة ، وعاد إلى زبيد ، فأقبل على التدريس والإفادة ، وسمع عليه شيخــنا السيد محمد مرتضى الصحيحين ، وسنن النسائمي كله بقراءته عليه ، في عين الرضا موضع بالنـخل ، خارج ربيدي، كـان يمكث فيه أيـام خراف النخل ، والـكنز والمنار كـلاهما للنبي في ، ومسلسلات شيخه ابن عقيلة ، وهي خسمسة وأربعون مسلسلاً ، وسمع عليه أيضًا المسلسل بيوم العيد ، ولازم درسه العامة والخاصة ، والبسه الخرقة ، ونقيه

<sup>(</sup>۱) ۲۱ شعبان ۱۱۸۱ هـ/ ۱۰ فيراير ۱۷۲۸م .

 <sup>(</sup>۲) ويند : مدينة ينية قدية ، نسب إليها كثير من العلماء ، وهلى رأسهم السيد محمد مرتضى الزبيدى الحسينى .
 (۳) ١١٠٠ هـ / ٢٦ أكتوبر ١٦٩٨ - ١٤ أكتوبر ١٦٩٩م .

وحكمه ، بعد أن صحبه ، وتــأدب به ، وبه تخرج شــيخنا المذكور ، كــذا ذكر فى ترجمــته ، قال : • وفى آخــر توجه إلى الحــرمين ، فمات بمــكة فى ذى الحجــة سنة إحدى وثمانين وماثة وألف ؛ (۱) .

ومات : الشيخ الإمام الثبت العلامة الفقيه المحدث ، الشيخ عمسر بن على بن يحسبي بن مصطفى ، المطحلاوي المالكي الأزهري ، تمفقه على الشيخ مسالم النفراوي ، وحضر دروس الشبيخ منصور المنوفي ، والشهاب ابن السفقيه ، والشيخ محمد الصغير الوردازي ، والشيخ أحمد الملوي ، والشبراوي ، والبليدي ، وسمع الحديث عن الشهابين ، أحمد البابلي ، والسشيخ أحمد العماوي ، وأبي الحسن عليّ الحسيني ، واشتهــر أمره ، وطار صيته ، وأشير إليه بالتقدم فــى العلوم ، وتوجه إلى دار السلطنة في مهم اقتضى لأمراء مـصر ، فقوبل بالإجابة ، وألقى هناك دروسًا في الحديث في آيا صوفية ، وتلقى عنه أكابر العلماء هناك في فلك الوقت ، وصرف معززاً مقضيًا حوائجه ، وذلك في سنة سبع واربعين وماثة والف (٢) ، ولما تمسم عثمان كتخدا القاردفلي بناء مسجده بالأزبكية ، في تلك السنة ، تعين المترجم للتدريس فيه ، وذلك قبل سفره إلى الديار السرومية ، وكان مشهوراً في حسن التقرير وعذوبة السبان وجودة الإلقاء ، وأقسرا الموطأ وغيره بالمشهد الحسينسي ، وأفاد وأجاز الأشياخ ، وكمان يطلع فسي كل جمعة إلى المرحوم حمـزة باشا مرة ، فـيــمع عــليه الحديث ، وكان للناس فيه اعتقاد حسن ، وعليه هيبة ، ووقار ، وسكون ، ولكلامه وقع في القبلوب ، توفي ليلبة الخميس حادي عشر صفر سنة إحدى وثمانين ومائة والف (٣) ، وصلى عليه بـصباحه في الأزهر في مشهد حـافل ، ودفن بالمجاورين ، . حمه الله .

ومات: الوجيه الصالح الشيخ عبد الوهاب بن زين الدين بـن عبد الوهاب ابن نور الدين بن بايزيد بن أحمد ابن القطب شمس الدين بن أبى المفاخر محمد بن داود الشربينى الشافـعى ، وهو أحد الأخوة الثلاثة ، وهو أكبرهم ، تولى الـنظر والمشيخة بمقام جده ، بعد أبيه ، فـسار فيها سيراً مليحاً ، وأحيا المآثر بـعدما اندرست ، وعمر الزاوية ، وأكرم الوافدين ، وأقـام حلقة الذكر كل يوم وليلة بالمـسجد ، ويغدق على

<sup>(</sup>۱) فن الحبة ۱۱۵۱ هـ/ ۱۹ أبريل - ۱۷ مايو ۱۷۲۵م . (۲) ۱۱۶۷ هـ/ ۳ يونية ۱۷۳۶ – ۳۳ مايو ۱۷۳۵م . (۳) ۱۱ صفر ۱۱۱۸ هـ/ ۹ يولية ۱۲۷۷م .

المتشديين ، وورد مصر مراراً منها صحبة والده ، ومنها بعد وفاته ، والسف باسمه شيخنا السيد مرتضى ، رسالة في الطريعة الأوسية سماها و عقيلة الاتراب في سند الطريعة والاحزاب ، وفي آخره أتى إلى مصبر لمقتض ومسرض نحو ثلاثة أيام ، وترفى ليلة الاحد غرة ذى القعدة سنة إحدى وثمانين وماثة وألف (1) ، وغسل وكفن وذهبوا به إلى بلده ، فدفنوه عند أسلافه .

ومات : الشيخ الإمام ، العلامـة الهمام أوحد أهـل زمانه علمًا وعـمل ، ومن أدرك مالم تدركه الأول ، المشهود له بالكمال والمتحقيق ، والمجمع علمي تقدمه في كل فريق ، شمـس الملة والدين ، محمد بـن سالم الحفناوي ، الشافـعي الخلوتني ، وهو شريف حسيني من جهة أم أبيه ، وهي السيدة ترك ابنة السيد سالم بن محمد بن على ابن عبد الكريم ابن السيد برطع المدفون ببركة الحاج ، وينتهي نسبه إلى الإمام الحسين ، رضى الله عنه ، وكان والده مستوفيًا عند بعض الأمراء بمصر ، وكان على غاية من العفاف ، ولد على رأس المائة ببلدة حفنا (٢) بالقبصر ، قرية من أعمال بلبيس ، وبها نشأ والنسبة إليها حفناوي ، وحفني ، وحفنوي ، وغلبت عليه النسبة حتى صار لايذكر إلا بها ، وقرأ بها القرآن إلى سورة الشعراء ، ثم حجزه أبوه بإشارة الشيخ عبد الرءووف البشبيشي ، وعمره أربع عشرة سنة بالقاهرة ، فكمل حفظ القرآن ، ثم اشتغل بحفظ المتون ، فحفظ الفية ابن مالك ، والسلم ، والجوهرة ، والرحبية ، وأبا شجاع ، وغير ذلك ، وأخذ العلم عن علماء عصره ، واجتهد ولازم دروسهم ، حتى تمهر واقرأ ودرس وافياد في حياة أشيباخه ، وأجازوه بالإفتاء والتدريس ، فأقرأ الكتب الدقيقة كالأشموني ، وجمع الجوامع ، والمنهج ، ومختصر السعد ، وغير ذلك من كتب السفقه والمنطق والأصول والحديث والحكام ، عام اثنتين وعشرين (٣) ، واشياخــه الذين أخــذ عنهم وتخــرج عليــهم : الشيــخ أحمد الخليفي ، والشيخ محمد الديربي ، والشيخ عبد الرءوف البشبيشي ، والشيخ أحمد الملوى ، والشيخ محمد السجاعي ، والشيخ يوسف الملوى ، والشيخ عبده الديوى ، والشيخ محمد الصغير ، ومن أجل شيوخه الذين تخرج بالسند عنهم : الشيخ محمد البديري الـدمياطي ، الشهيم بابن الميت ، أخذ عنه التفسير والحديث ، والمسندات

<sup>(</sup>١) غرة ذي القعدة ١١٨١ هـ / ٢٠ مارس ١٧٦٨م .

<sup>(</sup>٢) حفنا : قرية قديمة ، وهي إحدى قرى مركز بلبيس ، محافظة الشرقية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق۲ ، جـ۱ ، ص ۱۰۲ . (۳) ۱۱۲۲هـ/ ۲ مارس ۱۷۱۰ – ۱۸ فبرایو ۱۷۱۱م .

والمسلسلات والإحسياء للإمام الغزالسي ، وصحيح البخاري ، ومسلم ، وسنن أبي داود ، وسنن النسائي ، وسنن ابن ماجه ، والموطأ ، ومسنــد الشافعي ، والمـعجم الكبير للطبرانسي ، والمعجم الأوسط والصغير له أيضًا ، وصحيح ابن حبان ، والمستدرك للنيسابوري ، والحلية للحافظ أبي نعيم ، وغير ذلك ، وشهد له معاصروه بالتقدم في العلوم ، وحين جلس للإفادة لازمه جل طلبة العلم ، ومن بهم يسمو المعقول والمبنقول ، وكان إذ ذاك في شدة من ضيق العيش والنفقة ، فاشترى دواة وأقلامًا وأوراقًا واشتنفل بنسخ الكتب، فشق عليمه ذلك ، خوفًا من انقطاعه عن العلم ، فسبينما هسو في بعسض السدروس ، إذ جاءه رجل ، وانتظره حستي فرغ من الدرس ، فقال لـ ، ؛ ا ياسيدي أريد أكلمك كملمتين ، ، وأشار إلى مكان قريب ، فسار معه حتى انتها إلى المدرسة العينية (١١) ، فدخلاها ثم جلسا فأخرج الرجل محرمة ملآنة بـالدراهـم ، وقـال له : ﴿ ياسيدى فلان يسلم عـليك ، وقد بعث لك معى بهذه الدراهم ، ويريد أن يحظى بقبولها ، ، فأخذها منه ، وفتحها وملأ كفه من الدراهم ، وأراد إعطاءها لحاملها فسامتنع وحلف لايأخمذ منها شيئًا ، ثــم فارقه ذلك الرجل ، وذهب السشيخ إلى البيست وكسر الأقلام والدواة ، فأقسبلت عليه السدنيا من حينتُكُ ، وكان يتردد إلى زاوية سيدى شاهين الخلوتي بسفح الجبـل ويمكث فيها اللياليُ متحـنتًا ، وأقبـــل علـى العلــم ، وعقد الدروس ، وختــم الختوم ، بحضــرة جمَع العلماء ، وأقرأ المنهاج مرات ، وكتب عليه ، وكذلك جمع الجوامع ، والاشموني ، ومختصر السعد ، وحاشية حفيده عليه ، كتب عليها ، وقرأها غير مرة ، وكان الشيخ العلامة مصطفى العزيزي إذًا رفع إليه ســـوال يرسله إليه ، واشتغل بعلم العروض ، حتى برع فيه ، وعاني النظم والنثر ، وتخـرج عليه غالب أهل عصره وطبقته ، ومن دونهم كأخيه العلامة الشيخ يوسف ، والشيخ إسماعيل الغنيسمي ، صاحب التآليف البديعية ، والتحريرات الرفيعة ، المتوفى سنة إحدى وستين (٢) ، وشيخ الشيوخ ، الشيخ على العدوى ، والشيخ محمد الغيلاني ، والشيخ محمد الزهار ، نزيل المحلة الكبرى ، وغيـرهم ، كما هو في تراجم المدكوريــن منهم ، وكان على مجالـــه هيبة ووقار ، ولا يساله أحد لمهسابته وجلالسته ، ولم يعان الستأليف ، لاشستغاله بـــالإلقاء

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـــــ ، ص ٢٤ .

<sup>(</sup>٢) ١١٦١ هـ / ٢ يئاير ١٧٤٨ - ٢١ ديسمبر ١٧٤٨م .

والإقراء ، فمن تآليفه المشهورة ، ﴿ حاشية على شرح رسالة العضد للسعد ﴾ ، وعلى الشنشوري في الفرائض ، وعلى شرح الهمـزية لابن حجر ، وعلى مختصر السعد ، وعلى شرح السمرقندي لــلياسمينية في الجبر والمقابلة ، وله تــصانيف أخر مشهورة ، وكان كريم الطبع جداً ، وليس للدنيا عنده قــدر ولا قيمة ، جميل السجــايا ، مهيب الشكل ، عظيم اللحية أبيضها ، كأن على وجهه قنديلاً من النور ، وكان كريم العين على إحداهـما نقطة وأكثر الـناس لايعلمون ذلك لجـلالته ومهابته ، وكـان في الحلم على جانب عظيم ومن مكارم أخلاقه إصغاؤه لكلام كل متكلم ، ولو من الخزعبلات مع انبساطه إليه ، وإظهار المحبة ، ولو أطال عليه ، ومن رآه مدعيًا شيئًا سلم له في دعواه ، ومن مكارم أخلاقه ، أنــه لو سأله إنسان أعز حاجة عليه أعــطاها له ، كاثنة ماكانــت ، ويجد لذلـك أنسًا وانشراحــًا ، ولا يعلق أمــله بشيء مـــن الدنيــا ،وله صدقات وصلات خفية وظاهرة ، وكان راتب بسبته من الخبز في كل يوم نحو الأردب والطاحون دائمة السدوران ، وكذلك دق البن وشسربات السبكر ، ولا ينقطع ورود الواردين ليلاً ونهاراً ، ويجتمع على مائدته الاربعون والخمسون والستون ، ويصرف على بيوت أتساعه المنتسبين إليه ، وشاع ذكره في أقطار الأرض ، وأقبل علميه الواقدون بالطول والسعرض ، وهادته الملوك ، وقصده الأمير والصبعلوك ، فكل من طلب شيئًا من أمور الدنيا أو الآخرة وجــده ، وكان رزقه فيضًا إلهيًا ، وذكــر الشيخ حسن شمه في كتمابه الذي ألفه في نسب الاستاذ ومناقبه : قمال : ٩ كنت مع الشيخ يومًا في منتزه ، فجلست في ناحية أكتب فيي المقامة التي وضعتها في مدحه ، المسماة بفيض المغنى بمدح الحفسني ، وجعلتها مشتملة على سائر الفسنون الشعرية ، التي هي النـــب ، والموشح والــدوبيت ، والــزجل ، وكان وكــان ، والقوما ، والحــماق ، والمواليا بأنواعه الشلائة ، القرقيا ،والبليق ، والمكفر ، وعلمي نبذة من الموشحات ، والمحسنات البديعية ، كالمعطلات والحية الرقطاء ، ووسع الاطلاع ، وحسن الصنيع ، والمشجير والجناس، واللبغز والمعمى، والمبصحف والقبلب، ونوعي الاقتباس، وكنت إذ ذاك في فن المواليا ، فعملت مواليًا قرقيا ، وهو :

> قسالُوا نجب المسلمس قسلُت بسالسزَيْست حَارُ والعسيش الابسيض تحببه قسلُت والكُشْكَارُ قسالُوا نجب المسطَّبِّق قسلست بسالسفِطُار قسالُوا إِشْ تَصُول في الخفارِيُ قَلْت عَلْمَى طَار

فقال لى : ( أنت فيم تكتب ؟ ، فأخبرت وأنشدته المواليا ، فضحك ، وقال لى عارحًا : ( أنا لاأحيه بالزيت الحار ، وإنما أحيه بالسمن ؟ ، وأنشد :

# قسالُوا تحِب المسدم فلت بسسالمسلم والسبسيض مشوى تحسب فلت والمسقلي

قال : ﴿ وقد شرحت هـذا المواليا بلـسان القــوم شرحًا لطيفًا ﴾ ، ثم قال لي : و أحدتك حدوتة بالنزيت ملتوتة ) ، حلفت ما أكلمها حتى يجيء التاجر فوق السطوح ، والسطوح عاوز سلم، والسلم عند النجار، والنجار عاوز مسمار، والمسمار عنـــد الحداد ، والحداد عاور بــيضة ، والبيــضة في بطن الــفرخة ، والفــرخة عاورة ُ قمحة ، والقمحة في الأجران ، والأجران عاوزة الدراس ، تدرى مامعني هذه ، قلت لاأعلم إلا ما علمتني ، فقال : ﴿ أحدتك حـدوتة بالزيت ملتوتة ﴾ ، يعني السر الإلهي (١) ، والسلاف الأحمــدي الأواهي ، الممزوج براح القرب والتقريب ، والمدار من يد الحبيب ، حلفت ما أكلها ، أي أتناولها ، فإن المقنصد لايتم بلا وسيلة ، والسالمك قبل كل شيء يمحصل دليله ، حمتى يجيء التماجر ، أي المملك المعامر ، والمراد به المرشد الكامل والمربي السواصل ، والتاجر فوق السطوح ، يتلقمي معارج الروح لايـذهب ولا يروح بل إلـيه يراح ، وبه تـنتمـش الارواح ، والسطــوح عاوز سلم، يتــوصل به إليه ، حيث أنَّ المدار عــليه ، إذ لا يمكن صعود بــلا معراج ، ولو أمكن لفعل بالأولى صاحب المعراج ، والسلم عند النجار ، أي له صاحب مخصوص لإقاميته ، ومركب يركبه من آلته هو النجار ، وهو الاستاذ الكامل ، المسلك الواصل ، والنجار عاور مسمار ، يثبت به سلم القرب والـوصول كي يوصل لمنازل الحصول ، والمسمار عند الحداد ، صانعه المخصوص به المقيم ببحبوح سربه ، والحداد عاوز بيضة ، إذ لايكون شيء بلا شيء ، والغالي لايفرط فيه حي ، ومن عمل عملاً وأتم أمره ، استحق على عملمه الأجرة ، والبيضة في بطن الفرخة ، فـمن أرادها فلينتصب فخه ، فإنها منخبوءة في صدفها ، ومنتفردة عن صنفها ، والنفرخة عاورة قمحمة ، كي تتنفس بها ، فتهنفخ نفخة لتلقى ما في جوفها ، وذلك من ذعرتها وخوفها ، والقمحة في الأجران ، لأنها ظرفها والعنان ، والأجران عاورة الدراس ، ودراسها لسيس إلا الجد والاجتهاد لمن أراد أن يرتع في رياض الإسعاد ، فكل هذه درجات للسالمك يصعدها ، ومسافة لسيره يقطعها ، وثُمَّ خواص طويت لسهم السبل

<sup>(</sup>١) كتب أمام هذه العبارة بهامش ص ٢٩١ ، طبعة بولاق «شرح أحدتك حدوتهه .

كلها ، ونالوا كل مساراموا من مشتهى انتهى ، فانظــر رحمك الله هذا المزح الذى هو حقيقة الجد ، ومما سمع من إنشائه فى الدياجى موشح الدلنجاوى :

يا هلالا قد بدا لي من ورا الحجمود المنجمود المن

### ثم أنشد مواليا :

بحَيـاة يا لِيـلْ قَوامَك وصُوم الحرّ تحجـزْ لنَا الفجْر دا فُوت الــرَفَاقة مُر · · لما يجى الفَـجْرِ يصبَح ركبهم مُنجَر الزداد لوعـة رلا عُمْرِي بقيـت انسَر

# وكرره ثم أنشـــد :

الظَّبَا وانستَ السَعَلْبُ فسى كسلُّ مُنْهَلِ وَاظْلَمُ فِي الدَّنْسِا وانتَ نَصِيرِي خسبسيرٌ بسفيغْفِي داحِمٌ لسشكِيْتِي قَدِيرٌ عسلى تَيْسسيد كُلَّ عَسِيرٍ وعادٌ على داعي الحمَّى وهو في الحِمَّى إذ ضاعَ فسى السبيَّدا عِقَالُ بَعِيسرِ

#### وأنشمد أيضا :

إِنْ جُدُت او جُرُت او صَدَيْتُ او جَافِيتُ ﴿ اوحِلْت اومِلْت او واصَلْت اوْ وَافِيتِ انتَ الحبِيبِ الذي فسي القَلْبِ قَدْ حَلَّيْت ﴿ وَنَا عَلَى الْعَهْدُ مَا خُتْتُك ولا اختَلَيْت

#### ثم انشد:

يا مَنْ إِذَا قُلْتُ يَا كُلِ المُنْسَى صَلَّى صَلَّى صَلَّى عِنْ خَلَقَ الإنسانَ مِن صَلْصَالُ الْ الله عَنِي بِالدِّمَا سِلِ سَالً وَقُلْتَ يَا دَمْع عَنِي بِالدِّمَا سِلِ سَالً اللهُ عَنِي بِالدِّمَا سِلِ سَالًا اللهِ عَنِي بِالدِّمَا سِلِ سَالًا اللهُ عِنْ السِيعِينَةِ ،

خَطُراتُ السنسيِسم تَجْرَحُ خَلَيْدَ مِنْ وَلَمْنُ الحَرِيرِ بُدْمَى بَنَانَهُ

# فقال لي أبلغ منه قوله :

تَوَهَّمُهُ قَلْمِي فَــــاصَبَعَ خَدُهُ وفِيهِ مكان الوهم مِنْ نَظَرِي اثْرُ وَرَبِهِ مكان الوهم مِنْ نَظْرِي اثْرُ وَرَّ بِسَاعًا قَطْ يَجْرُحُهُ الفكرُ ومَرَّ بِــــفِكْرِي جسماً قَطْ يَجْرُحُهُ الفكرُ

قال وسمعته كثيراً ما ينشد في الدياجي :

خَلَّ السغسرامَ لسصَبُّ دَمسعُه دَمُهُ واسْمَعُ لسسه بَعَلاقات عَلقْن به

قال ومسمعته مرة ينشد :

لـــو فَتَشُوا فــــلْبِي لِالْفَواْ بِهِ الــعِلْمَ والـتَّوحِيــدَ فــى جَانِبٍ

صَطْرِين قــــــدْ خُطًّا بِلاَ كَاتِب وحُبّ آل السبسيتِ فـــى جَانِب

حَيــ ان تُوجِلُه الــــذكري وتُعدُّمهُ

لبو اطلَعْتَ عَلَيْهِا كُنْتَ تَرَجُّمُهُ

وقال لى مسرة : ﴿ كَانَ عَنْدَنَا شَاعَرِ يَدَّعَسَى النظم ، ومَعَرَفَتُه ، فطَـارَحَنَى فَيْهُ يَومًا ﴾ ، فقلت له : ﴿ أكتب ماحضرتي ونظمت بيتين ؛ ،وهما :

بِحَارُ شَوْقَى بِالْمُواجِ السَهَوَى عَبَيْتُ وَمَـزَقَتْ حَبَلَ وَصَلَّى فَى مَجَارِسِهَا وَحَرَمتُ مُقَلِّق فِي مَجَارِسِهَا وَحَرَمتُ مُقْلَق فِيهِا السَفَلاَ تِيسِهَا

قال : ﴿ فَأَدْعَنُ السَّاعِرِ بِفَقِيلُهِ ، وحجب من قرة استحفساره › ، ودخل الشيخ المنوفى على السَّيخ الحليفي وهُو جالس هنده مستشفعًا في جساعة متجاهرين بالمعاصى ، وكان الشيخ الحليفى قد طردهم ، وضفي عليهم ، فنال له : ﴿ إِذَا كُنت أَرضى عنهم ، فإن الله لايرضى › ، كما قال في كتابه العزيز ، فقال الاستاذ الحفنى ، قد حضرنى بيتان فقيل له ما هما فقال :

أَتَطِسَلُبُون وِصَائِسَى الآنَ صَـن نَفَرٍ فَلُوبُهِسَـسَم بِنِفَاقِ لَمْ تَوَلَّ مَرْضَى عَهَاهُروا بِسَقِيعَ السَّهِنَّ لِا رَبِحُوا إِنْ كُنْتُ ارضَى فَبَانَ اللهُ لايسرْضَى

## وقال من بحر الهزج :

رَحَاكَ اللهُ بِــــــــا قَلْمِي إذا مِـــا مِلْــــتَ لِلْقُلْبِ
ولا بُلُفْتَ يَا وَاشِــــــى لَمُلْ فَعَلْمُ لَلْهِ مَلْفِــَــَى
فَعَلَا يـــــا عَلِى مَهْلاً قَدِيــنِ فــى الـــهَزَى حَبَّى

وقد شطر هذه الأبيات مولانا السيد البكـرى الصديقى ، وخمسها وشــطرها غير واحد غيره ، وقال عــام رحلته إلى بيت المقدس لــزيارة السيد الصديقــى مادحًا جنابه بقصيدة من بحر المجتث :

بِرَشْسَسَفِ كَسَسَاسَ الْحُمَيَّا وأجملن منسك سعك مَّالَ المسسقامَ السس خَالِــــى من الــــــلُهو أمــــــ غَريــــا عَربًا حسسلى السيسرسول المعيا يـــــا مُبْتَغي أن تُحيًّا

سَامُوا لـــــربع المـــــعَالِي واستنشقُوا طِيــــــبَ عَرَف اخرج عن السنفس والزم حَسيسبكُم من سواكم مَثَلًى وسُـــــُلُمَ رَبُّــ

وكان لاشتغاله بالالقاء والإقراء للعلم لايعـانى النظم كثيراً وله موالياً من المكفر ، لان المواليا على ثلاثة أقــــــــام : قرقيا ، ويليق ، ومكفر ، فالقرقــيا : ما اشتمل على الهزل ، والــبليق : مـــا اشتمل علـــى الغزل،والمك يُمّر يكـــر الفـــاه : ما اشتمـــل على المواحظ ، فعن ذلك قوله : يًا مُبتغى طُرقَ اهلِ اللهِ والسَّسَائِكُ دعْ عَنْك أهلَ الهَوَى تَسَلَّمُ مِن التَشكِيكُ إِن اذكُروني لردّ المعترضُ يُكفيبُكِ فاجْعَلْ سُلاَفَ الجَسلالة دائمًا في فيكُ

وقولىــه :

بالله يا قلب دَعْ عنكَ الهَوى واسلَمْ مِن كُلَّ مَيسَلِ وَوَاقَى عَهْدَهَــــــم اسَلَم والــَزَمْ حِمَى سَادَةٍ مِن أمهُم يَسْلُـــمْ واسلُكُ سَبِيلَ التَّــقَى يَومِ اللَّفَا تَسَلَمْ

وقولىسە:

حَرِكَ جَواد الهِمَمُ واسْلُكَ طَرِيسَ الحقّ واصحبُ مَعَكُ زَادُ أهل المعرِفَة والحقّ ولاً تَمِلُ لِلسُّوى تُحرَقُ بِنَارِ السَفْرَقُ وادْخُلُ جِنان السُّقْق تــظفُرُ بِثَانِي فَرْقُ

ول من البليق :

ومن مراسلاته لبعض تلامذته: « أما بعد إهداء سلام بسر الحب نام تام للحبيب الصفى ، ومن بالعهد وفى ، السرى الاسعد ، أحمدنا الاحمد ، جملنا الله وإياه بلباس التقوى ، وشبتنا وإياه على التمسك بسبب الوصول الاقوى ، فقد وصلت الرسائل ، والمنبئة بحفظ الوسائل المشعرة بالصفاء ، والقيام على قدم الوفاء ، والذى به نوصيك ، وبسره الخفى نوافيك ، أن تدوم منتبها لتحوك النفس فى كل حركة ونفس ، خصوصاً عند إقبال العباد ، وطلبهم الفائدة والإرشاد ، فإنها ولو للمعمرين بالمرصاد ، فلا ينبغى أن يغمد عنها سيف الجهاد ، وعن زاد عليك إقباله ، وتوجهت اللك بالصدق آماله ، فإصوف قلبك إليه ، وعول فى التربية عليه ، ومن عنك بهواه صد ، بعد أخذك عليه ، وثيق العهد ، فدعه ولا تشغيل به البال ، وأنشده قول أستاذنا لمن عن طريقنا قد مال :

اللهِ تَندِّ إِنَّا مَنْ قَلاَنـــــــــا سَفَاهَة ومَنْ صَدَّ عَنَّا حَسَّهُ الـــصَدُّ والجَفَا ومَنْ فَاتَنَا يَكُفِيـــــــه الــــــا نَفُوتُه وانا غَلَا لمـــــا نَعَدُ مُحِبِّنـــــــا

تركنساه غب السوصل يَعْمَى بِصَدَهُ وانَّ السَسَرَّدَى اصماهُ مِن بَعْد بُعْدِهِ وانَّا نُكسافِس عسلَى تَرْك حَمْده وانْباعنساً لسَسنا نسيهم بعدَّه، ومن أردت زجره للتربية وإرشاده ، فليكن ذلك عند الإنفراد إذ هو أرجى لإسعاده ، ولا تزجر بفسرب ولا نهر بين الناس ، فإنَّ ذلك ربما أوقع المريد في الباس ، ولاتلفت لمن أعرض ، ولا لمن يصحبك لغرض ، وعليك بالرفق بالإخوان ، الباس ، ولاتلفت لمن أعرض ، والله لمن يصحب المحسان ، والأدب والسلطف محمودان ، والخلطة والحقد موبقان ، فالحير لمن صاحب بإحسان ، والمفح الصفح الجميل ، ولك ولكل من أخذ عنك أو أحبك منا ، ومن أهل سلسلة طريعقنا ماسرك ، فأبشر إن عملت بما أشرنا بكل خير ، ومزيد الفتح والمدير في السير ، وللشيخ رضى الله عنه مناقب ومكاشفات ، وكرامات ، وبشارات ، وخوارق عادات ، يطول شرحها ، ذكرها السشيخ حسن المكي المعروف بشمه ، في كتابه المذي جمعه في خصوص الاستاذ ، وكذلك العلامة الشيخ محمد المدمنهوري ، المعروف بالهلباوي ، له مؤلف في مناقب الشيخ ، ومداتحه وغير ذلك .

# وصل في ذكر أخذ العهد بطريق الخلوتية 🗥

وهى نسبة إلى سيدى مسجمد الخلوتسى ، احد أهل السلسلة ، ويعسرفون أيضًا بالقرباشلية ، نسبة إلى سيدى على أفندى قرة باش ، أحمد رجالها أيضًا ، وهذا هو الاسم الخاص المميز لهم عن غيرهم من الحلوتية ، ولمذلك قال السيد المبكرى في الالفة :

وهى طريقة مؤيدة بالشريعة الغراء ، والحنيفية السمحاء ، ليس فيها تكليف بما لايطاق ، وكانت خير الطرق لان ذكرها الخاص بها لاإله إلا الله ، وهى أفضل مايقول العبد كسما في الحديث الشريف ، وكان المترجم رضمى الله عنه ، اشتغل بالسلوك وطريق القوم بعد الثلاثين ، فاخذ على رجل يقال له السيخ أحمد الشاذلي المغربى ، المعروف بالمقرى ، فتلقى صنه بعض أحزاب وأوراد ، ثم قدم السيد البكرى من النسام سنة ثلاث وثلاثين وسائة وألف (") ، فاجتمع عليه السيخ بواسطة بعض تلامذة السيد ، وهو السيد عبد الله السلفيتى ، فسلم عليه وجلس ، فجمل السيد

<sup>(</sup>١) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٢٩٤ ، طبعة بولاق ارصل في ذكر أخذ العهد بطريق الخلوتية، .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۳۳ هـ / ۲۰ نوفمبر ۱۷۲۰ – ۲۱ اکتوبر ۱۷۲۱م .

ينظر إليه وهو كذلك ينظر إليه ، فحصل بسنهما الارتباط القلبي ، ثم قام وجلس بين يلك السيد ، بعد الاستثنان ، وكانت عادة السيد إذا أتاه مريد أمره أولاً بالاستخارة قبل ذلك إلا هو ، فلم يأمره بسها ، وذلك إشارة إلى كسمال الارتباط ، فأخذ عليه المهد حالاً ، ثم اشتغل بالذكر والمجاهدة ، فرأى في منامه في بعض الليالي السيد البكرى ، والشيخ أحمد لشاذلي المذكور جالسين ، والشيخ أحمد يعاتبه على دخوله في الطريق، ويعاتب أيضاً السيد ، فقال له السيد : « هل لك معه حاجة » ، قال : قمم لى معه أمانة » وإذا بجريدة خضراه بيد السيد ، فقال له : « هذه أمانتك » ، قال : « هذه أمانتك » ، ثم انتبه فأخبر قال : « علم أنسبة الباطنة التي السيد ، فقال له : « هله اتصال بنا ، وانفصال عنه » ، وهذه هي النسبة الباطنة التي صار بها سلمان الفارس ي ، وصهيب من أهل البيت ، وقال ابن الفارض رضي الله عنه في اليائية :

نَسَبُّ اقسربُ في شَرَع السهَوى بَيَسَنَنَا مِنْ نَسَسِبٍ مِن ابَوَيَّ وقال في التانية على لسان الصادق ﷺ :

وإنى وإنْ كننتُ ابنُ آدمَ صُورةً فَلَى فَه مَعْنَى شَاهدٌ بسالابُوّة

فإن آدم له أب مسن حيث النسبة الظاهرة ، وهو أب لآدم مسن حيث النسبة البلطنة ، لائه نائب عنه في الإرسال ، ومناً بعده في الإنزال ، ولم يستمله من المخضرة العلية إلا بواسطته ، ولذلك لما تسوسل به قبلت توبته ، وزادت محبته ، ولم يجعل مهر حواء سبوى الصلاة والسلام عليه ، كما ورد ذلك كله ، وهو من المعلوم ضرورة ، فظهر بهلا أنَّ هذه النسبة أعظم من تلك لترتيب الثمرة عليها ، ثم سار في طريقة القوم أتم سير ، حتى لقنه الاستاذ الاسم الثاني ، والثالث ، ومن حيث أخذ عليه العهد ، لم يقع منه في حتى الشيخ إلا كمال الادب والصدق التام ، وهو الذي علمه ، وبه ساد أهل عصره ، فمن ذلك أنه كان لايتكلم في مجلسه أصلاً ، إلا إذا مالك ، فإن يجيبه على قدر السؤال ، ولم يزل يستعمل ذلك معه ، حتى أذن له بالتكلم في مجلسه في بعض رحلاته إلى القاهرة ، وسبه أنه لما رأى إقبال الناس عليه وترجههم إليه ، قال له : انبسط إلى الناس واستقبلهم \* لأنْ يهذي الله بيك رَجُلاً واحداً خيرٌ لكَ مَن حُمر النَّمَ »

ومما اتفق لمه أن شيخه المذكور ، قال له مرة تمال الليلة مع الجسماعة ، واذكروا عندنا في الببيت ، فلما دخل الناس ، نـزل شتاه ومطر شديد ، فلم يـتخلف ودهب حافياً ، والمطر يسكب عليه ، وهو يخوض في الوحل فقـال له : « كيف جنت في هذه الحالة » ، فقال : « ياسيدى أمرتمونا بالمجيء ولم تقيدو، بعذر ، وأيضاً لاعذر ، والحالة هذه لإمكان المجيء ، وإن كنت حافياً » ، فقال له : « احسنت هذا أول قدم في الكمال إلى غير ذلك » .

ولما علم الشبيخ صدق حاله ، وحسن فعماله ، قدمه على خلفاته وأولاه حسن ولائه ، ودعاه بالأخ الصادق ، ومنحه أسراراً وأوراه عيـون الحقائق ، وكيفية تلقين الذكر ، وأخذ العهد كما وجد بخط الاستاذ ، بظهر ثبت عبد الله بن سالم البصرى ، مانصه : ٥ هذه صبرة أخذ العهد ، أرسلها إليه السيد البكرى الصديقي الخلوتي ، حين آذنه بأخذ العهود على طريقة السادة الخلوتية ، ونص ماكتب كيفية المبايعة للنفس الطائعة ، أن يجلس المويد بين يدى الأستاذ ، ويلصق ركبته بركبته ، والشيخ مستقبل القبلة ، ويقرأ الفاتحة ، ويضع يده اليمني فسي يده مسلما به نفسه ، مستمداً من إمداده ، ويقول له قل معى : \* أستغفر الله المعظيم ثلاث مرات ؟ ، ويتعوذ يقرأ آية التحريم ﴿ يأيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نـصوحًا . . . ﴾ إلى ﴿ قدير ﴾ ، ثم يُقرأ آية المبايعــة التى فى الفتح <sup>(١)</sup> ليزول الاشتــباه وهى ∶ ﴿ إِنَّ اللَّـين يبايــعونك إنما \_ يبايعون الله . . . ﴾ اقستداء برسول الله عنظ ، إلى قوله تعالى : ﴿ عـظيما ﴾ ، ثم يقرأ أفاتحة الكتاب (٢) ، ويدعو الله لنفسه وللآخذ بالتوفيق ، ويوصيـه بالقيام بأوراد الطريق ، والدوام على ذوق أهل هذا النفريق ، وعرض الخواطر ، وقبص الرؤيات العواطر ، وإذا وقعت الإشارة بتلقين الاسم الثانسي لقنه ليبلغ الأماني ، وفتح له باب توحيد الأفعال ، إذ لاغيره فعال ، وفي الثالث تــوحيد الأسما ليشهد السر الاسمى ، وفي الرابع توحيد الصفات ، ليدرجه إلى أعلى الصفات ، وفي الخامس ، توحيد الذات ، ليحظى بأوفر اللذات ، وفي السادس والسابع ، يكمل لـ التوابع ، ونسأل الله تعالى السهداية والرعاية والسعناية والدراية ، والحسمد لله رب العالمسين ، ، انتهى هـذا ماكتب بخطه الشريف ، قال : ( ورأيت أيضا بظهر الثبت المذكور ، مانصه ) : ثم رأيت في الفتوحات الإلهية في نفع أرواح الذوات الإنسانية » ، وهو كتاب نحو كراس لشيمخ الإسلام زكريا الاتصارى ، مانسصه : • إذا أراد الشيخ أن يأخل العهد على المريد ، فليستطهر وليأمره بالتطهر مـن الحدث والحبث ، ليتهيأ لقبول مـايلقيه إليه

<sup>(</sup>١) سورة : الفتح ، رقم (٤٨) إ. (٢) سورة : الفائحة ، رقم (١) .

مَنَّنَ السَّرُوطُ فَى السَّطِرِينَ ، ويتوجه إلى الله تعالمي ، ويسأله القبول لهسما ، ويتوسلُ الرب الله الله الله الله الله الله تعالمي ، ويسأله القبول لهسما ، ويتوسلُ إليه في ذلك بمحمد عَيْنِ ، لأنه الواسطة بينه وبين خلقه ، ويضع بده اليمني على يد المريــد اليمني ، بــأن يضع راحته عــلي راحته ، ويــقبض إبهامــه بأصابعه ويــتعوذ ويبسمسل ، ثم يقول الحمد لله رب العالمسين ، أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلمي آله وصحبه وسلم ، ويقول المريد بعده مثل ما قبال ، ثم يقول : ﴿ اللَّهِمْ إِنِّي أَشْهِدُكُ وأَشْهِدُ مُلاِّئُكُتُكُ وأنبياءك ورسلك وأولياءك ، أنى قد قبلته شيخًا في الله رمرشداً ، وداعيًا إليه ، ، ثم يقول الشيخ : • اللهم أنَّى أشهدك وأشهــد ملائكتك ، وأنبياءك ورسلك وأولياءك ، أني قد قبلته ولــداً في الله فاقبله ، وأقبل عليه ، وكن له ولاتكــن عليه ؛ ، ثم يدعو كأن يقول : ٥ السلهم أصلحنا وأصلح بنا ، واهدنـا واهـد بنا وأرشدنـا وأرشد بنا ، اللهم أرنا الحسق حقًا والهمنا اتباعه ، وأرنا السباطل باطلاً ، وارزقنا اجتسابه ، اللهم اقطغ عنا كل قاطع ، يقطعنا عنك ، ولا تقطعنا عنك ، ولا تشغلنا عنك ؛ ، انتهى ، قلت والمراتب السبعة التي أشار إليها السيد في الكيفية المتقدمة ، هي مراتب الأسماء السبعة ، وللنفس في كل مرتبة منها مرتبة باسم خاص دال عليها ، الاسم الأوَّل لاإله إلا الله ، وتسمى النفس فيه أمارة ، والثاني الله ، وتسمى النفس فيه لوَّامة ، والثالث ا هو ، وتسمى النفس فيه ملهمة ، والرابع حق ، وهو أول قدم يحله المريد من الولاية كما مـرت الإشارة إليه ، وتسمى النـفس مطمئنة ، والخامـس حيّ ، وتسمى النفس فيمه راضية ، والسادس قيوم ، وتسمى النفس فيه مرضية ، والـسابع قهار ، وتسمى السنفس فيه كاملة ، وهو غاية التلقين ، وكُلُّها ما عدا الأول منها تــلقن في الأذن اليمني ، إلا السابع ، ففي اليسرى ، وتلقينها بحسب مايراه الشيخ من أحوال المريدين ، أفعال وأقوال ، وعالم مثال .

واعلم أن سلسلة القوم (1) هذه ، في كيفية أخذ العمهد والتلقين ، مروية عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو يرويه عن جبريل ، وهو يرويه عن الله عز وجل ، وفي بعض السروايات روايته عن رؤماء المملائكة الأربع ، والنبيي ﷺ ، لقن عليًا رضى الله عنه ، وصورة ذلك كما في : ( ريحان القلوب في التوصل إلى المحبوب ) لسيدى يوسف العجمى ، أن عليًا سأل رسول الله عليه الله ، نقال : • يارسول الله ، مثن على الحرب الطرق إلى الله تعالى » ، فقال : • ياعليّ عليك بمداومة ذكر الله في

 <sup>(</sup>١) كتب أمام همذه الفسترة بهادش ، ص ٩٩٧ ، طبسعة بولائق فرجمال سلسلمة الطريق المخلونية الهستمية رضى الله صنهم.

الخلوات ؛ ، فقال رضى الله عـنه ، هذا فضيلة الذكر ، وكل الـناس ذاكرون ، فقال رسول الله ﴿ اللهِ عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ لا تقوم الساعة وعلى وجه الأرض من يقول الله ؛ ، فقال علىّ: ﴿ كيف أذكر يارسول الله ؛ ، قال : ﴿ غمض عينيك واسمع منى ثلاث مرات ، ثم قل أنـت ثلاث مرات وأنا أسمع ؛ ، فقال الـنبيُّ عَيِّكُ : ﴿ لَا إِلَّهُ إِلَّا اللَّهُ ثلاث مرات مبغمضًا عينيه ، رافعًا صوته ) ، وشبى عنظ السب . ثم لقسن علي ّ الحسن البصرى رضى الله عنهما ، على الصحيح عند أهل السلسلة الأخيار من المحدثين ، قال الحافظ السيوطى : ﴿ الراجع أن السبصرى أخذ عن على ، ومثله عن الضياء المقدسي ، ومن المقرر في الأصول ، أن المشبثُ مقدم على النَّافِي ، ثم لقن الحسن البصري حبيبًا العجمي ، وهو لقن داود الطائي ، وهو لقن معروفًا الكرخي ، وهو لقن سريًا السقطى ، وهو لقن أبا القاسم سيد الطائفتين الجنيد البغدادي ، وعنه تفرقت سائر الطرق المشهورة في الإسلام ، ثم لقن الجنيد ممشاد الدينوري ، وهو لقن محمد الدينوري ، وهــو لقـن القاضي وجيه الدين ، وهو لقـن عمر البكري ، وهو لقن أبا السنجيب السهـروردي ، وهو لقن قطب السدين الأبهري ، وهو لقسن محمداً النجاشي ، وهو لقن شهاب الدين الشيرازي ، وهو لقن جلال الدين التبريزي ، وهو لقن إبراهيم الكيــلاني ، وهو لقن أخي محمد الخلوتي ، وإليه نــــبة أهل الطريق ، وهو لقـن بير عمر الخـلوتي ، وهو لقـن أخي بيرام الخلـوتي ، وهو لقن عـز الدين الخلوتي ، وهو لقن صدر الدين الخيالسي ، وهو لقن يحيي الشرواني ، صاحب ورد الستار ، وهو لقن بيـر محمد الأرزنجاني ، وهو لقن جلبي سلطـان ، المشهور بجلبي خليفة ، وهو لقن خير التوقادي ، وهو لقن شعبان القسطموني ، وهو لقن إسماعيل الجورمي ، وهو المدفون في باب الصغير في بيت المقدس ، عند مسرقد سيـدي بلال الحبشي ، وهـ و لقن سيدي على أفندي قرة باش ، أي أسود الرأس باللغة التركية ، وإليه نسبة طريقــنا كما مر ١ ، وهو لقن مصطفى أفندى ولــده ، وخلفاؤه ، كما قال السيد الصديقي أربعمائة ونيف وأربعون خليفة ، وهو لقن عبد اللطيف بن حسام الدين الحلبي ، وهو لقن شمس الطريقة ، وبرهان الحقيقة ، السيد مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي ، وهو لقن قطب رحاها ، ومقصد سرها ، ونجواها ، شيخنا الشيخ محمد الحفناوي ، وهو لـقن ، وخلف أشياخًا كشيرة منهم بركة المسلمين ، وكهف الواصلين ، الصوفي الصائم ، القائم العابد الزاهد ، الشيخ محمد السمنودي، المعروف بالمنير ، شيخ القراء والمحدثين ، وصدر الفقهاء والمـتكلمين ، من مناقب الحميدة صيام الدهر ، مع عدم الـتكلف لذلك ، وقيام الليــل يقرأ في كل

٤٧٢ عِمِانِبِ اِلآثِيُّارِ مِـ ٢

ركمة ثلث القرآن، وربما قرأ نصفه أو جسميعه فى كل ركعة ، هذا ورده دائمًا ، صيفًا وشتا ، فتى وشيخًا ويسافعًا ، ومنها تواضعه وخموله ، وعدم رؤيـةً نفسه ، ويبرأ من أن تنسب إليه منقبة ، وسيائى باقى ترجمته فى وفاته .

ومنهم : علامة وقته وأوانه ، الولي الصوفسى الشيخ حسن الشبيدى ، ثم الفوى ، طلب العلم و برع فيه ، وفاق على أقرانه ، شم جذبته أيدى الصناية إلى الشنيخ ، فأخذ عليه العهد ، ولقنه أسماه الطريق السبعة ، على حسب سلوكه في سيره ، شم ألبسه التاج ، وأجازه بأخذ المهود والسلقين والتسليك ، وصار خليفة محضاً فأدار مجالس الذكر ، ودعا الناس إليها من سائر الاقطار ، وفتح الله عليه باب المعرفان ، حتى صار يتعلق بأسرار القرآن .

ومنهم: العالم النحرير ، الصوفى الصالح ، السالك الراجع ، الشسيخ محمد السنهورى ، ثم الفوى ، طلب العلم حتى صار من أهل الإفتاء والتدريس ، وانتصب للتأكيد والتأسيس ، ثم دعته سعادة حضرة القوم فسلك مع المجاهدة ، وحسن السيرة على يد الاستاذ حتى لقنه الاسماء السبعة ، والبسه التاج ، وأقامه خليفة يهدى لاقوم منهاج ، ثم أذن له فى التوجه إلى بلده ، فتوجه إليها ، وربسي بها المريدين ، وأدار مجالس الاذكار بتلك البقاع ، وعم به في الوجود الانتفاع .

ومنهم: البحر الزاخر ، حائز مراتب المفاخر ، الولى الربانى ، والمصوفى فى العالم الإنشانى ، الشيخ محمد الزعيرى ، اشتغل بالعلم حتى برع ، وصار قدوة لكل مقتدى ، وجذوة لمن لايهتدى ، ثم سلك على يد الاستاذ ، فاخذ عليه المعهد ، ولقنه الاسماء على حسب سيره وسلوكه ، ثم خلفه ، والبسه التاج ، وأجازه بالتلقين والنسلك .

ومنهم : الحبر العلامة ، والبحر الفهامة ، شيخ الإفتاء والتدريس ، الشيخ خضر رسلان ، اشتغل على الشيخ مدة مديدة ، ولازمه ملازمة شديدة ، وأخذ عليه المهد في طريق الخلوتية ، حتى تلقن الاسماء ، والبسه الشيخ الناج وصار خليفة مجازاً ، بأخذ العهود والتسليك .

ومنهم: السشيخ الصوفى الولسى ، صاحب الكرامات ، والأيادى والمكرمات ، شيخنا الشيخ مسحمود الكردى ، أخذ على الشيخ العهد والسطريق ، ولقنه الاسماء ، فكان ضحمود الافعال مسعروفًا بالكمال ، ثم البسه الستاج ، وصار خليفة ، وإجازه بالتلمقين والتسليك ، فأرشد الناس ، وأزال عن قملوبهم الوسواس ، وهمو مشهور البركة ، يستقده الخاص والعام ، كثير الرؤية لرسول الله وهني ، وصن كراماته أنه متى اراد رؤية النبي والمتحدد الله والمسلك ، بعد انتقال شيخه ، وسلك على يده كثير وخدّ ، وهو الذي قام للإرشاد والتسليك ، بعد انتقال شيخه ، وسلك على يده كثير وخدّ منهم الشيخ الصالح الصوفى الشيخ محمد السقاط ، والشيخ العلامة شيخ الإسلام : والمسلمين ، مولانا الشيخ عبد الله الشرقاوى ، شيخ الجامع الازهر الآن ، والإمام الأوحد الشيخ محمد بدير الذي هو الآن بالقدس الشريف ، والمشار إليه في التسليك بنتلك الديار ، والسيخ الصالح الناجح إبراهيم الحمليي . والمشيخ العسالح الناجح إبراهيم الحمليي . الحنفى ، والسيد الإجل العلامة ، والرحلة الفهامة ، السيد عبد القادر الطرابلسي الحنفى ، والشيخ الإمام ، العمدة الهمام ، الشيخ عمر البابلي وغيرهم ، أدام الله النفع بوجودهم

ومنهم : العالم العلامـــة ، الألمى الفــهامة ، بقية الــــلف والخليفــة ، ونعم الحلف ، الشيخ محمد سبط الاستاذ المترجم أطال الله بقاءه .

ومنهم : الشـيخ الفهامة الاديب الاريب ، والــلوذعى النجيب ، الشـيخ محمد الهلباوى ، الشهير بالدمنهورى الشاقعى .

ومنهم : الشيخ الصوفى ، القدوة ، الشيخ أحمد الغزالى ، تلقن منه الأسماء ، وتخلف عنه ، وألبسه الناج ، وأجازه بالتلقين والتسليك .

ومنهم: العالم المعامل ، الشيخ أحمد المقحافي الأنسصاري ، أخذ العهد ، وانتظم فبى سلك أهل الطريق ، وتلقن الاسماء ، وصار خليفة مسجازاً ، فأرشد الناس ، وافتتح مجالس الأذكار .

ومنهم: تاج الهلة ، وإنسان عين المجد من غير علة ، ذو السنسب السباذ ، والشرف السرفيع الشامنخ ، السيد علمى القناوى ، تلمقن الأسماء ، وألبس التاج ، وصار خليفة حقًا ومجازاً بالتلقين والسمليك ، فأدار مجالس الأذكار ، وأشرقت به الانوار .

ومنهم : العلامة العامل ، والفهامة الواصل الفاضل ، الشيخ سليمان المنوفى ، نزيل طندتا ، لقنه وأرشده وخلفه ، وألبسه التاج وأجازه فسلك وأرشد ، وله أحوال عجيبة . ومنهم : الصوفى الــصالح ، الشيخ حسن السخاوى ، نزيل طـندتا أيضًا ، لقنه وخلفه ، والبسه الناح ، فدعا الناس لاقوم منهاج .

ومنهم : عملامة الانام الشيخ محمد الرشيدى ، الملقب بشعير ، لقنه وخلفه وأجازه ، فكتر نفعه .

ومنهم: العلامة الأوحد ومن على مشله الخناصر تعقد ، الشيخ يوسف الرشيدى الملقب بالشيال ، رحل أيضاً إليه ، فتلقن منه وسلك على يديه ، حتى صار خليفة ، والبسه التاج ، واتجازه بالسلقين والتسليك ، ورجع إلى بلاده بأوفر زاده ، وأدار مجالس الذكر ، وأكثر المراقبة والفكر ، حتى كثرت أتباعه ، وعم انتفاعه .

ومنهم : العمدة المقدم الهمام ، الناسك السالك ، الشيخ محمد الشهير بالسقا ، لقنه وأجازه بالتلقين والتسليك ، فكتر نفعه ، وطاب صنعه .

ومنهم : فـريد دهره ، وعالم عصره ، معــدن الفضل والكمال ، قـطب الجمال والجلال ، الشيخ باكير أفندى ، لقنه والبــه التاج ، وأجازه بالتلقين والتــليك .

ومنهم: بدر الطريق وشمن أفق التحقيق، العالم الملامة، والصدوفي الفهامة، الشيخ محمد الفشني، الهنه وخلفه والبسه التاج، فأخذ العهود، ولقن وسلك وفاق في سائر الأفاق، وتقدم في الخلاف والوفاق.

ومنهم: السعالم العامل ، والشسهم الماهر الكامسل ، الشيخ عبد الكسريم المسيوى الشهــير بالزيات ، تلــقـن العهد والاســمــاء ، حسب ســلوكه وسيره ، وأجيــز بأخــد العهود ، والتنلين والتسليك ، فزاد نوراً على نور ، وحُبِى بلذة الطاعة والحبور .

ومنهم : شيخ الفروع والأصول ، الجامع بين المقسول والنقسول ، علامة الزمان ، والحامل في وقته لواه العرفان ، الشيخ احمد العدوى ، المقب بدردير ، حلبته السعناية إلى نادى الهداية ، فجاء إلى الشيخ ، وطلب منه تلقين الذكر ، فقته ، وسار أحسن سير ، وسلك أحسن سلوك ، حتى صار خليفة بأخذ العهود ، والتلقين والتسليك ، مع المجاهدة والعصل المرضى ، وسيأتسى في وفياتهم ، تستمة تراجعهم رضى الله عنهم .

ومنهم : أيضًا الشيخ العلامة الولى الصوفى ، الشيخ محمد الرشيدى ، الشهير بالمصراوى ومنهــم : الإمـام الجامــع ، والولى الصــوفى النافع ، مــولاى أحمد الصــقلى المغربن ، تلقن وتخلف ، وأجيز بأخذ العهود ، والتلقين والتسليك .

ومنهم : الأمجد العامل بعلمه ،المزدرى السحر بفهمه ، الشيخ سليمان البتراوى ثم الأتصارى .

ومنهم: المصالح العامل ، الفهامة العابد الزاهد ، المشيخ إسماعيل الميمنى ، تلقن ومسلك مع التقى والعقاف ، والملازمة الشديدة ، والحدمة الاكيدة ، وحسن المجاهلة .

وَمْنَهُم : النحرير الكامل ، واللوذعـى الفاضل ، مؤلف المجموع ، الشيخ حسن ابن على المكى المعروف بشمه الناظم السنائر ، الحاوى الخير المتكاثر ، وغير هؤلاء بمن لم نعرف كثير .

#### الصل

فى ذكر رحلة الأستاذ المترجم إلى بيت المقدس ، وهو أنه لما أذن له السيد البكرى بأخذ العهود وتلقين الذكر ، لم يقع له تسليك أحد فى هذه الطريقة ، إنما كان شغله وتوجهه كله إلى العلم ، وإقرائه ، لكن ذلك بجسمه ، وأما قلب فلم يكن إلا عند شيخه السيد الصديقى ، ولم يزل كذلك إلى عام تسع ولربعين (١) ، فَحَنَّ جسمه إلى زيارة شيخه ، وأتشد لسان حاله

إخداتُم فُوادى وهو بَعْضِي فَما الذي يَضُرُّكُم لُو كَان عِنْدَكُم الـــــــــكُل

فأرسل إليه السيد يدعوه لزيارته ، فهام إذ فهم رسز إشارته ، وتعلقت نفسه بالرحيل ، فتسرك الإقراء والتدريس ، وتقشف وسافر إلى أن وصل بالقرب من بيت المقدس ، فادخل من الباب الفلاني ، وصل المقدس ، فقيل له : ﴿ إذا دخلت بيت المقدس ، فادخل من الباب الفلاني ، وصل ركعتين ورُر مَحَل كمله » ، فقال له : ﴿ أنا ماجئت قاصداً بيت المقدس ، وما جتت قاصداً إلا أستاذي ، فلا أدخل إلا من بابه ، ولا أصلى إلا في بيته » ، فعجبوا له ، فبلغ السيد كملامه ، فكان سبباً لإقباله عليه وإمداده ، ثمم سار حتى دخمل بيت المقدس ، فتوجمه إلى بيت الاستاذ ، فقابله بالرحب والسعة ، وأفرد له مكاناً ، ثم أخذ في المجاهلة من الصلاة والصوم ، والذكر والمخارة والحلوة ، قال : ﴿ فينما أنا

<sup>(</sup>۱) ۱۱۶۹ هـ/ ۱۲ ماير ۱۷۳۱ – ۳۰ يونيه ۱۷۲۷م .

جالس في الخلوة ، إذا بداع يدعوني إليه ، فجئت إليه ، فوجدت بين يديه مائدة ، ، فقال : ﴿ أَنْتَ صَائِمٍ ﴾ ، قلت : ﴿ نَعَمَ ﴾ ، فقال : ﴿ كُلِّ، فَامْتُثَلِّتُ أَمْرُهُ وَأَكَلْتَ ﴾ ، فقال : ١ اسمع ما أقول لك إن كان مرادك صومًا ، وصلاة وجهاداً ، أو رياضة ، فليكن ذلك في بلدك ، وأما عندنا فلا تشتغل بغيرنا ولا تقيد أوقاتك بما تروم من المجاهدة ، وإنما يكون ذلك يحسب الاستطاعة ، وكل واشبرب وانبسط ، ، قال : و فامتثلت إشارته ، ومكثت عنده أربعة أشهر كأنها ساعة ، غير أنَّى لم أفارقه قط ، خلوة وجلوة ٢ ، ومنحه في هذه المدة الأسرار ، وخلع عليـه خلَّع القبول ، وتوجه بتاج العرفان ، وأشسهده مشاهد الجمع الأول والثاني ، وفرق له فسرق الفرق الثاني ، فحار من التدانسي ، أسرار المثاني ، ثم لما انقضت المدة ، وأراد الـعود إلى القاهرة ، ودُّعَه وما ودعه ، وسافر حتى وصل إلى غزة ، فبلغ خبره أمير تلك القرية ، وكانت الطريق مخيفة ، فوجه مع قافلة ببيرقين من العسكر ، فساروا فلقيهم في اثناء الطريق أعراب فخافوهم ، فقالوا : لأهل القافلة : ﴿ لاتخافوا فلسنا من قطاع الطريق ، وإن كنا منهم فلا نقدر نكلمكم ، وهذا معكم ؛ ، وأشماروا إلى الشيخ ، ولم يزالوا سائرين حتى انتهــوا إلى مكان في أثناء الطريق ، بعد مجاوزة الــعريش بنحو يومين ، فقيل لهم : ﴿ إِنَّ طَرِيقَكُم هَذَا غِيرَ مَأْمُونَ الْخَطُّرِ ﴾ ، ثم تشاوروا فقال له أعراب ذلك ـ المكان : • نحن نسير معكم ، ونسلك بكم طريقًا غير هذا ، لكن اجعلوا لنا قدرا من الدراهم ، ناخله منكم إذا وصلتم إلى بابيس (١) ، فتوقف الركب أجمعه ، فقال الأستاذ : • أنا أدفع لكم هذا القدر هناك ، فقالوا : • لاسبيل إلى ذلك ، كيف تدفع أنت ، ولسيس لك في القفل شسيء ، والله ماناخذ منك شيئًا ، إلا إن ضمنت أهل القافلة ؛ ، فقبل ذلك ، فاتفق الرأى على دفع الدراهم من أرباب الـتجارات بضمانة الشيخ ، فيضمنهم وساروا حتى وصلوا إلى بلبيس ، ثـم منها إلى القاهرة ، فسرت بــه أتم سرور ، وأقبل عــليه الناس مــن حينئذ ، أتم قــبول ، ودانت لطــاعته الرقاب ، وأخذ العمهود على العالم ، وأدار مجالس الأذكار بالليل والنهار ، وأحيا طريق القوم بعد دروسها ، وأنقذ من ورطة الجهل مهجًا من غَيُّ نفوسها ، فبلغ هديه الأقطار كلهــا ، وصار له في كثير من قرى مــصر ، نقيب وخليفــة ، وتلامذة وأتباع يذكرون الله تعالى ، ولم يزل أمره في ازدياد وانستشار حتى بلغ سائر أقطار الأرض ، وصار الكبار والصغار والنساء يذكرون الله تعالمي بطريقته ، وصار بحليفة الوقت وقطبه ، ولم يبق وليّ من أهل عصره إلا أذعــن له ، وحين تصدى للتسليك ، وأخْذ العهود أقسُبل عليه الناس من كبيل فج ، وكان في بدء الأمر لاياخذون إلا بــالاستخارة

<sup>(</sup>١) بليس : أنظر ، ص ٢٤ ، حاشية رقم (٥) .

والامتشارة ، وكتابة أسمائهم ونحو ذلك فكشر الناس عليه ، وكثر الطلب فأخبر شيخه السيد الصديقى بذلك ، فقال له لاغنع أحداً يأخذ عنك ولو نصراتياً من غير شرط ، وأسلم على يديه خلق كثير من النصارى وأول من أخذ عنه الطريق وسلك على يديه الدولى الصوفى ، العالم العلامة ، المرشد الشيخ أحمد السناه الفوى ، ثم تلاه من ذكر وغيرهم ، وكان أستاذه السيد يثنى عليه ويجدحه ، ويراسله نظماً ونثراً ، ويترجمه بالاخ ، ولولا رآه قسيما له فى الحال ماصدر عنه ذلك المقال ، حتى أنه قال له يوماً : ﴿ إِنّى أخشى من دعائكم لهى بالاخ لانه خسلاف عادة الاشيساخ مع المريدين » ، فقال له : ﴿ لا تخش من شيه » ، وامتدحه أشياخه ومعاصروه وتلامذته ، فعمن امتدحه أخوه الأوحد العلامة ، سيدى الشيخ يوسف الحفناوى ، فمي ذلك قصيدتان وأثبتهما في ديوانه ، إحداهما :

إنْ تَرُمُ وصَلَةَ السَّلُوكِ السَّسْنِيةِ فَسَانَتُهُجُ نَسِيهُجُ مَادة خَلُوتَي وتمسنسنك بسسبكهدهم وتسسيمطر المشكاهم فسيستسمى بكرة وعشيه سَادةٌ معدوا الطب بين وشادوا بدكسيسسل تَسْفَيَسكَ راحًا شَهَيَّه واعتَصِمْ في السُّلُوكِ إِنَّا رَمْتَ قُرُ مِا ورد الْحَانُ وارتَوَى بسُلافٌ من كـــوْس الــــشُّهـــود مُصْطَفُويَّه جَائِدُ فَسِي رِيَاضِهِ الْسِعَدُنيَّةِ نَاهِلاً مِن مَسَاهِلِ السِّقُرِبِ مِنا فيسِّ . دق ُ سُبُر وهُمَّة عُا ينُ عــــينُ نَحَاه عـــن عِلْمِ عَينِ ــــــاَتُ فَنْحَيَّةُ نَشَرَتُه دَ هَدْي ورُشُد فَهِم إِبُّ للْمُسْتُحَةُ الحَمْ شف من مُدامسة قَدُ أديسرَتُ وتَوَسَّلِ بـــــــ السَّــى الله تَظْفَرُ سَسَى تُنَى عَادِقُ السسيِّسِ ذُو مَزَايَا بَهِ بانحهُ إِنَّ دَهَاكَ وَارِدُ خَطَّبِ وَنَسَحَتُكَ الخَسُواطِيسِ السِّينَفُسَّيَّهِ تَلْقَه للــــنَّفُوس أقوى طَبيــــب مُسَمَّ آلَ والسَّمَّتُ مَاهَامَ عَانُ ۚ وَأَهْتَدَتْ بِسَالِسُلُوكَ نَفَسُسٌ أَبَيْهُ

#### وهسله الأخسري

ـة هياتها إلاقتـ دُ ومَن يَزغُ عـــنه فــــاعْمَى سَّلاً م كمنَّ لاهمَل الـــ

ونقل عن الوزير المفخم محمد باشا راغب أنّه قال لبعض بنى السقاف : ﴿ إِمَا لِقَبْ جَدَكُم بِالسَّقَاف : ﴿ إِمَا لَقَبْ جَدَكُم بِالسَّقَاف لَـكُونَه كَـانَ سَقَقًا عَلَى البَّمِن مِن البَّلَاء ، وكذلك الشيخ الحفنارى سقف على مصر من نزول البلاء ، ونظهره قول بعنص الأمراء حين قبل له الاستاذ الحفنارى من عجائب مصر ، قال : ﴿ بِلْ قُلْ من عجائب الدنيا ، وللأديب العلامة ، الشيخ مصطفى اللقيمي في مدحه ، ومدح السيد البكري ممًا :

أن غبتُ عَن مَشْهَد الـ 

(١) أثبت الياء مع الجازم لضرورة الشعر .

وتَجِينِبُ السِكُلُ نَحْو نَادِ الْ صِحْفِيْ شَمِس سَمَّا السَّهُ الْفَالِينَ الْمِينِ وَتَجَيِنِ اللَّهُ السَ بَادِرُ وَشَفَّرُ بِصِلَّى اللَّهِ عَلَيْ سَيْرٍ كَىٰ تَشْهَدَ السَّسِلَّ مِنْكَ دَانِي وتَغَنَّمُ الانْسُ فَصَلِّى فَصَلِّى اللَّهِ عَنْ السَّخُوانِي بُشُولُكِ بُشُولُكِ بِسِسِا مَعَانِي فَصَلَّى اللَّهَ الْمَانِي

ولما سمعها السيد البكري وقعت عنــده أحسن موقع ، وهي حرية بذلك ، فينبغى أن تُحمَل ، ولا تُهمَل ، وفي المسترجم مدائح كثيرة يطول شرحها ، وذكر بـعضها ، عشرين ربيع الأول سنة إحمدي وثمانين ومائة ، والف (١) ، ودفن يسوم الأحد (١) ، بعد أن صلى عليه في الأزهر في مشهد عظيم جداً ، وكان يوم هول كبير ، وكان بين وفاته ووفاة الأستاذ المــلوى ثلاثة عشر يومًا ، ومن ذلك التاريــخ ابتدأ نزول البلاء ، واختلال أحوال الديار المصرية ، وظهر مصداق قول الراغب : ﴿ إِنَّ وجوده أمان على أهل مصر من نسزول البلاء ٤ ، وهذا من المشاهد المحسوس ، وذلسك أنه إذا لم يكن في الناس من يصدع بالحق ، ويأمر بالمعروف وينهي عن المنكر ، ويقيم الهدى ، فسد نظام العالم ، وتنافرت القـلوب ، ومتى تنافرت الـقلوب نزل البلاء ، ومـن المعلوم المقرر أنَّ صلاح الأمة بالعلماء والملوك ، وصلاح الملوك تابع لصلاح العلماء ، وفساد اللازم بفساد الملزوم فما بالك بفقـده ، والرحى لاتدور بدون قطبها ، وقد كان رحمه الله قطب رحمي الديار المصبوية ، ولا يتم أمـر من أمور الدولـة وغيرها إلا بــاطلاعه وإذنه ، ولما شـرع الأمـراء القائمون بمصر في إخـراج التجاريد لعلى بـيك ، وصالح بيك ، واستأذنوه ، فمسنعهم من ذلك وزجرهم وشنع عليهــم ، ولم يأذن بذلك كما تقدم ، وعلموا أنه لايتم قصدهم بدون ذلسك ، فاشغلوا الاستاذ وسموه ، فعند ذلك لم يجدوا مانعًا ولا رادعًا ، وأخرجوا التجاريد وآل الأمر لخذلانهم وهلاكهم والتمثيل بهم ، وملك على بيك ، وفعل ما بدا له ، فلم يجد رادعًا أيضًا ، ونزل البلاء حينتذ بالبلاد المصرّية ، والشامية ، والحجازية ، ولم يزل يتضاعف حتى عم الدنيا ، وأقطار الأرض ، فهذا هو السر الظاهري ، وهو لاشك تابع للباطني ، وهو القيام بحق وراثة النبــوة ، وكمال المتابعــة وتمهيد القواعــد ، وإقامة أعلام الهدى والإســـلام ، وأحكامُ

<sup>(</sup>١) ٢٧ ربيم الأول ١١٨١ هـ/ ٢٣ أفسطس ١٧٦٧م .

<sup>(</sup>٢) ٢٨. ربيع الأول ١١٨١ هـ / ٢٤ أغسطس ١٧٧٧م .

مبانى التقوى ، لأنهم أمناء الله فــى العالم ، وخلاصة بنى آدم ﴿ اُولَئْكَ هُمُ الوَارِثُونَ الذينَ يَرْتُونَ الفردَوْسَ هُمْ فَيَهَا خَالدُونَ ﴾ .

ولَو أنَّ أَهَلَ السَعِلْمِ صَائَوُه صَانَهُم ﴿ وَلَوْ عَظَّمُوهُ فَسَى السَّقُلُوبِ لَعُظَّمَا

ومات: شمس الكمال ، أبو محمد الشيخ عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن الشيخ نور بن بايزيد بن شهاب السدين أحمد ابن القطب سيدى محمد بن أبي المساخر داود الشربيني بمصر ، ونقلوا جسده إلى شربين ، ودفن عند جسده سامحه الله ، وتجاوز عن سيأته ، وتولى بعده في خلافتهم أخوه الشيخ محمد ، ولهما أخ ثالث اسمه علي ، وكانت وفاة المترجم ليلة ، الأحد غرة ذي القعدة سنة إحدى وثمانين ومائة والف (۱).

ومات: الشيخ الإمام العادمة ، المتقن المتفنى ، الفقيه الاصولى السنحوى ، الشيخ محمد بن محمد بن موسى العبيدى ، الفارسى الشافعى ، واصله من فارسكور ، أحد عن الشيخ علي قبايتاى ، والشيخ الدفوى ، والبشبيسشى ، والنفراوى ، وكان آية في المعارف والزهد والورع والتصوف ، وكان يملقى دروساً بجامع قوصون ، على طريقة الشيخ العزيزى ، والدمياطى ، وبآخرة توجه إلى الحجار ، وجاور به سنة ، وألقى هناك دروساً ، وانتفع به جماعة ، ومات بمكة ، وكان له مشهد عظيم ، ودن عند السيدة خديجة ، رضى الله عنها .

ومات: السنيخ الإسام العلاسة ، مفيد الطالبين ، الشيخ أحصد أبو عامر النفراوى ، المالكى ، أخذ الفقه عن الشيخ سالم السفراوى ، والشيخ السليدى ، والطحلاوى ، والمحقول عنهم ، وحن الشيخ الملوى ، والحفتى ، والشيخ عيسى البراوى ، وبرع فى المعقول ، والمنقول ، ودرس وأفاد وانتفع به الطلبة ، وكان درسه حافلاً وله حيظوة فى كثرة الطلبة والسلاميذ ، توفى سنة إحدى وشمانين وماثة والذان .

ومات : الأمير حسن بيك جوجو ، وجن ُعلسي بيك ، وهما من مماليك إبراهيم كتخمدا ، وكان حسن مديمة أومنافقا بين خمشداشينه ، يــوالى هؤلاء ظاهراً ويــناقق الأخرين سراً ، وتعصب مع حسين بيك ، وخليل بيك ، حتى أخرجوا عليّ بيك إلى

<sup>(</sup>۱) غرة ذي القبلة ۱۱۸۱ هـ/ ۲۰ مارس ۱۷۲۸م .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۸۱ هـ/ ۳۰ مايو ۱۷۲۷ - ۱۷ مايو ۲۷۷۸ م .

النوسات ، ثم صار يراسله سرا ويعلّمه باحوالهم واسرادهم ، إلى أن تحول إلى قبلى ، وانضم إلى صالح بيك ، فأخذ يستميل متكلمى الوجاقلية إلى أن كانوا يكتبون لأغراضهم بقبلى ، ويرسلون المكاتبات فى داخل أقصاب الدخان ، وغيرها ، وهو مع من بمصر فى الحركات والسكنات إلى أن حضر علي بيك وصالح بيك ، وكان هو ناصبًا وطاقة معهم جهة البساتين ، فلما أرادوا الارتحال استمر مكانه ، وتخلف عنهم ، وبقى مع علي بيك بمصر يشار إليه ، ويرى لنفسه المنة عليه ، وربحا حدثته نفسه بالإمارة دونه ، وتحقق علي بيك أنه لايتمكن من أغراضه ، وتمهيد الامر خدت نفسه مادام حسن بيك موجودا ، فكتم أمره ، واخذ يدبر على قتله ، فبيت مع كان ليلة الثلاثاء ثامن شهر رجب (١٠) ، حضر حسن بيك المذكور وكذا خشداشه جن كان ليلة الثلاثاء ثامن شهر رجب (١٠) ، حضر حسن بيك المذكور وكذا خشداشه جن علي بيك ، وسمرًا معه حصة من الليل ، ثم ركبا فركب صحبتهما محمد بيك ،

ومات: الأمير رضوان جربجى الرزاد ، وأصله محلوك حسن كتخدا ابن الأمير خليل أغا ، وأصل خليل أغا هذا شاب تركى خردجى يبيع الخردة ، دخل يوماً من يبت لاجين بيك الذى عند السويقة المعروفة بسويقة لاجين ، وهو بسبت عبد الرحمن أغا المتخرب الآن ، وكان ينفذ من الجهين ، فرآه لاجين بيك فمال قلبه إليه ، ونظر فيه بالفراسة مخايل النجابة ، فدعاه للمقام عنده في خدمته ، فأجاب لذلك ، واستمر في خدمته مدة وترقى عنده ، ثم عينه لسد جسر شرمساح (١١) ، ورعده بالإكرام إن هو اجتهد في سده على ماينغى ، فنزل إليه وساعدته العناية حتى سده وأحكمه ورجع ، ثم عينه لجبي الخراج إلا بالمشقة وتسبقى البواقى على البواقى القديمة في كل سنة ، فلسما نزل وكان في أوان حصاد الأرز فوزن من المزارعين شعير الأرز من المال الجديد والبواقي أرك بأول ، وشطب جميع ذلك من غير ضرد ولا أذية ، وجمعه وخزنه ، واتفق أنه غلا ثمنه في تلك السنة غلوا وائداً عن المعتاد، فباعه بجبلغ عظيم ، ورجع لسيده بصناديق المال ، فقال د : • ماهذا ، ، فقال هو :

<sup>(</sup>۱) ۸ رجب ۱۱۸۱ هـ/ ۳۰ فيراير ۱۷٦٧م .

<sup>(</sup>٢) شرمىساح : قرية قديمة وردت محرفة في قىوانين الدواوين باسم دشير صاهى؛ ، وفي المخطط الستوقيقية اسم دشيرياص؛ والهمواب اسمها الحالي ، وهي إحدى قرى مركز فارسكور ، محافظة الدقهلية .

الربع فهو لك ، فاخذ قدر ماله واعطاه الباقى ، فذهب واشترى لمخدومه جارية الربع فهو لك ، فاخذ قدر ماله واعطاه الباقى ، فذهب واشترى لمخدومه جارية مليحة ، وأهداها له ، فلم يقبلها وردها إليه ، وأعطى له البيت الذى بالتبانة ، ونزل له عن طعفة (۱۱) ، وكفرها ، ومنية تمامه (۱۱) ، وصار من الأمراء المصدودين ، فولد للهل هذا حسن كتخدا ومصطفى كتخدا ، كانا أميرين كبيرين معدوديين بمصر ، عاليكه صالح كتخدا وعبد الله چربجى هذا المترجم ، وغيرهما أكثر من المائة أمير ، وكان رضوان چربجى هذا من الأمراء الحيرين الدينين ، له مكارم أخداق ، وير ومعروف ، ولما نفى على بيك عبد الرحمن كتخدا الجاويشية ، فعاتبه على مصر ، ثم إن علي بيك ذهب يومًا عند سليمان أغا كتخدا الجاويشية ، فعاتبه على وملقى بين الناس ، فهو يستاهل ، وأما هذا فهو إنسان طيب ، وما علمنا عليه مايشينه في ين الناس ، فهو يستاهل ، وأما هذا فهو إنسان طيب ، وما علمنا عليه مايشينه في دينه ولا دنياه ) ، فقال : ( نرده لاجل خاطرك ، وحاطره ) ، ورده ولم يزل في ميادته حتى مات على فراشه ، سادس جمادى الاولى في هذه السنة (۱۲) ، والله صيادته حتى مات على فراشه ، سادس جمادى الاولى في هذه السنة (۱۲) ، والله صيادته حتى مات على فراشه ، سادس جمادى الاولى في هذه السنة (۱۲) ، والله صيادة وتعالى أعلم .

## سنة اثنتين وثمانين ومائة والف 😗

استهل المحرم بيوم الأربعاء (٥)

فى ثانيه (٢) ، سافرت التجريدة المعينة إلى بحرى ، بسبب الامراء المتقدم ذكرهم، وهم : حسين بيك ، وخليل بيك ، ومن مصهم ، وقد بذل جهده عليّ بسيك حتى شهل أمرها ، ولسوازمها فى أسرع وقت ، وسافرت يسوم الحميس (١٧) ، وأميرها وسر عسكرها محمد بيك أبو الذهب ، فلما وصلوا إلى ناحية دجوة ، وجدوهم عَدُّوا إلى مستجد الخضر ، فعدوا خلفهم ، فوجدوهم فعبوا إلى طندتا وكرنكوا بها ،

 <sup>(</sup>١) طعيقة : قبرية قديمة ، اسمها اطعيقة ، وفي تاريخ ١٣٢٨ هـ / ١٨١٣م ، وودت باسمها الحيالي الطعمقاء ،
 وهي إحدى قرى مركز ميت غمر ، محافظة الدقهاية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۱ ، ص ۲۵۷ . (۲) سنية عمامة : لم نمثر على تعريف بها ، وواضح من النص أنها قريبة من ميت غمر – محافظة الدقهلية .

<sup>(</sup>۲) ٦ جمادي الأولى ١١٨١ هـ / ٣٠ سبتمبر ١٧٦٧م . (٤) ١١٨٢ هـ / ١٨ مايو ١٧٦٨ - ٦ مايو ١٧٦٩م .

<sup>(</sup>٥) ١ محرم ١١٨٢ هـ / ١٩ مايو ١٧٦٨م . (٦) ٢ محرم ١١٨٢ هـ / ١٩ مايو ١٧٦٨م .

<sup>(</sup>٧) ٢ محرم ١١٨٢ هـ / ١٩ مايو ١٧٦٨م .

فتبعوهم إلى هناك ، وأحاطوا بالبلدة مــن كل جهة ، ووقع الحرب بينهم في منتصف شهر المحرم (١) ، فلم يزل الحرب قائمًا بين الفريقين حتى فرغ ما عندهم من الجبخانة والبارود ، فعند ذلك أرسلوا إلى محمد بسيك وطلبوا منه الأمان ، فأعطاهم الأمان ، وارتفع الحرب من بين الفريقين ، وكاتبهم محمد بيك وخادعهم ، والتزم لهم بإجراء الصلح بينهم وبين مخدومه على بيك ، فانخدعوا له وصدقوه ، وانحلت عزائمهم ، واختلفت آراؤهم ، وسكـن الحـال تلك الليلة ، ثم إنَّ محمـــد بيك أرسل في ثاني يوم (٢) ، إلى حسين بيك يستدعيه ليعمل معه مشورة ، فحضر عنده بمفرده ، وصحبته خليل بيك السكران تبابعه فقط ، فلمنا وصلوا إلى مجلسه ودخلوا إليه ، فلم يجدوه ، فعندما استـقر بهما الجلوس ، دخل عليهما جماعة وقـتلوهما ، وحضر في أثرهما حسن بيك شبكة ، ولم يعلم ماجـرى لسيده ، فلما قرب من المكان أحس قلبه بالشر ، فأراد الرجوع ، فعاقه رجل سائس يسمى مرزوق وضربه بنبوت ، فوقع إلى الأرض ، فلحقه بعض الجند واحتز رأسه ، فلما علم بذلك خليل بيك الكبير ، ومن معه ذهبوا إلى ضريح سيدى أحمد البـدوى والتجاوا إلى قبره ، واشتد بهم الخوف ، وعلموا أنسهم لاحقون بإخوانهم ، فلمنا فعلوا ذلك ، لم يقتلوهم ،وأرسل محمد بيك ، يستشير سيده في أمر خليل بيك ، ومـن معه ، فأمر بنفيه إلى ثغر سكندرية ، وخنقوه بعد ذلك بها ، ورجع محمد بـيك ، وصالح بيك ، والتجـريدة ، ودخلوا المدينة من باب السنصر في موكب عظيم ، وأمامهم الرؤوس مسحمولة في صوان من فضة ، والخدم يقولمون : ٥ صلوا علمي محمـد » ، وصالح بيمك ، ظاهر بوجـهه الانقباض والتعبيس ، وعدتها مستة رؤوس ، وهي رأس : حسين بيك ، وخليل بيك السكران ، وحسن بيك شبكة ، وحمزة بيك ، وإسماعيل بيك أبي مدفع ، وسليمان أغا الوالي ، وذلك ، يوم الجمعة سابع عشر المحرم (٦) .

وفي يوم الثلاثاء أربع عشر صفر (؛) ، حضر نجاب الحج واطمأن الناس .

وفى يوم الجمعة سابع عشره <sup>(ه)</sup> ، وصل الحجاج بـالسّلامة ، ودخلوا المـدينة ، وأمير الحاج خليل بيك بلفية ، وسر النــاس بسلامة الحجاج ، وكانوا يظنون تعبهم ، بسبب هذه الحركات والوقائع .

<sup>(</sup>١) ١٥ محرم ١١٨٢ هـ/ ١ يونية ١٧٦٨م .

<sup>(</sup>٣) ١٧ محرم ١١٨٢ هـ/ ٣ يونية ٢٧٧٨م .

 <sup>(</sup>۲) ۱۱ محرم ۱۱۸۲ هـ/ ۲ یونیة ۱۷۱۸م.
 (٤) ۱۵ صفر ۱۱۸۲ هـ/ ۳۰ یونیة ۱۷۹۸م.

<sup>(</sup>٥) ١٧ صفر ١١٨٢ هـ/ ٣ يولية ١٧٦٨م.

وفی ثامن عشر صفر (۱) ، اخرج علی بیك جملة من الامراء من مصر ، ونفی بعضهم إلی الصعید ، وبعضهم إلی الحجاز ، وأرسل البعض إلی الفیوم ، وفیهم محمد كمتخدا تابع عبد الله كتخدا ، وقرا حسن كتخدا ، وعبد الله كتخدا تابع مصطفی باش اختیار مستحفظان ، وسلیمان جاویش ، ومحمد كتخدا الجودلی وحسن أفندی السباقرجی ، وبسعض أوده باشیة ، وعسلی چربجی ، وعسلی أفندی الـشریف جملیان .

وفيه (٦) : صرف عليّ بيك مواجب الجامكية .

وفيه (٣) : أرسل علي بيك ، وقبض على أولاد سعد الخادم بضريح سيدى أحمد البدوى ، وصادرهم ، وأخذ منهم أموالاً عظيمة لايقدر قدرها ، وأخرجهم من البلدة ، ومنعهم من سكناها ، ومن خدمة المقام الاحمدى ، وأرسل الحاج حسن عبد المعطى ، وقيده بالسدنة عوضاً عن المذكوريين ، وشرع في بناء الجامم ، والقبة والنبيل والقيساريية العظيمة ، وأبيطل منها مظالم أولاد الخادم والحمل والنبشالين والحرمية والعيارين (١) ، وضمان البنايا والخواطى، وغير ذلك

وفى تساسع شهر ربسيع الأول <sup>(ه)</sup> : حضر قسابجى من السديار الروميسة بمرسوم ، وقفطان وسيف لعليّ بيك من الدولة .

وفيه (١) : وصلت الأخبار بموت خليل بيك الكبير بثغر سكندرية مخنوقًا .

وفی یوم السبست ثانی عشرہ (۳ ، نزل البساشا إلی بیت علمی بیك باست.دعائه ، فتغدی عندہ ، وقدم له تقادم وهدایا

وفى يوم الأحد ثامن عشر ربيم الأخر ( ا ) اجتمع الأمراء بمنزل عسلي بيك على العادة ، وفيهم صالح بيك ، وقد كان علي بيك بيت مع أتباعه على قـتل صالح بيك ، فلما انقضى المجلس ، وركب صالح بيك ، وكب معه مسحمد بيك ، وأيوب بيك ، ورضوان بيك ، وأحمد بيك بشناق ، المعروف بالجنزار ، وحسن بيك الجداوى ، وعلسي بيك الطنطاوى ، واحدق الجميع بصالح بيك ، ومن خلفهم

<sup>(</sup>١) ١٨ صفر ١١٨٧ هـ / ٤ يولية ١٧٦٨م . (٢) ١٨ صفر ١١٨٧هـ / ٤ يولية ١٧٦٨م .

<sup>(</sup>٣) ١٨ صفر ١١٨٢هـ / ٤ يولية ١٧٦٨م .

<sup>(</sup>٤) العبارين : الشطار ، الفتوات ، الجديدية . (٥) 9 ربيع الأول ١١٨٧ هـ / ٢٤ يولية ١٧٦٨م . (٦) ٩ ربيع الأول ١١٨٢هـ / ٢٤ يولية ١٧٦٨م .

<sup>(</sup>٧) ١٢ ربيع الأول ١١٨٢ هـ/ ٢٧ يولية ١٦٧٨م . ١٠ (٨) ١٨ ربيع الأول ١١٨٢ هـ/ ٢٧ يولية ١٢٨١م .

الجند والمماليك والطوائف ، فلما وصلوا إلى مضيق الطريق عند المفارق بسويقة عصفور (١) ، تأخر مبحمد بيك ، ومـن معه ، عن صالــح بيك قليــلاً ، وأحدث له محمد بيك حماقة مع سائسه ، وسحسب سيفه من غمده سريعًا ، وضرب صالح بيك ، وسحب الآخرون سيوفهم ماعدا أحمد بـيك بشناق ، وكملوا قـتلته ، ووقع طريحًا عــلى الأرض ، ورمح الجمــاعة الضاربون وطــوائفهم إلى الــقلعة ، وعــندما رأوا(٢) مماليك صالح بيك وأتباعــه مانزل بسيـــدهم ، خرجوا على وجــوههم ، ولما استقر الجماعة القاتــلون بالقلعة ، وجلسوا مع بعضهم يتحــدثون ، عاتبوا أحمد بيك بشناق في عدم ضربه معهم صالح بيك ، وقالـوا له : ﴿ لَمَاذَا لَـَم تَجَرُّدُ سَيْفُـُكُ وتضرب مثلنا ٤ ، فقال : ﴿ بل ضربت معكم فكذبوه ٤ ، فقال له بعضهم : ﴿ أَرِنَا سيفك ٤ ، فامتـنع ، وقال : ﴿ إِنَّ سيفي لايخرج من غمـده ، لاجل الفرجة ٤ ، ثم سكتوا وأخذ في نفسه منهم ، وعلم أنهم سيخبرون سيدهم بذلك فلا يأمن غائلته ، وذلك أنَّ أحمـــد بيك هذا لــم يكـن مملــوكًا لعلىُّ بيــك ، وإنما كان أصلــه من بلاد بشناق (٢) ، حضر إلى مصر في جملة أتباع على باشا الحكيم ، عندما كان واليًّا على مصر في سنة تسم وستين ومائمة والف (٢٠) ، فأقام في خدمت إلى سنة إحدى وسبعين ومائة والف (٤) ، وتلبس صالح بيك بإمارة الحبح في ذلك التاريخ ، فاستأذن أحمد بيـك المذكور علىّ باشا في الحـج ، وأذن له في الحج ، فحج مع صــالح بيك وأكرمه وأحبه وألبسه زى المصريين ، ورجع صحبته ، وتنقلت به الأحوال ، وخدم عند عبد الله بيلك علميٌّ ، ثم خدم عند علميٌّ بيلك ، فأعجبه شجاعته وفروسـيته فرقاه في المناصب حتى قلده الصنجقية ، وصار من الأمراء المعدودين ، فلم يزل يراعي منه \_ صالح بيك السابقة عليه ، فلما عزم على بيك على خيانة صالح بيك السابقة وغدره. خصصه بـالذكر ، وأوصاه أن يكون أوَّل ضارب فيه لما يعلمه فيه من العصبية له ، فقيل له إنَّ أحــمد بيك أسر ذلك إلى صالــح بيك وحذره غدر عليّ بيــك إياه ، فلم يصدقه لما بينهما من العهود والآيمان والمواثيق ، ولم يحصل منه مايوجب ذلك ، ولم يعارضه في شيء ، ولم ينكر عليه فعلاً ، فلما اختلى صالح بيك بعليّ بيك أشار إليه بما بلغه ، فمحلف له على بيك بأنَّ ذلك نفاق من المخبر ، ولم يعلم من هو ، فلما

<sup>(</sup>۱) سويقة عصفور : شارع سسويقة عصفـور ، بيتدئ من شارع السدادية تجاء شارع الحنسنية ، ويتنهس إلى حارة عصفور ، وطوله (۱۰ در)

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٣٠ ، ص ٢٤١ .

 <sup>(</sup>۲) صحتها درای ه ، لان ممالی فاصل .
 (۳) بلاد البشناق : ای بلاد البوستة والهرسك .
 (۵) ۱۹۹۱ هـ / ۷ اکتوبر ۱۷۵۰ - ۲۵۰ سبتمبر ۱۷۵۰ م.

<sup>(</sup>ه) ۱۱۷۱ هـ/ ۱۵ سيتمبر ۱۷۵۷ - ۳ سيتمبر ۱۷۵۸م .

حصل ماحصل ورأى مراقبة الجماعة له ومناقشتهم له عند استقرارهم بالقلعة ، تخيل وداخله الوهم ، وتحقق في ظنه تجسيم القضية ، فلما نزلوا من القلعة وانصرفوا إلى مناولهيم ، تفكر تلك السليلة ، وخرج من مصر ، وذهب إلى الإسكندرية وأوصى مناولهيم ، تفكر تلك السليلة ، وخرج من مصر ، فلما تساخر حضوره بمنزل علي بيك وركوبه ، سالوا عنه ، فقيل له : ( إنه متوعك ) ، فحضر إليه في ثانى بيك وركوبه ، سالوا عنه ، فقيل له : ( إنه متوعك ) ، فحضر إليه في ثانى معل مبيته ، فلم يكنهم منعه ، فدخل إلى معل مبيته ، فلم يجدد في فراشه ، فبال عنه حريه ، فقالوا : ( لانعلم له محلاً ، ولم يأذن لاحد باللخول عليه ) ، وفنشرا عليه فلم يجدوه ، وأرس علي بيك عبد الرحمن أغا ، وأمره بالتنفيش عليه وقتله ، فأحاط بالبيت ، وهو بيت شكره فره ، جزائر لسى مغربى ، وقصفص لحيته ، وسمى بمغرده إلى شبلقان (٢٠) ، ومافسر إلى جزئر لسى مغربى ، وقصفص لحيته ، وسمى بمغرده إلى شبلقان (٢٠) ، ومافسر إلى بعدى ، ووصل السماة بخبره لعلسي بيك ، بأنه بالإسكندرية ، فأرسل بالقبض عليه ، فوجدوه نزل بالقبطانة ، واحتسى بها ، وكان من أمره ما كان بعد ذلك كما عليه ، وقولى الشام ، وطار صيته في المالك .

وفيه (٢) : عين علي بيك تجريدة على سويسلم بن حبيب ، وعرب الجزيرة ، فنزل محمد بيك بتسجريدة إلى عرب الجزيرة ، وأيوب بيك إلى سويسلم ، فلما ذهب أيوب بيك إلى دجوة ، فلم يجد بها أحداً ، وكسان سويلم باتتًا في سندنهور (١) ، وباقى الحباية مستفرقين في البلاد ، فلما وصله الخبر ، ركب من سندنهور وهرب بمن معه إلى البحدرة ، والتجأ إلى الهنادى (٥) ، ونهبوا دوائره ومواشيه ، وحضروا بالمنهوبات

<sup>(</sup>۱) ۱۹ ربيم الثاني ۱۱۸۲ هـ/ ۲ سيمبر ۱۷۹۸ .

<sup>(</sup>٢) شلقان : قرية قديمة / وهي إحدى قرى مركز قليوب ، محافظة القليوبية .

ومزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ١ ، ص ٥٦ .

<sup>(</sup>۲) ۱۹ ربیع افتانی ۱۱۸۲ هـ / ۲ سینمبر۱۷۲۸م .

<sup>(</sup>غ) ستنميور : قرية قديمة . اسمها المعرى القديم ( Hat Sahiura our ) ، وهي احدى قرى مركز بنها ، محافظة الطبويية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۱ ، ص ۲۱

<sup>(</sup>a) هرب الدنادى: يتسبود إلى هند بن سلام بن الذهب من أبى الذيل ، نزل بطن منهم من فرع السلالة ، أقدم فروع اسمادى إلى البسعيرة بمصر ، قادماً من برقة بليبيا ، قبل ثلاثة ترون ، ولم يعد للسلالة أى عشار فى برقة فى الوقت الحاضر ، واشهر فروعها السلاطة ، الشافعية ، السطحارية ، المناصرة ، حويسطا ، العلاونة ، المطاودة ، السطرش ، المضى ، الإماركين ، ، أبو صبيلة ، يضائم ، العوائكة ، العواسرة ، الطريفسات ، القطيفات السطون .

الطيب ، محمد سليمان ، المرجم السابق ، جـ ١ ، ص ٤٠٥ - ٤٠٦ .

إلى مصر ، واحتج عليه بسبب واقعة : حسين بـيك ، وخليل بيك ، لما أتيا إلى ذجوة ، بعد واقعة الديرس والجراح (١٠ ، قدم لهم التقادم ، وسـاعدهم بالكـلف والذبائح ونحو ذلك ، والفرض الباطني اجتهاده فــى إزالة أصحاب المظاهر ، كاتنا ما كان .

وفى يوم الإثنين تماسع عشره (٢) ، أمر علي بيك بإخراج على كتخدا الخريطلى منفيًا ، وكذلك يوسف كتخدا مملوكه ، ونفى حسن أفندى درب الشمسى ، وإخوته إلى السويس لميذهبوا إلى الحجاز ، وسليمان كتخدا الجلفى ، وعثمان كتخدا عزبان المفرخ ، وكان خليل بيك الأسيوطى بالشرقية ، فلما سمع بقتل صالح بيك هرب إلى غزة .

وفى يوم الأحد خامس جمادى الأولى (") ، طلع عليّ بيك إلى القلعة ، وقلد ثلاثة صناحـق من أتباعه ، وكللك وجاقلية ، وقلد أيوب بيك تابـعه ولاية جرجا ، وحدن بيك رضوان ، أمير حج ، وقلد الوالى .

وفى جمادى الآخرة <sup>(1)</sup> ، قلد إسماعيل بيك الــدفتردارية ، وصرف المواجب فى ذلك اليوم .

وفى منتصف شهر رجب (٥) ، وصل أغا من الديار الرومية ، وعلى يده مرسوم بطلب عسكر للسفر فاجتمعوا بالديوان ، وقرءوا المرسوم ، وكان علي بيك أحضر سليمان بيك الشابورى من نفيته بناحية المنصورة (١) ، وكان منفيًّا هناك ، مسن سنة اثنين وسبعين ومائة والف (٧) .

<sup>(</sup>١) الديوس والجراح : أنظر ، ص ٤١٩ ، حاشية رقم (٤) ، وحاشية رقم (٥) .

<sup>(</sup>٢) 19 ربيع الثاني ١١٨٧ هـ / ٢ سبتمبر ١٧٦٨م . (٣) ٥ جمادى الأولى ١١٨٢ هـ / ١٧ سبتمبر ١٧٦٨م .

<sup>(</sup>٤) جمادی الثانیة ۱۱۸۲ هـ/ ۱۳ اکتوبر - ۱۰ نوفمبر ۱۷۲۸م . (۵) ۱۵ رجب ۱۱۸۲ هـ/ ۲۵ نوفمبر ۱۷۲۸ .

<sup>(1)</sup> المتصورة : مدينة أنشأها الملك الكامل مسحمد ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب سنة ٦١٦ هـ / ٢٦١٩م ، عندما احتل القسرنج مدينة دمياط ، وجعلها منزلة لعسكره ، وسعاها المتصورة تفاؤلاً على السفليييين ، وهي مدينة كبيرة وقاعدة لمحافظة الدفهاية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ١ ، ص ٢١٥ – ٢١٦ .

<sup>(</sup>٧) ١١٧٢ هـ/ ٤ سبتبر ١٧٥٨ - ٢٤ أغنطس ٥٩٧٩هم .

بتجريدة ، ومعه جملة من الصناحق والمقاتلين لمنابذة شيخ العسرب همام ، فلما قربوا من بلاده ، تسرددت بينهم الرسل ، واصطلحوا معه على أن يكون لشيخ العرب همام ، من حدود برديس ، ولا يتعدى حكمه لما بعدها ، واتفقوا عملى ذلك ، ثم بلغ شيخ العرب أنه ولد لمحمد بيك مولود ، فأرسل له بالتجاوز عمن برديس أيضًا إنعامًا منه للمولود ، ورجع محمد بيك ، ومن معه إلى مصر .

وفيه : قبض على بيك على الشيخ أحمد الكتبى المعروف بالسقط ، وضربه علقة قوية ، وأمر بنفيه إلى قبرص ، فلما نزل إلى البحر الرومى ، ذهب إلى إسلامبول ، وصاهر حسن أفندى قطة مسكين المنجم ، وأقام هناك إلى أنْ مات ، وكان المذكور من دهاة العالم ، يسعمى فى القضايا والدعاوى ، يحيى الباطل ، ويسطل الحق ، بحسن سبكه وتداخله .

وفى سابع عشره (١) ، حصلت قلقة من جهة والى مصر محمد باشا ، وكان أراد أن يحدث حركة ، فوشى به كتخداه عبد الله بيك إلى علي بيك ، فأصبحوا وملكوا الابواب ، والرسيلة والمحجر ، وحوالى القلعة ، وأسروه بالنزول ، فنـزل من باب الميدان إلى بيت أحمد بيك كشك ، وأجلسوا عنده الحرسجية (١) .

وفي يوم الأحد غرة شعبان (٣) ، تقلد عليّ بيك قائمقامية عوضًا عن الباشا .

وفى يوم الخميس (أ) ، أرسل علي بيك عبد الرحمن أغا مستحفظان إلى رجل من الاجناد ، يسمى إسماعيل أغا من القاسمية ، وأمره بقتله ، وكان إسماعيل هذا منفياً جهة بحرى ، وحضر إلى مصر قبل ذلك ، وأقام بسيته جهة الصليبة ، وكان مشهوراً بالشجاعة والفروسية والإقدام ، قلما وصل الاغا حذاه بيته وطلبه ، ونظر إلى الاغا واققاً باتباعه ينتظره ، علم أنه يطلبه ليقتله كغيره ، لانه تسقده قتله لاناس كثيرة على بعذا النسق بأمر علي بيك ، فامتنع من النزول ، وأغلق بسابه ، ولم يكن عنده أحد سوى روجته ، وهم أيضاً جارية تركية ، وعَمْر بندقيته وقرابيته ، وضرب عليهم ، فلم يستطيعوا العبور إليه من الباب وصارت زوجته تعمر له ، وهو يضرب حتى قتل منهم اناساً ، وانجسرح كذلك ، واستمرعلى ذلك يومين وهو يسحارب وحده ، وتكاثروا عليه وقتلوا من أتباعه ، وهو عتنبع عليهم إلى أن فرغ منه البارود

<sup>(</sup>١) ١٧ رجب ١١٨٢ هـ / ٢٧ نوفمبر ١٧٦٨م . (٢) الحرسجية : انظر ، ص ٤٩٠ ، حاشية رقم (٢) .

<sup>(</sup>٣) غرة شعبان ١١٨٧ هـ/ ١١ ديسمبر ١٧٦٨م . ﴿ ٤) ٥ شعبان ١١٨٢ هـ/ ١٥ ديسمبر ١٧٦٨م . .

والرصاص ، ونادوه بالأمان فصدقهم ، ونزل من السدرج ، فوقف له شخص وضربه وهو نازل من الدرج، وتكاثروا عليه وقتلوه، وقطعوا رأسه ظلمًا، رحمه الله تعالى .

وفي تاسع عشره (١١) ، صرفت المواجب على الناس والفقراء .

وفي ثامن عشرينه <sup>(١)</sup> ، خرج موكب السفر الموجه إلى الروم في تجمل زائد .

وفى عاشر رمضان (۱) ، قبض علمي بيك على المعلم إسحق اليهبودى ، معلم المديوان ببولاق ، واخذ منه أربعين ألف محبوب ذهب ، وضربه حتى مات ، وكذلك صادر أناسًا كثيرة في أموالهم من التجار ، مشل العشوبي ، والكمين ، وغيرهما ، وهو الذي ابتدع المصادرات ، وسلب الأموال من مبادى ظهوره ، واقتدى به من بعده .

وفى شوال (1): هيا علي بيك هدية حافلة ، وخيولاً مصرية جياداً ، وأرسلها إلى إسلامبول للسلطان ورجال الدولة ، وكان المتسفر بذلك إبراهيم أغا سراج باشا ، وكتب مكاتبات إلى الدولة ورجالها ، والتمس من المشيخ الوالد أن يكتب له أيضاً مكاتبات لما يعتقده من قبول كلامه وإشارته عندهم ، ومضمون ذلك المشكوى من عثمان بيك ابن العظم والى الشام ، وطلب عزله عنها بسبب انضمام بعض المصريين المطرودين إليه ، ومعاونته لهم ، وطلب منه أن ترسل من طرفه أناساً مخصوصين ، فأرسل الشيخ عبد الرحمن العريشى ، ومحمد أفندى البردلى ، فسافروا مع الهدية ، وغرضه بذلك وضع قدمه بالقطر الشامى أيضاً .

وفى ثانى عشر ذى القعدة (٥) ، رسم بننى جماعة من الامراء أيضاً ، وفيهم إبراهيم أغا الساعى اختيار متفرقة ، وإسماعيل أفندى جاويشان ، وخليل أغا باش جاويشان جمليان ، وباشجاويش تفكجيان ، ومحمد أفندى جراكسة ، ورضوان بيك تابع حسن بيك رضوان ، والزعفراني ، فأرسل منهم إلى دمياط ورشيد وإسكندرية ، وتبلى ، وأخذ منهم دراهم قبل خروجهم ، واستولى على بلادهم ، وفرقها في أتباعه ، وكان هذه طريقته فيمن يخرجه ، يستصفى أموالهم أولاً ، ثم يخرجهم ، ويأخذ بلادهم وأقطاعهم ، فيفرقها على عالميكه وأتباعه الذين يؤمرهم في مكانهم ، فيفرقها على عالميكه وأتباعه الذين يؤمرهم في مكانهم ، ونفسى ليضاً إبراهيم كتخداه بدك ، وابنه محمد إلى رشيد ، وكان إبراهيم هذا كتخداه ، رشم عزله وولاه الحسبة ، فيلما نفاه ولَّى مكانه في الحسبة مصطفى أغا ،

<sup>(</sup>۱) ۱۹ شعبان ۱۱۸۲ هـ/ ۲۹ دیسمبر ۱۷۲۸م . (۲) ۱۰ رمضان ۱۱۸۲ هـ/ ۱۸ یتایر ۱۷۲۹م .

 <sup>(</sup>۲) ۲۸ شعبان ۱۱۸۲ هـ/ ۷ ینایر ۱۷۲۹م .
 (٤) شوال ۱۱۸۲ هـ/ ۸ فبرایر - ۸ مارس ۱۷۲۹م .

<sup>(</sup>٥) ۱۲ ذي القعدة ۱۱۸۲ هـ / ۲۰ مارس ۱۷٦٩م .

#### وأما من مات في هذه السنة من المشايخ والاعيان ``

مات : الإمام الفقيه المحدث الأصولي المتكلم ، شيخ الإسلام ، وعمدة الأنام ، الشيخ أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بسن محمد بن يوسف بن كريم الدين ، الكريمي الخالدي ، الشافعي الأزهري ، الشهير بالجوهري ، وإنما قيل له الجوهري ، لأن والله كان يبسيع الجوهر ، فعرف به ، ولـد بمصر سنة ست وتـسعين والف (۲) ، واشتغل بالعــلم ، وجَدّ في تحصيله حتى فاق أهل عــصره ، ودرس بالأزهر ، وأفتى نحو ستين سنة ، مشايخه كشيرون منهـم : الشهاب أحمـد بن الفقـيه ، ورضوان الطوخي إمام الجامع الأزهـر ، والشيخ منصور المنوفي ، والشهـاب أحمد الخلبلي ، والشيخ عبدرب الديوى ، والشيخ عبد الرؤف البـشبيشيي ، والشيخ محــمد أبو العز العجمى ، والـشيخ محمد الأطفيحـى ، والشيخ عبد الجواد المحلى ، الـشافعيون ، والشيخ محمد السجلماسي ، والشيخ أحمد النفراوي ، والشيخ سليمان الحصيني ، والشبيخ عبد الله الـكنكســـى ، والشيخ مــحمد الصــغير الورزازى ، وابــن زكرى ، والشيخ أحمد الهشتوكي ، والشيخ سليمان الشبرخيتي ، والسيد عبد القادر المغربي ، ومحمد القسطنطيني ، ومحمد الـنشرتي ، المالكيون ، ورحل إلى الحـرمين في سنة عشرين وماثة وألف (٣) ، فسمع من البصرى ، والنخلى في سنة أربع وعشرين وماثة والف (؛) ، ثم في سنة ثلاثين ومائة والف (٥٠ ، وحمل في هذه الرحلات عبلومًا جمة، وأجازه مولاي السطيب إبن مولاي عبد الله الشريف الحسيني ، وجعل خليفة بمصر ، وله شــيوخ كثيرون غير من ذكــرت ، وقد وجدت في بعض إجازاته تــفصيل ماسمعــه من شيوخه ، مانصه : على الـبصرى ، والنخلى : أوائل الكـتب الــتة ، والإجازة العبامة ، مع حديث الرحمة ، بشرطه ، وعلمي الإطفيحي : بعبض كتب الفقه والحديث والتصوف ، والإجازة العامة ، وعملي السجلماسي : في سنة ست وعشرين وماثة وألف (١) ، الكبرى للسنوسي ، ومختـصره المنطقي ، وشرحه ويعض تلخيص القزويني ، وأول البخاري إلى كـتاب الغسل ، وبعض الحكم الـعطائية ، وأجـــازه ، وعلـــى ابن زكــرى ، أوائل الــستة ، وأجــازه ، وعلى الــكنكــــى : الصحبيح بطرفيه ، وشــرح العقائد للــسعد ، وعقائـــد السنوسي وشروحــها ، وشرح

<sup>(</sup>١) كتب أمام هذا العنوان بهامش ص ٣٠٩ ، طبعة بولاق «ذكر من مات في هذه السنة من المشايخ والأمراء» .

<sup>(</sup>۲) ۱۰۹۳ هـ/ ۸ د دیسمبر ۱۹۸۶ – ۲۷ توفمبر ۱۹۸۰ م .

<sup>(</sup>۳) ۱۱۲۰ هـ/ ۲۳ مارس ۱۷۰۸ - ۱۲ مارس ۱۷۰۹م.

<sup>(</sup>٤) ١١٢٤ هـ / . ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣م . (٥) ١١٣٠ هـ/ ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

<sup>(</sup>٦) ۱۱۲۱ هـ/ ۱۷ يناير ۱۷۱۶ - ٦ يناير ۱۷۱٥ .

التسهيل لابن مالك إلى آخره ، وشرح الالفية للمكودي ، والمطول بتمامه ، وشرح التلخيص ، وعلى الهشتوكي : الإجازة بسائرها ، وعلى النفراوي : شرح التُلخيص مراراً ، وشرح ألفية المسطلح ، وشرح الورقات ، وعلى الديــوى : شرح المنهج ، لشيخ الإسلام مرارأ ، وشرح التحرير ، وشرح ألفية ابن الهائم ، وشرح التلخيص ، وشرح ابن عبقيل على الألفية ، وشرح الجزرية ، وعبلي المنوفي : جمع الجوامع وشرحه لسلمحلي ، وشسرح التلخيص ، وعسلي ابن الفقيه : شرح التحسرير وشرح الخطيب ، وابن قاسم مراراً ، وشـرح الجوهرة ، لعبد الـسلام ، وعلى الخلـيفي : البخارى ، وشــرح التلخيص ، والأشمــوني ، والعصام ، وشرح الــورقات ، وعلى الحصيني : شرح الكبري للسنوسي بتمامه ، وعلى الشبرخيتي : شرح الرخبية وشرح الأجرومية وغيرهما ، وعملي الورزازي : شمرح الكبري بتمامه مرارأ ، وشرح الصغرى ، وشرح مختصر السنوسي ، والتفسير وغيره ، وعلى البشبيشي : المنهج مراراً ، وجمع الجوامع مراراً ، والتلخيص ، وألـفية المصطلح ، والسمائل ، وشرح التحرير لزكريا وغيره ، هذا نص ماوجدته بـخطه ، واجتمع بالقطب سيدى أحمد بن ناصر ، فأجازه لفظًا وكتابة، ونمن أجازه: أبو المواهب الكبرى ، وأحمد البناء ، وأبو السعود الدنجيهي ، وعبد الحيّ الشرنبلالي ، ومحمد بن عبد الرحمن المليجي ، وفي الحرمين : عمر بـن عبد الكريم الخلخالـي ، حضر دروسه ، وسمع منه ، المسلسل بالأوليـة بشرطه ، وتــوجه بآخرة إلى الحــرمين بأهلــه ، وعياله ، والــقي الدروس ، وانتفع به الواردون ، ثم عــاد إلى مصر، فانجمع عن الناس ، وانقطع في منزله يزار ويتبرك به ، وله تأليف منها : • منقذة العبيد عن ربقة التقليد في التوحيد ، ، و ﴿ حَاشَيَّةً عَلَى عَبِدَ السَّلَامِ ﴾ و ﴿ رَسَالَةً فَسَى الأُولِيَّةِ ﴾ ، وأخرى في حياة الأنبياء في قبورهم ، وأخرى في الغرانيق<sup>(١)</sup> وغيرها ، وكانت وفاته وقت الغروب ، يوم الأربعاء ثامن جمادي الأولى من السنة (٢) ، وجهز بصباحه وصلى عليه بالجامع الأزهر بمشهد حافل ، ودفسن بالزاوية السقادرية ، داخل درب شــمس الدولة ، رحــمه الله ، ورثاه نادرة العصر العلامة الشيخ مصطفى بن أحمد الصاوى بهذه القصيدة الفريدة وهي :

<sup>(</sup>١) الغرانيق : مفردها غرنوق وغرنيق ، وغرناق ، وتعنى الشياب الغض الجميل .

جوهر : حسن محمد وآخران ، هجائب الآثار في التراجم والأعبار ، لجنة البيان العربي ، القاهرة ١٩٥٨ م ، جـ ٢ ، ص ٢٩٣ .

<sup>(</sup>۲) ۸ جمادی الاولی ۱۱۸۲ هـ / ۲۰ سیتمبر ۱۷۹۸ م .

إنَّ اصبَحَ المسولَى عَزِيسزَ عَشِيسزَةٍ المسسَيَّنَة فسسسى ذُلُّ أَنَّ احْقَرِ يغُدُو كَرِيمَ السنسفس وهسو مُقَدَّمٌ فسيسرُوحُ في هسون بسه مُتَقَهُمُو وإذا حَلَتْ بـالــصَّفُو حَالـةُ جَالــه مَرَّرْتُهَا بنَغيـــــص عَبــــش أكلَّر . لَوْ كُنْتَ تَرَعَى في الْأَفَـاضِلِ حَقَّهُمُّ ۚ أَبِـقَيْتَ مَّجْمَعَ شَمَّلُهُم فَــى الْأَعْصُرُ في فقد كَهَفَ الفَضَل مَجْد أُولي النُّهَيُّ مَعْروف ذكَسر في السوري لَمْ يُنْكُر حَاوِىَ الفَضَائُــلِ والفُواضَلِ والسَّقْقِ والجَــودُ والمجَــَــدُ الاصيــلِ المُـــفُخْرِ هـــو دُرةُ السَّغُواصِ والسَّبَحْرِ الذَّى أمواجُهُ فَــــذَفَتَ بَـــدُرُ الجِــــوْهَرِ هــو عُرُوةٌ وثُقَى بهــا اعْتَصَمَ الــورَى ﴿ عِنْدَ انْــــــــقِطَّاعٍ حِبَالَ وَرْدِ الأَبْهَرَ بسدرٌ أَضَاءَ عسلس الأمَاجِد كُلُّهَا حَتَّى على السَبْدِ المنير المسفر وْسَمَاءُ فَخَرْ لا تُمــــــــ لَهَا يــــــــ الأ وطُولُ عُلاَه فــــــــالَ لَهَا اقْصِرِى ذُو مَعْهَدُ إمَّا مَواضِ ..... فِكُرِهِ إِن ضَارِعَتُهَا الشَّهِب قَالَت تَحتَرِي حَاطَت مُصِدَّتُهُ بِـكُلُّ فَصِيدًا وَعَمَّت عَنِ الإدراكِ عَينُ المستصرِ إِنْ تَخْتَبُرُهُ فَسَى السَّمُلُومَ وجَدْتُهُ ۖ قَــَامَ الْادَلَّةُ عَـَـَـن عَيَانِ المُخْبَرُّ فَهَفَهِه في السدين ثُمُّ بسمعره ينسيك أمَّ الشافعي والبُحثري أنْ رُمُّتُهُ فسى الحسرة قسالَ مُسَدَّد أو رُمن توحيداً وجَدت الاسعرى أو رُمْت نَحْوا أو بَلاَغْــــة زُهْده صَعَـدُ الـزمـانِ وسِيـبَويـه والـسَّرِي قسد صَحّ إسنَادُ السرُّواة حَديسيَّة الحلُّ السِّبْساتَ ذُوَّى الْمُسقَّام الاكُّبرُّ يروى الصَّحِيحَ مِن الـصَّحِيحَ فَمَا بِه ﴿ ضَعْفٌ وَلا وَهـــــنَّ وَلا مَن يَزُدُّرِي وغَدَا بِــُعَلِّـــــــيْ كَمَالِهِ يُسَــــدِى لَنَّا عـــينَ الـــَّتِيـــجَة ضِمْن شَكُلُ انْوَر عـجـبُ لـشَمْسُ مَعَارَف قــد أَنْزِلَتْ ﴿ بِنُجُومِهِــا فــــى ذَا السِّرَّابِ الْاتَّفَرَ لسيت المسنون إذا السم برُوحه أفنى بنى الدنيا وابقى ذا السرى سُقّياً لرمس ضمه وبل السرضا عيث الهنا وكف السحاب الممطر حَقُّ لَعَين قَطَّفَت مسسسن زَهره تبكى عليه غزير دمم أزفر وتخط فبوق الخدمن أقبلامها تحبيس حنزن في طروس الأسطس فال صبرُ صند الصَّدَّمَةُ الأولَى رِضًا مَسسا حِيسَلَةُ المَّحَالِ إِنْ لَمْ يَصْبِرِ من حَسِثُ إِن لَسِنَا هُسَالِك أَسُوةً بِسَالِسَالِفِينَ وسِالسَّيِّيِ الأَطْهَرِ مِن حسب المستحد السهاد عليه المستحد المستحد السهام الاظهر مسال عليه المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد المست

ورثاه الشيخ عبد الله الإدكاوي بقصيدة بيت تاريخها :

### 

ومات: الإمام العلامة ، والحبر الفهامة ، الفقيه الدراكة ، الأصولى النحوى ، شيخ الإسلام ، وعمدة ذوى الأفهام ، الشيخ عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيرى ، البراوى الشافعى ، الازهرى ، ورد الجامع الأزهر وهو صغير ، فقرآ العلم على مشايخ وقته ، وتسفقه على : الشيخ مصطفى العزيزى ، وابن الفقيه ، وحضر دروس الملوى ، والجنوهرى ، والشبراوى ، وأنجب وشهد له بالفضل أهل عصره ، وقرا الدروس فى الىفقه ، وأحدقت به الطلبة ، واسمت حلقته ، واشتهر بحفظ الفروع الفقهية حتى لقب بالشافعى الصغير ، لكثرة استحضاره فى الفقه ، وجودة تقريره ، وانتفع به طلبة المعصر ، طبقة بعد طبقة ، وصاروا مدرسين ، وروى الحديث عن : الشيخ مسحمد الدفرى ، وكان حسن الاعتقاد فى الشيخ عبد الوهاب المحديث عن : الشيخ مسحمد الدفرى ، وكان حسن الاعتقاد فى الشيخ عبد الوهاب المحديث ، وفى سائر الصلحاء ، وله مؤلفات مقبولة ، منها : حاشية عملى شرح الجوهرة فى التوحيد ، وشرح على الجامع الصغير للسيوطى فى مجلد ، يذكر فى كل حديث ما يسعلق بالفقه خاصة ، ولازال يملى ويفيد ، ويدرس ويعيد ، حتى توفى صحر ، ليلة الإثنين رابع رجب (۱) ، وجهز فى صباح ، وسلى عليه بالازهر بمشهد حافل ، ودفن بالمجاورين ، وبنى على قبره مزار ومقام ، واستقر مكانه فى التصدر حافل ، ودفن بالم المعامة الشيخ احمد ، ولازم حضوره تلامذة ابيه ، رحمه الله .

ومات: الإمام المعلامة الفقيه ، واللوذعي الذكي النبيه ، عمدة المحققين ، ومفتي المسلمين ، الشيخ حسن بن نور الدين ، المقدسي ، الحينفي الازهري ، تفقه على شيخ وقته : الشيخ سليمان المنصوري ، والشيخ محمد بن عبد العزيز الزيادي ، وحضر دروس : الشيخ مصطفى السعزيزي ، والسيد على الضرير ، والملوي ، والجوهري ، والحفني ، والبليدي ، وغيرهم ، ودرس بالجامع الازهر في حياة شيوخه ، ولما بنسي الامير عثمان كتخدا مسجده بالاربكية ، جعله خطيباً ، وإمامًا به ، وسكن في منزل قرب الجامع ، وراج أمره ، ولما شغر فتوى الحنفية بموت الشيخ سليمان المنصوري ، جعل شيخ الحنفية بعناية عبد الرحمن كتخدا ، وكان له به

<sup>(</sup>۱) ٤ رجب ۱۱۸۲ هـ / ۱۶ نوفمبر ۱۷۹۸م .

الفة ، ثم ابتى منزلاً نفيساً مشرقاً على بركة الاربكية بمساعدة بعض الامراء ، واشتهر أمره ، ودرس بعدة أماكن : كالصرختمشية (١) ، المشروطة ، لشيخ الحنفية ، والمدرسة المحمودية ، والشيخ مطهر (١) ، وغيرها ، والف متنا في فقه المذهب ، ذكر فيه الراجع من الاقوال ، واقتنى كتباً نفية بديعة الامثال ، وكان عنده ذوق والفة ولطافة ، وأخلاق مهذبة ، ومن كلامه ماكتبه على رسالة ألمية لشيخ العيدروس :

توفى يوم الجمعة ثامن عشر جمادى الآخرة من السنة <sup>(٣)</sup> .

ومات: الإمام العلامة ، احد اذكياء العصر وغياء الدهر ، الشيخ محمد بن بدر الدين الشافعي ، سبط الشمس الشرنبابلي ، ولد قبل القرن بقليل ، واجازه جدة ، وحضر بنفسه على شيوخ وقته : كالشيخ عبد ربه الديوى ، والشيخ مصطفى العزيزى ، وسيدى عبد الله الكنكسي ، والسيد على الحنفي ، والشيخ الملوى ، في العزيزى ، وسيدى عبد الله الكنكسي ، والسيد على الحنفي ، والشيغ الملوى ، في تحرين ، وباحث وناضل والف ، وأفاد وله سليقة في الشعر جيدة ، وكلامه موجود بين ايدى الناس ، وله ميل لعلم اللغة ، ومعرفة بالانساب ، غير أنه كان كثير الوقيعة في الشيخ محيى الدين بن عربي ، قدس الله مره ، وألف عدة رسائل في الرد عليه ، كان يباحث بعض أهل العلم فيما يتعلق بذلك ، فينصحونه ويمنعونه من الكلام في ذلك ، فيعترف تارة ، ويسنكر أخرى ، ولا يثبت على اعترافه ، ويسلغني أنه الف مرة رسالة من الحدة من الكالى ، ونام فاحترق منزله بالنار ، واحترقت تلك الرسالة من جملة ما احترق من الكتب ، ومع ذلك فيلم يرجع عما كان عليه من التعصب ، وربما تعصب لمذهبه ، فيتكلم في بعض مسائل مع الحنفية ، ويرتب عليها السئلة ، ويغض عنهم ، ولما كان عليه عا ذكر ، لم يخل حاله عن ضيق وهيته عن أسئلة ، ويغض عنهم ، ولما كان عليه عا ذكر ، لم يخل حاله عن ضيق وهيته عن

 <sup>(</sup>١) المدومة الصرفتمنية: تقع بشارع الصبلية ، تجاء جامع الخضيرى ، أنشاها الأمير صرفتمش المناصرى سنة ٩٩٧هـ / ١٤ ديسمبر ١٣٥٧ - ٢ ديسمبر ١٣٥٨ م ، وتعرف بجامع صرفتمش . مبارك ، على : الرجم السابق ، جـ٣ ، ص ٢١ .

<sup>(</sup>٢) مسجد الشيخ مطهر ّ: يقع برأس السكة الجديمة ، بناه الامير عبد الرحمن كتخفا ، وكان أصله المدرمة المعروفة بالسيوفية ، وفي هذا للسجد ضريح يثال له : الشيخ مطهر ، عرف به الجامع .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ، ص ٢٦٦ .

<sup>(</sup>٣) ٨ جمادى الثانية ١١٨٢ آهـ / ٢٠ أكتوبر ١٧٦٨م .

رثاته ، وأنشد بيتين معهما من الشيخ محمد ابن الشيخ محمد الدفرى ، رحمه الله ، قال :

رَمَانٌ كــــلَّ حِبٌ فـــــِــــه خِبٌ وطَعْمُ الخِــــــــــلَ خَلَّ لَوْ يُلْمَاقُ لــــــــــــــه سُوقٌ بِضَاعَتُهُ نِفَاقٌ فــــــالـــــنَفَاقُ لَهُ نِفَاقُ

ومن قولسه:

أَنَا فَــَى حِمَاكُــم يَــا كِرَامُ وَإِنْ أَكُنْ الْفَنْبِّتُ فَنْبًا فَــــــالــــــكَرِيمُ غَفُورُ حَاشَى حِمَاكُمُ أَنْ يَضِامَ نَوْيـــــــلُهُ وَنَدَى يـــدَيْكُم فَـى الـــورَى مَشْهُورُ وله في تاريخ وفاة الشيخ القراء بالمقام الشافعي الشيخ عمر الدعوجي :

نَّمَتُ السَّنَّمَاةُ كَبَسِيسِرَ قُواهِ لَهُ فَضَلَّ فَقُلَسِسِتَ مُوْرِخًا لَمَنَ اعْتَبَرُ ليسمونَ إحسان السَّدُّحاء بُوتِهِ ويموت كيد الكبر بعدك يبا عمر

وله ، رسالة سماها : « تحرير المباحث فى تعلق القدرة بالحوادث ، ، وهذا نصها بعد البسملة : « الحمد لله (۱) حق حمده ، وصلى الله على من لانبى من بعده ، .

د أما بعد: فقد طال الخلاف، وانتشر في تعلق القدرة الأرلية بالأمور الاعتبارية ، فمن قاتل بالتعلق ، ومن قاتل بنفيه ، وأقول هذه المسألة ، وإن انتشر الخلاف فيها ، تنبغي عسلى خلاف آخر ، وهو أنَّ الحادث لابد وأن يكون مسوجوداً ، أو هو أعم من ذلك ، والعموم هو معتقدنا تبعاً لمحققي أثمتنا، وعليه فالاعتقاد المدنى ينبغى التعويل عليه ، عموم تعلق القدرة بالحوادث جميعها موجودها بالوجود الحقيقي ، وموجودها بالوجود الحقيقي ، وموجودها بالوجود المحارى ، ويؤيده أن الأحوال الحادثة لسم تدخل في عبارة السقوم ، مع أن مرادهم عموم التسملق لها قطعاً ، غايته أن عبارتهم إما مبنية علسى الغالب المتفق عليه ، أو مؤوكة بأن يراد بالموجود الثابت ، فيعم الأحوال الحادثة بناء على ثبوتها ، أو يواد به المجود حقيقة ، أو مجازاً فيشمل ماذكر كالأمور الاعتبارية ، فإنها موجودة باعتبار المعتبر ، ولابعد لها من موجد وإن كان ذلك مسمى بالإيجاد مجاز لاحقيقة ، لما تقرر أنها مس جملة الحوادث ، وأنَّ اسم الحادث يشملها ، فدخلت حينذ في القاعدة الكلية ، أعنى: «كل حادث لابد له من محدث » المسكّمة المرضية ،

<sup>(</sup>١) كتب أمام هذا النص بهامش ص ٣١٣ ، طبعة بولاق ارسالة تحرير المباحث في تعلق القدرة بالحوادث؛ .

ويؤيسه اعتبار بقية الموجودات ماصرحوا به من أن الموجودات أربعة : وجمود في الأعيان - وهمو الوجود الحقيقس - ووجود في الأذهان - وهو الموجود المجازي -ووجود في العبارة ، ووجود في الرقم ، وهمـا مجازيان أيضًا ، يعني أنَّ إطلاق اسم الوجود على ماعدا الأوَّل ، على طريق المشابهـة بين الوجود الحقيقي وبينها ، وذلك إمارة الاحتياج إلى المسوجد ، وأنه يوجد بالإيجاد الحقيمةي تارة ، وبالمجازي أخرى ، لايقال إنه معدوم في نفس الأمر ، وأن أطلق عليه اسم الوجود ، تسنزيلاً ، كما هو شأن المجاز من صحة النفسي فيه ، حقيقة ، لأنا نقول إن تلك المشابعة التي اقتضت تنزيل منزلة الموجود ، رقبته من حضيض المعدم المحض إلى ذروة مقابلة ، فوجب التعلق والإيجاد لكن على سبيل المجاز أيسضًا لا على سبيل الحقيقة ، وإلا لزم مجارية المتعلق ، دون المتعلسق ، وذلك لا يعقل نعم ، لامحذور في تسليم أن الستعلق بإثباته حقيقسي ، لأنه ليس المجاز فيه ؟ ، لمكن هل ذلك الإثبات في نـفس الأمر ، أو في اعتبار المعتبر أو فيهما يأتي بما فيه ، وبـالجملة فالتعلق له وجه وجيه ، ونما يؤيده أيضًا أن العبد يسنسب الفعل له وبــضاف إليه ، وإن كان إيجاده لــه مجازيًا أي شرعًا ، وإلا فهو حقيقة لغوية ، بحيث يطلق عليه اسم المـوجد مجازا ، فنسبة الأشـياء الموجدة بالوجود المجازى إلى الفـاعل الحقيقي أولى وأحرى ، وأيضًا لو سئل المـنكر إضافتها إليه من الذي حمصل هذه الأشياء ، في ذهن المعتبر حتى حصلت ، لم يسعه إنكار النسبة إليه تعالى ، فإنه يقر بنسبتها إلى المعتبر ، فكيف لايقر بنسبتها إلى الفاعل الحقيقي جل وعلا ؟ ، وإن كان التأثير ثـابتًا على الإعدام ، ففي الوجود والاعتبارات من باب أولى ، وقد سألت شميخنا وقدوتنا إلى الله تعالى سيمدى أحمد الملوى ، عن هذه المسئلة ، فقال : • الخلاف فيها ثابت لاشبهة فيه ، غير أن الأدب إضافتها إلى الله تعالى ، ونقله عن المحققين ، فانظره ، لمكن أورد عليه ، أن صفات الأفعال عندنا أمور اعتبارية ، وهي عبارة عن تعلق القدرة التنجيزي الحادث ، فيلزم أن يحتاج التعلق إلى تعلق ، وهكذا فيتسلسل وهو محال ، وأجيب على تسليم أنها عين التعلق بأنه لامحذور فيه بالنسبة للأمور الاعتبارية ، لانـها تنقطع بانقطاع الاعتبار ، فلم يكن التسلسل فيها حقيقيًا حتى يمتنع ، نسعم يرد لو قلنا بأنها ثابنة ، في نفس الأمر ، مع قطع النظر عن اصتبار المعتبر ، بأن يراد بنفس الأمسر ماهو أهم من الحارج ، وهو أن يكون المثبوت فيه ثمبوت الشيء في نسفسه ، بقسطع النظر عسن تعقل العساقل ، وذهن اللَّهُن ، كـأبوة زيد لعـمر مثلاً فـإنها ثابتـة اعتبرهـا معتبـر أم لا ، فأعلمه على آنَّ الإشكال وارد في التصلقات ، وإن لم نسلم أنها هي صفات الأفعال ، وجوابه مامر مع مايرد عليه ، مع لو قلنا بثبوتها في نفس الأمر ، إلا أن يمنع امتناع التسلسل في الأمور ، الغير الحقيقية ، لكونها لم تكن من الخارج ، ولكن منع هذا المنع أحق ، وهو عند المحققين أدق ، فأفهمه غير ملتفت إلى الرجال ؟ فإنه بالحق تعرف ، لا أنه بها يتعرف ، بعقى أنَّ الحلاف في هذه المسئلة ، يكاد أن يكون لفظيًا ، فإن أحداً لاينكر عموم تعلق القدرة بالحوادث ، وإنما الحلاف ، هل همذه الأشياء هي الحوادث فيكا القدرة ، أم لا ؟ ، إن بسنيا على أن الحادث ، لابد وأن يمكون موجوداً، ويؤيده مارجحوه في مقابلة أن القديم لابد وأن يكون موجوداً نفينا التعلق، وإلا اثبتناه ، وإنما اختلف الترجيح في المسالتين ، وهو اعتبار الرجود في القديم دون الحادث ، لما قام عندهم ، لاسيما مراعاة الادب الذي عرفته من الإضافة إلى جناب الحضرة القديسية ، فإن مراعاة ذلك الجمناب هو الصواب ، وإليه المرجع والمآب ، النهت الرسالة المذكورة ، ولما اطلع عليها الاستاذ الحفنى ، كتب عليها مانصه بعد البسملة .

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، وآله وصحبه ، وعترته وحزبه .

د أما بصد: فقد قلدت عاطل جيد الفهم بـفرائد فوائد النفع الأعم ، المحلاة بمحاسنها ، صدور تلك السطروس ، والمهنأة بـنفائس أسرار بـدائعها النفـوس ، كيف ومبدئها واسطة عـقد النبلاء ، ونتيجة أعيان الحذاق البلـغاء ، الفضلاء ، سباق ذوى التحقيق ، وفواق فؤسان التدقيق ، المناديـة ألسن ، الحقائق لإظهار فضله من له حق رعى :

## الالمعيِّي الذي يَظُنُّ بِكَ الظَّن كَانُ قَـدُ رأى وقَد سَمِعَا

وقد وجدت في حاشية السكتاني ، مايؤيد هذا العارف الغارف الداني ، حيث قال : « المراد بوجود الممكن شبوته ، من إطلاق الاخسص على الأعم ، مسجازاً قريته تعليق التأثير على الوصف المناسب ، وهو الإمكان ، وذلك يشعر بعليته ، وإذا كانت العلمة هي الإمكان ، وهو موجود في كل الممكنات ، لم يكس فرق بين الحال كانت العلمة هي الإمكان ، وهو موجود في كل الممكنات ، لم يكس فرق بين الحال الفيرة وقد صرح بذلك شبخنا وقدوتنا وعمدتنا الشهاب الملوى في شرح منظومته الاشعرية ، وعبارته « وسابعها قدرة ، وهي صسفة قدية ، تصلح لان يؤثر بها مولانا الاشعرية ، وعبارته « وسابعها قدرة ، وهي صسفة قدية ، تصلح لان يؤثر بها مولانا في إيسجاده لإدخال السوجوه ، والاعتبارات ، وإدخال في شيوت الجائز ، ولم أقل في إيسجاده لإدخال السوجوه ، والاعتبارات ، وإدخال الاحوال على القبول بها ، فإن القدرة تتعلق بها ، لانها من الممكنات ، انتهى ، لكن التسلمل اللذي أورده هذا العلامة على مايناه لم يظهر لمنا جواب عنه ، فما دام وارداً أشكل ماذكره هؤلاء الاصلام ، ولا سيما وقد صرح الكستلى ، وعبد الحكيم بخلافه ، فلما الله أن يفتح بالجواب ، كتبه محمد المحتلق ي مصلياً مسلماً على النبي وآله وسائر الاصحاب ، ولما عاد إلى المسرج ، كتب تحته ما نصه : « وقد فتح النبي وآله وسائر الاصحاب ، ولما عاد إلى المسرج ، كتب تحته ما نصه : « وقد فتح النبي وآله وسائر الاصحاب ، ولما عاد إلى المسرج ، كتب تحته ما نصه : « وقد فتح

الله بالجدواب على مدولفه أضعف الطلاب ، فاتول ماصرح به الكستلى ، وعبد الحكيم، صرح به كثير ، ولمنا ننازع في ثبوت القبول الآخر الذي صرح به هؤلاه . كما نازع المخالف في ثبوت ماقلناه فضلاً عن راجبحيته ، وقد أوردنا همذا الإشكال ممترفين بقوته ، على هذا الذي وقع في ترجيحه من المحققين ، وقد علمت أنَّ إيراده لايتوجه إلا على تقلير إرادة الثبوت في نفس الامر لافي اعتبار المعتبر ، فيجوز أن يلتزم مقتضاه ، ويمقال بعدم المتملق حيئذ لكونه في نسفه ، عدماً صرفًا لاحظ له في الوجود بخلافه في اعتبار المستبر ، فافترقا ، ويكون جمعاً بين القولمين : فمن قال المجدوقية نظر إلى وجوده في الأذهان ، ومن نفي نظر إلى فقده في الأعيان ، وليس الأول مبنيًا على القول بالصورة ، وأنها عرض كما زعمه المخالف لاتفاق الجميع على حصول شيء في الذهن ، وإنمًا وقع الخلاف : هل يسمى موجودا نظرا لثبوته فيه أم لا لفقله في الخارج ؟ ، وقد وقع اختيار الائمة لمّه يُسمّى بذلك مجاراً فاعرفه » ، نوفي المترجم في المحرم افتتاح السنة (") ، وصلى عمليه بالأوهر ، ودفن بالقرافة عند جده لامه ، رحمه الله تعالى .

ومات : الجناب الأمجد ، والمسلاذ الأوحد ، حامل لمواء علم المجد وناشره ، وجالب متاع الفضل وتاجره ، السيد أحمد بن إسماعيل بن محمد أبو الإمداد ، سبط بنى الوفا ، والده وجدة ، من أمراء مصر ، وكذا أخسوه لابيه محمد ، وكل منهم قد تولى الإسارة ، والمترجم أمه هسى ابنة الاستاذ سيمدى عبد الخالسق بن وفا ، ولد يمصر ، ونشأ فىي حجر أبويه فى عفاف وحشمة ، وأبهة ، وأحبه الناس لمكان جدة لامه المشار إليه ، مع جذب فيه ، وصلاح ، وتولىي نقابة السادة الاشراف سنة ثمان ومستين ومائة وألف (1) ، وسار فيهم سيسرة مرضية ، وقد مدحه الشيخ عبد الله الإداوي بأبيات ، وفيها لزوم مالا يلزم :

قَالُوا نِقَابِ ــــهُ مِصْر اودَى كُفُوهَا وتَسَرِبَكَ بِــحدادهـا واستَخَفَّتِ فَاجَتُ كَلاَ بِلْ لَهَا الكُفُهُ اللّهِ رُبَّتُ السَّمُلاَ بِسفَخَارِهِ قَــد حُقَّتَ هِـــر وَثَبُ السَّمُالِ السَّوفَتِ المُحَمِّد احْمَدُ مِن ذَاتِه جُملُ الفَضَائِلِ والكَـمَالِ استَوفَتَ للسَّحدا وَتَتَهُ طــالسَّمَ وَلَتَهُ طــالسَّمَ وَلَسَم تَتَلَقْت وَتَسَرَّجَتْ فَلِذَاكَ قُلُـــنا الرَّوا ادبًا لاحمارها السَّتَقَابِـةُ رُفِّتَ وَتَسَرِّجَتْ فَلِذَاكَ قُلُسَنا ارْخُوا ادبًا لاحمارها السَّتَقَابِـةً رُفَّتَ

<sup>(</sup>١) محرم ١١٨٧ هـ/ ١٨ مايو - ١٦ يونية ١٧٦٨م . (٢) ١١٦٨ هـ/ ١٨ أكتوبر ١٧٥٤ - ٦ أكتوبر ١٧٥٥م

ثم : بعد وقاة السيد أبي هادى بن وَفَا ، تولسى الخلافة الوفائية ، وذلك في سنة بست وسبعين ومائة والف (١٠ ، وقد ارخه الشيخ المذكور بقصيدة ، وهي هذه :

قيسل كنى هل مستخت ال على " من يهم يكتسى الادبسب السشراقة الك بيست الوقاء من خصصوا بالم معجد والفسخر والتقى والانافه فسلمت ما قلار مستحيل لحرام بهم تامن الانسسسام الملخانة خبر أنى لسفرعهم أحمد المجهد سيحالوا بمستطفى أوصاقة هو بيست الافسفال شمس المعالى أوصد السفضل جامسة لسلطانة بن صد وسلمسيا ومادروا إسعاقه فال أعلى الجدود في الحال عائوا المحاقة السندي ومادروا إسعاقة قال أعلى الجدود في الحال عائوا

ولما تقلد ذلك ، نزل عن النقابة للسيد محمد أفندى الصديقى ، وقسم بخلافة بيتهم ، وكان إنسانًا حسنًا بهيًا ذا تؤدة ووقار ، وفيه قابلية لإدراك الأمور الدقيقة ، والأعمال الرياضية ، وهو الذى حمل الشيخ مصطفى الخياط الفلكى على حساب حركة الكواكب الثابتة ، وأطوالها وعروضها ، ودرجات محرها ومطالعها ، لما بعد الرسد الجديد إلى تاريخ وقته ، وهى من مآثره مستمرة المنفعة ، لمدة من السنين ، واقتنى كثيراً من الآلات الهندسية والادوات الرسمية ، رغب فيها ، وحصلها بالاثمان المغالية ، وهو الذى أنشأ المكان اللطيف المرتفع بدارهم ، المجاور للقاعة الكبيرة المعروفة بأم الأقراح ، المطل على الشارع المسؤل ، وما به من الرواشين المطلة على حوش المنزل ، والسطريق ، والشرفات والرفادف ، والشرفات والرفوف الدقيقة الصنعة وغير ذلك ، وهو الذى كنى الفقير بنابي العزم ، وذلك ، والمن صبح وسبعين وماتة والف (۱) ، برحاب أجدادهم يوم المولمد النبوى المعتاد ، وتوفى في سابع المحرم سنة تاريخه (۱) ، وصلى عليه بالجامع الألوم بمشهد حافل ، ودفن بترية أجدادهم ، نفعنا الله بهم ، وأمدنا من إمدادهم وتولى الخلافة بعده مسك ختامهم ، ومهيط وحى أسرارهم ، نادرة الدهر وغرة وجه العصر ، الإمام العلامة ،

<sup>(</sup>۱) ۱۷۱۱ هـ/ ۲۳ بولة ۱۷۲۲ – ۱۱ بولة ۱۷۲۳م . (۲) ۱۷۷۷ هـ/ ۱۲ بولة ۱۷۲۲ – ۲۰ يولة ۱۷۲۶م . (۲) ۷ محرم ۱۸۱۲ هـ/ ۲۶ مايو ۱۲۷۸م .

واللوذعي الفهامة ، مسن مصابيح فضله مشارق الأنوار ، السيد شسمس الدين محمد أبو الأنوار :

بحرُّ مِن المَفَضَّلِ السَّغَرِيسِ خِضَمَّهُ طَسَامِي السَّعِسَابِ ومَا بِنه مِن سَاحِلِ . نسأل الله لحضرته طول البقاء ، ودوام العز والارتقاء ، آمين .

ومات : الإمام العلامة ، الفقيه النبـيه ، شيخ الإسلام ، وعمدة الأنام ، الشيخ عبد الرءوف بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد السجيني الشافعي الأزهري ، وكنيته أبو الجود ، أخذ عن عمه الشمس السجيني ، ولازمه ويه تخرج ، وبعد وفاته درس في المنهج موضعه ، وتولى مشيخة الأزهر بعمد الشيخ الحفني ، وسار فيهما بشهامة وصرامة إلا أنه لسم تطل مدته ، وتوفى رابسع عشر شوال(١١) وصلى علسيه بالأزهر ، ودفن بجوار عمه بأعلى البستان ، واتفق أنَّه وقـعت له حادثة قبل ولايته على مشيخة الجامع بمدة ، وهــى التي كانت سببًا لاشــتهار ذكره بمصر ، ذلك أن شــخصًا من تجار خان الخليلي ، تشاجر مع رجل خادم ، فضربه ذلك الخادم ، وفر من أمامه ، فتبعه هـو وآخـرون مـن أبنـاء جنسه ، فدخـل إلى بيت الـشيـخ المتـرجم ، فدخل خـلفه وضوبه برصاصة ، فأصابت شخصًا من أقارب الشيخ ، يسمى السيد أحمد ، فمات ، وهرب الضارب فطلبوه فامتنع عليهم ، وتعسصب معه أهل خطته وأبناء جنسه ، فاهتم الشيخ عبد الرؤف ، وجمع المشايخ والقاضى ، وحمضر إليهم جماعة من أمراء الوجاقلية ، وانضم إلىهم الكثير من العامة ، وثارت فتنه أغلق الناس فيها الأسواق والحوانيت ، واعتصم أهل خسان الخليلي بدائرتهم ، وأحاط الناس بسهم من كل جهة ، وحضر أهل بولاق ، وأهل مصر القديمة ، وقتل بين الفريقين عدة أشخاص ، واستمرالحال على ذلك أسبوعًا ، ثم حضـر علىّ بيك أيضًا ، وذلك في مبادىء أمره قبل خروجـه منفيًا ، واجتمعـوا بالمحكمة الكبـرى ، وامتلأ حوش القاضي بـالغوغاء والعامة ، وانحط الأمر على الصلح ، وانفض الجمع ، ونودى في صبحها بالأمان ، وفتح الحوانيت ، والبيع والشراء ، وسكن الحال .

ومات: السنبخ المصالح الخسير، الجواد أحمد بمن صلاح الدين الدنجيهي الدمياطي، شيخ التبولية، والناظر على أوقافها، وكان رجلاً رئيسًا محتشمًا، صاحب إحسان وبر، ومكسارم أخلاق، وكان ظلاً ظليلاً على الشغر، يأوى إليه

<sup>(</sup>۱) ۱۶ شواق ۱۱۸۲ هـ/ ۲۱ فيراير ۱۷۲۹ م .

الواردون ، فيكرمهم ويواجههم بالطلاقة والبشر التام ، مع الإعانة والإنعام ، ومنزله مجمع للأحباب ، ومورد لاتتناس الأصحاب ، توفى يوم السبت ثانى عشر ذى الحجة عن ثمانين سنة تقريبًا (١) .

ومات: الإمام الفاضل ، أحد المتصدرين بجامع ابن طولون (٢٠) ، الشيخ أحمد ابن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عاصر العطش الفيومى الشافعى ، كان له مموقة في الفقه ، والمعقول والأدب ، بلغني أنّه كان يخبر عن نفسه ، أنه يحفظ اثني عشر الف بيت من شواهد العربية وغيرها ، وأدرك الأشياخ المسقدمين ، وأخذ عنهم ، وكان إنسانًا حسنًا منور الوجه والشبية ، ولديه قوائد ونوادر ، مات في صادس جمادي الثانية (٢٠) ، عن نيف وثمانين منة تقريبًا ، غفر الله له .

ومات: الأمير خليل بيك القارد غلى ، أصله من الماليك إبراهيم كتخدا القارد خلى ، وتقلد الإمارة والصنجقية بعد موت ميده ، وبعد قتل حسين بيك المعروف بالصابونجى ، وظهر شأنه فى أيام علي بيك الغزاوى ، وتقلد الدفتردارية ، ولما سافر على بيك أميراً بسالحج فى منة ثلاث وسبعين (4) ، جعله وكيالاً عنه فى ولما المافر على بيك أميراً بسالحج فى منة ثلاث وسبعين علي بيك وهروبه إلى غزة كما تقدم ، وتقلبت الأحوال ، فلما لقى علي بيك جن فى المرة الثانية ، كان هو المتعين للإمارة مع مشاركة حسين بيك كشكش ، فلما وصل علي بيك ، وصالح بيك على المصورة المتقدة ، هرب المترجم مع حسين بيك و وكانت الغلبة لهم على المشريين ، فلم يجسروا على الهجوم ، كما فعل علي بيك و صالح بيك ، وكانت الغلبة لهم على المشريين ، فلم يجسروا على الهجوم ، كما فعل علي بيك وصالح بيك ، فلو قدر الله لهم ذلك ، كان هو الرأى ، فجهز علي بيك على الفور تجريدة عظيمة ، وعليهم محمد بيك أبو اللهب ، وخشداشينه ، فخرجوا إليهم ، وعدوا خلفهم ، ولحقوهم محمد بيك أبو اللهب ، وخشداشينه ، فخرجوا إليهم ، وعدوا خلفهم ، ولحقوهم والتجأ المترجسم إلى ضريع مسيدى أحمسد البدوى ، فيلم يقتلسوه إكرامًا لمحسد بيك بي بيك على يقتلسوه إكرامًا لمحسد بيك بين مخدومه ويستثيره في أمره ، ماده ،

<sup>(</sup>١) ١٢ الحجة ١١٨٢ هـ/ ١٩ أبريل ١٢٧١م .

 <sup>(</sup>۲) جامع أحمد بن طولون : أتستأه أحمد بن طولون ، في للوضع الذي كان يعرف بجبيل شكر ، جدد أكثر من مرة ولايزان قائما .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ٩٦ – ١٠٢ .

<sup>(</sup>٣) ٦ جنائن کاتية ۱۱۸۲ هـ/ ۱۸ آکتوبر ۱۷۲۸م . (٤) ۱۱۷۳ هـ/ ۲۵ آضطس ۱۷۰۹ – ۱۲ آضطس ۱۷۲۰م .

فأرسل إليه بتأمينه ، وإرساله إلى ثغر سكندرية ، ثم أرسسل بقتله فقتلوه بسالثغر خنقًا ، ودفن هناك ، وكان أميرًا جليلاً ذا عقل ورياسة ، وأما الظلم فهو قدر مشترك في الجميم .

ومات: إيضاً الأمير حسين بيك كشكش القازدغلى ، وهو أيضاً من بماليك إبراهيم كتخدا ، وهو أيضاً من بماليك المراهيم كتخدا ، وهو أحد من تأمّر في حياة أستاذه ، وكان بطلاً شجاعاً مقداماً مشهوراً بالفروسية ، وتقلد إمارة الحبح أربع مرات ، آخرها سنة ست وصبعين وماثة واللف (۱) ، ورجع أوائل سنة سبع وسبعين (۱) ، ووقع له مع العرب ماتقدم الإلماع به غيل الحوادث السابقة ، وأخافهم وهابوه حتى كانوا يخوفون بذكره أطفالهم ، وكذلك عربان الاقساليم المصرية ، وكان أسمر جهورى الصوت ، عظيم الملحية يخالطها الشيب ، يميل طبعه إلى الحظ والخلاعة ، وإذا لم يسجد من يمازحه في حال ركوبه وسيره ، مازح سواسه وخدمه ، وضاحكهم ، وسمعته مرة يقول لبعضهم مثلاً سائراً ، ونحو ذلك ، وكان له إبن يسمى : فيض الله ، كريم العين ، فكان يكنى مائراً ، ونحو ذلك ، وكان له إبن يسمى : فيض الله ، كريم العين ، فكان يكنى مصر كما تقدم ، ودفن هناك ، وقبره ظاهر مشهور ، ودفن أيضاً معه عملوكه حسن بيك شببكة ، وخليل بيك السكران ، وكانا أيضاً يشبهان سيدهما في الشجاعة .

ومات: الأمير الكبير الشهير ، صالح بيك القاسمى ، وأصله عملوك مصطفى بيك المعروف بالقرد ، ولما مات سيده تقلد الإمارة عوضه ، وجيش عليه خشداشينه ، واشتهر ذكره ، وتقلد إمارة الحج في سنة اثنين وسبعين ومائة والف (٢٠) كما تقدم ، في ولاية على باشا الحكيم ، وسار أحسن سير ، ولبسته السرياسة والإمارة ، والتزم بيلاد أسياده ، وإقطاعاتهم القبلية ، هو وخشداشينه وأتباعهم ، وصار لهم نماء عظيم ، وامتزجوا بهوارة الصعيد وطباعهم ولغنهم ، ووكله شيخ العرب همام في أموره بحصر ، وأنشأ داره العظيمة المواجهة للكبش ، ولم يكن لها نظير بحصر ، ولما أمر علي بيك ، ونفى عبد الرحمن كتخدا إلى السويس ، كان المترجم هو المتسفر عليه ، وأرسل خلفة فرمانًا بنفيه إلى غزة ، ثم نقل منها إلى رشيد ، ثم ذهب من عليه ، وأرسل خلفة فرمانًا بنفيه إلى عزة ، ثم نقل منها إلى رشيد ، ثم ذهب من توجيه المحدد من ناحية البحيرة ، وأقام بالمنية ، وتحصن بها وجرى ماجرى من توجيه المحدد من ناحية البحيرة ، وأقام بالمنية ، وذهابه إلى قبلى ، وانضمامه إلى ترجيه المحدد من اخورج علي بيك منفيًا ، وذهابه إلى قبلى ، وانضمامه إلى توجيه المحدد من المحدد ال

<sup>(</sup>١) ١١٧٦ هـ/ ٢٣ يونية ١٧٦٢ - ١١ يولية ١٧٦٣م . (٢) أول ١١٩٧ هـ/ ١٢ يوليه ١٧٦٣م .

<sup>(</sup>٣) ١١٧٢ هـ / ٤ سبتمبر ١٧٥٨ - ٢٤ أغبيطس ١٧٥٩ .

الملكور ، كسما تقدم بعد الأيمان والعهود والمـواتيق ، وحضـوره معه إلى مصـر على الصورة الملكورة آنقًا ، وقد ركن إليه وصدق مـواتيقه ، ولم يخرج عن مزاجه ، ولا مايام به مثقال ذرة ، وباشر قتال حسين بيك كشكش ، وخليل بيك ، ومن معهما ، مع محمـد بيك كما ذكر آنـشًا ، كل ذلك في مرضاة عـليّ بيك ، وحسن ظـنه فيه ، ووفائه بعهـده إلـى أن غدر به وخانه وقتله كما ذكر ، وخرجت عشـيرته وأتباعــه من مصر علـــى وجوههم ، منهم مـــن ذهب إلى الصعيد ، ومنـهم من ذهب إلى جهه بحرى .

وكان أميراً جليلاً مهيباً لين المعربكة ، يميل بطبعه إلى الخير ، ويكره الظلم ، سليم الصدر ، ليس فيه حقد ، ولا يتطلع لما في أيدى الناس والفلاحين ، ويغلق ماعليه ، وعلى أتباعه وخشداشينه من المال والغلال الميرية ، كيلاً وعيناً ، سنة بسنة ، وقوراً محتشماً كثير الحياء ، وكانست إحدى ثناياه مقلوعة ، فإذا تكلم مع أحد جعل طرف سبابته ، على فمه ليستسرها حياء من ظهورها ، حتى صار ذلك عادة له ، ولما بلغ شيخ العرب همام موته ، اغتم عليه غما شديداً ، وكان يحبه محبة أكيدة ، وجعله وكيله في جمعيع مهماته وتعلقاته بمصر ، ويسدد له مباعليه من الأموال الميرية والغلال ، ولما قتل صالح بيك ، أقام مرمياً تجاه الفرن الذي هناك حصة ، ثم أخذوه في تابوت إلى داره وضلوه وكفنوه ودفنوه بالقرافة ، رحمه الله .

مات : وحييد دهيره في المضاخر ، وفريد عصره في المآثر ، نخبة السلالة الهاشعية ، وطراز العصابة المصطفوية ، السيد جعفر بن محمد البيتي السقاف باعلوى الحسيني ، أديب جزيرة الحجاز ، ولد يمكة ، وبها أخذ عن النخلي ، والبصرى ، وأجيز بالتقذريس ، فدرس وأفاد ، واجتمع إذ ذاك بالسيد عبد البرجين العيدروس ، وكل منهما أخذ عن صاحبه ، وتنقلت به الاحوال ، فولي كتابة البينيم ، ثم وزارة المدينة ، وصار إسامًا في الأدب يشار إليه بالبنان ، وكلامه العذب يتناقبله الركبان ، وله ديوان شعر ، جمعه لنفسه ، فمن ذلك قوله :

حَيْى بِكَاسِك لَى مَع نَسَمَة السَّحْرِ وَمَلْسِلِى الرَاحَ مِن نَحْرَى إلى سَحْرِى جَيِّى بِرَاجِك يا رُوحى على جَسَدى الديك بالنفس يا سَعَى ويا بَصرى هُبِي بشَمْسِك فَى ظلِّ السَّبَابِ وَفَى خَلِلَ السَّعْرِن وَفَى ظلِّ مِن النَّسْعِرِ هُبِي وَشُفَنَى قَمِيصَ اللَّيْلِ مِن دُبُرِ وَمِنْظَى بَرِينَ قَبْلِ - فَلَلْتِرَاحُ شَفَت قَمِيصَ اللَّيل مِن دُبُرِ وَرَبَطِي بَرِينَة فَتِي السَّبُّرِبِ وَانِفَظَة مِن كَاس ثَعْرِك هَذَا الطَّيبِ العَطِر وَرَبَطِي بَيْنَة فَتِي السَّبُّرِبِ وَانِفَظَة مِن كَاس ثَعْرِك هَذَا الطَّيبِ العَطِر خَدَاك والسروحين أو عَرَبُ هُمَا عَسَفَة وَذِي الدَّرَادِي وَذِي الكَاسَاتِ كَالدُرْدِ

نَاهِيكَ مِن جَودَةِ السَّجْنِيسِ بَيْسَنَّهُما ﴿ مَا أَطْسِبَ الشَّرْبُ بِينَ السَّرْهُ والزَّهَرِ صُفّى قَسَانيك حُول الحكاس وَاكعة وحَسِعلى وأقسِمي السوتـر بَالـوَتَرُ دُنْسِاك مَعْشُوفَتْ والخَسْمُرُ رِيسَقَتُهَا يا ضَيَسَعَةَ العُمْرَ بَسَين السُّكُو والسَّكَرَ رُدّى عُهُودَكِ لي كي اشْتكي حَزنسي إلى رَبِيعِي مَا كَابِدْتُ في صغرى

### ومنها في التخلص :

والجساهيلسيسةُ شَنَّى فسى فُروعِهِمُ واصْلَسَهُمُ واحِدٌ مِن أوَّلِ السَّفِطَرِ كُلٌّ يَيــَــل إلــــيــــه مَا يُنَاسُبُه ولـيس ذَاكَ بَمَوقُوفَ عــلَـى الـبَّشَرَ مَيْلَــــى السَّمَاء إسْمَاعيــــَـلُ أوجَبَهُ منهُ الجــنـاسُ وأمَّرٌ غَامضُ الـنَّظَرَ والنفيُّ من النسب بُسِنَنَا سَبِيقَتُ ﴿ وَلَسِمُ الْمُهِمَا وَقَدْ جَاءَتُ عَسِلَى قَلَرَ فَحُبُ سَلَّمُمَى وأَسْمَا وَاسْلٌ حَرَضٌ ۖ والجوهرُ الفيردُ إِسْمَاعِيلُ وهُو حَرِيَ

#### وهي طويلة ، ومن شعره في المجون ما أرسل به إلى بعض أصحابه منها :

يــــا ابــــــنَ وُدّى وصَديــــقى حَالَ مَا تَقْرَا الــــــــــــــــطَاقَهُ واركـــب الأدمَــــم واركُض واعطه منك الـــــــملَّلاقه واكتُم الأمـــــــرَ وبَادرُ خَفْلَةٌ دُونَ الــــــرِقَاقَةُ كَمُّلُ السَّوْفَقَ السُّفُّلاَئِسِي وَلَنَا نَحْسَسُوكَ شَـسَاقَهُ فَلَدَيْنَا كَــــَــــــــــــــاسُ راحِ واصْطِبَــــــــاحٌ واغْتِبَاقَـــــــ \_\_\_ح اخجَلَ الأغُ فَ مَالَة لَهِ مَالَة ورَشَاقه يُخَسُ الآيارَ بَسِالِ كَسَنْ بِ سِلِ ويسَسَنَتْنِي وَثَاقَه كُلَّمَا اشْتَفْتَ السب السبرِ \* جَــــاَسِ حَلَيْتَ نطــَــاَقَهُ مِنْ ورَا يُعْطِى وفــــُـــــــــــاً م مُحنــــــــا وعَيَاقَــــــــــــــاً وهي طويلة ، وله من أخرى :

قد خليسنا امس لكن يقيست عنسدى خلسه فساسُقِنَا واشِرب السَّمِي أَنْ فَيْقَ فسسَمِ المَجْلِس مِثْلَهُ مَا لَكُ السَّمْرُ وَالْمَجْلِس مِثْلَهُ مَا لللهُ السَّمْرُ وَاللهُ مَثْلًا السَّمْرُ وَاللهُ السَّمْرُ وَاللهُ السَّمْرُ وَاللهُ السَّمْرُ وَاللهُ السَّمْرُ وَاللهُ السَّمْرُ وَاللهُ السَّمْرُ السَّمْرُ السَّمْرُ السَّمْرِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ السَّمْرُ اللهُ اسمع السفية السواشي الخينها لا تكريب السسمورا وطبّله فقل السفية السواشي الخينها لا تكريب عند ك غفلة إن تأخرت قليب المحريب على المحريب عن المحريب عند وريب عند وريب عند وريب عند وريب عند وريب كلُّ ذاك السسمورات تفسر وريب عند والسرة وريب عند وريب ع

تجساور عَن مَرامِ السَّنُطْقِ مِنَى ارانِي مَا يُطَساوِعُنَّ سِي لِيَانِي الْحَافِكُ اَوْلاً إِنْ قُلْتُ صِدْقًا وِانْ اَكْذِبْ اَحَسَاف اللهُ ثَانِي فَاسَكُتُ مُطْرِقًا حَسَسِتَى ارجِعْ مَقَالاً مَعِكُ فَسِه صَلاَحُ شَانِي فَلا تَنْكَر جُمُودِي إِنْ رَفْصِسِي عَلَى مِقْدَارِ تَحَريبِكِ السِزَمَانِ يَسَعُدُ السِيرَةُ وَالسَّوْانِي السِبَلاَةُ وَالسَّوْانِي وَيُقْبِلُ لاسْتِمَاع السِسَقُولِ حِلَى فَسَاصَدَعُ بِسالسِبَرَاعَةِ والسَّبَانِ وليهُ إِلَى السَّمَاع السِسَقُولِ حِلَى فَسَاصَدَعُ بِسالسِبَرَاعَةِ والسَّبَانِ وليه :

تحسرك لحفظ السشىء عندك مرة فيان انت لسم تفعل تحركت اربكا ومن تك قد جربسستة قحمدتة تعمل عسليب بالسنواجد اجمعا ولا تتحول عسن اخ فسد عرفته وما الناس إلا كالدواء فبعضه شقى وكفى والبعض آذى واوجعا ودار عسدوا والسعديس لغعه فسمن لم يُدار المسلط ضرّ وقطعًا

كسلُ أَمْرِي شَسَاوِهِ فَسَى صَنْعَةِ لِلا تُشَالِ الحَسِاطِ عَنْ غَسِرَ الحَسَبُ وقَلَدِ الحَسَاضِ فَسَسَى الامْرِ السَّلَى \* قَدْ عَابَ عَسَلُكَ فَسِسُو أَمْرَى واطَبَ

وله: وكال قضية تَخْشَى عَلَيْهِا فَأُودُعُها شُهُودُكُ والسكتابَا وقال في سليم بعمل التبديل: وقال في هلال بعمل الاشتراك والقلب وغيره : في ناصح بعمل التأليف والتشبيه وغيره :

واستَسْفَهَمُونْسَى عَنْ مُلْسِيحٍ ذَاتُهُ كَسَسَالُسَسِبُدُر بَلُ صُورَتُهُ مِرَأَتُهُ فَالَّذِ صَفْ فَى استَفْهَامه أَداتُه ولا تَكُدُور آخَرِ الْحَرِيرُا هَيْثَاتُهُ

السبَسْنِي هجرانُه ثَوبَ السقسم وصَدَّ عن عَينسَى الْكَرَى فَعَا الْمَ ورَاحَ يَـقـراً فـــى الـضُجِّى ثُم الــم فَصَحَ سُفْمِي بــعــدَ نُونِ والــقَلَمْ

في سمسم يعمل الحساب: صَحَّفَ فـــى كتَاب عَهْدى ونــــقَطْ كـــــــــــــانَ ودادًا فَتَعَالَى فَهَبَطُ `

في حصان بعمل القلب وغيره : 

أفناني السنُّقم ويانسعهم النفنا منذ نَهنَه النَّاصه في فسيه فَانثَنَى في أسماء بعمل التشبيه والترادف :

فساستخرج الحسيَّة من بَطْنَ الأسَد وحُطَّهَا فَسَى ذَيِيلُتِهِ مِنْ غَيِسِ حَدْ في مسجد بعمل الترادف:

وعــــــــــنه راومتُها فــــــرامَتْ كـــمـــثل عَين قـــــد غَفَتْ فَنَامَتْ في غزال بعمل الإسقاط والكتابة والإدخال :

قَسَامَتُه السَّمَّرَا وأُسْسِافُ السَّقَلُ خَزُوان شَنَّا الحربَ في سَرْح الاجَلُ صامة السمر، واست - سين من المسلمة المستملاً من الحسينة خف جمل صاماً عن الراحة في نيل الاسل وانستملاً من الحسينة خف جمل في إبرة بعمل التحليل: قد واصلت كُل المسنى مُضناها وانتهض السشيسخ إلسي لقاها

غُلاَمُكَ السهائمُ يسا ذَا السرشا اجزَعَه السسواشي عَا عَنْه وَشَا عــــــــــــــــــ فُوَّاده إنّ الـــــــــــــــفُلامَ عَطشاً

نَزِلْنِسِا بِمِرْسَى يسسنُيُمِ ٱلسَبَعْرِ مُرَّةً ﴿ حَسَلَى خَيْسِ دَأَى مَا عَلَمْنَا فَلَاعَهُ نْقَارِعُ مِنْ جُنْد السَبِعُوض كَسَـائــبًا ﴿ وَفُرسَانَ نَامــوس عَدَمْنــــا قــرَاعَهُ ۗ ف لُو عَايِنَتْ عَيِسَاكَ مَيِدَانَ رَكُضِهِ رأيتَ جَرَى القَدلُبِ فِيهِ شُجَاعَهُ ومَن حَطَّ شَيئًا فَسَى جِرابٍ وَبَسطَّةٍ فَسَمًا رامَ عَسَنْدَ السفَارِ إلا ضَيَّاعَهُ وسِرِيسة قَمَل تَنْبَرِي إثْرَ سِرِيسةٍ خِفَافًا إلى مَصُّ السَدْمَاء سِراعَهُ يْنَازْعُهَا السَبْرِغُوثُ لَحَمَى فَالْسَيْسَةُ ﴿ رَضَى بِسِسْلِاقِسَى وَاكْتَفُهِ ۚ أَنْوَاعَهُ ۗ فَـلُـوْ يَجِـدُ المُـلُسُوعُ مَن عَظْمَ مَا به مِن الــــصَّخْرِ درعًا لاسْتَخَار ادِّراعَهُ ﴿ كَانْنَى وصلَّى للبَراغسيتُ قائسمًا اقيسسمَتْ لَهُ ايسستَامهُ وجَيَاعُهُ إذا شَبَعَ المسلِّعُونَ مَجَّ دَمًّا عَسلسى ﴿ يُبَّابِي فسلاَ أَخْيسًا الإلسُّهُ شَبَّاعَهُ ٠ فَمَا رَشُّونِهِ السَّلِّمِ إِلَّا لِمَانُهُ ۚ وَلَهُ مِ تَرَ عَسَيْسَى مَكُرَهُ وَخِدَاعَهُ ۗ سَلُوا عن دَمَى سَادِي البِعُوضَ فَإِننِي عَلَمْتُ يَقِيـــنَا انــــهُ قــــدْ اضَاعَهُ ــ وعَظْم سَلَاقَ قَدْ تُسُولُع بِالحَسَمَا ۚ وَخَسَسِرٌ أَذَابَ الجَسْمَ ۚ ثُمْ أَمَاعَهُ ۗ

في غمام بعمل الكناية والإدخال :

وقال فيما اصطلحوا عليه في التشبيه :

للسَّقط مثل السلام لسلمعار وقس بسناً مَا شَاعَ بسساشتهار كَـــــَحَيَّة وقَامَة وكالـــــعَصَا لألـــف تُربـــــــــــُهــــــــا مُخَصَّصَاً وقال معارضًا قصيدة فتح الله النحاس :

رأى السبَقُّ من كسلِّ الجسهات فَراعَهُ فسسلا تُنسسكرُوا إعراضَه وامتناعَهُ فسلله جلدٌ صَارَ بسالحسكُ أَجْرِبًا انْحَسافُ علسيه يسا فُلاَن انْقشَاعَهُ وَنُتُن كُنسيف كَسلُّمَا هَانَ عَرْفُهُ ۚ أَحَاطُ بِهِ وَاشِي السَّهَوَى فَاذَاعَهُ

بُخَارُ كَنيسف رُبًّا جَلَبَ الـــعَمَى وسَبِّبَ لــلاّتـــى الـــيـــه انصراعَهُ فـلَوْ كَـان يُجَّدَى المرءَ تَجديـعُ أنـفه لَودّ الـذي يـاتي الــكَنيـفَ اجْتدَاعَهُ ولَوْ كـان قَطْمُ الأكل والـشّرب نَافعًا ﴿ لآثَر بــــينَ الــــــعَالَمِنَ انْقَطَاعَهُ وَيَاهُ وَسُقُفِ مَ لا مَحَ اللَّهَ كُلُّهُ وَمَرَّجُو مِن اللهِ السَّعَظِيمِ ارتفاعهُ فـلا تَعْذَلُوا المسكينَ إنْ عيـلَ صَبْرهُ وأظـهـرَ من جَوْر السَّرْمَان انسفجَاعَهُ فـقدْ مَارَسَ الأهُوالَ فـــى أرض يَنْبُع ﴿ وَوَطَّأَ فَـــــوقَ الــــــغَانيَاتِ اصْطَجَاعَهُ ذَرعْتُ السعْنَا فيسه يمسيسنًا ويُسْرَة وصيسرتُ صَبْرِي والسِّتَّاسي دَراعَهُ فُ اعْدَمَنِي طَوْلُ الْمُسَقِّامِ تَجِمُلُّذِي ۚ وَكُشَّفَ عَنَ وَجُهُ اصْطَبِّارِي قَنَاعَهُ إذا رنَّم السنَّامُوسُ حَولسى أعَلَنى وصَدَّع قُلْبسى بــــالـــسُّجوع ورَاعَهُ وإنْ مَصِّ مـــــن دَمِّي وطَار تَبعَتُه ۚ إلــــي فَائـــت مـــنه أرجِّي ارتجَاعَهُ ضَعيبَ فُ قُوى لا يستُسقرُّ من الاذِّي ﴿ وَاضْعَفُ منسِهِ مَن يُرَجِّي اصْطَنَاعَهُ وقَدَ نسفَدَتْ فسي دفعهُ كُلُّ حيسلَة ﴿ وَلَو كُنتَ بِسالحسْنَى طلبِتَ انسدَفَاعَهُ نيسا الأصيحابي اقتُلُونَى ومالسكاً فقد مد نحوى مفسد السِق باعَهُ واصبحتُ في دار المشقة والعنّا اخالطُ أوغَادَ السيوري ورعَاعَهُ فلُو صَاح فسوقَ السَّخْر خَرّ لوقته وأسصَرْتَ من ذاك الصّياح انصداعَهُ بَراهُ إلــهُ الحــلْق لـــــــــناس نقْمَةُ ﴿ وقـــــدٌ مِنَ الــــصَّخْرِ الْأَصَمِّ طَبَاعَهُ فَسَلاَ رَحَمَ السرحَمَنُ ارضًا يَحَلُّهَا وبساعَدَ عَسَسا بِسالسِيْنِ السِتَجَاعَةُ ومن كُلُّ جَبَّار عَسَيْمً يَرَى السورَى عَبيــــدًا لــدَيــــه والــــبقَاعَ بَقَاعَهُ شَقَىٌّ عَصَى السَرَحْمَنَ فَى كَسَلَ أمسره ومَالَ إلـــــــــــــى شَيْطَانه وأطَاعَهُ ــ فَقُـلُ لُـرُعُـاة الـوقْت إنَّ مَعَاجِكُمُ اتَّاحٍ لَهَا ريــبُ الــزمــان سَاعَهُ فهـلُ لكُم فـى لَمّ شمـلِ الذَّى بَقِى ﴿ بِرَاي بَدِيـــــع تُحْسِنُون ابـــــتِدَاعَهُ والأَ فَــــــــانَ الامــــــــرَ للهِ كُلُهُ ۚ وَلا رَايَ فــــى خَرَقَ يَزِيــــدُ اتَّسَاعَهُ سُلُونا عبن الدُّنسا فكلُّ تَعسَمها مُتسساعُ غُرود لا يُسسبديمُ مَّنَاعَهُ وما اعتضيتُ من كَونسي أديبًا وفاضلاً لِلهِ إلى السِنَاسِ إلا فِهُ ولَه وسَمَاعَهُ ومَن كَان يسرجُو في الأمَانـة مـغنَّمًا ﴿ فَــــخَلُّوا لَهُ اوضَاعَه وخــــــرَاعَهُ

وقُولُوا لَه هَذاك يـــــــنبُّعُ حَاضرٌ للـــنُ رَام يـــبَلُو ضُرَّه وانــــتفَاعَهُ فسكَم كَاتِبٍ أَفْنَى السيرَاعِ كِتَسَابِسَةً ومـلَّ والسقى فسى السيراَع كُستَابَهُ وكـــــــــــــمْ بَدُوى داسَه فَوق بَطْنه وَمَزَّقَ مِــا بِـــينَ الانـــام رقــــاعَهُ ا ومَن جَاءكُم منا مُعَ الـلّيـل شَارِدًا ﴿ فَسَذَاكَ لَهُولُ وَاقْسَعٌ فَسَيْسَهُ رَاعَهُ ومَن يَستَنعُ عَسن حَدْمَة مثلَ هَـذه فَـل تُنسكُرُوا إعْرَاضَهُ وامـــتناعه فَمَا يسَكُسُ السكيّالُ إلا غُبَارَه ولا الكاتب المسكينُ إلا صُداعَهُ

ومن إنسائه : هـذه المراسلة : ﴿ إِنَّ أَبِدَع براعـة يسـتهل بـها الوداد ، ويـدبج محاسنـها كمال الاتحاد ، وأجلـي مذهب تسرع إلى معـقله الهجم ، وأحـلي مشرب يكرع من منهله الـقلم ، عرائس تحيات تزفها مواشط النسيـــم ، وتحفها أتراب التكريم والتسليم ، بختام من مسك ومزاج من تسنيسم ، فتسفر بها أسفار المحبة مع سفير أكيد الصحبة '، محمولة على موضع الإخلاص ، تالية لمقدم مزيد الاختصاص ، شعــر :

مُخْسَادُ رَأْي السَّعُلاَ مَن رَاقَبَتْ قَدَرًا ﴿ بِهِ السَّعِنَاسِةُ حَسَّسَى جَلَّ مَوْقِعُهَا فَقِيلِ لَ ذَلِكَ فَضُلُ الله مَنَّ به وَنَعْمَةُ الله يَدْرَى أَيِسِنَ مَوضَعُهَا

ولا جرم فقـضاياه إلى الحـكم موجهـات ، وأنواع أجناس وضـعه مختـلطات ، وعلى وحـدة الصانع تدل المصنوعات ، ومولانا المشــار إليه أوحدي من انطــوى فيه العالم الاكبر ، وانتشرت به آية الفضل المطوى المضمر ، فهو في الأسلوب الحكيم ، إقليم التعاليم ، وفي ديوان الأدب لسان العرب ، وفي عدل الميزان الحجة والبرهان ، والسلم إلى الإيقان ، ولوجوده الأعيان مرآة الزمان ، والقران الأوسط في الأقران ، نكتة العقل الأول ومشرعه ، ونهاية كمال الطبع ومطلعه ، شعير :

يًا له مِن صَحِيع نَعتى حسديثًا بُحر فسفل يَرويسه ابسن مُعين رَافِعُ النَّسَوَضَعُ فَهُو ۗ فَاعلُ فعل الْطَهْرَتُهُ الاقتَّدَارُ فعي الستكويِّنَ مَعَذِنٌ حَلَّ في سِرْ غَيْبِه بِضَيْنِ مسل مَا كَانت السهيساكلُ والآه . \_\_\_رامُ مَبِسنَى لَكُل مَعْنَى مَصُونَ يُّدَلِّي طَــــورا وطُورا قراهُ يَتَعالى على اختلاف السنون مساجدٌ مسنطقي يسقصر عنه ليس قسدرُ المسرأَن كسالمورُونَ لاخَلاهُ الجسميالُ يسبقَى ولارًا لَت عُلاهُ السنَّرا لَيسومَ السنَّتِ نَ

وإلى هَا هُنَا وَصَلْنا إلى السنعُ ﴿ شُنَّ وَمِنْ قَوَقَ ذَاكُ عَلْمَ ٱلْسَيَّةِينَ

وبعد : فالموجب من المخلص لهـذا التعهد ، والمقـتضى لمزيد التـودد ، هو ميل الروحـانية إلى المـنامب ، وتألـف الطبيـعة بالمـلازم المتنامـب ، ولاغرو فإنى لمـزيد الاشتياق وطباق بديم الاتفاق ،شعر :

خُلِفْتُ ٱلُّوفًا لَو رُدِدْتُ إِلَى السَمْسِا لَـفَارَقْتُ شَيْسِى مُوجَعَ السَفَلْبِ بَاكِيَا ومع ذلك فـعلامات الاسباب فى منهـاج البيان ، وتـلخيص هـذا النظام تـذكرة لتشحيذ الاذهان ، وموجز ذلك على قانون العادة ، للشفاء بشمرة الإفادة ، شعر :

ونَبَـــفُ اشْتِيــــاقِي شَاهِقٌ مُتُواتِرٌ ۚ عَظِيـــــمٌ ونَبْضُ الإذْكَارِ سَرِيــــعُ لــهُ حَرَكــاتُ الــكَيْف والاَيْن نَحْوكُمْ ۚ وبســاقِي مَقُولاَتِ الســـوِدَادِ جَميـــعُ

وتلك نسبة تصديقها إذعان ، ولازم نتيجتها برهان ، وتلخيص مطولها بيان ، ومارلنا نسأل ممتل النسيم ، عن صحة الخبر ، ونقنع المين بشياف الاثر ، ونرجو مع ذلك رفع أداة الانفصال ، وإن سأل المولى عن القائم بوظيفة الادعية ، ورواتب الاثنية ، فما زالت شعاب أكفه تستمطر غيوث الإحسان ، ومقاليد دعائه تستفتح أبواب الامتمنان من المنان ، ولا سيما في أوقات مظنة القبول ، وتحقق بلوغ السول في حضرة الرسول ، فهو يرسخ ذلك في سجلات الحسنات ، ويوبده في تسطير الباقيات الصالحات ، شعر :

فإذا ليس ذلك ، إلا من جهة واجب الإخاء ، وملازمة فـرض شروط الوفاء ، فها أنا أعـقد الوية الثنـاء بذات الرقاع ، وأبث طلائــع الـــۋال عن المخلص فــى نفـــه لكشف لبــه ، مع إخوان زمانه وأبناء جنــه ، شعر :

فسسعَبْدُكُم مُخْلِصُ السودادِ لَكُم يَبَاتُ بسسالسسنَكُو ثَانِيَ اثْنَينِ ونُسخَةُ الحسسالِ مَتْنَهِ السيودادِ السسعَين

وقد مبقتم إلى ذلك بالنظر ، ولسيس كالخبر الحَبر ، إلا أن يكون السلباس ، قد أوجب إلالتباس ، وأضاع السقياس ، فأطفأ النبراس ، وهدم الاسساس ، وجمعنا مع آحاد النابس ، فلا غرو فسطالما حاولت الإيقاع ، وتوخيت مسوافقة الاوضاع ، ونظرت في تخت لجلسبان لطريقة الاجتماع ، شعر :

ولينا أبَى الإنستاجُ شكلًا مُناسِبًا تولَّلُهُ الأَفْلَارُ في الخسطُ والسرمي وقَلْتُ أَفَلَى لسسسسلاصَمُ مُنْرَدًا وأرقُصُ في لَيْلِ الجسالةِ للمُّمْي فالمدلى بالطبع ، لايستغنى عن الجسمع ، ويعرض عن رسالة البحث إلى علم الوضع ، وإذا كان الأدب فى النفوس ، فالحقيقة من وراء المحسوس ، وعملى اختلاف الشؤن ، يجمل بى أن أكون ، شعر :

فليس الرشيد إلا المتوكل ، ولا الراضى على القدر إلا الموفق المتجمل ، والطائع مأمون العبواقب ، والمنصور بالمعز ليس له غالسب ، فلا أعلم من التسريف إلا باب المطاوعة والانسفعال ، ولا أجهل هذا السباب إلا التنازع بين الافسعال ، والخوض فى مجمع الامسئال وعقم الاشكال ، وما عسى أن أفعل ، وإلى أي مرام أتوصل ، إذا ناوعت في قول الأول ، شعر :

ثم إذا قلبت ظهر المجنز على الزمن ، فقلت إنَّ حاطب ليسل جامع بين الحشف وسوء الكيل ، وقد تشوش ذهنه في التصريف ، وماله عن السكرات من التعريف ، حتى صرف ما لا يستصرف ، وصرف الكامل عن دائرة المؤتلف ، وقَثَّى بالمحن سناد الإشباع ، وأردف له ذلك مع شهر الامتناع ، فقضيته معدولة عن الكرام ، محصلة للنام ، خارج بعضها عن النظام ، مولودة لغير تمام ، فمن لي بمن أقضى عليه بكتاب المصمانات ، وحكومة الكفالات ، ومسائل العقل والديات ، لاسترجاع ما فات ، مالا يوماً إليه ولا يشار ، شعر :

سُبحان من وضَم الاشهاءَ مَوْضعَها وفَرَّقَ الهعزُّ والإذلالَ تَفْريها

والعجل شىء ظهر أمره ، وخفى سره ، فالمعترض حينتذ كالمتأمل المستفيد ، وأنى له التنساوش من مكان بعيد ، بسل أكون كالماء فاتبسع السهول ، وأراقب القسسمة حتى تعول ولا أثيرم ولا أقول :

وربما يقــال : إنى نقضتُ وضُوء الأدب ، وتعدَّيتُ ميقات النـــب ، ولم أحرِم بالتجرد من دناءة المكتسب ، ولا سجدت للسهو عن حقوق الحسب :

مُسسِسْنُ تَرَدَّى بِرِدَاءِ لَــَهُمْ مِنْ لِيسِهِ مِنْ أَمِنْ لِيسِهِ مِنْ مَنْ لِيسِهِ مِنْ مَنْ السِسِهِ م سَوْفَ يَالَيْسِسِسِهِ إِمَّانٌ بِسِسَمِّقَ الْمُسوتَ فِيهِ فعلسى ذلك إن ثبتـت الجنحة ، فـالمحنة في تــلك المنّحة ، وشر مــا يلجئــك إلى مخيسة عرقوب ، ولا سيما وقد ضعف الطالب والمطلوب .

مَا مُحْوِجٌ نَفْسَهُ إلى سَبِسِبِ إلا لامسسرِ يُثُولُ لِلسَسِبَبِ تِسَلَّهِي الضَّرُورَاتُ فَى الامورِ إلى سَلُوكِ مَا لاَ يَلِيسَسَسَنَ بِالادبِ

وإن أكن قد خالفت الأكياس ، وتخلفت مع الناس ، وصبحت الرضا لتهجمى آل العباس ، فإن الماء في بابه مفوض إلى رأى المبتلى به ، والدخيل في دائه ، أعلم بدوائه عند فقد أطبائه ، وهل هم في صعنانا إلا الكرام ، ومساعدة الآيام ؟ ، وهبنى كفلت يتيمة الدهر ، ودمية القصر في أنباء العصر ، وقلدتها قلائد العقبان ، وعقود الجمسان ، مفصلة بجواهر النصوص ، ومعادن الفصوص ، وأقطعها رياض زهر الأداب ، وغياض آداب الكتاب ، وأسكنتها علالي المقامات ، وعلو الطبقات ، وتهذيب الرياضات ، وسير الفترحات ، إلى إدراك المكنات ، ثم قلت أين بعفية الحفاظ ، وابن جلا وخطيب عكاظ ، شعر :

# فُسَلُو عَلِمَ الْحَسِيُّ السِّيَمَانُونَ أَنَّنِي إِذَا قُلْتُ أَمَّا بَعْدُ أنسَى خَطِيسَبُهُسَا

فمن لى بمن يميز بين الضدين ، ويقدم الجمعة على الإثنين ، ويميل إلى الكشكول عن كتاب العين ، وإن فضل لذلك أرباب ، أو كان فى الجعبة نشاب ، فالمعاصرة حجاب ، والتفاخر سور له باب ، فما بقى إلا التشاغل بالسلوان ، وبكاء السعيون لوقيات الأعيان ، ومراقبة المطالع لنصبات الطوالع ، وبلوغ المقاصد من تملك المراصد، فقديمًا قبل و من طلب شيئًا قبل الوقيت ، لم يجن من ثمرات أمانيه إلا المقت » شعر :

## 

فمن الخسران جهسل الأوزان ، ومساعدة الأبدان قبل معرفة السبحران ، فربما كان في إسطر لاب السعادة ما يخالف العادة ، ويبلغ الحسنى وزيادة ، هذا والمطلوب من المولى تعهدنا بالذكر وحضورنا عند الفكر ، فلعلنا نصادف قسدراً به ليل الحظ يقمر ، وفجر الإقبال يسفر ، وربما طلعت من مشرقكم شموسه وأقماره ، ووضح لذى عيين صبحه ونهاره ، فلنا في الغيب آمال ، وفي كنانة الأدعية سهام ونبال ، ومن حسن السفال حاسب ورمال ، وميدان جمعيل النظسين مدار ومجسال ، وإلى عالم السر جواب وسؤال ، وفي فتح القنير مستند ورجال ، وعلى ضوه مشكاة المصابع تقرأ نسخة الحال ، فإن في عياضها شفاه ، وفي خلاصتها وفاء ، وفي

كنز الكافى معـادن ، وعلى وجـوه التــفويض تلوح المحاســن ، ومن دخل حرمه كان آمن ، شعر :

تلك رُويا قَصَصتُها لك فانسطُر لي فيها السناويل والسَّعبيرا وَعَرَضَنَا فَسَلَسَ زَاتَ حَظٌّ غَيْسَطَ وَافَضَنَا لَسَرَايكَ الْسَتَدْبِيسَرا ولَكَ الأمـــرُ فــــِــه حَلاًّ وعَقْدًا ﴿ رَجِــــا عَادَ ثَابِتًا إِكْسِـــــــرا صَعّ قبلُبُ العَيسان فيه وأضْعَى جَابِرٌ قَلَبُه بِــــــــــــــه مُكْسُوراً مُسَسِم قُلْنَا لِلْكِيسِسِمِياء سكام فَقَدْ كُفِينَا النَّصْعِيدَ والسَّفْطِيرَا وفسرغنسا تَنْظُم السلُّومن مَدْ سنى مَسَاعِسكَ غُدوة ويكُورا واشتَغَلَنَا مــــع المحبّينَ نــــتُلُو لَكَ فُرقَـــــانَ مدْحَة وزيُّوراَ فسنُساقسسى من تلك كاسا دهاقا كسسان فيسسنا مزاجها كافورا شِيمًا لو تجسُّمتُ مِنْك كسانسَت مِي للسسنَّاس جَنَة وحَريسراً مَعْدِنًا تَلْقُط المسسسسامعُ مِنه حَينَ تُلْقِسه لَسولسُوا مَثْثُوراً ويَديَّعُا من السعُلا مَا نَسْظَرُنَا لَمْسَسِرَاعَاتِهُ هُنَاكُ نَظْيَّسِ إِ وإذا مَسا رأيْتَ ثَمَّ مِسن المجر سد مَقَامًا رأيست مُلْكًا كَبِسراً ابعدًا فعى مسواكب الفَخْر تَستَعيب مسيسة كسرَى المسلُوك أو مَعابُوراً مثل يَعَقُوبَ وابسَنَهُ ثُم لمسساً جاءه ارتَدْ بسالَ قَبِيسَ مِن بَعِيسراً وَقَوْبَ وابسَنَهُ مُشَكُوراً وَقَلَى جَزاءهُ اللهُ عَسَسَانَ سَعَيْدُ مَشَكُوراً يسالإنسكن رفسعسة أنسست فيسنا برجع السطسوف أن وآك حسيسرا بيت حُبى ما وال فِيكَ مَدى الدَّهُ عَلَى الدَّهُ مَعْمُوراً نَفْشَبَنُهُ يُ السَّولاءِ فِيسَكَ مَلاَمَسَى مَولَوى السَّمْسِر بَاطَسْنَا وظُهُوراً فَ عَمَّالَ السيكَ حُورَ مَعَان قد سكَّنَّ الألسفاظ منى قُصُوراً وكُنيست من السقريسف كُنيست في دُونَه جَرّ فسى السرّهسان جَرِيسرا مَلِكًا فِي خَلاَقَة السُّمْر جَا بِالنِّ عِسْرُ مَعْهُ مُصَاحِبًا وَوريَسَورَا وأبِوقَ واسْلَمْ كُمَا تَشَاءُ المسعَالَى \* تُبِيقِ ذَكْرِي خَيْرٍ وتَسْفَنِي السِيْمُورَا استُسلا كُلْمًا خُصِصْتَ بمسسلَّح وسَعَى نَحوك السقريسفيُ سَفِيسرا وكتب إلى عبد الرحمين السيورى : • أهمدى جزيل سلام ألذً من السوصال في طيف الحيال ، وأحلى من الإقبال بــالأمال ، وأحب من الإتحاف بالإسعاف ، وأعذب من الورود على حياض الوعود ، واعتن ألى الطالب من حصول المآرب ، واكرم من الغمام بإهداء جزيل السلام ، أريجًا يكمّه الزهر في أكمام ، ويلمّه الجيد في نظامه، ويجعله الرحيق من ختامه ، والثغر الشنيب تحت لثامه ، نودعه النرجس في جفُونه ، ويلقنه الحمّام في سَجْعه على غصونه ، فيحمله النسيم على مُتُونه بجميع فنونه ، إلى حضرة إنسان المين الكامل ، ورأس أدب الكاتب ، في صدور المحافل ، من سَحَب البلاغة على سَحبان ، وجر على المَجرة سُرادق العز والإمكان ، وسيط النسب إلى الادب ، وطراز الفخر على جبهة المدر ، المخصوص بخالص الود ، وأكيد المحبة ، على مراد الوفاء بشروط الصحبة ، المكرم الأجل عبد الرحمن بن مصطفى السيورى، إطال الله عمر سعادته ، وخلد دولة سيادته ، شعر :

وبعد أ فالشوق إن تسأل فواق له شواهد وسُوالـــــــى منك اصدَقُهَا وإنّ في البعد ما ينسي الاخوة والنّس ــــــال عسنك بلا شكّ يسحققها فكيف أنت وكيف الحال دُمت على ما كنّت من شكر نَمْعَي فيك تُرزَقُها سوى المودة فيسما بسبّننا فلسقد رأيت منك يَدُ السسلوى تُمرزَقُها وذَلكَ مع طُول عَهْد بالإنحاء مَضَى عُمْرُ السَّداقة حستى شابَ مَفْرقُهَا

وإنْ أَحَلْتُ على حَظَى اعتذارك لي خَرَجْتُ عن عَهْدة السَعْنِيفِ والعُتُب

ولكن أين الفضائل ؟ ، وكيف تلاشت الفواضل ؟ ، تحمل التحمل ، واجمل عن الازماع التجمل ، وتقاصر الطول والتطول ، حتى وكلت غيرك من الانام ، في إهداء السلام ، وجامني بشير المواعيد على بريد ، فعلت إلى النفس أبشرها ، وعلى الفقر أنشرها ، وإلى الزلاع انظفها ، وعلى الفقاع أصففها ، واستغلت باللحية أصرحها ، وأهمل الحارة أفرجها ، ثم ذكرت وصول الحبوب في الفبش ، فعبيت الخيش ، وقلت ربما يصل التمر في العصر ، وياترى تلك البضاعة تسمها القاعة ؟ ، أم لابد من توسعة الفيس تلك الصناديق ، وكيف نعبين الزبون الافتراض العربون ، وتسليم الجمالة ، إذا وصلت تلك الرسالة ، ثم أنشدت وأنا أدور ماين الدور ، شعر :

و بِدَق السزيدر والسَّطَبْلِ السي السشمس مِنَ السِظَلِّ ج بــــهذا المجلس الحـــــفل عسلسى السطر قات والسسل بِعِيدِ بِي مَارِتِ السِيرِ كَبَّ انْ مِنْ وَعَرِ السِيرِ مَهَلِ مَهَلِ مَهَلِ السِيرِ مَهَلِ مَا لَهُ السَّر هَيْدِ سَيْمِ السِيوَمُ بِسِيالاَمُوا لِ قِسَدَ أَصَبَحْتُ وَرَهُمُ لِسِي

وكُلُّ يَكتَسِــــــى مِنْـــــــــى وأسمس صفا خلعة أعطى من السراس السب السرجل إلى السسّرج إلى السرّحُلِ إلَى السفَّتِ إلى الجُسسِلّ فـــسَجل يـــا غُلامَ الحــــــ ـــر خَيراتي عـــــلَى الــــكُلِّ ونَاد الأهْلَ والجيــــوهُمْ رُسُلَي وخَاطِبهُم إذا اجْتُمَعُـــــــ مِنَ السِيلُخمِ السبَي السبَرُدُ السِّي السِيمن السي السبَقَلَ ولا تَخْسَسسرُجُ بَاضِيَافِي وأما السنسقد فسألحساف ومَــــــــــــن يَطْلُبُ رَنْجَرَنَا ﴿ إِنْ شَــــــــــــــاءَ بزنْجِرَلَى تَراني مَفْصدُ الحب اجاً ت لابَعْدي ولا قَبْل بيني تَرَانَى التُّسَسِسِلُ الأقرار لا يسومَ الحسربِ مَن مسطلي وإنَّ كُنْتَ تُريــــدُ الحــــرِ فسقُلُ مساً شنت فسى قَولسى ﴿ وَقُلُ مِسا شِئْتَ فِسسى فَعْلِي وإِنْ كُنْتَ تَوضَّ ـــــاتَ عَـلَى قَصْدُ الــثَّسَا صَلَ وصِف جُودى وصِـــف عُودِى ﴿ وَصِفْ سَـَــفــى وَصِفْ نُصَلِّى فَ هَذَا الحَدِيثِ مُلاَنٌ مِن الأعْدَاء كِ الدِيْمُ وهَذَا الحسسيرُ مسيطروحٌ

ثم أخذت الإبريق ، وملت عن الطريق ، واستكتُّ واغتسلت ، وتموضأت ، واكتحلت ، وتنحنحت وسعلت ، وخرجت ودخلت ، ثم ملت إلى البصندوق ، والقيت القاووق ، ولبست الزربفت من فسوق التفت ، وتدرعت بالسمور ، وجلست على تخت التيمور ، ثم خلعت على العتالين ، وقدمت أجرة المخزنين سبع سنين ، ثم إنى كررت المخبرة ، وطالعت الورقة بالمنظرة ، فإذا السكر المكرر قد تسطر ، وإذا البن المحسنزوم ، ولطائف الملبوس والمشموم ، وتأملت في هامش الكتاب ، فإذا جرأب، وفيه الوعد بكل نفيس ، وفي ضمن الجميع كبيس ، وفيه المنة بمفاتميح قارون، ومقالبيد القبلل والحسصون ، والوعد بطلسم الأهرام ، وكتاب العبهد على اليمن والشام ، ولم أجد العهد على الصين ، ولا فارس وقزوين ، وأرض الدروب وفلسطين ، فحمصل لى العجب العجاب ، وقمت إلى الجراب ، بعد إغلاق الباب ، وقد أذكيت المصباح ، وفتشت إلى الصبـاح ، وإذا كتابان قد كتبا بالزعفران ،وضُمْخًا بالعبسير ، ولفافي حريسر ، في الأوَّل ملك خراسان ، وتسقليد الشحــر وعمان ، إلى إقليم السودان ، وما وراء النهر وعبادان ، إلى جزيرة المعرب ، وغوطة دمشق وحلبُ ، ولم يزل ينعم وعـدا ، ويهب ، ويـجيء بالعجب ، وفـي ذيل المنشــور ، وتمام المسطور ، تفخل بالأقاليم ، وأنعم بتاج العز والتكريم ، فسجدت لكرمه ، وشكرته على نعمه ، شعر :

فر رقبت و السليع اليا و السيلاد بين الاخلاق و السيلاد بين و السيلاد و السيلاد و السيلاد و السيلاد و السيلاد و الشيلاد و المناساء و الم

واقعلُوا عسسند بَابِنا ثُم قُولُوا يبوم تساتس الحُمُولُ العسلا وسهَلاً وسَهُلاً عَلَى السَمَانِ الْمُعُولُ العسلا وسهَلاً ثُمّ اللهِ السَمَانِ المَعَارِينِ سَفَلاً قَلْتُ مُعِلاً اللهَ عَلَى السَمَانِ المَعَارِينِ سَفَلاً مَلَا اللهَ اللهِ اللهَ اللهِ اللهُ اللهُ

ثم ملت بإنسانى إلى المكتوب الشانى ، وإذا علم استخراج الطلاسم ، وجر الملاحم ، والتوصل إلى فتح الاهرام ، في ثلاثة أيام ، ومعرفة ذات العماد ، في أى الملاح ، والإثنيان بعرش بلقيس ، بتدبير المغناطيس ، وفيه استخدام الكواكب ، ومعرفة كل غائب ، وبيان علم الروحانيات ، ودعوات المعليات ، وضبط المدقائق الفلكيات ، وملكوت الارض والسموات ، وأنه يكشف لنا رموز الكيمياء ، ويعلم طرائق الزايرجات والسيمياء ، ويدك عملى بتر الملكين بسابل ، ويستخرج علوم الاوائل ، ويعزم على الرحش فيجلها ، وعلى المبال فيقلها ، وعلى الغمام فينزله ، وعلى الربح فيسحوله ، وعلى النجوم فينشرها ، وعلى القبور فيمشرها ، وإنَّ الجميع يصل على الفور ، في هذا الدور ، وأنه ينتف لحية المكذب قبل أن يجرب ، ويقص سبال المنكر ، إن يؤمن بما يخبر ، فقلت آمنت بما قاله سبحان من أعطاه ذا الاقتدار ، استضغر الله السيسوري مايسعرف ينا إخوان قبول الفشار ، شم شرعت أعبى الخيل أستضغر الله السيسوري مايسعرف ينا إخوان قبول الفشار ، شم شرعت أعبى الخيل والخوك ، وأجيش بجميع المدول لملقاء ذاك الاصل ، ولم نزل نبث الطلائع ، ونوقع المطالع ، إلى أن أثى الإيبيد على لبد ، ولم يصل أحد ، فنارت الفستة بين المنود ،

لتأخر الوعود ، ووقعت البسطامية والبسوس ، لحصاد النفوس ، وتقصفت الأسنة ، وتقطعت الاعــنة ، وتشــلمـــت الــيوف ، وتمــاوجت الصــفوف ، وسال جيــحون والفرات بدم الأموات :

ومَا رَالتِ السَّفَتَلَى تَمْحُ دَمَاهُ هَا بِدَجُلَةَ حَسَنَسَى مَاهُ دِجُلَةَ أَشْكُلَ ولم يبق أحد من الجيشين إلاَّ صَلَّى عـلى وعدك ركعتين ، ورجع بخُفَّي حُنين ، ثم إنا احتلنا فى إطفاء نار الفتنة ، بطلب هدنة ، إلى أن يصل إليك الكتاب ، ويرجع الجواب ، وقد أمرنا السفير ، إذا وقف بين يديك ، أن يقرأ عليك :

قُلُ للْخَلِيلِ الَّذِي أَنْهِي لِحَسِضُرَتِهِ خُلاصَةَ البودِّ منْ سرَّى ومنْ عَلَسني ومَن مَدَى السَّاهُر أَدَّعُو في سَلاَمــته من الرِّدِّي وهي مِنْ قَصْدِي ومِنْ شَجِّني يا ذَا اللَّذِي وعَدَ المُعْرُوفَ ثُمَّ مَضَى لَسَدَاكَ عُمْرُ الأَمَانِسِي والسَّرَّمَانُ فَني ومَن عَلَى مَذْهَبِ الحسسيَان مَلَّكَنا كُنُوزَ قَارُونَ مِنْ مصر إلى عَدَن إِنْ كَانَ عَنْدُكَ مَحْضُ الوعْد تحسيه أصلاً من الجُود أوْ فَرعًا من المسنَّن فَعد بـــحنْطـــــة بُولاق وقُل مَعَهَا مَعَ سَاحل الـــبنُّ غَابــاتٌ من الـــتُثُن وافرض بسانك قَد قسلدتني عَمَلاً بالهند اجبي صنوف الخز والقطن وَوَلَّنْهِي سَاحِلُ الْسَبَحْرِيسِنِ أَجْلِبُهُ بِسَسِسُوقَ سَعْدُكَ بَازَارا بلا ثَمَن وجُد بايوان كسرى والخورتَق والْ قَصْر المشيد ومُلْك السَّام والسَّمَن واعْقد ليَ التاجَ رغْمًا منْك واجْعَلْني علىي طوائف ذي الـقَرنَين في المـدُن وقُل وهَبْتكَ مَا فَسَى الأرضِ مِنْ نِعَمِ بِالسَّلَّحْمِ والجُلْدُ والأصوافُ والسَّلِّينِ ولا تـكُن خشيــةَ الإنـفَاق مُقْتَصرًا مَا دَامَ كَنـــزُك منْ وعْد فــــانْتَ غَنى خُذُ مِن عُلُومِي ولا تَركَن إلى عَمَلِي ولا يسغُرنُّكَ منسى خُضُرَّةُ السَّدَّمَن فَ قُلْتُ أَجْرِيَ عَنْدَ الله أطسلُبُه حَوْلَين بِا وعْدُ تَنْقِينِي وتُطعمني منَ العَجَائب ابدَيْتُ السَّجاعَة في وعْدى وعُدْت أكلْتُ الخسبْزُ بالجُبن مُبِالَغَاتُ من الأقوال تَسْمَعُهِا لَو كُن في البَحْر ربحًا طرنَ بالسُّفُن ياذًا الذي جَاد في الأحلام لي كَرمًا يُهنيكَ أنَّى قيد استخبيتُ من أُذنبي

فَلاَ تَكُن تَـقَطُعُ السَّـشْرِيفَ عَنَـى فَى كِتـابِ وُدُكَ لَى فَـى لَـفَظِكَ الحَسَـنِ حَنَـى الْفَلِكَ الرضَى بَسـانَى فَــــى غَمْلَان ذِى يَرِّن وَخَتَى أَفُولَ إِيمُلُكِ الارضِ مِنْك ولا أَرضَى بَسـانَى فَــــى غَمْلَان ذِى يَرِّن وَخَدُ ثَرَابِك وعَلاً مِشْل وعَلِكَ لـــى هَمُنا بِلْمَاكِ ولا عُنْبٌ عَـــلــى السَـزُمَنِ

وكتب : إلى الشيخ عمر الحلبي على لسان تلميذ له : ﴿ أَهَمُ دَى جَزِيلِ سَلامٍ ، مازال دائرًا بمسركزه محيطه ، وواقفًا على مُركّبه بسيطه ، سلامًا أنظم به الدرارى والدرر ، وأنثر به المنثور والزهم ، وأستخدم له بهرام والقمر ، سلامًا منشورة ألويته على عـمود الصباح ، موعمودة سرية همته بـظفر الافتتاح ، ســلامًا تشير إليه الــشريا بكفهما، والجوزاء بشنفها ، والزهمرة بطرفها ،والدقائق بسلطفها عند كشفها ، سلامًا تتلقاه السُّعرى العبور للعبور ، ويقوم له زيد الوداد بالمرصاد ، فيعرض عليه شقيق رمحمه ، والمعلَّى قدحمه ، وابن جلا عسمامتمه ، ومرجف لامتمه ، جامعًا بـين الجد والهزل ، والإرقال والسرمل ، مخصوصًا به حضرة محيط مركزي بعنايت. ، وهيكل سرى بحمايته ، نكتة الفلـك ، وروحانية المـلك ، ونفحة الـقدوس المشرقـة على النفوس ، الفائز بفصوص الحقائق ، وكنوز الدقائق ، والحائز معاني الإشارات في أبواب الفتوحات ، الشارب من العين بكشكوله ، والملقى عبصا السير فبي ساحة وصوله ، رُكُن هذا الفضُّل واسطَّقْصُه ، وجنس نوع الكرم ونفسه ، شيخي وأستاذي الشيخ عمر ، لامعدولاً عنا لقاطع ، غير مـنصرف عن المقتضى بالمانع ، آمين ، وبعد التقرب بنوافل الأدعية ، والتحبب برواتب الأثنية ، صدوراً عن فؤاد قائمة زواياه في الوداد ، مستقيم خط هواه في كمال الاتحاد ، غير منقسم جذره الأصم عن العذال ، ولا مجتمعـة له ضروب اللوازم في مثال ، فهــو ينكسر إلى السواد فــيتخصص ، ولا يختلط فلزُّه بالأغيار فيتمحص ، من مخلص يطرح الألف ، ويأخذ الواحد بالكف، ويستخرج مجهول الأغيار ، وينفض التغيير بقلم الغبار ، حتى يحل له بالجبر المقابلة، في مديح ذوى الأمعان والمحماولة ، فيمأخذ هنماك ، ارتفاع الشممس ، بإسمطرلاب تهمذيب النفس ، ويسترقى فمي درج المعانسي ، باطراح المتوانسي ، وطرح الشوالث والثواني، وما ذاك إلا لإضافتي لعلمكم بعلمكم ، وشُربسي من كَرْمكُم بكَرَمكُم ، وتمييزي في هذه الحال، ببدل الاشتمال، ولا سيما بعد وصولي، ما أشاء إلى جهتي ،

وصح به أملي عـن الخروج من جدولي ، ولي ولي ، فلا زال كيــدى أهل الفضل ، واسع البذل بسيط النوال ، وافر مديدُ الكمال ، متداركي إلى مُدَاركي ، وسائري في سائري ، ومفيـقي من سكر تلفيـقي إلى توفيقي ، ومحـرري بضبّطي من خبّطي في خَلْطي ، ورفيقسي في تـشويقي إلــي تحقيقي ، يرحــل بي إلى المختصر عــن المطول ، وينزل بي عن المعاهد في البديع الأول ؛ ، وقال :

> وخَمْرةٌ مِسْنِ مَصَّانِ حَلَّتُ وِنَسِانَ الْحُسْرُوفِ ولا عَجيـــــبَ لـــــــــــــــــــــــــرُوح صُوفى وله عفا الله عنه :

لِعَمْرُكَ أنست كِتَابُ السيكَمَالِ بسسآيَاته يَظْهَرُ المستغمَرُ وَشَعْرِى عُنُوانُ مَّا قَــــــــــــــــــــــ حَواةً ﴿ وَفِيسِهِ انْعَلَّــــــوَى السِعَالَمُ الانحَبَرُ

#### ومن التحميضات :

قسلُ الاشياعي السلى صَحبُونسي، ثُم داحُوا من بسيعسد مُعتَرُلسية . عــــــــفتُّمُو نصفَ أمرد كُوسَجيًّا وانفَردتُم بمسدَّهـــب المـــوصليّة لا تسطُّنُوا في عفتي هي ماهي النَّا قيالت مُذَهب السباحيَّة أيُّ ذنْب جَنيتُ حيتًى استَرَقَتُم نه فُسكُم للْمَقيل وقْتَ السعَشيّة واحدٌ راحَ من رقاق الــــــقشاشى يستَمَشّى فـــى هيـــــثـــة مَخْفيّةُ ورِجَالٌ مِن السبَرابِيسخ جَاءوا ورِجَالٌ مِن تحست جسدر السَّكِيِّه واحدٌ حَامِ لِ كَتِ ابًا يُورَى أنَّهُ سَادُ رِ إلى السَّحَالِيةِ واخ قـــال قَد شويت دوام وأديد الاسهال في البعنيرية وصَديــــتُ سَالـــتُه أيــــنَ تَبْغى فَلَوَى رأسَــــهُ وقَـــــال قَضيّه لا تُخَبُّ نَفْسى بــذَكُر الـــكَوارى والــــلَّوارى والــــورّة المحشيّه أنًا لا أشتهي المسكباب ولا السرز ولا زرب ال ولا السلبية

قَد رَهدُنا في كُل ما تَشْتهيه النف \_ \_ سُ حتى الدَّجَاجة المعلَّلة عَفْتُ كُلِّ السطعام قُلْتُ فَمَا المسو جبُ قبالَ السلُّحُوق بالصُّوف يَه وَاتَى آخَرٌ فَ لَلَّهُ سَكَامٌ مَسَلَمٌ مَسْرِعًا وردَّ السَلَّمُ مَسَرِعًا وردَّ السَلَّمَ مَطَهَيةً قبلتُ منا الحيالُ قالَ قِيد شَرِدَ الْعَبْ السِدُ بِسَمَالِسِي والنفَرُو والسفَرَجَيِّة فَسَلَسَتُ قَسَدُ مَرْ عَبْدُكُم بِطَعَامٍ ﴿ وَشَسِيرَاتٍ مِنْ قَبْلُسَكُم مِن هُنَيِّهِ قسالَ عَبْدى يساقُوتُ قسلْتُ نَعَم قَأَ لَ لَقَدْ بِعَتْه نَهَارَ السسضَّحَسَسيَّه اسمُ هـــنّا المـــاسُ قَنَّحَهُ الـــل ـــ في إيرى في است أمَّه الرنجيَّة شم ولى عَجْلان قُلت انتظرني اطلبُ العَبْد مَعَك لسلستربيه أنَا أُولَى بِـــالجِــــرَى مَنْكُ لأنَّى مَا طَعَمْنُ الـــــــغَدَا وبَطْنَى خَلِّيه قَـــــالَ اقْعُدْ بــــالله رَبِّك اقْعُد بالدِّبي بالسهود بالسعيسويَّه ما ينفُونُ العَبِيدَ وهمو قريبٌ حَول نَحْل الإمام والسيكركيه شم أنسى سَالَتُ عَن واقسع ألحال ل ونسسلسكَ السَّقَضيَّة المُخْفَيَّة فــــــاذا أنتُم كَمَا قــــــد ذكرنًا لأوفـــا ولا حُـــبًا ولا عَصَبَيه

وقال من أرجوزته الطبية :

ومُفْردات مِـــن مُركَّب اصبُــطْ اصُولَهِـــا والحــــب لا تُفَرَط أو مَعْدنَا والــــمَّمَةُ أو مَا مثلُه فالـفعلُ بــكُل ما اقْتَضَاه فعلُه ما قيـُل في السقائون من أفراًده ولاحظ الــــطَّبيَب فـــــى مُرَاده ثُم إَذَا خُصُ مَاءٍ أَوَ شَرَابُ يُحَلِّ فِيهِ الصَّمِعُ نَسَقُعًا ويُدَاب وفعي السئت تسلائمة الهزج الحسَّنَهِ. مسمع مَا نَقَعْتَ فَمُسَوقَ نَارَ لَيْنَهُ وارفَعُه فَـــى السفضة أو صيـــنـــيًّا ولا يكُــــــون ظَرْفُهَا بَليَّــــــــا فـــــى غَيْر مُنْحَلَ هُـــــــاكَ يُعْرِف إلا الـــــــــــزَّجَاحُ طَبْعُه يُجْفَفُ في عمل الأقراص:

وإنْ يكُن اقْرَاصُّ أو حَبُّ أضفُ مَسْحُوقًا في الـصَّمْعُ مَحْلُولًا وصفُ إلا إذا كَان بهـا الـصمرُ فَلا حاجة في الصمع فَخُذُه بَدلا وحَب أو قُرُص مَعَ المستَّح من الـــــ أدهَان مـــن دُهْـــن مُتَاسب حَصَل ـــ ثم تُجمعُهُ بَالغًا فم السطّل مصحَّاقةَ الستَّعفين بَعد السبَلِّ السبَلِّ ف إن في السرطوية السغريبة تعفن السشىء ولا عجيبة وبنوة المغرب المعلوخ وعمله المعلوخ وعمله وان يسكن مطبوخ عدل ورنسه والسين السنار لسندي كمشه واطهبخ حسنى يستهراً واحد مضفه السين السين السنونيم أو إلا يكثر ورفق المطل غدا في وصفه ضف السدوا عليسه ثم صفه ورقق اخشابًا ليكل واغسل بمساطيسين اختر واستاصل من السفوف وفي السفوف ووفي المشفوف المزبج بعد السنوي وراع ما يعطهسسني له من حق في التحميص :

فى الدق والسحق : وإنْ جَمَعَت الهابِ لِجَاتِ اسْقِهَا سَـ جَنَّا وحُمَّسَ وَثُم دُقَّهَا . وجُود السَّفَعَلُ لِسَكُحُلُ واللَّه وسَقَه بِـ اللَّهِ حَال سحقه ورَوقَتُهُ بُعْسَدَ ذَا ورَسَسَدَلُ مَا وَجَقَفُ فَسِي كَمَامَ السِّعْمَلُ

إلى آخى ما قال ، وله غير ذلك مدائسح وقصائد وغزليات ، وتخميسات ، ومراسلات ، كلها غرر محشوة بالمبلاغة ، تدل على غزارة علمه ، ومعة اطلاعه ، توفى بهذه السنة (١) بالمدينة ، المنورة ، رحمه الله تعالى .

#### سنة ثلاث وثمانين ومائة والف 🗥

فيها في المحرم (٣) ، أخرج على بيك عثمان أغا الوكبيل من مصر منفيًا إلى جهة الشام ، وكذلك أحمد أغات الجوالى ، وأغات السفربخانة ، إلى جهة الروم ، وكان أحمد أغا هذا رجلاً عظيمًا ذا غنية كبيسرة ، وثروة زائدة ، فعصادره علي بيك في ماله ، وأمره بالخروج من مصر ، فأحضر المطربازية والدلالين والتسجار ، وأخرج مناء وخواهر مناعد وذخائره ، وباعها بسوق المزاد بينهم ، فيع موجوده من أمتعة وثياب ، وجواهر

<sup>(</sup>۱) ۱۱۸۲ هـ/ ۱۸ مایو ۱۷۲۸ – ۲ مایو ۱۳۹۹م . (۲) ۱۱۸۳ هـ/ ۷ مایو ۱۷۲۹ – ۲۱ آبریل ۱۷۷۰م . (۳) محرم ۱۸۵۲ هـ/ ۷ مایو – ۵ یونیه ۱۷۲۹م .

وتحف ، وأسلحة ، وكتب ، وأشياء نفيسة ، وهو يسنظر إليها ويتحسر ، ثم سافر إلى جهة الإسكندرية .

وفيها (۱٬ ، توفى محمد باشا الـذى كان بقصر عبـد الرحمن كتخـدا بشـاطىء النيـل ، ولعله مات مسمومًا ، ودفن بالـقرافة الصغـرى ، عند مدافن الـباشوات، ، بالقرب من الإمام الشافعى .

ونزل الحسج ، ودخل إلى مسصر مع أمير الحساج خليل بـيك بلفيــا ، فى أمن وأمان ، ووصل باشــا من طريق البر ، وطلع الأمــراء إلى العادلية لملاقاتــه ، ونصبوا خر بهم ، ودخل بالموكب ، وذلك فى شهر صفر <sup>(۱)</sup> .

وفیها (۲۰) ، اخسرج علی بینك حسسن بیك رضسوان ، وأتبناعه إلى مستجد وصیف ، ثم نقل منها إلى المحلة الكبرى ، . فأقام سنين .

ولهها (أ) ، أرسل علي بيك تجريدة إلى سويلم بن حبيب والهينادى بالبحيرة ، وبال التجريدة إسماعيل بيك ، وذلك أنا ابن حبيب ، لما رحل من دجوة ، وذهب إلى البحيرة ، وانضم إلى عرب الهنادى ، وكان المسولى على كشوفية البحيرة عبد الله يك تابع علي بيك ، فحاربوه وحاربهم حتى قتل عبد الله بيك المذكور ، في المعركة ، ونهبوا متاعه ووطاقه ، وكان أحمد بيك بسشناق ، لما خرج من مصر هارياً بعد قتل صالح بيك كما تسقدم ، ذهب إلى الروم فصادف هناك جماعة من السهربانين ومنهم : يحيى السكرى ، وعلى أظا المعماو ، وعلى بيك الملط ، وغيرهم ، وزيفوا بسبب المغرضين لعلي بيك بدار السلطنة ، فنزلوا في مركين إلى درنة ، فوصلوها متغرقين ، المغرضين لهل بيك بدار السلطنة ، فنزلوا في مركين إلى درنة ، فوصلوها متغرقين ، وصلوا إلى درنة ، وذهبوا إلى الصعيد ، ووصلت المركب الاخسرى بعد أيام ، وبها أحمد بيك بشناق ، فعلم إلى عند الهنادى ، ومعهم أحمد بيك بشناق ثلاثة أيام ، ومها ركان سويلم بن حبيب منعزلا في خيمة صغيرة عند أمرأة بدوية بعيداً عن المعركة ، ونفسب بعض العرب ، وعرف الامراء بمكانه ، فكيسوه وقتلوه ، وقطعوا رأسه فلهسب بعض العرب ، وعرف الامراء بمكانه ، فكيسوه وقتلوه ، وقطعوا رأسه فلهما على رمسح واشتهر ذلك ، فارتفع الحرب من بين الفريقين ، وتقوق , ورفعسوها على رمسح واشتهر ذلك ، فارتفع الحرب من بين الفريقين ، وتقوق , ورفعسوها على رمسح واشتهر ذلك ، فارتفع الحرب من بين الفريقين ، وتقوق , ورفعسوها على رمسح واشتهر ذلك ، فارتفع الحرب من بين الفريقين ، وتقوق ,

<sup>(</sup>۱) ۱۱۸۳ هـ/ ۷ مایو ۱۷۲۹ – ۲۱ ابریل ۱۷۷۰م . (۲) صفر ۱۸۵۳ هـ/ ۲ یونیه – ۶ یولیه ۱۲۹۹م . (۳) ۱۱۸۳ هـ/ ۷ مایو ۱۲۷۹ – ۲۱ ابریل ۱۷۷۰م . (۶) ۱۸۵۳ هـ/ ۷ مایو ۱۲۹۹ – ۲۲ ابریل ۱۷۷۰م .

الكامل للجيلي ) ، وله مؤلف في طريق القوم ، خصوصًا في طريق الخلونية الدمرداشيــة ، ألفه سنة أربع وأربعـين ومائة وألف (١) ، وشرح الأربعين الــنووية ، ورسالة في الحدود ، وشرح على الصيغة الأحمديــة ، وعلى الصيغة المطلسمة ، وله كلام عال في التصوف ، وإذا تكلم أفصح فـي البيان ، وأتى بما يبهر الأعيان ، وكان يلبس قميصًا أبيض وطاقية بيضاء ، ويعتم عليها بقطعة شملة حمراء ، لايزيد على ذلك شتــاء وصيفًا ، وكان لايــخرج من بيتــه إلا في كل أسبــوع مرة ، لزيارة المـشهد الحسيني ، وهو على بـ غلة وأتباعه بين يديه وخلفه ، يعلنون بــالتوحيد والذكر ، وربما جلس شهوراً لايجتــمع بأحد من الناس ، وكانت له كرامات ظــاهرة ، ولما عقد الذكر بالمشهد الحسيني في كل يوم ثلاثاء ، ويأتسي بجماعته على الصفة المذكورة ، ويذكرون في الصحن إلى الضحوة الكبري ، قامت عليه العلماء ، وأنكروا ما يحصل من التبلوث في الجامع من أقدام جماعته ، إذ غالبهم كانوا يأتمون حفاة ، ويرفيعون أصواتهم بالشدة ، وكاد أن يتم لهم منعه بسواسطة بعض الأمراء ، فانبرى لهم الشيخ الشبراوي ، وكان شديد الحب في المجاذيب ، وانتصر له ، وقال للباشا والأمراه : « هذا الرجل من كبار العلماء والأولياء ، قلا ينبغي التعرض له » ، وحينـثذ أمره الشيخ بـأن يعقد درسًا بالجامع الأزهــر فقرأ في الطيــبرسية (٢) ، الأربعين الــنووية ، وحضره غالب العلماء ، وقسرر لهم مابهر عقولسهم ، فسكتوا عنه ، وخمدت نار الفتنة ، ومن كـــلامه في آخر رسالة الخلوتية مانصــه : ﴿ فَمَنَ مَنَ اللَّهُ عَلَيٌّ وكرمه ، أني رأيت السشيخ دمرداش في السماء ؛ ، وقال لسي : ﴿ لَاتَّخَفُ فِي الدُّنْسِا وَلَا فِي الآخرة ؛ ، وكنت أرى النبس عَلَيْكُمْ في الخلوة في المولد ، فيقال لي في يبعض السنين : ﴿ لَاتَّخَفْ فِي اللَّذِيا وَلَا فِي الآخرة ﴾ ، ورأيته يقول لأبي بكر رضي الله عنه اسم بنا نطل عــلى زاوية الشيخ دمرداش ، وجاءا حتى دخلا لــى في الحلوة ، ووقفا عنــدى ، وأنا أقــــول : ﴿ الله الله ؛ ، وحصل لــى فى الخلــوة وهُم فى رؤية النــبى ﴿ عَلَيْكُمْ ﴾ فرايت الشيخ الكبير ، يقول لي عند ضريحه : ٥ مدُّ يدك إلى النبي عَيْسِكُمْ ، فهو حياضر عندي ؛ ، ورأيت في خيلوة الكردي يعنسي الشيخ شرف الديسن المدفون بالحسينية بـين اليقظـة والنوم ، وأنا جـالس فانتـبهت فرأيـت النور قد مـلاً المحل ، فخرجت منها هائمًا ، فحاشني بعـض من كان في المحل ، فوقفت عند الشيخ ، ولم

<sup>(</sup>۱) ۱۱۶۶ هـ/ ۲ يوليه ۱۷۳۱ – ۲۳ يونيه ۱۷۳۲م .

<sup>(</sup>۲) الطيوسية : مدوسة تسقع غربي الجامع الازهر ، أنشاها الاب علاء الذين طبيبرس الخازنداري ، نقيب الجيوش وقرر بسها درسًا للفقياء الشاقعية ، وانتهبت عمارتها سنة ۷۰۹ هـ / ۱۱ يونيه ۱۳۰۹ – ۳۰ مايو ۱۳۱۰م . ، ، وفيها خزلة كتب .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ٤٤ .

آتدر على العود إلى الخداوة من الهيبة إلى آخر الليل ، وتبسم في وجمهي موة ، وأعطاني خداقًا ، وقال لى : و والذي نفسى بيسله في غد يظهر ماكان صنى وما كان منك ، وأخذنى الشديخ الكردى ، وأوصلني إلى مكة ، وأرانيها عيانًا ، ودخلت على السيد أحمد البدوى ، وعنده النبي على السيد أحمد البدوى ، وعنده النبي على السيد أحمد البدوى بالمنابي الله بعد ذلك ببركة النبي على السيد أو أن المتغيث بالنبي مقائد ، وكان قبل البسني بيده الزي الأحمر مرتين ، مرة في بركة الحج ، ومرة في مقائد ، داخل المضريح ، وقال : و اذهب إلى الكردى ، ، قبال ورأيت نفسى مرة خدارج المدينة ، وقلت لا ادخل حتى أعلم رضاه عنى والقبول ، فأرسل لى إنسانًا بمروحة يروح بها عكي ، ويقول : و القبول حاصل ، ، ورايته يقول لى : وانا أحب محادثتك ، وأوقفني بن يديه ، ، وقبال لى : و أتعترض على حكم الروبية فاستيقظت وأنا أجد أثر ذلك ، ولم أعرف السبب ،

ورأيت : بهامش تلك الرسالة ماصسورته : ورأيته ﷺ ، في آخو رمضان ليلة الإثنين سنة سبع وخسمسين وماثة وآلف (1) ، في الطبقة التسى بجانب الرواق ، وهو مسرع في المشسى ، فسعيت خلفه ، وقسلت : ﴿ لاتفتنى يارسول الله ؟ ، فوقفنا في فضاء واسع ، فأدركته ووقفت بجانبه ، وقسلت لمن كان حاضراً ، : ﴿ انظر إلى لحيته الشريفة ، وعد مافيها من الشعرات البيض » .

ومن كراماته: أنه كمان يتوب العصاة من قطاع الطريق ، ويسردهم عن حالهم ، فيصيرون مريدين له ، وذا سمعته من الثقات ، ومنهم من صار من السالكين ، وكان تارة يربطهم بسلسلة عظيمة من حمديد في عمدان مسجد الفلاهر ، وتارة بالطوق في تارة يربطهم بسلسلة عظيمة من حمديد في عمدان مسجد الفلاهر ، وتارة بالطوق في رقبتهم ، يقديهم بما يقتضيه رأيه ، وكان إذا ركب ساروا خلفه بالأسلحة والعصى ، وكانت عليه مهابة الملوك ، وإذا ورد المشهد الحسيني يغلب عليه الوجد في الذكر ، حتى يصير كالوحش النافر في غاية القوة ، فإذا جاس بعد الذكر تراه في غاية الفصف ، وكان الجالس يرى وجهه تارة كالوحش ، وتارة كالعجل ، وتارة كالغزال ، ولما كان بعصر مصطفى باشا مال إليه ، واعتقده وزاره ، فقال له : ﴿ إنَّك ستطلب إلى عصر ، وبنى له المسجد المعروف به بالحسينية ، وسبيلاً وكتابًا وقية ، بعث إلى مصر ، وبنى له المسجد المعروف به بالحسينية ، وصبيلاً وكتابًا وقية ، وباذاخلها مدفن للشيخ على يد الأمير عشمان أغا ، وكيل دار السعادة ، ولما مات

<sup>(</sup>۱) آخر رمضان ۱۱۵۷ هـ/ ۷ توفمبر ۱۷۶۶م .

خرجوا بجنــارته ، وصلى عليه بالأرهر فى مــشهد عظيم ، ودفن بالقبــر الذى بنى له بداخل القبة بالمسجد المذكور .

ومات : علامة وقته وأوانه ، الآخذ من كميت البلاغة بعَنانه ، الولى الصوفي ، من صفا فصوفي ، الشيخ حسن الشبيني ، ثم الفوى ، رحل من بلدته فوة (١١ ، إلى الجامع الأزهر ، فسطلب العلم ، وأخذ عسن الشيخ الديرسي ، فجعله ممليًا عسليه في الدرس ، فيقيل له في ذلك ، فقيال : ﴿ هذا عالم ماجياء من بليده ، حتى قرأ الأشموني ، والمختصر ، ونحو ذلك › ، وأخبر عـن نفسه أنه كان ملازمًا لولى من أولياء الله تعمالي ، فحين تعلمقت نفسه بالمجمىء إلى الجامع الأزهر ، توجمه مع هذا الولى لزيارة ثغر دمياط ، فنام إلى جانبه ليلة ، فرآه في النوم ، وقد سقاه لبنًا من إبريق ، وقال لــه : ١ هذا علم النحو ، وهــو أصعب العلوم فــى الأزهر ﴾ ، قال ثم انتبهــت ، فقلت له : ﴿ يَامُولَانَا الـشَيْخِ ، رأيت كذا وكذا ؛ ، فقــال على الفور : اسكت أضغاث أحلام » ، لأن السولي المذكور ، كان من الملامنية لايسحب أن يظهر لنفسه حالًا ، ثم إنه جماور عقيب ذلك ، فحين اشتغل بهذا العلم فتح الله عليه في أقرب مبدة ، ثم اشتغيل بالفقيه وغيره ، من أصبول ، ومنبطق ومعان ، وبسيان ، وتفسير وحديث ، وغير ذلك ، حتى فاق على أقرانه ، وصار علامة زمانه ، ثم أخذ عن الشيخ الحفني الطريسق ، وتلقن الاسماء ، وسار على حسب سلسوكه وسيره ، والبسه التاج ، وأجازه بأخذ العهود والتلقين والتسليك ، وصار خليفة محضًا ، فأدار مجالس الأذكار ، ودعا الناس إليها في سائــر الأقطار ، وفتح الله عليه باب العرفان ، حتى صار ينبطق بأسرار القرآن ، ويتكلم في الحقائق ، نقل عن الشيخ الحفني أنه ورد عليه منه مكتوب ، فقال : ﴿ الحمد لله الذي في أتباعنا من هو كمحيى الدين بن العربي ، ، وسمع منه أيضًا أنه يقول في حقه : ١ الشيخ حسن الشبيني هذا أكبري ، أعطاه الله قوة في معرفة أهل العرفان ، وأنَّه أعلـم منى بهذا الفن ، وإذا تكلمت معه فيه فبإنما هي مشاركة ، وإلا فأنا لاأفهم كفهمه » ، وناهيك بهذه الشهادة ، توفي رحمه الله تعالى في هذه السنة (٢) ، وخلف ولده السيد أحسمد ، موجود في الأحياء بارك الله فيه ، وممن أخذ عنه ، صاحبنا العمدة المعلامة الصالح السيد على ، المعروف : بزيارة الرشيدي ، وهو خليفة الخلوتية الآن بثغر رشيد نفع الله به .

<sup>(</sup>۱) فوة : قرية قديمة ، اسمها القديم ( POEI ) ، وذكرها شامبليون باسم ( MELIDJ ) ، وفي ۱۸۲۱م ، أنشره. تهي بلاد الأوز غربًا ، وجعلت قداعلته له ، لاتها أكبر قراه وأصدها ، وفي ۱۸۷۱م . سعى مركز بلاد الأوز غربًا ، وفي ۱۸۹۲م ، سعى مركز فوة لوجود الركز بها ، وهى قاعلة مركز فوة ، محافظة الغربية . ومزى ، محمد : المرجع السابق ، قر۲ ، جد۲ ، ص ۱۱۳ – ۱۱۰

<sup>(</sup>۲) ۱۱۸۳ هـ/ ۷ مايو ۱۷۲۹ - ۲۲ ايريل ۱۷۷۰م .

ومات : الجنباب المبجل الفريد ، الكاتب الماهس المنشئ البسليغ المجيد ، محمد أفندي ابن إسماعيل الـسكندري ، العارف بالألسنة الثلاثة : العمربية ، والفارسية ، والتركية ، وكان لديه محاورات ولطائف أدبية ، وميل شديد إلى علم اللغة ، وبحث عن الأدوات المتعلقة بـ ، ورسائله في الألسن الثلاثة ، غاية في الـفصاحة مع حسن خط ووفور حظ ، ومهابة عند الأمراء ، وقبول عند الخواص ، ووالده كان إسرائيليًا، فأسلم وحسن إسلامه ، وتولى منـاصب جليلة بالثغر ، وله هناك شهرة ، فولد هذا هناك ، وهمليه وأدبه حتى صار إلى ماصار ، واستقر بمصر ، ومازالت له أملاك هنــاك ، وقرابة ، رأيت. يأتي لزيــارة الشيخ الـــوالد ، وقد اكتـــهـل وتناهـــي في السن، وأبقى الدهر في زواياه خبايا مستحسنة ، ورأيت بخط يبده كتاب بهارستان ، لمولانا جامي ، ثلة أحسن في كتابته ، وأتقسن في سياقه ، ومجموعًا فيه النوادر ، من أشعار الألسن المثلاثة ، وبالجملة لم يكن فسي عصره من يدانيه في الفسنون التي كان تجمل بسها ، قد ذكره الأديب السشيخ عبد الله الإدكساوي في بضاعة الأريسب ، وأثنى على محاسبته ، وكانت بينهما ألسفة تامة ، ومصافاة ومصادفة ، ومحاورات أدبية ، قال فيه : ﴿ وَكُتِّبَتُ لَحَصْرَةَ أَخِينًا الْمُولَى الأكرم محمد أفندى ابن المرحوم إسماعيل أغا السكندري ، رحم الله والده، وأدام لنا فوائده وعوائده، لا كتاب الفتح القدسي ١١٠١، تأليف العماد الكاتب ، وكتبت بعد إتمامه ، وحسن ختامه ، مانصه : ﴿ قَسَدُ يَسُو اللَّهُ سبحانه ، إتمام هذا الكتاب ، يل العجب العجاب ، بل الروض المستمطاب ، فكم فيه مــن فصل ينبي عن فضل، ومن نوع بــديع يخمل نور ربيع ، ، إلى آخر ماأطال في مدحه إلىي أن قال : ﴿ وقد كتبته برسم الماجد الكامل ، والسهمام الفاضل ، ملاذ الأفاضل ، ومعاذ الأماثل ، ومحل الفواضل ، ومحلط الفضائل ، أوحد أهل العصر لــــلإنشاء صياغة ، وأبرعــهم بالألسن الثلاثة بــراعة ويلاغة ، حتى كأنــه المعنى بقول من قال ، وأحسن في المقال ؛ :

إِنْ هَزَ السَّلَامَةُ يَومًا لَسَيْعُملَهِسَا الْسَسَسَاكَ كُلَّ كَمِيٍّ هَزَّ عَامِلَةُ وإِنْ السَّسِطَ كَابُ الأسَسَامُ لَهُ

وهو الآن بمصرنا ، أوحد المنشئين بعيصرنا ، فلا أحد في فنه يماثله ، ولا يضاهيه ولا يشاكله ، ولا يستطيع يساجيله ، أو يناضله ، فلو رأى مايخبره منشىء هذا الكتاب العيماد ، لقال والله هذا الذي عليه الاعتماد ، وسلَّم له القياد ، وأذعن لبلاغته وانقاد ، ولو أدركه الشيرازيان ، سعدى ، وحافظ ، لاتنفى كل منهما ما هو

 <sup>(</sup>١) صحة اسم الكتاب ( الفيح السقس في الفتح الفتحي ٤ ، تأليف : أبو عبدالله محمد بن محمد ، الشهير بعماد
الدين ، الكاتب الأصفهائي ( ت ٥٩ مد / ١٠٠١ م ) .

به لافظ ، ولــو مسمع بديــع إنشائه النــامي ، الملاُّ جامي ، لــقال ههنــا جُل مرامي ، وإصابــة المرامى ، ولو رام ويــس مضاهاة غــرره ، ومحاكاة درره ، لــقيل له يــاويس ويسك ، لقد اتعبت نفسك ، وكددت وأوهـنت حدسك ، ولو قفا الـزركشي أثره ، لاستحسن الأفاضل نظمه ونثره ، ولو عاصره نفعي ، قال لقد رق بلسطائفه طبعي ، ولو طلب النابي مجاراته لنبا عن مباراته ، وأذعن لبراعاته وبديم عباراته ، من هو أخى وصديقي ، وعلى الحقيقة هو أشفق من شقيقي ، فكم له عُلَىٌّ من أياد لا أقدر أن أعددها ، ولا أحبصرها فأسبردها ، المولى الأسجد ، والأكمل الأوحيد ، من هو بكل وصف جميل حَرِيٌّ ، حضرة محمد أفندى الإسكندرى فهو الآن أوحد الكتاب، والآتي في صناعة الإنشاء بالعبجب العجاب ، والمصظم عند أرباب الدولة الكرام ، والمخصوص بينسهم بالتبجيل والإعظمام ، والمعول عليه دون سائر الكــتاب ، والمنظور إليه لسعة دائرته في الآداب ، ثم أتبعه بنظم ، فقال :

فسى الورى من صوارم الحسجاج جُوه فاقصد بالمدح كهف الراجي \_ودُ فعالاً بَدا كسفوه السرّراج مًا قَريــَــضُ الـــكُمَيْت والــــعَجَّاجَ يستسراعًا فسسسى صَفْحَة الأوراج كُلُّ حَرف مثــــلُ الــــــهَزَار يُنَاجِي ـــر ابسكارا عـــفوا بنيــر علاَج حَنَّة بِسَالِحُود كَالْحَيَّا السُّنَّجَّاجُ ورقَـــــاهُ شُرُورَ كُلُّ مُفَاجِي ا و الله المستقدة المسرّى السرعاجي المسرّة المسرّة المسررة ال

فَعَلْتُ أَصِينُ السِظْبَاء السِسُّواجي بفُوادي فِعْلَ السِعَدُّرُ المسداجي قُلْتُ كُفْسَى كُفْسَى فَقَالَتْ التَّالَّتْ صَلَّ شَرَاكِي فَيْرُ لَسِرِسَكَ نَاجِي قُلْتُ أَنَّى لِيَ السَّسَسَنَجَاةُ وإنَّى بك أصبَّخَسَسَتُ مُوثَق الأوداَج يــــا مــــــيُونًا اسَرُانَ لَتِي واسْهَرْ ﴿ ذَ جَفُونِسَ مِنْ هُدْبِسِهَا فِسَ دَيَاجِيُّ بفُتُور فسيسكُنُّ بسالسقَتْل والسفَّتْ سك غَداً فسَى السقتال نَامَى السهياج وَقُنُونَ بِـــه الحـــلـــــــــــ لَقَدُ زا ﴿ وَافْتَأَنَّا وَكَــِــــَـــــَانَ صَلَدَ الْزَاجَ ولحسسساظ أمضي فعالا وأقضى حبل سبيل إلى الوصُول إلى مَو قُلْنَ نَرجُو مَمَّا ونمسنَحُ مسا نسرُ هو نَامِي العُلا مُحَمِّدٌ المحب وهـــــو فَردُ الـــــزمَان نَثْرًا ونَظْمًا وهـــوَ فــــى الخَطّ اوحَدُ فـــاذا مَدّ جَاءك الــــــــروضُ مُثْمَرًا ولَديه والمسعاني الستى تعز عسن السغيد ذو السنا والسناء والراحة الطلُّ سَيَدى قبد خَدَمَستُ بِالْفَتْحِ عَلَيَا فسنسزهه في روضه دمت مولي

\_\_\_\_ كُلُرة تَاج ن لَهُ السقَصدُ مِن جَميع السفِجَاجِ من بَديـــــع الإنشاء والإزدواج فيسح فتح السعماد زاد استهاجى

هُو نعمُ الكتابُ كُمْ فعقرة في كيف لا والعماد مسي قد كا منسد صفاً خاطري بما قد حواه وزَكَا مُنطقـــــــــــــــــــــــ فَرُحت اورخ

وأهدى : إليه الشيخ عبد الله الإدكاوي ، رحمهما الله ، رسالة تصحيمفية ، وسماهــا بالمقامة الـــكندرية ، أشــار فيها بقــوله : • وفيها خــل جل شأنه بيــانه إلى المترجم ، والقيامة هذه ، ومن خطه ، فقلت حدثنا ، حديثا جذبنيا ، بحسنه تحسبه ، للطافته كل طائفة أنه آية ، قـال قال أمنى أمنت حين جثت سكـندرية سكن دربه ،غيم غنم ، أنسى أنست ، وفيه فئة ، علت غلت آدابهم إذابهم أخلاء أجلاء ، حكماء حــلماء ، يحلو بحلــو بلاغتهم تلاعبهــم ، صفا ضفا ، سائع سائــغ ، وقتهم وفيهم ، خل جل ، شأته ببيانـ ، مهذب مهدت ، ظرف طرف ، آدابه أداته ، عذب غنت ، تذيع بديع ، صفائه صفاته ، يجلب بحلى ، مزحه مرحه ، فسازجني فما رخیت ، عـنان عیان ، ناظـری باضرب ، منه مـنة ، وفاه وقاه ، خلاتـی خلانی ، وقال وقاك ، واجب واحب ، لاجلا لك لأخلالك ، ربع ربع ، أنى أبث لك كل ، بشر يسر ، للقاتك كلفا بك ، تيمن بيمن ، جبين حبيب ، غرير غزير ، بديع يذيع ، سری بنیری ، جبینیه جننت به ، سبانسی شبانی ، بجفن یخفی ، سحره بت بحره ، سهران شهران ، أهيف أهتف ، باسمه باسمة ، أيامه إن أمه ، أحد أخذ ، بلحظ يلحظ ، بعمين تعين ، بهدبها تهمديها ، لمبتلى لسم ينكث ، عقدة عقده ، قانص قابض ، يبخل بنحل ، شهدة شهده .

لسنه لسبَّه يَنْزِ يُثِيِسُرُ تَأْتِ بِزُور يَزُور 

مَاحرٌ مَاحرٌ تَجِــــــنّبَ يَجنى شَائـــنّ مَائـــنّ مُنِيـــرٌ مُبِيـــر 

جائر حائز ، حبه حبــة قلبى قلبت ، عدوّه غدوة ، شنع ببتغ ، مــعاينة معايبة ، مشرق مشرف ، نزق ترف ، تعرفه بعرف ، أوحد أوجد ، يسر بشر ، جناني

حياتي ، تلفظه بلفظه ، تحيي نحبي ، بجيب نجيب ، نجيي بجني ، تفاح نفاح ، نسم . بشم ، عبيره عنبرة ، عربي عزني ، غريب عريب ، حسنه حسبه ، ذاك زال ، بلبي بلیت ، بصدوره بصدوده ، عاملنی عامل بت ، استخبره آس تجبره ، علی غلب ، فكرتى فكربى ، ينسمو بنمو ، بعده بعده ، فليت قلبسي ، يعده بعدة ، تورده بوردة ، مخبأة محياه ، لكنه لليه ، مطلبي مطلني ، ثم نم ، بوجدي توحدي ، وبعدي وتعدی ، حسن حبیبی ، الحد الحد ، جسمی حین نمی ، همی همت ، حین خیب ، ظني ظبي ، رائع رائع ، رائغ رائغ ، حسني حبشي ، اللون الكون ، يشهد بشهد ، ثغره بغرة ، قــمرية قمرته ، بلألاء بها بلاء لأنــها ، تحبس بحسن ، ضيائهــا صبابها ، \_ نيرة تنزه ، فتى فنى ، فسى فيء ، مغانيها معانيها ، تزهو بزهو ، ظبيها طبيها ، فائح فانح ، نحوها بجوها ، تری ثری ، یطیب بطیب ، ریاه رباه ، یجلسو بحلو ، مرآه مرآة ، قلبك فــلتك ، مــن مــن ، عشــقه عشقة ، عذرية عذرتــه ، حين جبن ، عن \_ غي ، حمل جمل ، الآثام الآنام ؛ ، وقبل أن يقدمهــا له ، كتب بظاهرها ما نصــه : ﴿ طَرَفَةَ ظَرَفْتَ، وهذيت وهذبت لمحمدكم حمد، خلقه خلفه ، ماجد ماحد ، منطقه منطقة ، نجوم تحوم ، حول حوك ، يراعته براعت ، يبدى بيدى ، بنانه بيانه ، لبيب کتبت ، برسمه بـرسمة ، حالته جالبة ، لك كل ، خير خيـر جبر ، كسرى كسرت ، على على ، محله مجلة ، مدحتي مذحب ، إلى آلت إلى ، أغذاذ أعداد ، محاسنه مجانبته ، معاليه مخالبة ، وقتى وقيت ، عن غب ، دائه ذاته ، بمنّ يمـن ، الحليم الحكيم ، ، فلما قدمها إليه ، قبلها وقبلها ، وأجازها بما جملسها ، ثم قرظ عليها من جنسها تــقريظًا بديعًا ، ملاه بيانًا وبــديعًا ، وهذا نصه : • هذه عروس حـــن جليت على منصـة البراعة ، افتضها فارس الـبراعة ، أتحفني بها المولى الـوحيد في فنه ، والبليغ الذي تكبو جياد هذه الصناعة من حدة ذهنه ، من هو لمحاسن البلاغة مالك وحاوى ، مولانا الشيخ عبد الله الإدكاوى ، فتلقيتها بالراحتين ، وفديتها وعوذتها من العين بكل عين ، وتسطفلت على تقريظها بنوع من فنها ، فقلت وإن لــم أبلغ مراقى حسنها تحف ، تحف بحق ، لدى لذت بحسنها تحسيها لجودتها ، كخود سها جلاها حلاها ، وسوغها وشوعمها ، بحلي تجلت ، بغير تغير ، صيخة صنعة ، ترام برام ، يعيبها يعي بها ، صنفها صنعها ، فاضل فاصل ، أريب أربت ، بلاغاته بلا غاية ، تنور بنور ، تأديه ناديه ، بـقيت تفتن ، معاينة معانيه ، ، وقد كتب عــليها جملة مــن أفاضل العصر ، كما تقدم بعض ذلك في تراجمهم ، ويالجملة فإن المترجم ، كان أوحد عصمره ، ووحيد مصمره ، لم يدانيه فمي مجموعة المفضائل أحمد ، ولم يزل

حميد المسمعى جميل السيرة ، بـهيًا وقوراً مهيبًا عند الأمــراء ، والوزراء ، حتى وافاه الحمام ، في يوم الجمعة حادى عشر المحرم من السنة (١)

ومات : الاستاذ العارف سيدي على بن العربي بن على بن العربي ، الفاسي المصرى ، الشهير بالسقاط ، ولد بفاس ، وقرأ على والده ، وعلى العلامة محمد بن احمد بن العربي بن الحاج الفاسي ، سمع منه الإحياء جميعًا بقراءة ولد عمه النبيه الكاتب أبي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد بن على السقاط ، وعلى ولده أبي العباس أحمد بن محمد العربي ابن الحاج ، وعلى سيدى محمد بن عبد السلام البناني ، كـتب العربية ، والمعقول والسبيان ، ولما ورد مصر حاجا لازمه ، فـقرأ عليه بلفظه من الصحيح إلى الزكاة والشمايل بطرفيه بالجامع الأزهر ، وكثير من المسلسلات والكتب التي تضمنتها فمهرست ابن غازي ، قسراءة بحث وتفهيم ، وأجازه حيستلذ بأواسط جمادي المثانية سنة ثلاث وأربعين وماثة وآلف (٢) ، وجاور بمكة ، فسمع على الـبصرى الصحيح كاملاً ، ومـسلمًا بفـوت ، وجميع الموطـــا رواية يحــيى بن يحيسي، وذلك خلف المقام المالكي ، عنـ د باب إبراهيــم ، وأجازه ، وعلى النــخلي أواثل الكتب الستة ، وأجازه ، وعاد إلى مصر ، فقرأ على الشيخ إسراهيم الفيومي أوائل البخاري ، وعلى أحمد بن أحمد الفرقاوي ، وأجازه ، وعلى عمر بن عبد السلام التطاوني جميع الصحيح ، وقطعة من البيضاوي بـجامع الغوري (٣) ، سنة ست وثلاثين ومــاثة والف <sup>(۱)</sup> ، وجميع المنــح البادية في الأسانيد العــالية ، وأضافه على الأسودين وشابكــه وصافحه ، وناوله السبحة وأجازه بـــاثــر المسلسلات ، وعلى محمد القسطخطيني ، رسالة ابن أبي زيد برواق المغاربة ، وعــلي محمد بن زكري ، شرحه على الحكم بجامع الغوري ، وعلى سبيدي محمد الزرقاني ، كتاب الموطأ من باب العتق إلى آخره ، وأجازه به يوم ختمه ، وذلك ثامن شعبان في سنة ثلاث عشرة وماثة وآلف (٥٠) ، وروى حديث الرحمة عن سيدى السيد مصطفى البكري ، في سنة ستين ومسائة والف <sup>(١)</sup> ، وأجازه ابن المسيت في العمسوم ، واجتمع بــه شيخنا الـــــيـد مرتضى في منزل السيد على المقدسي ، وكان قد أتى إليه لمقابلة المنح البادية على نسخته ، وشاركهمـا في المقابلة وأحبه وباسطه وشافهه بـالإجازة العامة ، وكان إنــانًا

<sup>(</sup>۱) ۱۱ محرم ۱۱۸۳ هـ/ ۱۷ ماید ۱۷۲۱ م ... (۱) ۱۵ جمادی اثنائیة ۱۱۶۳ هـ/ ۱۲ اکتربر ۱۷۲۹ م... (۱) (۱) بما محرم ۱۱۶۳ هـ/ ۱۲ اکتربر ۱۷۲۹ م... (۲) بملح المفرری : اشتاه السلطان الملك الاشرف قاتمره المغربی ، يقع في شارع الفورية بجواز اشرم والجمالون بين الاشرفية والفهامين ، بيتمسل على ايوانين كيرين واشرين صغيبين ، ورقف عليه الوقافا كنية .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ، ص ١٤٤ – ١٥٤ .

<sup>(</sup>٤) ١١٣٦ هـ/ ١ أكتوبر ١٧٢٣ ~ ١٩ سبتمبر ١٧٢٤م . (٥) ٨ شعبان ١١١٣ هـ/ ٨ يناير ١٧٠٢م .

<sup>(</sup>٦) ١١٦٠ هـ/ ١٣ يناير ١٧٤٧ - ١ يناير ١٧٤٨م .

مستأنسًا بالوحدة ، منجمعًا عن الناس ، محبًا للانفراد ، غامضًا مسخفيًا ، ولا زال كذلك حتى توفى فى أواخر جميادى الأولى سنة ثلاث وثمانين ومائة وألف (<sup>(1)</sup>، ودفن بالزاوية بالقرب من الفحامين .

ومات : الجناب الأجـل ، والكهف الأظل ، الجلـيل المعظم ، الملاذ المـفخم ، الأصيلي الملكي ، ملجأ الفقراء والأمراء ، ومحط رحال الفضلاء والكبراء ، شيخ العرب الأمير شرف الدولة ، همام بن يوسف بن أحسمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سببيه الهوارى ، عظيم بلاد الصعيد ، ومن كان خيره وبره يعم القريب والبعيد ، وقد جمــع فيه مــن الكمال ، مالــيس فيه لغــيره مثال ، تنــزل بحرم سعادتــه قوافل الأسفار ، وتلقى عنده عصى التسيار ، وأخباره غنية عن البيان ، مسطرة في صحف الإمكان ، منها : أنه إذا نــزل بساحته الوفود والضيفان ، تلــقاهـم الخدم ، وأنزلوهـم ّ في أماكن معدة لأمثالهم ، وأحضروا لهم الاحتياجات واللوازم من : السكر ، وشمع العبسل ، والأوانس ، وغير ذلك ، ثم مرتب الأطعمة في البغداء ، والعشاء ، والفطور ، في الصباح ، والمربيات والحلوى مدة إقامتهم لمن يعرف ومن لايعرف ، فإن أقاموا على ذلك شهوراً لايختل نظامهم ، ولا ينقبص راتبهم ، وإلا قبضوا أشغالهم على أتم مرادهم ، وزادهم إكرامًا ، وانصرفوا شاكريمن ، وإن كان الوافد ممن يرتجي البر والإحسان أكرمه وأعطاه ، وبَلُّغه أضعاف مايتــرجاه ، ومن الناس من كان يذهب إليه في كــل سنة ، ويرجع بكفاية عامه ، وهذا شــأنه في كل من كان من الناس ، وأما إذا كان الوافد عـليه من أهل الـفضائل ،أو ذوى البـيوت قابلــه بمزيد الاحتسرام ، وحياه بجنزيل الإنعسام ، وكان ينعم : بالجواري والعبيد ، والسكر والغلال ، والسَّمر والسمـن والعسل ، وإذا ورد علـيه إنسان ورآه مرة ، وغـاب عنه سنين ثم نظره ، وخاطبه عرفه وتذكره ، ولا ينــــاه ، وحاله فيما ذكر مــن الضيفان والوافديس والمسترفديس أمر مستمسر على الدوام ، لاينسقطع أبدأ ، وكان السفراشون والخدم يهيئون أمر الفطور من طلوع الفــجر فلا يفرغون من ذلك إلا ضحوة النهار ، ثم يشرعون في أمر الغداء من الضحوة الكبرى إلى قريب العصر ، ثم يبتدئون في أمر العسساء فلا يفرغون من ذلك إلا بعبد العشباء ، وهكذا ، وعبنده مين الجواري والسرارى ، والمماليك ، والعبيمة شيء كثير ، ويطلب في كل سنة دفستر الأرقاء ، ويسأل عن مقدار من مات منهم، فإن وجده خمسمائة أو أربعمائة، استبشر وانشرح، وإن وجده ثلثمائة أو أقل أو نحو ذلك اغتم وانقبض خاطره ، ورأى أنَّ ربما كانت في

<sup>(</sup>١) آخر جمادي الأولى ١١٨٣ هـ / ١ أكتوبر ١٧٦٩ م .

أعظم مبن ذلك ، وكان له بوسم زراعة قصب السكر وشركه ، فقط اثنا عشر ألف ثور ، وهمذا بخلاف المعد لمحرث ، ودراس الغلال ، والسواقس والطمواحين ، والجواميس والابقار الحلابة وغير ذلك ، وأما شون الغلال ، وحواصل السكر والتمر بأنواعه ، والسعجوة ، فشيء لايعمد ولا يحد ، وكان الإنسان السغريب إذا رأى شون الغلال من البعد ، ظنهما مزارع مرتفعة لطول مكث الغلال وكثرتها ، فسينزل عليها ماء المطر ، ويختلط بالتراب ، فتنبت وتصير خفراء ، كأنها مزرعة ، وكان عنده من الأجناد والقواسة ، وأكثرهم من بقايا القاسمية، انضموا إليه وانتسبوا له ، وهم عدة وافرة ، وتزوجوا وتوالدوا ،وتــخلقوا بأخلاق تلك البلاد ولـخاتهم ، وله دواوين ، وعدة كشبة ، من الأقباط والمستوفين (١) والمحاسبين (١) ، لايسطل شغلبهم ولا حسابهم، ولا كتابتهم ليلاً ونهاراً ، ويجلس معهم حصة من الليل إلى الثلث الأخير بمجلسه الداخل ، يحاسب ويملى ويأمر بكتابة مراسيم ومكاتبات ، لايعزب عن فكره شيء قل ولا جل ، ثم يدخل إلى الحريم فينام حصة لطيفة ، ثم يقوم إلى الصلاة ، وإذا جلس مـجلـــًا عامًا ، وضع بــجانبه فنــجانًا فيه قــطنة وماء ورد ، فإذا قــرب منه بعض الأجلاف ، وتحادثوا معه ، وانـصرفوا مسح بتلك القطنة عينـيه وشمها بأنفه ، حذراً من رائحتهم وصنانهم ، وكان له صلات وإغداقات ، وغلال يوسلها للعلماء ، وأرباب المظاهر بمصر في كل سنة ، وكان ظـلاً ظليلاً بأرض مصر ، ولما ارتحل لزيارته شيخنا السيد محمد مرتضى ، وعرف فضله أكرمه إكرامًا كثيراً ، وأنعم عليه بغلال وسكر وجوار وعبيد ، وكذلك كان فعله مـع أمثاله من أهل العلم والمزايا ، ولم يزل هـــذا شأنه حــتى ظهــر أمـر عــلى بيـك ، وحصــل ماتقــدم شرحه مــن وقائعــه مع خشداشينه ،وذهابه إلى الصعيد ، وصلحه مع صالح بيك ، واتضمامه إليه ، وكان المترجم صِديقًا لصائح بيك وعشيرته ، فأمدهما بالمال والرجال ، مراعاة لسعى صالح بيك ، حتى تم لهما الأمر وغدر على بيك بصالح بيك ، وخرجت رجاله وأتباعه إلى الصعيد ، وأعلموه بما أوقعه بهم على بيك ، فاغتم على فقد صالح بيك غما شديداً، وحمله ذلك على أن أشار عليهم بذهابهم إلى أسيوط ، وتملكهم إياها فإنها باب الصعيمة ، فذهبوا إليها مع جملة المنافي من مسر والمطرودين كما تسقدم ، وأمدهم شيخ العرب المترجم ، حتى ملكوها وأخرجوا من كان بها ، واستوحش منه علىّ بيك بسبب ذلك ، وتابع إرسال التجاريد ، وقدر الله بسخدلان القبالي ورجوعهم إلى قبلي على تلك الصورة ، فعند ذلك علم همام أنه لم يبق مطلوباً لهم سواه ، وخصوصاً

<sup>(</sup>١) المستوفون : انظر ، ص ٣٤١ ، حاشية رقم (٢) . (٢) للحاسبون : انظر ، ص ٧١، حاشية رقم (١١) .

مع ما وقع من فشل كبار الهوارة وأقاربه ، ونفاقهم عليه ، فلم يسعه إلا الارتحال من قرشوط ، وتركهـا بما فيها من الخيرات ، وذهب إلىي جهة إسنا (١) ، فمات في ثامن شعبان من السنة (١) ، ودفن في بلدة تسمى قمولة (١) ، فقضى عليه بها ، رحمه الله ، وخلف من الأولاد الذكور ثلاثة وهمم : درويش ، وشاهين ، وعبد الكريم ، ولما مات انكسرت نفوس الأمراء ، ثم إنَّ أكابر السهوارة قدموا ابنه درويشًا لكونه أكبر إخوته، وأشاروا عليه بمقابلة محمد بسيك ، ففعل ، وأما الأمراء فمنهم من أخذ أمانًا من محمد بيك ، وقابله وانضم إليه ، ومنهم من ذهب إلى ناحية درنة ، ونزل البحر وسافر إلى الشام والسروم ، ومنهم من انزوى إلى الهوارة بالصعيد ، وحضر درويش صحبة محمد بيك إلى مصر ، وقابسل على بيك وأعطاه بلاد فرشوط ، ورجع مكرمًا إلى بلاده ، فلم يحسن السيــر ولم يفلح ، وأول مابــدا في أحكامه أنَّه صار يــقبض. على خدام أبيه وأتباعه ويعاقبهم ، ويسلب أصوالهم ، وقبض على رجل يسمى ، زعيتر : وكيل ، البصل المرتب لمطابخ أبيه ، فأخذ منه أموالاً عظيمة في عدة أيام على مرار، أخذ منه في دفعة من الدفعات من جنس الذهب البندقي أربعين ألفًا ، وكذلك من يصنع البرد للجواري السود والمعبيد ، وذلك خلاف : وكلاء الخلال ، والأقصاب ، والسكر ، والسمن ، والعسل ، والتمر ، والشمع ، والزيت ، والبن والشركاء في المزارع ، ووصلت أخبار بذلك إلى على بيك ، فعين عليه أحمد كتخدا ، ومسافر إليه بعدة من الأجسناد والمماليك ، وطالبه بالأموال حتى قسبض منه مقادير عظيمة ، ورجع بها إلى مخدومه ، واقتدى به بعد ذلك محمــد بيك في أيام إمارته ، وأخذ منه جملة ، وكذلك أتباعـه من بعده حتى أخرجوا مـافي دورهـم من المتاع والأواني والنحاس قناطير مقنطرة ، ثم تستبعوا الحفر لأجل استخراج الخبايا حتى هدموا الدور والمجالس ونبشوها وأخربوها ، وحضر درويش المذكور بآخرة إلى مصر جاليًا عن وطنه ، ولم يزل بها حتى مات كـآحاد الناس ، واستمر شاهين وعبد الكريم يزرعان بأرض الوقف أسوة المزارعين ، ويتعيشون حـتى ماتا ، فأما شاهين فقتله مراد بيك في سنة أربع عشرة وماثنتين والف (٤) ، أيام الفرنسيس لأمور نقمها عليه ، وخلف ولداً يدعى محمداً ، وأما عبد الكريم ، فإنه مات على فسراشه قريبًا من ذلك التاريخ ، وترك ولداً يدعى ، همامًا ، دون البلوغ ، يوصف بالنجابة حسبما نقل إلينا

<sup>(</sup>۱) إسنا : انظر ، ص ۹۱ ، حاشية رقم (۳) . (۲) ۸ شعبان ۱۱۸۳ هـ / ۷ ديسمبر ۱۷۲۹م ،

 <sup>(</sup>٣) قبولة : قرية تديمة ، اسمها القبطي (Kamouli) ، وهي إحدى قرى مركز قوص ، محافظة قتا .
 رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، جـ ٤ ، ص ١٨٣ - ١٨٤ .

<sup>(</sup>٤) ١٢١٤ هـ / ٥ يونيه ١٧٩٩ – ٢٤ مايو ١٨٠٠م .

من السفار ، وكماتينى وكاتبته فى بعـض المقتضيات ، ورأيت ابن عمه مـحمد المذكور حين أتى إلى مصر ، بعد ذهاب الفرنسـيس ، وتردد عندى مراراً ، وسبحان من يرث الارض ومن عليها ، وهو خير الوارثين .

ومات : الجناب الكبير ، والمقدام الشهير ، من سرت بذكره الركبان ، وطار صيته بكل مكان ، الفارس الضرغام النجيب ، شيخ العرب ، سويلم بن حبيب ، من أكابر عظماء مشايخ العرب بالقليوبية ، ومسكنهم دجوة على شاطىء البحر ، وهو كبير نصف مسعد ، مثل أبيه حبيب بن أحمد ، وليس لهم أصل مذكور في قبائل العرب ، وإنما اشتهر بالفروسية والشـجاعة ، وحبيب هذا أصله من شطب (١) ، قرية قريبة من أسيوط ، ولمــا مات حبيب ، خلف ولديه سالمًا وسويلــمًا ، وكان سالم أكبر من أخيه ، وهو الذي تولي الرياسة بعد أبيه ، واشتهر بالفروسية ، وعظم أمره وطار صيته ، وكشرت جنوده وفرسانــه ورجاله وخيوله ، وأطــاعته جميع المــقادم ، وكبار القبائــل ، ونفذت كلمتــه فيهم ، وعظمــت صولته عليــهم ، وامتثلوا أمــره ونهيه ، ولايفعلون شيئًا بــدون إشارته ومشورته ، وصار له خفارة البريــن الشرقي والغربي ، من ابتداء بولاق إلى رشيد ودسياط ، وكان هو وفرسه مقومًا على انفراد بألف خيال ، وكان ظهور حبيب هذا في أوائل القرن (٢) ، واتفق له ولابنــه سالم هذا ، وقائع وأمور مع إسماعيل بيك ابن إيواظ وغيـره ، لابأس بذكر بعضها في ترجمته ، منها أنَّ في سنة خمس وعشرين وماثة والف (٢) ، أرسل حبيب ولده سالم إلى خيول الأمير إسماعيل بيك ابن إيواظ وهجم عليها بالمربع ، وجم معارفها وأذنابها ، وتركها وذهب ، ولسم يأخذ منها شيئًا ، وذلك بإغراء بعض الناس مثبل ، قيطاس بيك وخسلافه ، وكانت الحبيول بالغبيط ، جهة السقليموبية ، وحضم أمير أخور وأخسر مخدومه ، فاغتاظ لذلك ، وعزم على الركبوب عليه ، فلاطفه يوسيف ببك الجزار حتى سكن غيظه ، ثم أحضر حسنًا أبا دفَّيَّة رعيه مصر سابقًا من القاسمية ، مشهور بالشجاعة ، وجمعلوه قائمقام الأمانة ، فسمافر بجبخانة ومدفعين ، وصحبته طوائف ورجال ، وأمره بأنَّ يطلب شر حبيب ، وإن قدر على قستله فليفعل ، وكتب مكاتبات للنواحس بأن بكونوا مطيعين للمذكور ، فلم يزل حتى نــزل في غيط برســيم عند ساقية خراب ، وعمـل هناك متراسًا ، ووضع المدفعين وغطاهمــا بلباد ، وأقام رصد

<sup>(</sup>۱) شطب : قربة قلبيّة ، إسمها المسرى ( Chashtep ) ، والرومى ( Hypsclis ) ، والقبطى ( Chotp ) وهى إحدى قرى قسم أسيوط ، محافظة أسيوط .

خياله بالطرق ، وإذا بسالم بن حبيب ركب في عبيده ورجاله متوجهين إلى الجزيرة ، فنزل بطريقه بغيط الاوسية ، فحضر الخيالة الرصد إلى الامير حسن أبسى دفية ، وأخبروه ، فركب برجالــه وأبقى عند المدافع عشرة من السجمانــية ، وأوصاهم بأنهم إذا انهزمــوا من القوم ، فإنــهم يرمون بالمدفــعين سواء ، ففعــلوا ذلك بعدمــا لاقاهـم ورمي منهم رجالًا ، ووقع منهم أيضًا عند رمي المدافع والرصاص ثلاثة عشر خيالًا ، وأخذوا منهم نحو ستة قلائع ، ورجع سالم بن حبيب بمن بقى من طائفته إلى أبيه ، وعرفه بمــا وقع له مع الأمير حــسن أبي دفية ، فــأرسل إلى عرب الجزيرة ، فــأحضر منهم فرسانًا كثيـرة ، وكذلك من إقليم المنوفية ، وركب الجميــع قاصدين مناوشته ، ووصلتــه أخبار ذلِك ، فــركب بمن معــه ، وفعل كالأول وركــب مبحراً ، وانــعطف عليهم وحاربهم ، فرمي منهم فرسانًا ، فانهزموا أمامه ، فوقف مكانه ،فرجعت عليه العرب والعبيد ، فانهزم أمامهم ، فرمحــوا خلفه طمعًا منهم ، حتى وصل المدافع ، فرموا بسهم وأتبعسوهم بطلق السرصاص ، فولوا هاربــين ، وسقط من عسرب الجزيرة وغيرها عـدّة فرسان ، وأخذوا منهم خـبولاً وسلاحًا ، وحضرت نســـاؤهم ، ورفعوا القبتلي ، ورجع سالم إلى أبيه ، وعرف بما جرى عليهم من حرقهم ، وقبتل فرسانهم ، فأرسل حبيب إلى غيطاس بيك ، يقول له : ﴿ إِنَّكَ أَغْرِيتُنَا بَابِنِ إِيواظ ، وتولد من ذلك أنه وجه علينا قائمقامه ، حرقنا بالنار ، وقتل منا أجاويد ، ، فأرسل إليه مكاتبة خطابًا للقصاصين بمعاونته ومساعدته ، فحضر إليه منهم عدَّة فرسان ضاربي نار ، وجمع إليه عربان الجزيرة وخيالة كثيرة ، من المنوفية ، وركب حبيب وأولاده ، وجمعوعه إلى جسر الناحية ، ونزل هـناك ، وأرسل أولاده بخيول يطلبون شر أبي دفية ، وإذا ركب عبليهم انهزموا أصامه حتى يصلبوا إلى محل رباطهم بالجسر ، ففعلوا ذلك إلى أن وصلوا إلى الجسر ، فضربت القصاصة بنادقهم طلقًا واحداً ، فرموا نحو ثلاثين جنديًا من الكبار ، والذي ما أصيب في بدنه أصيب حصانه ، وردت علميهم الخنيمول ، وانهمزم الأمير حسمن أبو دفسية بمن بقس معه إلسى دار الأوسية ، فأخلت العرب الخبيول الشاردة ، وغبروا الغز ورموهم في مقطع من الجسر ، وأرسل العمبيد أثوا بالجراريف ، وجرفوا عليهم المتراب من غير غسل ولا تكفين ، ورجم إلى بـــلده ، وخلص ثـــأره وزيادة ، وحضــرت الأجناد إلى مــصـر ، وأخبروا الصنجق بما وقع لهـم مع حبيب وأولاده ، فعـزل الأمير حسن أبا دفـية من قائمقاميـة ، وولى خلافه ، وأخذ فرمانًا بضرب حبيب وأولاده ، وركـب عليهم من البر والبحر ، ووصلت النديرة (١) إلى حبيب ، فرمى مدافع أبي دفية البحر ، ووضع (١) النفيرة : الوسل التي ألت بالاخبار لحبيب .

النحاس فسي أشناف ، والقاها أيضًا في البحر ، وقيل إن حبيب قبـل هذه الواقعة بآيام ، أحضر ستة قناديل وعمرها بعدما عـاير فنائلها ، ووزنها بالميزان عياراً واحداً ، وكتب على كل قنديل ورقة بــاسمه ، واسم أخيه ، وأولاده ، واســم ابن إيواظ ، وأسرجها دفعة واحدة ، فانطفأ الذي باسمه أوَّلا ،ثم انطفأ قنديـل ابن إيواظ ، ثم قناديل أخمه ، وأولاده شيئًا بعد شمره ، فقال : ﴿ أَمَّا أَمُوتَ فِي دُولَةَ ابنِ إِيواظَ ١ ، ولما وصل إليه الخبر بحركة ابن إيواظ ، وركوبه عليه ، فركب بأخيه وأولاده ، وخرجوا هــاربين ، ووصل ابن إيــواظ إلى دجوة ، ورمحــوا على دواويرهــم ورموا الرصاص ، وكبانت المراكب ، وصلت إلى البر الغيربي تجاه دجوة ورسوا هناك ، وموعدهم سماع البنادق ، فعند ذلك عدوا إلى البر الشرقي ، وطلعوا إليه ، فأمر ابن إيواظ بهدم دواوير الحبايبـة ، فهدموها بالقزم والفوس ، وأنشأ كفراً بــعيداً عن البحر بساقية وحوض دواب وجمامع وميضاة ، وطاحونين ، وجمع أهل السبلد فعسمروا مساكنهم في الكفر وسموه كفر الغلبة (١) ، ورجع الأمير إسماعيــل بيك إلى مصر ، وأخذ الغز والأجناد أبقارا وعجولاً ، وأغنــامًا وجواميس ، وأمتعة وفرشًا وأخشابًا ، شيئًا كثيرًا ، ووسقوه في المراكب وحضروا به من البر أيـضًا إلى مصر ، وكـتب مكاتبات إلى سائر القبائل من العربان بتحذيرهم من قبولهم حبيبًا وأولاده ، وأن لاينـجمع عـليه أحد ، ولا يـؤويه ، فلـم يسعـهم إلا أنَّهم ذهبـوا عند عـرب غزة ، فأكرموهم ، ولم يزل بسها حتى مات ، وحضر سالم ابنه بعــد ذلك إلى قليوب (٢) ، ببيت الـشواربي شيخ الناحمية سراً ، وأخذ له مكاتبة من إبراهيم بيك ابي شنب ، خطابًا إلى ابن وافي المنفريي ، بأن يوطن أولاد حبيب عنده ، حتى يأخذ لهم إجازة من أستاذهم ، فأرسل أحضر عسمه وأخاه سويسلمًا ، وعدوا إلى الجبل الغسربي ، وساروا عند ابن وافي شيخ المغاربة ، فرحب بهم وضرب لهم بسيوت شعر ، وأقاموا بها إلى سنة شلاثين وماثة وآلف (٣) ، فمات إبراهــيم بيك أبو شنــب ، وكان يواسى أولاد حبيب ، ويرسل لهم وصولات بغلال يأخذونها من بلاده القبالية ، فلما مات في الفصل ، ضاقت معيشتهم ، فحضر سالم بن حبيب من عند ابن وافي خفية ، وذلك قبـل طلوع ابن إيواظ بـالحج ، سنة إحـدى وثلاثين (١) ، ودخل بيت الـسيد

<sup>(</sup>١) كفر الغلبة : كفر حديث النشأة بالقرب من دجوة .

 <sup>(</sup>۲) قلبوب : كانت قرية قديمة ، وكانت قاهدة إقلبم القلبوبية ، وهى الأن قاهدة مركز قلبوب ، محافظة القلبوبية .
 رمزى ، محمد : المرجم السابق ، ق ۲ ، جـ ۱ ، ص ۷۷ - ۵۸ .

<sup>(</sup>٣) ١١٣٠ هـ/ ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٤ نوفمبر ١٧١٨م ."

<sup>(</sup>٤) ١١٣١ هـ مم ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧١٩م .

محمد دمرداش ، وسلم عليه وعرفه بنفسه ، فرحب به وشكا له حال غربته ، وبات عنده تلك الليلة ، وأخده في الصباح إلى ابن إيواظ فدخسل عليه وقسل يده ، ووقف، فقيال السيد محمد الصنجق : ﴿ عبرفت هذا الذي قبيل يدك ؟ ؟ ، قال : (لا)، قال : ﴿ هِذَا الذِّي جِم أَذِنَابِ خِيولَكَ ؛ ، قال: ﴿ صَالَم ؛ ، قال : ﴿ لَبِيكَ ؛ ، قال : ﴿ أَتَيتَ بِيتِي وَلَمْ تَخْفُ ﴾ ، قال له : ﴿ نعم أَتَيتَ بَكَفْنِي ، إما أَنْ تَنتقم ، وإما أن تعفيم ، فإننا ضقينا من الغربية ، وها أنا بين يبديك ؛ ، فقال له : ﴿ مبرحبًا بك أحضر أهلك وعيالك وعمر في الكفر ، واتق الله تعالى وعليكم الأمان ، وأمر له بكسوة وشال ، وكتب له أمانًا ، وأرسل به عبده ، وركب سالم وذهب عند إبراهيم الشواريسي بقليوب ، فأقيام عنده حتى وصل العبد بالأسان إلى عمه وأخيه في بني سويف ، فجملوا وركبوا وساروا إلى قليــوب ، ونزلوا بدار أوسية الكفر ، حتى بنوا لهم دواويــر وأماكن ومساكــن ، وأتتهم العُرُبيــة ، ومشايخ البــلاد ومقادمها لــلسلام والهدايا والمتقادم ، فأقام على ذلك حتى تولى محمد بميك ابن إسمَّاعيل بميك أمير الحاج ، فأخمذ منه إجازة بمعمار البلد الذي علمي البحر ، وشرع في تعمير الدور العظيمة والبساتين والسواقي والمعاصر والجوامع ، وذلك سسنة أربع وثلاثين ومائة والف (١) ، واستقام حال سالم ، واشتهر ذكره ، وعظم صيته ، واستولى على خفارة السرين ، ونفذت كملمته بالسلاد البحرية من بولاق إلى البغازين ، وصارت المراكب والرؤساء تحت حكمه، وضرب عليها الضرائب ، والعوائد الشهرية والسنوية، وأنشأ الدواوير الــواسعة والبستان الكبيــر بشاطىء النيل ، وكان عظيــمًا جداً ، وعليه عدّة سواق ، وغرس به أصناف النخيل والأشجـار المتنوعة ، فكانت ثماره وفاكهـته، وعنبه تجتنى بـطول السنة ، وأحضر لها الخولة من الشمام ورشيد ، وغير ذلك ، ولما وقعت الوقــاثع بين ذي الفقار بــيك ، ومحمد بيــك چركس المتقدم ذكــرها ، وحضر چركس بمن معه من اللموم إلى قرب المنشية (Y) ، وخرجت إليه عساكر مصر ، وأرسلوا إلى سالم بن حبيب فجمع العربان ، وحضر بفرسانه وعبيده إلى ناحية الشيمي (٣) ، وحارب مع الأجناد المصرية حتى قتل سليمان بيك في المعركة ، وولى

<sup>(</sup>١) ١١٣٤ هـ/ ٢٢ أكتوبر ١٧٢١ - ١١ أكتوبر ١٧٢٢م .

 <sup>(</sup>٧) النشية : قريمة قديمة ، حرف باسم الحق الصغير ، وحرفت بالنشية ، وهي الآن تسمسُ والحي والمنشىء وهي
إسدى قرى مركز الصف ، محافظة الجيزة .

رمزی ، محمد : الرجم السابق ، ق۲ ، جـ۳ ، ص ۲۸ - ۲۹ .

 <sup>(</sup>٣) الشيعى : هلم القرية انتثرت رحل محلها اليوم «حزية الشيعى» ، وهي من توابع البدشين ، محافظة الجيزة .
 رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق.١ ، ص ٤٠٠٤ .

چركس ، ورجعت التجريدة ، وتبعه سالم بن حبيب والأسباهية وذهبـوا خلفه ، فعدى الشرق فعدُّوا خلفه ، وطلعت تجريدة أخرى من مصر فتلاقوا معهم ، وتحاربوا مع محمد بيك چركس ، فكانت بينهم وقعة عظيمة ، فكانت الهزيمة على چركس ، وحصل ما حصل من وقوع چركس في الروبة وموته ودفنوه بناحية شرونة (١) كما تقدم ، ورجع سالم بن حبيب بما غنمه في تلك الوقائع إلى بلده واشتهر أمره ، واشترى السراري البيض ، ولم يزل حتى توفي سنة إحدى وخمسين وماثة وألف (٢)، وخلف ولداً يسمى عليًا ،اشتهر أيضيًا بالفروسية والنجابة والشجاعة ، ولما مات سالم ترأس عوضه أخبوه سويلم في مشبيخة نصف سعد ، فسار بشهامة واشتهر ذكره ، وعظم صيته في الإقليم المصري زيادة عن أخيه سالم ، ووسع الدواوير والمجالس ، ولما سافر الأمير عثمان بيك الفقارى بالحج ورجع سنة إحدى وخمسين (٣) المذكورة ، فأرسل هدية إلى سويلم المذكور ، وأرسل له الآخر التقادم ، ثم إن الأمير عثمان بيك تغير خاطره على سويلم لسبب من الأسباب ، فركب عليه على حين غفلة ليلاً وتعالى به الدليل ، ونــزل على دجوة طلوع الشمــس ، وكان الجاسوس سبق إليهــم وعرفهم بركوب الصنبجق عليهم ، فخرجوا من المدور ، ووقفوا على ظهور خيولهم بالغيط بعيداً عن البلد ، فلما حضر الصنجق ورمح على دورهم ورمي الطوائف بالرصاص ، فلم يجدوا أحداً ، فلــم يتعرض لنهب شيء ، ومنع الغز والــطوائف عن أخذ شيء، وبلغ خبر ركوب الصنجــق عمر فيك رضــوان ، وإبراهيم بيــك ، فركبا خلفــه حتى وصلا إليه ، وسلما عليه ، فعرفهما أنه لسم يجدهم بالبلد ، فركب عمر بيك ، وأخذ صحبته ممسلوكين فقط ، وسار نحو الغيبط ، فرآهم واقفين على ظهور الحبيل ، فلما عاينوه وهرفوه ، نزلوا هن الخيل وسلموا عليه ، فقال لهم : ﴿ لأَى شَيَّء تهربون من استاذكم ؟ ؟ ، وحرفهم أنه أتى بقصد السزهة ، وأحضر على بن سالسم ، فقابل به الأمير وقبل بده ، ورجع إلى دوّاره ، وأحضر أشياء كثيرة من أنواع المآكل حتى اكتفى الجميع ، وعزموا عليهم تلك الليلة ، فبات الصنجق وياقى الأمراء ، وذبح لهم أغنامًا كثيرة وهجلين جاموس ، وتعشى الجميع ، وأخرجوا لهم في الصباح شيئًا كثيرًا من أتواع الفطورات ، ثــم قدم لهم خيولاً صافنات ، وركبوا ورجمــوا إلى منازلهم ، ولما هـرب إسرأهيم بيك قطمامش في أيام راغب محمد باشا ، وكان سويــلم مركونًا

 <sup>(</sup>١) شرونة : قرية قديمة ، اسمها القبطى (Schemerou) ، وهي إصلى قرى مركز مفاطة ، محافظة الميا .
 رمزى ، محمد : المرجم السابق ، ق ٣ ، جـ ٣ ، ص ٣٤٨ .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۵۱ هـ/ ۲۱ آييل ۱۷۳۸ – ۹ آييل ۱۷۳۹م .

<sup>(</sup>C) ۱۱۵۱ هـ/ ۲۱ ليبل ۱۷۳۸ - ۹ ليبل ۱۹۷۴م .

عليه ، فجمع سـويلم عرب : بلي (١) ، وضرب ناحيـة شبرا المعدية ، فـوصل الخبر إلى إبراهيم جاويش القاردغلي ، فأخذ فرمانًا بضرب ناحية دجوة ، والخروج من حق أولاد حبيب ، فعين علميهم ثلاثة صناجق ، وهم : عثمان بسيك أبو سيف ، وأحمد بيك كشك ، وآخر ، ووصلتهم النذيرة بذلك فوزعوا دبشهــم وحريمهم في البلاد ، وركبوا خيولهم ، ونزلوا في الغيط ، ونزلت لهم التجريدة ومعهم الجبخانة والمحاربون وهجموا علمي البلد ، فوجدوها خالية ، ولما رأى الحبايبة كثرة التجريدة ، فوسعوا وذهبوا إلى ناحية الجبل الشرقي ، وأرسل إبراهيم جاويش إلى عثمان بيك أبي سيف أمير التجريدة ، بأنه ينادي في البلاد عليهم ، ولم يسدع أحداً منهم ينزل الريف، فركب عثمان بيك وطاف بالبلاد يتجــس عليهم ، وظفر لهم بقومانية ، وذخيرة ذاهبة إليهم من السريف على الجمال فسحجزها ، وأخذها ، وذلك مرتين ، ورجع عثمان بسيك ومن معه إلى مصر ، وصحبتهم ماوجدوه في السبلاد من مواش وسكر وعسل وأخشاب ، وهدموا جانبًا من بيــوتهم ، وكان علىٌ بن سالم لم يذهب مع سويلم إلى الجبل ، بل أخذ عياله وذهب عند أولاد فودة ، فلما سمع بالتقريط على أصحاب الدرك ، فأتى إلى مصر ، ودخـل إلى بيت إبراهيم جـاويش ، وعرفه بنفسه ، وطلب منه الأمان ، فعفا عـنه بشرط أنْ لايقرب دجوة ، ويسكن في أي بلد شاء ، يزرع مثل الناس ، ثم إن سويلمًا ومن معه أرسلوا إلى حسيّن بيك الخشاب بأن يأخذ لهـــم أمانًا من إبراهيم جاويـش ففعل ، وقبل شــفاعة حــين بيك بــشرط إبطال حماية المراكب ، وأذية بلاد المناس ، ويكفيهم الخفارة التي أخذوها بالمقوة ، واستخلص لهم المواشي التي كان جمعها صثمان بيك أبو سيف ، واستقر سويلم كما كان بدجوة ، ويني له دوّاراً صغليمًا ، ومقاعد مرتفعة شاهقة في العلو ، يحمل سقه فها عدة أعمدة ، وعليها بوائك مقوصرة ، ترى من مسافة بعيدة في البر والبحر، وبها عدة مجالس ومخادع ، ولوارين وفسحات عبلوية ، وسفلية ، وجميعه مفروش بالبلاط الكدان ، ويني بداخل ذلك الــدوار مسجداً ومصلي ، وبداخل حوش الدوار مساطب ومضايف لأجناس السناس الأفاقية ، وغيرهم ، وبني تحت ذلك الدوار

<sup>(</sup>١) هرب بلس : من اشهر فدروع بلس فى مسحر فى سيندا والإسعافيلية والشرق والفنبورية شم : المقدابلة ، والاحاملة ، والمحافلة ، والعردات ، ويحض طائلات من : وابعه نه ، أبر رواس ، أبو منشار ، أبو رواس ، أبو سنشار ، أبو رواس ، أبو سنشار ، أبو عرمان ، والعشمة ، أبو بصيلان ، وهناك من بلس القدامي سكت الصعيد وما وال لها سلالات فى محافظتى سوهاج وكنا .

الطيب ، محمد سليمان : المرجم السابق ، جما ، ص

بشاطيء الـنيل رصيقًا متيـنًا ومساطب يجلس عـليها في بعض الأوقــات ، وأنشأ عدة مراكب ، تسمى الخرجات (١) ، ولها شرافات وقبلوع عظيمة ، وعليمها رجال غلاظ شداد ، فإذا مُرّت بهم سفينة صاعدة أو حادرة صرخ عليها أولئك الرجال قائلين : ﴿ البر ﴾ ، فإن امتمثلوا وحضروا أخذوا منهم منا أحبوه من حمل السفيسنة ، وبضائع التجار ، وأن تـلكأوا فـي الحضـور قاطعـوا علـيهــم بالخرجـات في أسـرع وقت ، وأحضروهم صاغرين ، وأخذوا منهم أضعاف مما كان يؤخذ منهم لو حضروا طائعين من أول الأمر ، وكان له قواعد وأغراض وركائز وأناس من الأمراء وأعوانهم بمصر ، يراسلهم ويهاديهــم فيذبون عنه ولا يسمعون فيه شكوى ، وله عــدة من العبيد السود النجارية الفرسان ملازمين له ، مع كل واحد حرمدان مقلد به ملآن بالدنانير الذهب، وكان لايسينت في داره ، ويأتي فـي الغالب بعــد الثلث الأخــير ، فيدخل إلــي حريمه حصة ، ثـم يخرج بعد الفـجر ، فيعمـل ديوانًا ويحضر بـين يديه عدة من الكـتبة ، ويتقدم إليه أرباب الحاجات مابين مشايخ بلاد وأجناد وملتزمين وعرب وفلاحين وغير ذلك ، والجميع وقبوف بين يديه ، والكتباب يكتبون الأوراق والمرانسلات إلى النواحي ، وغالب بلاد الـقليوبية والشرقية تحت حمايـته ، وحماية أقاربه وأولاده ، ولهم فسيها الشركاء والزروع والدواوير الواسعة المعروفة بهم ، والمميزة عن غيرها بالعظم والضخامة ، ولا يقدر ملتزم ولا قائمقام على تنفيذ أمر مع فلاحيه إلا بإشارته أو بإشارة مَن بالـبلد في حمايـته من أقاربه ، وكذلك مـشايخ البلاد مع أسـتاذيهم ، وكان له طرائق وأوضاع فسى الملابس والمطاعم ، فيقـول النــاس : • سرج حبيبي ، وشال حبايبي ، ومركوب حبايبي إلى غير ذلك ؛ ،وكان مِع شدة مراسه وقوة بأسه ، يكرم الـضيفان ، ويحب الـعلماء وأرباب الفـضائل ، ويأنس بهــم ويتكلم معــهم في المسائل ، ويواسيهــم ويهاديهم ، وخصـوصًا أرباب المظاهر ، واتفــق أنَّ الشيخ عبــد الله الشبراوي أضافته ، فقدّم له جملاً ، ولم يزل علمي ماذكرنا حتى جرد عمليهم علىّ بيك ، وهرب سويلم إلى السبحيرة في السنة الماضية (١) ، ثم جرد عليه في هذه السنة (٢) ، وعلى الهنادي ، وقتل شيخ العرب سويلم ، وخمسة وأربعون شخصا من الحبايسة ، وأتوا برأسه ، وعـلقت بالرسيلة ثلاثة أيـام ، وبقى من أولادهم خــمسة وهم: سيد أحمد ، وسالم ، ومحمد أخو أحمد (١) ، فنزلوا على حكم إسماعيل بيك ، فأرسل إلى علميّ بيك ليأمنهم فاستنع ، وقال : ﴿ لابِـد مِن قَتَلِ الجِـميع ،

 <sup>(</sup>١) الحرجات : نوع من المراكب النيلية

<sup>(</sup>٣) ١١٨٧ هـ / ١٨ مايو ١٣٧٨ – ٦ مايو ١٧٦٩م . (٣) ١١٨٦ هـ / ٧ مايو ١٧٦٩ – ٢٦ أبريل ١٧٩٠م . (٤) كتب أمام الأسماء بسهامش ص ٣٤٩ ، طبيعة بولاق اقوله : وهسم نحصة ، الملكور هنا ثلاثة والربيسع احمد والحاسس علمي ، كما يؤخذ من العبارة الآية » .

فارسل إسماعيل بديك إلى محمد بيك ، فكلم علي بيك في ذلك ، وترضى خاطره وأمنهم ، بشرط أن لايسكنوا محلهم ، ولا يكون لهم ذكر ، وشتت قبيلتهم إلى أن عمرهم مراد بيك تابع محمد بيك أبى الفهب ، وترأس عليهم شيخ العرب أحمد بن عمرهم مراد بيك تابع محمد بيك أبى الفهب ، وترأس عليهم شيخ العرب أحمد بن تعد ولا خفارة ، وكان إنسانًا حسنًا وجيهًا محتشمًا ، مقتصراً على حاله وشأنه ملازمًا على قراءة الأوراد والمذاكرة ، ويحب أهل الفضل والصلاح ويتبرك بهم ، وبدعاتهم وترددنا عليه ، وتردد إلينا بمصر كثيراً ، وبلونًا منه خيراً وحسن عشرة ، وكان معه أخوه شيخ العرب محمد على مثل حاله ، ويزيد عنه الانجماع عن الناس لغير مايعنيه ، ويعانيه فمى خاصة نفسه ، وكان أبوهما على نزل بقليوب بدار فيحاء ، وكان حسن الحلق والحلق ، وكان طبح المغيم أن الحلق عنه المنافي ، ويحقق نصيحًا مفوهًا في حفظه أشعار ونوادر ، ولده هيبة عندهم ، وكان طبب السيرة ، ونصو ذلك .

ومات : الأمير المبجل علي كتخدا مستحفظان الحريطلى ، وهو من مماليك أحمد 
كتخدا الخويطلى الدنى جدد جامع الفاكهانى الذى بخط العقادين ، وصرف عليه من 
ماله ماتة كيس ، وذلك في سنةمان واربعين وماتة والف (1) ، وأصله من بناء الفائز 
بالله الفساطمى ، وكان إتجاسه في حادى عشر شوال من السنة المذكورة (1) ، وكان 
المباشر على عمارته عثمان جلبي شيخ طائفة العقادين الرومى ، وفي تلك السنة (1) 
السر عملوكه المترجم علي أوده باشة السفاحة ، وجعله ناظراً ، ووصياً ، ومات سيده 
في واقعة محمد بيك الدفتردار في جعلة الاحد عشر أميراً المتقدم بيانهم ، وعمل 
ومويش في الباب ، ثم عصل كتخدا ، واشتهر ذكره بعد انقضاء دولة عثمان بيك 
الفقارى ، واستقلال إبراهيم كتخدا ، ورضوان كتخدا الجلفى ، بإمارة مصر ، وزوج 
ابته لعلي بيك الغزاوى ، وعمل لها فرحًا عظيمًا ببركة الرطلى عدة أيام ، كانت من 
مفترجات مصر ، وبعد انقضاء أيام الفرح وفت الصروس في زفة عظيمة ، اجتمع 
العالم من الرجال والنساء والصبيان للفرجة عليها ، ودخل بها علي بيك المذكور ، 
ولا له منها حسن جلبي المشهور ، وأنشاً علي كتخدا المترجم داره العظيمة برأس 
عطفة خشقدم ، جهة الساطلية ، وداره المطلة على بركة الرطلى ، والقصر على 
عطفة خشقدم ، جهة الساطلية ، وداره المطلة على بركة الرطلى ، والقصر على 
عطفة خشقدم ، جهة الساطلية ، وداره المطلة على بركة الرطلى ، والقصر على 
عطفة خشقدم ، جهة الساطلية ، وداره المطلة على بركة الرطلى ، والقصر على 
عطفة خشقدم ، حهة الساطلية ، وداره المطلة على بركة الرطاق ، والقصر على 
عطفة خشقدم ، حهة الساطلية ، وداره المطاعة على بركة الرطاق ، والقصر على 
عطفة على ميا مين والميان المناح و المناء على بركة الرطاق ، والقصور على 
عطفة عليه المناء والميان المناء والميان المناء ال

<sup>(</sup>۱) ۱۱٤۸ هـ/ ۲۶ مايو ۱۷۳۵ - ۱۱ مايو ۱۷۳۳م .

<sup>(</sup>٢) ١١ شوال ١١٤٨ هـ / ٢٤ فبراير ١٧٣٦م . ﴿ (٣) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ – ١١ مايو ١٧٣٦ م .

الخليج الناصرى ، والقباب المعروفة به وغير ذلك ، ونفاه عليّ بيك إلى جمهة قبلى كما تقدم ، فسلما ذهب عليّ بيك إلى قبلى صالحه وانضوى إليه ، وكان هـو السفير بينه وبين صالح بيك فى الصلح ، وبذل جهده فى ذلك ، هو وخليل بيك الاسيوطى حتى اتموه على الوجه المتقدم ، وحضر صححة عليّ بيك إلى مصر ، وسكن بداره ، واقبلت عليه الناس وقصدوه فى الدعاوى والشكاوى ، وأمن جانب علميّ بيك ، واعتقد صداقته ، وظن أنّه قلده منته ، فلم يلبث إلا أيامًا وأخرجه منفيًا إلى رشيد ، ثم أرسل من خنقه هناك ، وكان أميراً جليلاً وجهاً جميل الصورة ، واسع العينين ، أبيض اللحية ، ضخمًا مهاب الشكل ، بهيّ الظلمة ، ودفن هناك .

ومات : الامير مـحمد بيك أبو شنب ، وهــو من مماليك عليّ بيــك ، وقتل فى معركة أسـيوط كما تقدم ، ودفن هناك ، وكان من الشجعان المعروفين .

# سنة اربع وثمانين ومائة والف 🗥

فيها (۱۱) ، ورد على علي بيك السريف عبد الله من أشراف مكة ، وكان من أمراه ، أنه وقع بينه وبين ابن غمه الشريف أحمد ، أخى الشريف صاعد ، مناوعة في إمارة مكة بعد وفاة الشريف مساعد ، فتغلب عليه الشريف أحمد ، واستقل بالإمارة ، وخرج الشريف عبد الله هارباً ، وذهب إلى ملك الروم ، واستنجد به ، فكتب له مكاتبات لمعلي بيك بالمعونة والوصية والقيام معه ، وحضر إلى مصر بتلك المكاتبات في السنة الماضية (۱۱) ، وكان علي بيك مشتغلاً بتمهيد القطر المصرى ، ووافق ذلك غرضه الباطني ، وهو طمعه في الاستيلاء على الممالك ، فأنزله في مكان واكرمه ورتب له كفايته ، وأقام بمصر حتى تمم أغراضه بالقطر ، وخلص له قبلي وبحرى ، وقتل من فتله ، وأخرج من اخرجه ، فالتفت عند ذلك إلى مسقاصده المعازن بيولاق ومصر القديمة ، والقصور البرانية ، وبيوت الأمراء المنافي الحالية ، ثم عبوا ذلك ، وأرسل مع باقي الاحتياجات واللوازم من : الدقيق ، والسمن ، والعسل ، والعسر والإبجان ، في البر والبحر ، واستكتب أصناف العساكر والزيت ، والعسل ، والعسكر والأجبان ، في البر والبحر ، واستكتب أصناف العساكر

<sup>(</sup>۱) ۱۱۸۶ هـ/ ۲۷ أيريل ۱۷۷۰ – ٥ أيريل ۱۷۷۱م .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۸۶ هـ / ۲۷ آبريل ۱۷۷۰ – ۵ آبريل ۱۷۷۱م . (۳) ۱۱۸۳ هـ / ۷ مايو ، ۱۷۹۹ – ۲۱ <u>ابريل ۱۷۷۰م .</u>

۱) ۱۸۱۱ هـ / ۲ مايو ۱ ۱۲۱۹ – ۱۱ ايريل ۱۲۴۰م .

أتراكًا ، ومغاربة ، وشوامًا ، ومتاولة ، ودروزاً ، وحضارمة ، ويمانية ، وسودانًا ، وحبوشًا ، وحبوشًا ، والمشاة وحبوشًا ، والمشاة الزلوهــم من القلـزم في المراكب ، وصحبتهم الجبخانات والمـدافع وآلات الحرب ، وخرجت التجريدة في شهر صفر (١٠) ، بعد دخول الحـجاج ، في تجمل زائد وممهيا عظيم ، ومارى عسكرها محمد بيك أبو الـذهب ، وصحبته حسن بيك ، ومصطفى بيك ، وخلافهم .

وفى ثانى عشرين ربيم الأول (<sup>٢)</sup> ، وردت الأخبار مــن الاقطار الحجازيــة بوقوع حرابة عظيمة بــين المصريين وعرب الينيع ، وخلافهم من قــبائل العربان والأشراف ، ووقعت الهزيمة على المذكورين ، وانتصر عليــهم المصريون ، وقتل وزير الينبع المتولى من طرف شريف مكة ، وقتل معه خلائق كثيرة .

وفى تاسع شهر ربيع الآخر (") ، وصل تجاب مصر إلى الديار الحجازية ، واخبر بدخول محمد بيك ، ومن معه مكة ، وانهزام الشريف أحمد ، وخروجه هاربًا ، ونهب المصريون دار الشريف ومن يلموذ به ، واخداوا منها أشياء كثيرة من أمنعة وجواهر وأموال لها قدر ، وجلس الشريف عبد الله فى إمارة مكة ، ونزل حسن بيك إلى بندر جدة ، وتولى إمارتها عوضًا عن الباشا الذى تولاها من طرف ملك الروم ، ولذلك عرف بالجدارى ، وأقام محمد بيك أيامًا بحكة ، ثم عزم على المبير والرجوع إلى مصصر ، ووصلت الأخبار والبشائر بذلك ، وأرسلت إليه الملاقاة بالعقبة وخلافها ، فلما ورد الخبر بوصوله إلى العقبة ، خرجت الأمراء إلى بركة الحاج ، والدار الحمراء لانتظار قدومه ، قوصل فى أوائل شهر رجب (أ) ، ودخل إلى مصر فى ثامنه (٥) ، فى موكب عظيم ، وأت إليه العلماء والأعيان للسلام ، وقصدته الشعراء بالقصائد والنهائي .

وفى منتصف رجب المذكور (<sup>11)</sup> ، عزل على بيك عبد الرحمن أغا مستحفظان ، وقلد عوضه سليم أغا الوالى ، وقلد عموض الوالى موسى أغا من أتباعه ، وأمر عبد الرحمن أغا بالسفر إلى ناحية غزة ، وهى أوك حركاته إلى جهمة الشام ، وأمره بقتل

<sup>(</sup>١) صفر ١١٨٤ هـ/ ٢٧ مايو - ٢٤ يونيه ١٧٧٠م . ﴿ (٢) ٢٢ رسع الأول ١١٨٤ هـ/ ١٦ يوليه ١٧٧٠م .

<sup>(</sup>٣) ٩ ربيع الأول ١١٨٤ هـ / ١٦ يوليه ١٧٧٠م . (٤) ١ رجب ١١٨٤ هـ / ٢١ اكتوبر ١٧٧٠م .

 <sup>(</sup>٥) ٨ رجب ١١٨٤ هـ / ٢٨ أكتوبر ١٧٧٠ . (٦) ١٥ رجب ١١٨٤ هـ / ٤ نوفمبر ١٧٧٠ م .

سليط شيخ عربان غزة ، فلم يزل يتحسيل عليه حتى قتله هو وإخوته وأولاده ، وكان سليط هذا من العصاة العتاة له سير وأخبار .

وفيه (١) ، (اد اهتمام على بيك بالتحرك على جهة الشام ، واستكسر من جمع طوائف العساكر ، وعمل البقسماط والبارود والذخائر ، والمؤن وآلات الحرب ، وأهر بسفر تجريدة ، وأميرهما إسماعيل بيك ، وصحبته علي بيك السطنطاوى ، وعلي بيك الحبشى ، فبرزوا إلى جهة العادلية ، وخرجوا بما معهم من طوائف العسكر والمماليك والاحمال والخيام والجبخانات والعربان والضوية (١)، وقرب الماء الكثيرة ، على الجمال وألكرارات ، والمطابخ ، والطبول والزصور ، والسفاقير ، وغير ذلك ، فلمسا تكامل خروجهم أقاموا بالعادلية أيامًا حتى قضوا لوازمهم ، وارتحلوا وسافروا إلى جهة الشام .

وفی حادی عشرینه <sup>۳۲</sup> ، بروت تجریـدة آخری ، وعلیها ســلیـمان بیــك ، وعمر کاشف ، وجملة کثیرة من العساكر ،فنزلوا من طریق البحر علی دمیاط .

وفى عاشر شهر القعدة <sup>(1)</sup> : وردت أخبار من جهة الشام ، وأشيع وقوع حرابات بينهم وبين حكام الشام وأولاد العظم .

وفى منتصفه (°) ، خرجت تجسريدة أخسرى ، وسافرت علمى طريق البسر على النسق .

وفى سابع عشره (1) : طلب عليّ بيك حسن أغا تسابع الوكيل ، والروزنامجى ، وباش قلفة ، وإسماعيل أغا الزعيم ، وآخرين ، وصادرهم فى نحو أربعمائة كيس ، بعد ماعرّقوهم أيامًا .

وفى أواخره ( ) ، عمسل علميّ بيك دراهم عملى القرى ، وقور علمى كل بلد مائة ريسال ، وثلاثة ريال حسق طريق ، فضسجت الناس مسن ذلك ، وطلمب من النصارى والقبط مائة آلف ريال ، ومسن اليهسود أربعين ألفًا ، وقبضت جميعها فى أسرع وقت .

<sup>(</sup>١) ١٥ رجب ١١٨٤ هـ / ٤ نوفمبر ١٧٧٠م . (٢) أي حملة المصاييح والضوء

<sup>(</sup>٣) ٢١ رجب ١١٨٤ هـ/ ١٠ نوفعبر ١٧٧٠م . (٤) ١٠ ذي القعلة ١١٨٤ هـ/ ٢٥ فيراير ١٧٧١م .

<sup>(</sup>٥) ١٥ ذي القعلة ١١٨٤ هـ / ٢ مارس ١٧٧١م . (٦) آخر ذي القعلة ١١٨٤ هـ / ١٧ مارس ١٧٧١م .

<sup>(</sup>٧) أخر ذي القعلة ١١٨٤ هـ/ ١٧ مارس ١٧٧١ م .

### ذكر من مات في هذه السنة

مات : العمدة الفاضل الكامل ، الأديب الماهر ، السناظم الثائر ، الشيخ عبد الله ابن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، المصرى الشافعي ، الشهير بالمؤذن ، ولد بإدكو (١٠) وهي قرية قرب رشيد، سنة أربع وماثة وألف (٢) ، كما أخبر من لفظه ، وبها حفظ القرآن ، وورد إلى مصر ، فحـضر دروس علماء عـصره ، وأدرك الطبـقة الأولى ، واشتهر بفن الأدب ، وانضوى إلى فخر الأدباء في عصره ، السيد على أفندي برهان رادة ، نقيب السادة الأشــراف ، فأنزله عينده في إكرام ، واحتفل بــه وكفاه المؤنة من كل وجه ، وصار يعاطيه كؤوس الأداب ، ويتصافيه بمطارحة أشهى من ارتشاف الرضاب ، وحج بـ صحبته بيت الله الحرام ، وزار قبر نبيه عليه الـ صلاة والسلام ، وذلك سنة سبع وأربعين وماثة والف (٣) وعاد إلى مصر ، وأقبل على تحصيل الفنون الادبية ، فسنظم ونثر ومسهر وبهر ، ورحل إلى رئسيد وفوّة والإسكنـــدرية ، مرارأ ، واعتمع على أعيان كل منها ، وطارحهم ومدحهم ، وفي سنة تسيع وثمانين (؛) رأيت من نظمه بيتين بخطه في جدار جامع ابن نصـر الله بفوَّة ، تاريخ كتابتهما سنة خمس وأربعين (٥) ، وبعد وفياة السيد النبقيب ، تزوج وصار صاحب عيال ، وتنقبلت به الأحوال ، وصار يتأسف على ماسلف من عسيشه الماضي في ظل ذلك السيد ، قدَّس صوه ، فلجأ إلى أستاذ عصره الشيخ السشبراوي ، ولازمه واعتنى به ، وصار لاينفك عنه ، ومدحـه بغور قصائده ، وكان يسعترف بفضله ويسحترمه ، ولما توفي انستقل إلى شيخ وقته الشمس الحفني ، فلازمه سفراً وحضرا ، ومدحه بغرر قصائده ، فحصلت

إن الإدكستاري فسناقسنا بقستون الشخير حكمًّ كنان في الفين إسامنا متجزاً في الفقل وصله ولسقسند مناك فستارخ مناك أمن الشخير بعند

 <sup>(</sup>١) أدكو: اسمها الأصلى وإنكوا، بالمنة لذية، ذكرها جوتيه (Tekebi) أو (Thkobi)، اسمها القديم (Tkou)
 وهى إحدى ترى مركز رشيد، محافظة البحيرة.

رمزی: ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـــ۲ ، ص ۲۹۸ – ۲۹۹ ،

كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٣٥٧ ، طبعة بولاق فوجد بهامش بعض النسخ سانصه ، وقد رثاه الشيخ علي المشرقةاسي بقوله :

<sup>(</sup>۲) ۱۱۰۶ هد/ ۱۲ سبتمبر ۱۱۹۲ – ۱ سبتمبر ۱۱۹۳ م. (۳) ۱۱۶۷ هد/ ۲ یونیه ۱۷۳۵ – ۲۲ مایو ۱۷۲۵ م .

<sup>(</sup>٤) ١١٨٩ هـ/ ٤ مارس ١٧٧٥ – ٢٠ قبراير ١٧٧٦ م.

<sup>(</sup>۵) ۱۱۶۵ هـ/ ۲۶ يونيه ۱۷۳۲ – ۱۳ يونيه ۱۷۳۲م .

له العناية والإعسانة ، وواساه بما به حصلت السكفاية والصيانة ، وله تعسانيف كلها غرر، ونظم نظامه عقود الدرر، و فمنها الدرة الفريدة والمنح الربانية في تنفسير آيـات الحكم العرفانية ؛ ، و القصيدة اللزدية (١) ، في مدح خير البرية ، ألفها العلمُّ باشا الحكيم ، ﴿ ومختصر شرح بـانت سعاد للسـيوطي ﴾ ، ﴿ والفوائح الجنــانية في المدائح الرضوانية ؟ ، جمع فيها أشعـــار المادحين للمذكور ، ثم أورد فـــى خاتمتها ماله مـن الأمداح فيه نظمًا ونثرًا ، و ﴿ وهداية المتهومين في كذب المنجمين ﴾ و﴿النزهة الزهية بتضمين الرحبية، ، نقلها من الفرائض إلى الغزل ، و ﴿ عقود الدرر في أوزان الأبحر الستـة عشر ؟ التزم في كل بيت منــها الاقتباسات الشريفة ، والــدّر الشمين في محاســن التضمين ، وبضاعة الأريب في شعــر الغريب ، وذيلــها بذيل يحكــي دمية القصر ، وله ﴿ المقامة التصحيفية ﴾ ، و ﴿ المقامة القملية في المجون ؛ ، وله تخميس بانت سعاد صدرها بخطبة بديعة ، وجعلها تاليقًا مستقبلًا ، و ( ديوانه المشهور على حروف النهجي ، ، وغير ذلك ، وقد كتب بخطمه الفائق كثيراً من للكنتب الكبار ، ودواوين الأشعار ، وكمل عدة أشياء من غرائب الأسفار ، رأيت من ذلك كثيراً ، وقاعدة خطه بسين أهل مصمر مشهمورة لاتخفى ، ورأيت ممما كتب كمثيراً ، فممن الدواوين : ﴿ ديــوان حــان ﴾ رضى الله عــنه ، رأيته بخطــه وقد أبدع في تنمـيقه ، وكتب على حواشيه شرح الألفاظ الغيربية ، ونزهة الألباب ، الجامع لفنون الأداب ، وله مطارحات لطيفة مع شعراء عصره ، والواردين على مصره ، ولم يزل على حاله حتى صار أوحــد زمانه ، وفريد عصره وأوانه ، ولمــا توفي الاستاذ الحفنــي اضمحل حاله ، ولعب بلسباله ، واهترته الأمراض ، ونضب روض عزه وغساض ، وتعلل مدة أيام ، حتى وافاه الحمام في نهار الخميس خامس جمادي الأولى من السنة (٢) ، وأخرج بصباحه ، وصلى عليه بالأزهر ، ودفن بالمجاورين قرب تربة الشيخ الحفني ، رمما اخترته من شعره قوله متوسلاً بالنبي ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

مَن قَد بــــذَا هــــذَا الـــوُجُود لاجُلهِ ـــــيارِ يـــا مغنى الـــورَى مِن فَضُلّهَ هُمَّ المــــــماشِ وما أرى مِن ثـــــــفلّهِ

يكربُّ بـالـهادى الـشَّفيـعِ مُحَمَـدِ ويألـه الأمجَادِ ثــم بِصَحْبِه الأخْـ كُنْ لَى مُحـينًا فـى مَعَادى واكْفنى

 <sup>(</sup>١) اللزدية : كتب أمامها بهامش ص ٣٥٦ ، طبعة برلاق دقوله اللزدية هكلا في جميع النسخ التي بأيدينا ، ولعلها
 الدرية أو نحو ذلك ، وقوله : الفعلية هكلا أيضاً في النسخ بالذال المعبقة ، ولعله بالدال المهملة نسبة إلى الفصد
 بالتحريك وهو الطول أو بالراء أو نحو ذلك؟

<sup>(</sup>٢) ٥ جمادى الأول ١١٨٤ هـ / ٢٧ أضطس -١٧٧٠ .

مَلِ اللهَ ذا المَنْ المَعْلِيم ولا تَسَلُّ مَواه قَانَ اللهَ يَـــعْطِيـــك مَا تُبْغِيرِ ومَهمَا تَسَلُّ مَا رُمُتَه يَا أَحَا الحِبَا الْمِبَا

وله فمي آل البيت وفيه اقتباس :

ال طَهَ يَا الراب مِن كُلُ هُدَى نَوْل السِفْرَانُ فَسِم تَطْهِر كُمُّ نُورُكُمْ بِسِد جُلُو دُجًا كُلُ مَنَا الْطُرُونَا نَقَيْسُ مِسِن تُورِكُ سِمْ أَنْ وَرُكُ سِمْ

ومن غرر صنائعه النوع للخسترع المسمى بوسسع الاطلاع ، وقد قسمه إلى أربعة أتسام ، الاول أن يكون أول كل كلمة أولا لاختها : وفيه قوله :

بَهِيَ بَدَا بِالـــــــوَصْلُ بَرَا بِصَبَّه ﴿ بِزُوْدِتِهِ بِـــــــانَتْ بَلابِلُ بَالِهِ

الثاني : حرف عاطل ، وحرف منقوط ، سوى القافية ، وفيه قوله :

جَمِيلٌ بَدِيع جَلَّ ذاتًا بَهِيت بَهِ عِسْ أَدُونَ حُبًّا فَاتِكٌ بِمِسْجَالِهِ

الثالث : كلمة منقوطة ، وكلمة عاطلة ، ويسمى الاخيف ، وفيه قوله :

جُننتُ ولَو عَافِي هَواه شُغِيْمَت رَكَّمْ ۚ فَيَنْتُ عَسَسِاه يَجْنَبِي لِكَمَالِــــــه

الرابع: جميع الكلمات منقوطة ، وفيه قوله :

شَفِيقٌ شَقِيسَةٌ مُنَيِّنَ شَيْدٍ، مُفَعِى يَعَنَّجُ بَجَفُــــنِ شَــَفْنِي بِبَالِــــهِ

وله فيما لايستحيل بالانعكاس:

بالسعِكَاسِ قَولُنا لَـمْ يَنْمَكُنْ الْغِ مَنْ نَمْ فَمَـنْ نَـــمْ غَلاً

ولم فيمه أيضاً :

ارْعَ لحسلسل إن أمسا والسس أن الخسلسل عسرا

<sup>(</sup>١) كتب أمام هذا البيت بهامش ص ٣٥٣ ، ﴿ لِمَهُ بُولَاقَ فَقُولُهُ سَيْسٌ يَقُواْ بِمُخْفِفَ البَّاءُ للوزنَ

والْق لَمـــــنْ مَلَّ ثَرَا ارث كَنْ مُسلل أَسللاً وامــــــعُ إذا ودَع مراً

ولــه فيـه أيضاً :

عَلَيهِ الجِهلُ حَتَّمًا لا يسمحُومُ اذُو جَهل مسئسنسة، تَنيسمُ صكييقي في الأنبام حكيف حِلْم منستت تُسمُ لهَجو ذام

وله في وسع الاطلاع ، وهــو أنَّ الحرف الذي تختم به الكــلمة تبدأ به الكلــمة التي بعدها إلى آخر البيت قوله :

# تأمل لما أبداه هذا المفهف (١)

فَزِيـــدُ دَلالِ لا انْفِصَالَ لحــــــنَّيه مَنـــاى يُؤاتــــى يَومَ مَولاَى يُسْعِفُ حَبِيبٌ بَهِي يومُ ملقاهُ هَنْنِي ﴿ يَبِسَنَّا إِذَا السِّقَاهُ هُمِّي يُكْشُفُ بعد هَم مثلي يَا الحلاءُ أيَّة تسنُّوا إذا أمُّوا الحدر يستعطف مَرامُه \_\_\_ منه هبات تـــولف يُواَصلنا لله أي الله السلقة هيامي ينادى يسا مكيجًا أتعطف أظلما إذا أصبحت تنسخو وتسعف

وكَم مَلَــكُوهَ هــاڻـــمينَ نُقُوسَهُم رَشاً اتمنى يتصطَّفينني يُودُّني فسيسنعم متعسوب برته فمومه فينزاد دلالا إذ ذكرت تعطيفا

### وله في النوع المسمى بالعود :

قَد عَادَ. بالقرب ياصَحْبي شَفَى سَقَمِي بالقرب زاد دَلاَّلُه بالوصل يحسمُ دائى بل يَصُونُ دمى عسَى يعُود وصَالُه عادت بهم نافذات العود فانتقم فكُم أَهْ سَاءت نبالُه

وصاله طب لسي لُو يعمودُ عسمي وصـــالُه طبّ دائــــى نساله قد أبادت عاشقيه فكم تباله نـــــافلات

<sup>(</sup>١) كتب أمام هلد الشطرة بهامش ص ٣٥٣ ، طبعة بولاق اقوله تأسا ل الخ ، هكذا في جميع النسخ التي بأيدينا ، هذه الشطرة فقط فلمله اقتصر على محل الفرض ، أو تكون الشه لرة الأولى سقطت من النساخ ، فليتأمل؛ . .

قساله في الرعايا لأيطاق فُلا تَهْزا فسقد عاد جداً ذاك فساعتصم

قتَالُه في السرعايا فلا يُطاقُ قشالُهُ

وله في بناء مسجد الشيخ مطهر بيت تاريح:

إنمَا يَسْعُمُرُ المُسسَاجِدَ مَنْ آ مَنَ بِالسَّلَهُ مُوقِنًا بِسَالْسُفُ ال

وله تشطير ذالية ظافر الحداد :

مـــا ضَلَ عــنه هُجُوعُه ولــــذَاذُه

لـ و كَان بالـصبّـرِ الجميــلِ مَلاذُه خــــلا ولَولاً بــــرقُ تُغُر جَبيــنه ﴿ ﴿ السَّاسَامَ وَابِلُ جَفَّنْهُ ورَذَاذه

إلى آخرهــا ، وله مـن قــصيدة يمـــدح بها بعــض أمراء مصر ، ويــهنته بــعام أربع وستين (١) ، فيسها تاريخ كل مصراع منه ، تــاريخ علـــى حدتـــه ، ومنقـــوط المصراعين ، تاريخ ، ومهملهما تاريخ ، ومنقوط الأول مع مهمل الثاني تاريخ ، وبالعكس فالجملة ستة تواريخ في البيت الواحد ، مطلعها :

وبيت التاريسخ :

ولسه

البَسْدُوه حُلَّة المسسستَبَاهيَ

وانَى المحبُّ إلــِكُمُ يَرْجُو الــلقَا فَلَئِنْ مُنْنَتُم بِإِلْتِلاقِي مَرةً

وكان في مجلس وفيه أعيان الكتاب من الخطاطين ، فطلب منه وصفهم فقال :

مثلَ السُّجُومِ التي يَسريْ بِهـا السَّارِي جنّى حُروف لفد زينت باسفار إلا وقيــــلَّ لَهُ مَا احْكَمَ الــــبَارى

انظر لمجلس ذا الكتاب تلقهم قد أحررُوا قَصَبَ الأرقام واقتطفُوا ما مستهــــم مَن يُرى، يَومًا بَرَاعَتُه

<sup>(</sup>۱) ۱۱۹۶ هـ/ ۳۰ نوفير ۱۷٬۵۰ - ۱۹ نوفير ۱۷۵۱م .

## وله مؤرخًا عذار محبوب :

يك يا أيها النظريف الشّماكيل مثيرٌ بالجمال يا عُصن مائسل مُسلك رُده والاصائل يتملّك كل السّعد رافل يتملّك في حكى السّعد رافل من واسس لماء وردك ناهل من الله وردك ناهل تستثييه بنا فما الست فاعل جند تحسيل المورد قد جاء سأتل

أتَّى ودَّمُ الأجـــفَان قـــد سَفَحُوهُ

يُطَالِكُم بسالصوم فسيسه كُلُوهُ

من الحمد في السوجة البَديـــعُ

ذِ مُقَابَلٌ فَصل السربيع

يا رَعَى اللهُ هُ هُ رَدُ السر السر تَقَعَى .
- حَيْثُ وردُ الحَسدُود زاه نَفْدِسرٌ والرَّ اللهُ مُلْسِعٌ أَهُ مُلْسِعٌ أَهُ مُلْسِعٌ أَمُلُسِعٌ مُلْسَلًا اللهُ وحَظْم مُلْ تَسبدُى مُسلَسلًا اللهُ تَعَدِّدُ مَلًا مِسالَى مَالُ مَالُكَ مَسنَكَ لسكس مَالاً فَالَ مَا اللهُ عَنْدُ لسكس مَالاً قَلْتُ بسلس مَالاً قَلْتُ بسلس مَالاً قَلْتُ بسالَى مَالاً قَلْتُ بسالَى مَالاً قَلْتُ بسانَى مَالاً فَلْسَانِي وَلَوْتُ فَلَّا السِسسَانِي وَلَوْتُ وَلَاتِحْتُ مُلْكِرَ وَلَاتِحْتُ مِنْ مَالاً فَلَالِي وَلَوْتُ وَلَاتِهُ مِنْ مَالِكُونُ وَلَوْتُ وَلَاتُهُ مِنْ مَالْكُونُ وَلَوْتُ وَلَاتِهُ مِنْ مَالِكُونُ وَلَوْتُ وَلَاتُهُ مِنْ مَالِكُونُ وَلَوْتُ وَلَّالِي وَلَاتُهُ وَلَاتُ وَلَاتُهُ مِنْ مَالِكُونُ وَلَوْتُ وَلَاتُهُ وَلَاتُ وَلَاتُ وَلَاتُ وَلَاتُونُ وَلَاتُ وَلَاتُ وَلَاتُونُ وَلَّا فِي وَلِيْ وَلِيْ وَلَاتُهُ مِنْ فَلَا فِي اللَّهُ فِي وَلِيْ وَلِيْ وَلِيْ وَلِيْ وَلِيْ وَلَاتُ فِي وَلِيْ وَلِيْ وَلِيْ وَلِيْ وَلِيْ وَلَاتُ وَلَيْ فَلَاتُ وَلَى اللَّهُ وَلِيْ وَلَاتُ وَلِيْ فِي وَلِيْ وَلِيْ وَلِهُ وَلِيْ فِي وَلِيْ وَلِيْ وَلِيْ فِي وَلِيْ فِي وَلِيْ فِي وَلِيْ فِلْمِلْكُونُ وَلِيْ فِي وَلِيْ فِي وَلِيْ فِي وَلِيْ فِي وَلِيْ فِي وَلِيْ فِي وَلِيْ

### وله وهو منقول من معنى فارسى :

شكاً لى أهلُ الكَرْبُفِ شَهَرُ الصَّيَامِ إِذَ فقُلتُ لــهم يــا قَومُ إِنْ جَاء نَحُوكُم

وله أيضــــا :

جَلَسَ السرقيب بُ حِذَاء آ فكأنه بَردُ السسسعَجُو

## وله مستعطفًا :

يسا سَيْدي بسسقديم وُدُ بَيَنَا بسسميك السسكرارِ قَصْر مَدُ هَـ فالسعبرُ عني قد نساي والشوقُ مَدْ وجَفَاك قسدُ هذ السقوي ونواك قسدُ وَوَحقَ ما لاقيتُهُ أنسا ذلك الحـ والسنب ذنيي ضاحفُ عني سيسدي

بحديث المستروع بسالسراء منا الصد واحفظ صحبتي وإخاتي سى قسد دنا وتسسست آرائي اضني الحدث وعلى يكيك شفاتي سل الوفي وإن اطسلت جفائي فالعفر شسان الساية الكرماء

وئىيە :

ــــباً مُعَنِّى مَغْرى بكُم لا يـــنَامُ ليت شعرى ماذا تقولُون في حـ واصلُوهُ أو عسامِلُوه بسسلُطْف

## وله في المواعظ :

لَيت شعرى إذا دنا يا رفاقسى واغتسدُوا بي إلى مَحَلٌ به صَحْد هَلَ إِذَا غَرِبَلُوا السَّــرابُ أَيــلْقُوا ويحَ هذه الدنيا التي تحرقُ الأك وبـذاكَ السقَفْرِ اغتَديــتُ رَهــيـنّا فهإذا رُمت يها دغهمتان تهدري فانـظُرنُ ما خَطَّتُ بمِـينُك فــى لَو

#### وقال لأمر اقتضى :

وعُصْبِ شُوء تَجَافَي بُهُمْ لحانسى قُومٌ عملسى تَرْكسهم فسقسلت كهسم عذرنسا واضبع فسنحن نعيث بالسلامنا

### وقال في الرد على المنجمين :

اللهُ يسمسلَمُ مسا يكُون ومَا به فَدَع المسنَجّمَ فسسى ضَلالَته ومَا واحسنكر تُصَدَقُه فَتَهـــلَك جَاهلاً علْمُ الإلـــه مُحَجَّبٌ إلا عَلَى ئـم الــصَّلاةُ خَـلــى الـنِّبي والَّهِ

تَسْرَى السرياحُ ومسا لَهُ يُجْرَى السَّفَلَكُ يُنْبِيـُــكَ عــــنه فَفَى مَقَالــــته أفَكُ يا مُدّعى الإيانَ فيسمَنْ قد هَلَكُ مَن يـــــرتَضيــــه مِن رسُولِ أو مَلَكُ رَبِّي لاسلُكَ نَاجـــــــا مع مَن سَلَك والصحب ما انشَقّ الضّياءُ منَ الحلك

ـــيِّى جَفُونى ولَيْسَ يُرجَى إِيَّابِسَ

ذَرةً مِن عَظْمَى فَيَا لَمُصَابِي

باد قد مزقت بلحدى إهابي

ليس لي من زاد ولا من ركاب

شقوة من سعادة في المآب

حك لمسا تأتى غسنا للحساب

ونــــــزهْتُ نَفْسى عَن دَائهم

وقسالُوا السَّتَ مَن اكْفَائهــــمُ

عسلنى ترك ساحة احياسهم

وهُمْ عسائسشُون بسأقفَاتهم

وأنشده بعض أدباء الروم تاريخًا بالتركيـة ، يخرج منه ستة تواريخ ،وزعم أنَّ شعراء العرب لايحسنون مثــل ذلك ، فعمل تلك اللية ، قوله ، وهــــو أول ما عمـــل من هذا النسوع :

وكـــــلُّ خـــــير ذكرُه يُؤثّرُ ربسى أنلنا فيسه مَا يسجّبُر مَنْهَلُه المسوردُ والمستصْدَرُ فسهسو بمسا تمسلكحه يشهر فى بسيت شِعْرِ حَسَنُ يَذَكُرُ إبَّانَ عـــــامي روحُه يــــــثمر ووَعَد مِشـــلـــــى نـــوره يَبْهِرُ

عامٌ جديدٌ بالهنَّا مُقْبِل أتَى لَنـــا اهــــــلاً وسَهْلا به قال لـى الوقتُ وقــدُ راق من ٓ صِفْه بحدد وانستن لانسني عسلَى لِسَانسي قسلْتُ أرختُه

فكل مصراع تاريخ ، ومهمل المصراع الأول مع مهمل الثاني تاريخ ، ومنقوط الأول مع منقوط الثاني تاريخ ، ومهمل الأولى مع منقوط الثاني تاريخ ، وعكسه فليعلم ، وله تشطير على لامية ابن الوردى مشهور ، وله في الزهديات :

> ندُّ ولا ضـــدُّ ولا أغــيـنـوانُ سُبحسانَه في كُلّ يَوم شَانُ

اللهُ ربـــى لاشَربــــكَ لَه ولا يقضى ويسفعلُ ما يـشَاء كُمالُه

### وله تخميس بيتي الرقمتين :

وحَوراهُ السنواظر اسهَرَتُني ليالي هَجُرها بل حَيْرَتني ومُذْ حَصَل السوفَاءُ بسشرتني رأت قسر السّماء فاذكرتني

# ليالى وَصْلُهَا بِالرَّقْمَتِين

وأبدت لسي شمائلهما الفَواتن ووجهما نَيراً لسلب در فاتن ا وقالتُ لــى وخَوفى صَار آمن كلاَنـــــــــا نَاظر قَمَرًا وَلكُنْ

# رايتُ بعَينها وراتُ بعَينى

#### وقسال :

لَمْ أَقَسَلُ قَدْ نَامَ حَظَى إنْسِياً اللَّهِ أَهَلُ الْحَظَّ فِي وَقْتَ انْتِبَاهُهُ 

وقال في تضمين المصراع الآخير الفارسي :

الْمْدِي حَبِيبًا سِبَانِي وقيدُ حَبِيبًا عَاتَيْتُهُ قِسَالَ دَعْنَسِي فَالْسَعْنُبُ نَصْفُ ٱلْسَبَّه

وعلى حرف التاء :

نبتَ الشَّعْرُ فَوقَ صَفْحة خـدّيـ ـ ـكَ وهــذا والله نصفُ المُـوْتُ

قلتُ للشّادن المليح وقدُ حَلّ بخَـ

وعلى حرف الشين :

إنَّ سَاداتِنَا الأَفَاضِلَ قَالِ وَالسِّوا إِنَّ حُسنِ السِّدُبَيرِ نَصْفُ المَّعِيثَةِ

قلت للمسرف المسبلر دبر أمر دنياك تُلركن حيس عيسة

وقِال في تفضيل القديم على الجديد والجديد على القديم :

كُمْ فسى جَدِيسندهُم جَواهِرِ نسل بسا قَسَى أَوْ لِلْأُواخِرُ ف اعقد حكيب من الحسناصر

لا تُحَوِّنُ جَدِيسَــدَهــــــم ودَع الــــــــــتْعَصِّبَ لِلأَوا مَن كَــــان منْهُم مُبْدعًا

وقال يمدح الشمس الحفنى قدِّس الله سره :

فى روضةٍ أنف مِن وَجُهِكَ الحسّن يـا مُحْبِىً الـدِّينِ بـالآثَارِ والـسُننِ من قَلْبِكَ النِّيـر الصَّافي من الدّرن رُوحى تسردد منسى داخِل السبكان رَاج بَقَاءكَ يسا عَلاَّمَة السنزَّمَنَ

فسسسى كُلُ شَارِقَة طَرَفي ارَدَهُ يا بهُجَةَ العـصر يا مُنهاج كُلٌ عُلاّ فَأَحْمَدُ الله إذْ بِالْحِبِ قَرِبنِي وألاتُجي منه بعدَ الحسب ما بقيت آمین قل سیدی کی بستجاب دعا

فلما سمعه الممدوح ووعاه ، قال بلفظه المبين ، آمين اللهم آمين ، وقال مُغَمَّسًا أبيات ابن منجك المشهورة :

نَسَفَدَاكَ سَاقَسِيًا فسد كَسَاك ال طَافَ بسالسواح مُشتَهاناً المسدللُ قلستُ مذ رَمـزمَ الكُؤوس وأقبَلُ

# حُسنَ مِن فَرقكَ المضيِّ لِسَاقِك

في مَعانيـكَ حَار فكْرى وَوَصَغْي فــــلأيّ الــــصَفّات أَبْدى وأخْفَى وعَجِيبٌ مِن حيثُ تبدئُو لِطَرْفي تُشْرَقُ الشَّمسُ مِن يَدَيكُ ومِنَ فَى

كَ الثُّريا والبدرُ مِن أطواقك

وقال مضمنًا وقد بلغ عمره سبعين من السنين :

قَد شبتُ مَوْلاًى والسَّبِعُون قَد كَمُلُت فلا تُنكني في جسمي الضَّعيف أذَّى وإنَّنَ عَبْدٌ فَأَفْض لَى كَرِمًا بِالْمَثْق يَا سَيَدَى أَنَّ المُلُوكَ إِذَا

وله مضمنان:

دعُوا مَلامَى فَبَانْسَى غَيْسَرُ مُسْتَمَعَ قالُوا تَغَربتَ يا هذا فَقلْتُ لَهِم إذًا تغَرِبتُ والديـنَارُ يصْحَبني لَمْ أَدر مَا غَربةُ الأوطان وهُو مَعي

وله في المجون مضمنا :

وفسمى خَده وردٌ تَشُوق كَمائــــمُه إلى أنْ دنا نَحـوى ولانَتْ شكَائمُه كسما يستوقى ريسض الخسيل حازمه

ورُبِّ صَغير من بني الترك جَامني فساومته وصلا ولا طفت خُلفه فسلمًا رأى إيسرى تَوقَّاه خَائسَقًا

وقال أيضًا من هذا النوع :

وياً طبالمسا قَدُ مَال عبني بسالتبض فسأدرك مطسلوبس ومكل إلسى الأرض وقال ويَرقُ الشُّوق يزدادُ فسى الومض حَنانيك بعض الشر المون من بعض

أقولُ وقد طَالَتُ يَدى مَن هَويتُه ابا عَمَّفَة للصب بِا فَاتِر المها ولكنه لمَّا رأى الإيــــــرُ راعَهُ بِحَقَّكَ لا تُدخِلُه نسي جَمِيسمه

وقال مضمنا :

وله تقريبظ بديع على شرح رسالة اسم الجنس والعلم ، لسيدنا الشيخ السادات ، حفظه الله تعالى ، والمتن للشيخ العيدوس ، رحمه الله تعالى : ٩ هلا علم علامة ، علم فعلم ، وفهم فيهامة ، فهم فيهم ، وجنس خاص ، من خاص الحواص ، ودرة من بحر علم لامن بحر غواص ، واديب أبرز غامض تحف أتحف بها طالبيها ، ولبيب كشف النقاب عن وجه حسناه تمنعت عن غير عار فيها ، فنزهت طرفى فى محاسن ما أبدع ، وحبست طرف نظرى متأملاً بدائع ما أودع ، وقلت عين الله عليه من رئيس أمعن نظره ، وأنعم فى تتميح أبحاثها فكره ، وأتقن ضم المتن لشرحه المجيد ، حتى صار فى الالستام كعقد در دار بالجيد ، كيف لا وهو من نخبة قوم عارفين ، ولكل وجهة خير هممهم صارفين . وعن كل شر عازفين :

بهــم نُفَاتُ إذا خطــبُّ ثَنَا رَحَفَـا مُحَمَـد سِطْ أهـل الــصدق آل وقاً بكل أعجُوبـة تُنحُو لـهـا الـلَّطَفَا لَا لَكُمْ السَّعْدَة وَقَالَ وَقَالَ السَّطَفَا لَا لَمُعْلَا الْمُعْلَالَ الْمُعْلَالَ الْمُعْلَالَ الْمُعْلَالَ الْمُعْلَالَ الْمُعْلَالَ الْمُعْلَالُ الْمُعْلَالُهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ الْمُعْلَالُ اللَّهُ وَكُمْ وَقَالَ وَلَوْ وَقَالَ رَبُّهُ وَكُمْى

قَوْمٌ هُم رُيسَةُ اللَّفِيا ويسهَجَّهَا لا سيما حَبِرنا ذا السَّفَرِع سَيْلُنَا ادامهُ مَن حَبّاه الفَّصْلُ يَتْحِفُنا وحَاطه مِن عَبُون الحاسِدين وأو

وله هذه الأبيات الثلاثة أودع في أوائل كل كلمة منها حرفا من الحروف الهجائية :

حليم خمسيس درء ذَنبس رضاؤهُ عَلَيسسته غَالَت فَجَل قَضَاؤهُ هَايسسته وَاقت لامر يَشَاؤهُ إلى بَاب تَوابِ تَسْبِتُ جَوَارِحِى رَكًا مِرُّ شَانَى صِفْ ضَمًا طَالَ ظَلَه كَضَانَـى لِفَيَــضَ مَا عَدَانِـى نَوالُهُ

وقال مؤرخًا وصول العين بالماء الكثير إلى مكة شرفها الله :

جَادَ بِسَالَسَمِينَ الإلسَّهُ لَنَا بَمَسِيدَ مَا كُنُسَا فَقَلْمُنَاهُمَا وجَرَتْ بِسَالَمِسَاء طَسَافِحَةٌ فَسَسَفَدُونَا نَسِيْسُحُمِدُ اللهُ فَلِذَا قُسِلْ إِذَا تُورَحُسِهُ هُو فَيَسِسِضُ اللهُ أَجْراهَا

وكان الأغا المعين عليها من الدولة يقال له فيض الله ، وله تشطير بيتى الشقانق لمولانا العارف بالله تعمالى ، الشيخ عبد الغنسى النابلسى ، رحمه الله ، مسئولاً فى ذلك ، وكان قد ورد على السائل جملة تشاطير عليهما لادباء الشام ، فقال : يِديس لَفظ بسالسمُقُول يُسَامُ دع وَجَنْتَ المُحبوب فسهس ضوامُ ذا مُنظر تسهفُو لس الاخلامُ قسلتُ اسكُثُوا لا يسسمَ السنَّمَا السنَّمَا

وشَقَائَتُ مَّ النَّ لَــنَا بَيْنِ الرَّبِا إِنْ كُنْتَ ترغَبُ فَى شَمِيسِم عَبِيرِنا هلْ أنبتَتَ قبلُ العَوارَضِ مُسَلَّنا حُزْنا الفخار على الزُهُور ببهجة

## وقال أيضـــا :

ره روضناً حسسسو جنّة وسَلاَمُ دع وجنة المحسوب فسسى ضرامُ حُسنًا وإشسسسسواقًا هَواهُ يُرامُ قسلتُ اسكتُوا لا يسسمعَ السنّعًام وشقائدة قسالت آنا بسين الرئسا مَن أمسنا واشتَم تَفَحّسنا يسقل هـل أنبَّت قُسلُ العَجَوارِض مِثْلَنسا أو ما استَحَت مِن عَرفنا الذاكِي شَكَا

## وقال أيضًا :

بِهَائِسهِا شُدُفَ المَسلُوكُ وهَامُوا دع وجنَّة المُجْسَسوبِ فَهِى ضرامُ دهُرًا تَحَسارُ لسسوصُهُ الأَفْهَامُ قسلتُ استُحُسوا لاسسَمَعَ السَّمَّامُ وشقائق فسالت لها بين السربا وبنا غدا السمان يَعجبُ قائلاً همل السبت قبلُ العوارض مثلنا او ما درت السسا تفوق محاسنا

#### وقال أيضًا :

 وشَصَّائِسَقٌ صَالِسَتُ لَمَا بَيَنِ السَّرِّا بى يَسْفَخُونَ مِنَ دَكَى حُسِنِي يَسَكُّلُ هـل اثنبسَتَ قُبِلُ السَّوَادِضِ مِثْلَسَا وشَقِيشُنا يَرْهُو حَلَى طُولَ الْمُسَدَى

# وقال أيضًا وفيه توجيه علم المنطق :

وشقائسن أ سالت لكا بَين السرِّسا بُرهان سَعْدِى الآن أنسستَجَ قائسسلاً هـل انسببَتْ فَبُلُ الْعَوَارِضِ مِثْلَنسا لــكِنْهـا حـصَلَ السَّمْسانَةُ عِنْدِهَا

وقال أيضًا وفيه توجيه النحو :

إِنْ جِنْ بَ تَخُوى سَرَكَ الإقدَامُ دع وَجُنَّةَ المَحْسِوبِ فَسَهِى ضَرامُ حسنسى أَضِيفَ لَهَا هَوَى وغَرامُ قسلستُ استُكُوا الإيسنمَ السَّمَّامُ السَّمَّامُ وشسقسائدة قسالت لنسا بين السربا وإن استقيّت لعائدى صلية الوفسا هدل انسبتت قُبُسلُ السعَوادِضِ مِثْلَسَا لكِنْهسسا قَدْ عُطْسسلت مِنْ عَلَمْلٍ

### وقال أيضًا وفيه توجيه النجوم :

ميسسزانُ عزى لايسسنزالُ يَقَامُ دعُ وجنَةَ المحبَّوبِ فَهسسمى ضرامُ المسما اضاء يُثوره بــــــــمرامُ قسلستُ اسكتُوا لايسسم السنّامُ

وشقَائِسٌ قسالت لنَّ بِينَ السِّها والرَّهُوَّ السَّغَرَّاءُ قسالست للسُّها هـل انسِتَت ثُبِلُ العَوادِمُ مثلُنا او مسا قرادًا كسالسَشْرًا بَهِجَةً

## وقال يخاطب الأستاذ الحفني قد سره :

ولجساهه انْحَادَتْ جَمِيسَعُ السَّنَاسِ وبسلُعلَّفِه مــــا حَلَّ بِي مِن بَاسِ عنظمِي فسلا اشكُو سوِى الإفلاسِ

## وقال متغزلاً :

وكان قد مرض مرضًا أعيا الأطباء ، ورثى له فسيه الأعداء ، فضلاً عن الاحباء ، فلما عوفى ، قال :

. وقال أيضــــا :

رب بسالم صطفى رسُولِكَ مَهُ المسسمَعَلَى مسن سَالسر الاذاس ورب بسالم من منك يدا إليه من بلطف والإل ما يَسُومَي مسسن بسساس

وقال أيضـــا :

لــطــنُ أَلِمِي حـــنَسَـى ثمَّا دَعَانِي فـــــى الــــبَكَنُ فــــالحـــمدُ لله الـــــلى انْحَبُ عـــــنَى الحـــــزَنُ

وقال أيضياً :

لَطَّــــفَ اللهُ بِحَالِــــى بــــمــــدَ أَنْ أَوَهُنَ عَظْمِي فَلَمِي فَطْمِي فَطْمِي فَعْلَمِي فَعْلِمِي فَعْلَمِي فَعْلِمِي فَعْلَمِي فَعْلِمِي فَعْلَمِي فَعْلَمِي فَعْلِمِي فَالْعِلْمِي فَعْلِمِي فَعِلْمِي فَعْلِمِي فَعِلْمِي فَعْلِمِي فِي فَعِلْمِي فَعِلْمِي فَعِلْمِي فَعِلْمِي فَعِلْمِي فَعِلْمِي فِي فَعْلِمِي فَعِلْمِ

وقال وهو معنى منقول من الفارسية :

أهيسلك أنْ تسكُونَ لسدَى السيرايا تُسمَّى سارةًا يسسافًا المسسمَاتِي ولسسنوانُ لادر السسسفواتِي

وقال مؤرنكا وقد كتب على حنفية للوضوء :

يا ناظراً في حُسْ وضعى لقد صرتُ سَبِيلاً لطريت النَّجاة لـسَان خالس قائد والسمالة الخوا سبيل ما للوقو والسمالة

وقال في غرض عرض :

وقال يخاطب الشمس الحفني في يوم عيد :

 ولما زوجنى المسرحوم الوالد ، فى سنسة اثنتين وثمانسين وماثة وآلف <sup>(۱)</sup> ، كتب إلسيه مهنئاً ومؤرخًا ، قوله :

يا مَاجِلاً أَمْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

وفي سنة ثلاث وسبعين وساتة والف (٢) ، لما اختلف خبّام المشهد النفيسي ، وكبيرهم إذ ذاك الشيخ عبد اللطيف ، في أمر العنز ، وذلك أنّهم أظهروا عنزا صغيرة مدرة ، وعموا أنَّ جماعة من الأسرى ببلاد الإفريج توسلوا بالسيدة نفيسة ، وأحضروا تلك العنز ، وعزموا على ذبحها في ليلة يسجتمعون فيها يذكرون ويسدعون ويتوسلون في خلاصهم ونجاتهم من الأسر ، فأطلع عليهم الكافر فزجرهم وسبهم ومتمهم من ذبيح العمنز ، وبات تلك الليلة فرأى رؤيا هائته ، فلما أصبح أعتقهم وأطلقهم وأصحبتهم تلك العنز ، ودهبوا إلى مصر وصحبتهم تلك العنز ، وذهبوا إلى المشهد النفيسي بتلك العنز ، وذكروا في تلك العنز غير ذلك من اختلاقهم وخورهم ، كقولهم : « أنهم يوم كذا ، أصبحوا العبورة عند المقام أو فوق المنازة ، وسمعوها تتكلم ، أو أن السيدة تكلمت ، وأوصت عليها ، وسمع الشيخ المذكور كلامها من داخل القبر ، وأبرزها لماناس وأجلسها يجانبه ، ويقول للناس : « مايقوله من الكلب والخرافات التي يستجلب بها الدنيا ، وتسامع الناس بذلك فأقبل الرجال والنساء من كل فج لزيارة تلك العنز ، وأبرزها للناس المناز إلا قلب اللوز والفستق ، وتشوب

<sup>(</sup>۱) ۱۱۸۲ هـ /۱۵۰ ماير ۱۲۷۸ - ۲ ماير ۱۲۷۹م .

<sup>(</sup>٢) ١١٧٣ هـ/ ٢٥ أغسطس ١٧٥٩ – ١٢ أغسطس ١٧٦٠م .

ماء الورد والسكر المكرر ، ونحو ذلك ، فأتوه بأصناف ذلك بالقناطير ، وعمل النساء للعنز القلائبـد الذهب والأطواق والحلمي ونحو ذلك ، وافتتنوا بــها ، وشاع خبرها في بيوت الأمراء وأكابر النساء ، وأرسلن على قدر مقامهن من النذور والهدايا ، وذهبن لزيارتها ومشاهدتها ، وازدحمن عليها ، فأرسل عبد الرحمن كتـخدا إلى الشيخ عبد اللطيف المذكور ، والتمس منه حضورُه إليه بتلك العنز ليتبرك بها هو وحريمه ، فركب المـذكور بغلتــه وتلك العنز فــى حجره ، ومعه طــبول ورمور وبيارق ومــشايخ وحوله الجم الغفير من الناس ، ودخل بهـا بيت الأمير المذكور علـي تلك الصورة ، وصعد بها إلى مجلسه ، وعنده الكثير من الأمراء والأعيان فزارهما وتلمس بها ، ثم أمر بإدخالها إلى الحريم ليتبركن بها ، وقــد كان أوصى الكلارجي قبل حضوره بذبحها وطبخها ، فلما أخذوهما ليذهبوا بهما جهة الحريم ، أدخلوها إلى المطبخ وذبيحوها وطبخها قيِّمه ، وحـضر الغداء وتلك العنز في ضمنه فوضـعوها بين أيديهم ، وأكلُوا منها ، والشيخ عبــد اللطيف كذلك صار يأكل منها ، والكتــخدا يقول : ﴿ كُلِّ يَاشْيُخُ عبد اللبطيف من هذا الرميس السمين ، في أكل منها ، ويقبول : ﴿ والله إنَّه طيب ومستو ونفيس ؛ ، وهو لايعلم أنَّه عنزه وهم يستغامزون ويضحكون ، فلما فرغوا من الأكل وشربوا القهوة ، وطلب الشيخ العنز ، فعرفه الأمير أنَّهما هي التي كانت بين يديه فسى الصحن وأكلها ، فبهـت ، فبكُّته الأميـر ووبخه وأمره بـالانصراف ، وأنُّ يوضع جلد العنز على عمامته ، ويذهب به كما جاء بجمعيته وبين يديه السطبول والأشاير ، ووكل به من أوصله محله على تلك الصورة ، فقال في ذلك المترجم :

نَفَيَسةَ لَذَ تَسَطَفَرُ بِمَا شِئْتَ مِن عِزَ لِطَلابِهَا يَسا صَاحِ السَّفْسِعُ مِن كَسُنَّزٍ يُضِلَّ الـورَى فَى حُبُسها مِنْهُ بِالسَّمَّزِ بِذَيْعِ وَاضْحَى التَّيْسُ مِن الْجَلْهَا مَخْزِى

يينت رسُولِ اللهِ طسيسةِ السنّسا ورُم مِن جِلاهًا كسل خَبْرِ فسانسها ومِنْ أعجَبِ الاشيّاءِ تَيْسُ أرادَ انْ فَعَاجَلَهِـــا مَن نَوْرُ اللهُ قَـــلَهُ

ورأيت كشيراً من قصائده في طيارات وأوراق لـم تدون ، وسمعت كـذلك من إنشاداته لنفسه ولغيره ، لو كنت تبقـظت لجمع ذلك لكان ديوانًا كبيراً ، ولكن كان ما كان ، فما عَلقَ بالبال مما أنشده لغيره وفيه تورية : إذا المرءُ لم يَسْفَعُكَ والسَّهُ مُقْبِلٌ عسلَيْهِ ولسَّمْ تَخْطُو عَلَّسِسه بِبَالِ فَصَوْرُهُ فَي وسَطِّ الكَسْبِ بِنَعْمَةً وشَرْشِرُ عَلَيْسَسَسه عِنْد كُلُّ مَبَالٍ فَصَوْرُهُ فِي وسَطِّ الكَسْبِ بِفَحْمَةً وشَرْشِرُ عَلَيْسَسِسه عِنْد كُلُّ مَبَالٍ

وقد خمسهما ما بين المصراعين فقال:

( إذا المرءُ لم ينفعكُ والدهرُ مُقْبِلٌ ) عَليب بما قَدْ كَانَ يسرُّجُو ويـأمُلُ

وأضحَى بثوب الـنيَّه والـكبُّر يَرْفـلُ ﴿ وَصَارَ يَرْى مِنْكَ الْمُــــــودَّة تَتُقُلُ

( عليه ولَم تخطُرْ عليه ببَال )

(فَصَوَّرُهُ في وسَط الكَنبِـف بفَحْمةٍ) ﴿ وَكُن حَالَةَ السَّصُوبِرِ فَي وَقْتَ ظُلُّمَةً ومُرْ كُلِّ مـــــبُطُون وصَاحَب تُخْمُة ﴿ عـــــــــــــــــ رَامِه يَخْرَىَ بِعَزْم وهمَّةً ( وشَرْشُرْ عليه عند كُلِّ سَبال )

وعما أنشده لنفسه وفيه اقتباس :

يًا صباح الوجه يا بيسض النَّنا واقسبُوا الرحْمَنَ فسى مسأسُوركُم وإذا أَظُلُّمَ دَهُرٌ جَأَئِبَ مِنْ نُورَكُمْ انْظُرُونَا نِسْقُتِ بَسْ مَنْ نُورَكُمْ

ولم يزل المترجم حتى تعلل بالأمراض والأسقام ، واضمحل منه الجسم والقوى بالألام ، حتى وافاه الحمام ، في يوم الحميس خامس جمادي الأولى من السنة (١) ، رحمـه الله ، وابــنه العلامة الــــيد أحمد المعروف بـكتيكت ، مفــتى الشافعيــة بثغر سكنـــدرية ، والسيد هــــلال الكتبــى ، توفيا بعــده بسنين ، والشـــيخ صالح الــصحاف موجود مم الأحياء ، أعانه الله على وقته .

ومات : الإمام الفصيح البارع الفقيه ، الشيخ جعفر بن حسن بن عبد الكريم بن

<sup>(</sup>١) ٥ جمادي الأولى ١١٨٤ هـ / ٢٧ أغسطس ١٧٧٠م .

محمد بمن رسول ، الحسيني البررنجي المدنى ، مغنى الشافعية بها ، ولد بالمدينة ، وأتجازه السيد مصطفى البكرى ، وأتجازه السيد مصطفى البكرى ، وكان يقرآ دروس الفقه داخل باب السلام ، وكان عجيبًا في حسن الإلىقاء والتقرير، ومعرفة فروع المذهب تولى الإفتاء والحطابة مدة تزيد على عشرين سنة ، وكان قوالا بالحق أمارًا بالمعروف ، واجتمع به الشيخ سليمان بن يحيى شيخ المشايخ ، وذكره في رحلته ، وأشنى عليه ، وله مؤلفيات منها البر العاجل بإجابة الشيخ محمد غافل ، والفيض المطيف بإجابة الشيخ محمد غافل ، والفيض المطيف بإجابة نائب الشرع المسريف ، وفتح الرحمن على أجوبة السيد رمضان ، توفى في شهور هذه السنة ('' ، قبل مسمومًا ، والله أعلم .

ومات : الولسي العارف ، أحد المجاذبيب الصادقين ، الأستاذ الشيخ أحـمد بن حسن المنشرتي ، الشهير بالعريان ، كمان من أرباب الأحوال والكرامات ، ولد في أوائل القرن (٢) ، وكان أول أمره الصحو ، ثم غلب عليه السكر ، فأدركه المحو ، وكان له في بدايته أمور غريبة ، وكان كل مـن دخل عليه زائراً يضربه بالجريد ،وكان ملازمًا للحج في كــل سنة ، ويذهب إلى موالد سيدى أحمد الــبدوى المعتادة ، وكان اميًا لايسقرا ولا يكتب ، وإذا قرأ قارىء بين يبديه وغلط ، يـقول له : ﴿ قَفَ فَإِنْكَ غلطت ، وكان رجلاً جلاليًا يلسس الثياب الخشينة ، وهي جبة صوف ، وعسمامة صوف حمراء ، يعتم بها على لبدة من صوف ، ويسركب بغلة سريعة العدو ، وملبسه دائما. على هــذه الصفة شتاء وصيفًا ، وكان شــهير الذكر ، يعتقده الخــاصة والعامة ، وتأتى الأمراء والأعيان لزيارته والـتبرك به ، ويأخذ مـنهم دراهم كثـيرة ينفقهــا على الفقراء المجتمعين عليه ، وأنشأ م . - له تجاه الزاهد جوار داره وبني بجواره صهريجًا ، وعمل لنفسه مدفئًا ، وكذبك لأهم وأقاربه وأتباعه ، واتحد به شيخنا السميد أحمد العروسي ، واختص به اختـصاصًا زائداً ، فكان لايـفارقه سفراً ولا حــضراً وزوجه إحدى بناته ، وهي أم أولاده ، وبشره بمشيخة الجـامع الأزهر والرئاسة ، فعادت عليه بركته ، وتحققت بشارته ، وكان مشهورًا بالاستشراف على الخواطر ، توفي رحمه الله في منتصف ربيع الأول <sup>(٣)</sup> ، وصلى عليه بالأزهر ، ودفن بقيره الذي أعده لنفسه في مسجده ، نفعنا الله به ، ويعباده الصالحين .

\_\_\_\_\_\_

<sup>(</sup>۱) ۱۱۸۵ هـ/ ۲۷ آبريل ۱۷۷۰ - ۱۵ آبريل ۱۷۷۱م . • (۲) ۱ مجرم ۱۰۱۱ هـ/ ۱۵ آکترير ۱۸۹۹م . (۳) ۱۵ ريسم الاول ۱۱۸۵ هـ/ ۹ يوليه ۱۷۷۰م .

ومات : الفقيه الصالح ، الشيخ عليّ بن أحمد بن عبـد اللطيف ، البشـبيشى الشافعي ، روى عن أبيه عن البابلي ، توفي في غاية ربيع الثاني من السنة (١) .

ومات: الشيخ المبجل ، الصالح المفضل ، الدرويش ، الشيخ أحمد المولوى شيخ المراوع المشيخ المولوى شيخ المولوي شيخ المولوية بتكية المظفر ، وكان إنسانًا حسنًا لاباس به ، مقبلاً على شأنه ، منجمعًا عن خلطة كثير من الناس إلا بحسب الدواعى ، توفى فى سابح عشرين ربيع الأخر من السنة (۱) ، ولم يخلف بعده مثله .

ومات : المقدام الخير السكريم ، صاحب الهمة العالية ، والمسروءة التامة ، شمس الدين حمودة شيخ ناحية برمة (٢٠ بالمنوفية ، أخذ عن الشيخ الحفنسى ، وكان كثير الاعتبقاد فيه ، والإكرام له ولاتباعه ، وله حب في أهل الخير واعتقاد في أهل الصلاح ، ويكرم الوافدين والضيفان ، وكان جميل الصورة طويلاً مهيبًا ، حسن الملبس والمركب ، توفى يوم الحميس حادى عشر رجب من السنة ٤٤٠ ، وخلف أولاداً منهم محمد الحفنى الذى سماه على اسم الشيخ لمحبته فيه ، وأحمد وشمس الدين .

ومات: لسلف، وتتيجة الخلف، الشيخ أحمد سبط الأستاذ الشيخ عبد الوهاب الشعراني، وشيخ السجادة، كان إنسانًا حسنًا وقسوراً سالكًا منهج الاحتشام والكمال، منجمعًا عن خلطة الناس إلا بقدر الحاجة، توفي يوم السبت ثامن صفر من السنة (٥) وخلف ولده سيدى عبد الرحمن مراهقًا، تولى بعده على السجادة، مع مشاركة قريبه الشيخ أحمد الذي تزوج بوالدته.

ومات: الإمام العلامة الفقيه ، الصالح السناسك ، صائم الدهر الشبيخ محمد الشويرى ، الحنفى ، تفقه على الشبيخ الإسقاطى ، والشيخ سمعودى ، وبعد وفاة المذكورين ، لازم الشبيخ الوالمد ، وتلقى عنه كثيراً ، وكان إنسانًا حسنًا وجميهًا لايتداخل فيما لا يمعنيه ، مقبلاً على شأنه ، صائم الدهـر ، ملازمًا لداره بعد حضور درسه ، وكان بيته بقنظرة الأمير حسين ، مطلاً على الخليج .

<sup>(</sup>١) غاية ربيع الثاني ١١٨٤ هـ/ ٢٢ أغسطس ١٧٧٠م .

<sup>(</sup>٢) ٢٧ ربيع الثاني ١١٨٤ هـ / ٢٠ أغسطس ١٧٧٠م .

 <sup>(</sup>٣) برمة : قرية قديمسة ، وردت بهذا الرسم في معجم البلدان ، وتكتب اليدوم فيرما اسمها المصرى القديم
 ( Perma ) ، واسمها القبطي ( Baramai ) وهي إسدى قرى مركز طاعل ، محافظة المغربية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جد ۲ ، ص ۹۹ – ۹۷ .

<sup>(</sup>٤) ١١ رجب ١١٨٤ هـ/ ٣١ أكتوبر ١٧٧٠م . . . (٥) ٨ صفر ١١٨٤ هـ/ ٣ يونية ١٧٧٠م .

### سنة خمس وثمانين وماثة والف 🗥

فيها (١) : أخرج على بيك تجريدة عظيمة ، وسر عـسكرها وأميرها ، محمد بيك أبو الذهب ، وأيــوب بيك ، ورضوان بيك ، وغــيرهم كشاف ، وأرباب مــناصب ، وبماليكهم وطوائفهم وأتباعهم ، وعساكر كثيرة من : المفاربة ، والترك ، والهنود ، واليمانية ، والمتاولة ، وخرجوا في تجمل زائد ، واستعداد عظيم ومهيأ كبير ، ومعهم الطبول ، والزمور ، والذخائر ، والأحمال ، والخيام ، والمطابخ ، والكرارات ، والمدافع، والجبخانات ، ومدافع الزنبلك على الجمال ، وأجناس العالم ألوفًا مؤلفة ، وكذلك أنزلوا الاحتياجات والاثقال ، وشحنوا بها السفن ، وسافرت من طريق دمياط في البحرْ ، فلما وصلوا إلى الديار الشامية ، فحاصروا يافا ، وضيقوا عليها ختى ملكوها بعد أيام كثيرة، ثم توجهوا إلى باقى المدن والقرى، وحاربهم النواب والولاة، وهزموهم وقـتلوهم ، وفروا من وجـوههم واستولوا علـي الممالك الشامـية إلى حد جلب ، ووردت البــشائر بذلك ، فنودى بالــزينة ، فزينت مصــر ، وبولاق ، ومصر العتبقة ، زينة عظيمة ثلاثـة أيام بلياليها ، وتـفاخروا في ذلك إلى الغايـة ، وعملت وقدات وأحمىال قناديل وشمموع بالأسواق ، وسائر الجهمات وعملوا ولاثم ومغانى وآلات وطبولاً وشمنكا وحراقات ، وغمير ذلك ، وذلك فسي شهر ربيع أول من السنة (٣) ، وتعاظم عمليّ بيك في نفسه ، ولم يكتف بذلك ، فأرسل إلى محمد بيك ، يامره بشقليد الأمسراء المناصب والولايات علمي البلاد التي افتتحوها ، وملكوها ، وأن يستسمر في سيره ويتعدى الحدود ، ويستولى علمي الممالك إلى حيث شاء ، وهو يتمايع إليه إرسال الإمدادات واللوازم والاحتياجات ، ولا يثنون عمنانهم عما يأمرهم به ، فعمند ذلك جمع محمد بيك أمراءه وخشداشيمنه الكبار في خلوة ، وعرض عليهم الأوامر فـضاقت نفوسهم ، وستموا الحرب والقـتال والغربة ، وذلك مافي نفس محمد بيك أيضًا ، ثم قال لهم : ﴿ مَاتَصُولُونَ ؟ ﴾ قالوا : ﴿ وَمَا الَّذِي نقوله ، والرأى لك فأنت كبيرنا ، ونحن تحت أمرك وإشارتك ، ولانخالفك فيما تأمر به » ، فقال : ﴿ رَبُّمَا يَكُونَ رَأْتِي مَخَالَفًا لأمَّر أَسْتَاذَنَا ﴾ قالوا : ﴿ وَلُو مَخَالُفًا لأمره ، فنحن جميعًا لانخرج عن أمرك وإشارتك ، فقال : ﴿ لَا أَقُولَ لَـكُم شَيًّا حَـتَى نتحالـف جميعًا ونتعاهـد على الرأى الذي يكون بيـننا ؛ ، ففعلوا ذلـك ، وتعاهدوا

<sup>(</sup>۱) ۱۱۸۵ هـ/ ۱۳ آبريل ۱۷۷۱ - ۳ آبريل ۱۷۷۲م .

<sup>(</sup>٢) ١١٨٥ هـ/ ١٦ أبريل ١٧٧١ - ٢ أبريل ٢٧٧١م .

<sup>(</sup>٣) ربيع الأول ١١٨٥ هـ/ ١٤ يونيه - ١٣ يوليه ١٧٧١م .

وحلفوا على السيـف والكتاب ، ثم إنـه قال لهم : ﴿ إِنْ أَسْتَـاذَكُم يُرِيدُ أَنْ تَقْـطُعُوا أعماركم في الغربة والحرب والأسفار ، والبعد عين الأوطان ، وكلما فرغنا من شيء ، فتح علينــا غيره ، فرايي أنَّ نكون على قلب رجل واحــد ،ونرجع إلى مصر ولانذهب إلى جهة من الجهات ، وقد فرغنا من خدمتنا ، وإن كان يريد غير ذلك من المماليك ، يولى أمراء غيرنا ويرسلهم إلى مايريد ، ونحن يكفينا هذا القدر ونرتاح في بيوتنا ، وعند عيالنا» ، فقالوا جـميعًا : ﴿ وَنَحْنَ عَلَى رَأَيْكُ ﴾ ، وأصبحوا راحلين ، وطالبين إلى مصر ، فحضروا في أواخر شهر رجب (١) على خلاف مراد مخدومهم ، وبقى الأمر عسلى السكوت ، ثم إنَّ علىَّ بسيك قلد أيوب بيك إمارة جسرجا ، وقضى أشغاله ، وسافر إلى الصعيد بطائفته وأتباعه ، وانقضى شهر شعبان ورمضان (٢) ، وعليَّ بسيك مصمـم تعلَّى رجوع مـحمد بيك إلـي جهة الشـام ، وذلك مصمـم على خلاف ذلك ، وبدت بينهما الوحشة الباطنية ، فلما كان ليلة رابع شهر شوال (٣) بيت علىّ يبك مع علىّ بيك الطنطاوي وخلاف، ، واتفق معهم على غدر محمد بيك ، فركبوا عليه لسيلاً ، وأحاطوا بداره ، ووقفت العساكر بالاسلـحة في الطرق ، فركب في خاصته ، وخرج من بينهم ، وذهب إلى ناحية البساتين ، وارتحل إلى الصعيد ، فحضر إليه بعض الأمراء أصحاب المناصب ، وعلى كاشف تابع سليمان أفندى كاشف شرق أولاد يحيى "، وقدموا له مامعهم من الخيام والمال ، والاحتياجات ، ولم يزل في سيره حتمي وصل إلى جرجا ، واجتمع عمليه أيوب بيك وخشداشه ، وأظهر له المصافاة والمؤاخاة ، وقدم له هدايا وخيولاً وخيامًا ، فلم يلبث إلا وقد أحضر عبون محمد بيك الذين أرصدهم بالطريق ، رجلاً ومنعه مكاتبة من على بيك خطابًا لأيوب بيك ، يأمره ويستحثه على عمل الحيلمة ، وقتل محمد بيك بأي وجه أمكنه ، ويعده إسارته وبلاده وغير ذلك ، فلما قرأ المراسلة وفهم مضمونها ، اكرم الرجل ، وقال له : ﴿ تَذْهَبُ إِلَيْهُ بِالْكُتَابِ وَانْتَنَى بِجُوابِهُ ، وَلَـكُ مَزِيدُ الْإِكْرَامُ ﴾ ، فـذهب ذلك الساعس ، وأوصل الكتاب إلى أيوب بيك ، وطلب منه ردّ الجواب ، وأعطاه الجواب ، وذكر فيه أنه مجتهِّد في تتميم الغرض ، ومترقب حصول الفرصة ، فحضر بهِ إلى محمد بيك ، فعمند ذلك استعد محمد بيك وتحقق خيانت ونفاقه ، فاتفق مع خاصته وأمـراته بالاستعداد والوثــوب ، وأنَّه إذا حضر إليه أيوب بــيك ، أخذ أرباب المناصب نظرائهم ، وتَحفظوا عليهم ، فلما حضر في صبحها أيوب بيك جلس معه في

<sup>(</sup>۱) آخر رجب ۱۱۸۰ هـ/ ۸ توفیر ۱۷۷۱م .

 <sup>(</sup>۲) شعبان ورمضان ۱۱۸۰ هـ/ ۹ نوفمبر ۱۷۷۱ – ۸ يناير ۱۷۷۲م .

<sup>(</sup>٣) ٤ شوال ١١٨٥ هـ/ ١٠ يناير ١٧٧٢م .

خلوة ، وأخذ كل من الخازندار ، والكتخـذا ، والجوخدار ، والسلحدار ، نظراءهم من جماعة محمد بيك ، ثم قال محمد بيك يخاطب أيوب بيك : ١ ياهل ترى نحن مستمرون على الأخوة والمصافعة والصداقة ، والعهد واليمين الذي تعاقدنا عليه بالـشام ، ، قال : ﴿ نعم وزيادة ، قال : ﴿ وَمَنْ نَكُثُ ذَلِكُ ، وَحَانَ اليَّمِينَ ، ونقض السعهد » ، قال : ﴿ يَقْسُطُمُ لَسَانُهُ الَّـذِي حَلَفَ بِهُ ، ويَسَدُهُ التَّي وضعهما على المصحف ؛ ، فعند ذلك ، قال له : ﴿ بِلغني أنه أتاك كتابٍ مِن أستاذنا على بيك ؛ ، فجحد ذلك ، قال : ﴿ لعل ذلك صحيح وكتبت له الجواب أيضًا ﴾ ، قال : ﴿ لم يكن ذلك أبدًا ، ولو أتانسي منه جواب لأطلعتك عليه ، ولايصــح أني أكتمه عنك أو أرد له جوابًا ، ، فعند ذلك أخرج له الجواب من جيبه ، وأحضر إليه ذلك الرسول ، فسقط في يده ، وأخذ يستنصل ببارد العذر ، فعند ذلك ، قال لــه : ﴿ حينئذ لاتصح مرافقـتك معــى ، وقم فاذهب إلــى سيدك ؛ ، وأمر بــالقبض عــليه ، وأنزلــوه إلى المركب ، وأحساط بوطاقه وأسبابه ، وتفرقت عنه جموعه ، فلمما صار وحيداً في قبضته ، أحفر عبد الرحمن أغا ، وكان إذ ذاك بسناحية قبلي ، وانضم إلى محمد بيك ، فقال له : ٥ اذهب إلى أيوب بيك ، واقطع يده ولسانه كما حكم على نفسه بذلك ، ، فأخذ معه المشاعلي ، وحضر إليه في السفينة ، وقطعوا يمينه ، ثم شبكوا فسى لسانه سنارة وجذبوه ليقمطعوه فتخلص منهم ، والقي بنفسه إلى السبحر فغرق ومات ، وكان قصــد محمد بيك أن يفعــل به ذلك ، ويرسله على هــذه الصورة إلى سيده بمصر ، ثـم إنّهم أخرجوه وغسلوه وكفنوه ودفنوه ، فعندما وقـم ذلك أقبلت الأمراء والأجناد المتفرقون بالأقاليم على محمد بيك ، وتحققوا عند ذلك الخلاف بينه وبين سيده ، وقد كانوا منجمعين على الحضور إليه ، ويظنون خلاف ذلك ، وحضر إليه جميع المنافي وأتباع القاسمية والهسوارة الذين شردهم على بيك ، وسلب نعمتهم فأنعم عــليهم وأكرمهم وتلــقاهم بالبشاشــة والمحبة ، واعتذر لهم وواساهــم وقلدهم الخدم ، والمنــاصب ، وهم أيـضًا تقيــدوا بخدمــته ، ويذلــوا جهدهــم في طاعــته ، ووصلت الأخبار بذلك إلى مصر ، وحضر إليه كـثير من مماليك أيوب بيك وأتباعه ، سوى من انضم منهم ، والتجأ إلى محمد بيك وأتباعه ، فعند ذلك نزل بـ على بيك من القهر والغيظ المكظوم مالا يوصف ، وشرع في تشهيل تجريدة عسظيمة ، وأسيرها وسر عسكرها إسماعيل بيك ، واحتفل بها احتفالاً كثيراً ، وأمر بجمع أصناف العساكر ، واجـتهد في تنجيز أمـرها في أسرع وقت ، وسافروا برأ ويــحرأ في أواخر ذي القعدة (١) ، فلمها التقي الجمعان خامر إسماعيل بيك.، وانضم بمن معه من

<sup>(</sup>۱) آخر ذي القعدة ١١٨٥ هـ/ ٥ مارس ١٧٧٢م .

الجمعوع إلى مسحمد بيك ، وصاروا حزباً واحداً ، ورجع الذين لم يميلوا ، وهم القليل إلى مصر ، فعند ذلك اشتد الأصر بعلي بيك ، ولاحت على دولت لواتح الزوال ، وكاد يموت من الغيظ والقسهر ، وقلد سبع صناجق ، والكل مزلقون (١) وسماهم أهل مصر السبع بنات ، وهم : مصطفى بيك ، وحسن بيك ، ومراد بيك، وحمزة بيك ، ويحيى بيك ، وخليل كوسة ، ومصطفى بيك أوده باشة ، وعمل له يوقا وداقما ، ولوازم وطبلخانات في يومين ، وضم إليهم عساكر وطوائف ومماليك وأتباعا ، وبرز بنفسه إلى جهة البساتين ؛ وشرع في تشهيل تجريدة أخرى ، وأميرها علي بيك الطنطارى ، وأخرج الجبخانات والمدافع الكثيرة ، وأمر بعمل متاريس من البحر إلى جهة الجبل ، وانقضت السنة (١) .

# وأما من مات في هذه السنة ممن له ذكر

مات : الإمام الفقيه ، المصالح الخير ، المشيخ على بمن صالح بن مموسى بن أحمد بن عـمارة ، الشاوري المالكي ، مـفتي فرشوط ، قرأ بالأزهــر العلوم ، ولازم العلامة الشيخ عملي العدوى ، وتفقه عليه وسمع الحديث من الشيخ أحمد بن مصطفى السكندري ، وغيره ، ورجع إلى فرشوط فــولى إفتاء المالكية بها ، فسار فيها سيرا مقتصداً ، ولما ورد عليه الشيخ ابن الطيب راجعًا من الروم ، تلقى عنه شيئًا من الكتب ، وأجازه ، وكان لشيخ العرب همام بن يوسف في حقه عناية شديدة وصحبة أكيدة ، وكانت شـفاعـات العلماء مقبـولة عنده بعناية ، ولذلـك راج أمره ، واشتهر ذكره ، وطار صيته ، وكان حسن المذاكرة والمحاورة ، محتشمًا في نفسه ، مجملًا في ملابسه ، وجيهًا معتبرًا في الأعين ، وألف شيختـا السيد محـمد مرتضى ، باسمـه : « نشق الـخوالي من المرويــات العوالي » ، وذلك أيام رحــلته إلى فرشــوط ، ونزوله عنده ، ورفع من شأنه عند شيخ العبرب وأكرمه إكرامًا كشيرًا ، ولما تغييرت أحوال الصعيد ، قندم إلى مصر مع ابن مخدومه ، ومنازال بها حتى توجيه إلى طندتا ، وكان يعتريه حصر البول ، فيجلس أيامًا ، وهو ملازم للفراش فزار وعاد ، توفي يوم دخوله إلى بولاق نهار الثلاثاء ثالث عشر شعبان من السنة (٣) ، وكان يومًا مطيرًا ، ذا رعد وبرق ، فوصل خبسره إلى الجامع الازهر ، فخرج إليه الشيخ عمليّ الصعيدي ، وكثير من العلماء ، وتخلف من تخلـف لذلك العذر ، فجهزوه هناك ، وكفنوه واتوا

<sup>(</sup>۱) كتب أسامها بيمامش ص ٣٦٦ و طبعة بولاق و توله : فمزلفون بالقاف من النزليق أي منزيتون منتعمون أ هـــه . (۲) ١١٨٥ هـ / ١٦ أبريل ١٧٧١ – ٣-لبريل ١٧٧٢م .

<sup>(</sup>۳) ۱۳ شعبان ۱۱۸۵ هـ/ ۲۱ نوفمبر ۱۷۷۱م .

به إلى الارهر ، وأراد الشيخ الصعيدى دفنه فى مـدفن عبد الرحمن كتخدا ، لصعوبة الذهاب به إلى الـقرافة ، ثم دفنوه بالمجاورين بـجانب تربة الشيخ الصـعيدى ، التى دفر فيها .

ومات: الفقيه الفاضل العلامة ، الشيخ علي بن عبد الرحمن بن سليمان بن عيسى بن سليمان بن عيسى بن سليمان الخطيب ، الجديمى السعدوى المالكي الارهرى ، الشهير بالخرائطى ، ولد أول القرن ، وقدم الجامع الارهر فحضر دروس جماعة من فضلاء السعصر ، ولازم بلديه الشيخ على الصعيدى ، مسلارمة كلية ، ودرس بالارهر ، ونفع الطلبة ، وكان إنسانًا حسنًا منور الشبية ، ذا خلق حسن وتودد وبشاشة ، ومروءة كاملة ، وكان له ميل تمام في علم الحديث ، ويتأسف على فوات اشتفاله به ، ويحب كلام السلف ، ويتأمل في معانيه مع سلامة الاعتقاد ، وكشرة الإخلاص ، توفى عشية ، يوم الاربعاء ثانى المحرم افتتاح سنة خمس وثمانين ومائة والف (1) .

ومات: الإمام العملامة ، الفاضل المحقق المدرّاك ، المتفن ، الشيخ محمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر ، النفراوى المالكي ، كان والده من أهل العلم والصلاح ، والزهد عن جانب عظيم ، وعسم كثيراً حتى جاور المائة ، وانحنى ظهره ، وتوفى سنة ثمان وسبعين ومائة والف (١٠) ، تربى المترجم في حجمر أبيه ، وحفظ القرآن والمتنون ، وحضر دروس الشيخ سالم النفراوى ، والشيخ خليل المالكي ، وغيرهما ، وتفقه وحضر المعقول على كثير من الفضلاء ، ومهر وأنجب ، ودرس وكان جيد الحافظة ، قوى الفهم والخوص على عويصات المسائل ، ودقائق الملوم ، مستحضراً للمسائل الفقهية والمعقلية ، ولما بلغ المتهى في العلوم المشهورة ، وسبعين ومائة وألف (١٠) ، والتمس منه مطالعته عليه ، فأجابه إلى ذلك ، ورحب به ، وكان عسمره إذ ذاك نينًا وعشريس سنة ، ولما رأى مافيه من الذكاء والنسجابة ، والقوة الاستعدادية ، وألجلد في الطلب اغتبط به كثيراً ، وصرف إليه همته ، وأقبل عليه بكليته ، وأعطاء مفتساح خزانة بالمنزل يضمع فيها كتبه ومتاعمه ، وأقبل عليه ، ميته وأبياً ، ويابًا ، حتى اشتهر حمارًا ، ورتب له مصروفًا وكسوة ، ولازمه ليسلاً ونهاراً ، ذهابًا وإيابًا ، حتى اشتهر جنبية إليه ، مكان يوسله في مهماته واسراره إلى أكابر مصر وأعيانها ، مثل على بنسبته إليه ، نقاله ، مثان يوسله في مهماته وأسراره إلى أكابر مصر وأعيانها ، مثل على بنسبته إليه ، وكان يوسله في مهماته وأسراره إلى أكابر مصر وأعيانها ، مثل على بنسبته إليه ، وكان يوسله في مهماته وأسراره إلى أكابر مصر وأعيانها ، مثل على بنسبته إلىه ، وكان يوسله في مهماته وأسراره إلى أكابر مصر وأعيانها ، مثل على بنسبته إلى المار من وكان يوسله في مهماته وأسراره إلى أكابر مصر وأعيانها ، مثل على

<sup>(</sup>۱) ۲ محرم ۱۱۸۵ هـ/ ۱۷ آبريل ۱۷۷۱م .

<sup>(</sup>٢) ١١٧٨ مد/ ١ يوليه ١٩٦٤ - ١٩ يونيه ١٢٧٥م .

<sup>(</sup>٣) ۱۱۷۱ هـ/ ۱۵ سپتمبر ۱۷۵۷ - ٣. سپتمبر ۱۷۵۸ .

بيك ، وعبد السرحمن كتخدا ، وغيرهما ، فيحسن الخطاب والجسواب مع الحشمة ، وحسن المخاطبة مع معرفتهم بفضله وعلمه ، وكانوا يكرمونه ومدحهم بقصائد ، لم أعثر على شيء منها للإهمال وطول العهد ، فكان لايـذهب إلى داره إلا في النادر ، بعد حصة من الليل ، ويرجع في الفجر ، وينزل إلى الجامع بعد طلوع النهار ، فيقرأ درسين ، ثم يعود في المضحوة الكبرى ، فيقيم إلى بعد العصر ، فيذهب إلى الجامع ، فيقرأ درسًا في المعقول ، ثم يـعود ، وهكذا كان دأبه إلى أن مات ، وتلقى عنه : فن الميقات ، والهيئة ، والهنسدسة ، وهداية الحكمة ، وشرحها لقاضي زاده ، والجغميني ، والمبادى. والغايات ، والمقاصد ، فسي أقل زمن مع التحقيق والتدقيق ، وحضر عليه المطول ، والمواقف والزياحي في الفقه ، برواق الْجَبَرت بالأزهر ، وغير ذلك ، كل ذلك بقراءته ، وعاني عسلم الأوفاق ، وتلقساه عن الشيخ المرحسوم حتى أدرك أسراره ، وأقبلت عليه روحانيته ، وأجازه : الملوى ، والجوهرى ، والحفني ، والعفيفي ، وغيرهم ، ولما نُفيَ على بيسك إلى النوسات أرسل إلى الشميخ ، فطلب منه أشياء يرسلمها إليه مع المترجم ، فأرسله إليه ، وأقام عـنده أيامًا ، ورجع من غير أن يعلم أحد بذهابه ورجوعه ، وكان يكتب الخط الجيد ، وجُوَّده على الشيخ أحمد حجاج المعروف بأبي العز ، وكتب بخطه كثيراً ، وألف : ﴿ حاشية على شرح العصام على السمرةندية ) ، و ( أجوبة عن الأسشلة الخمسة ) ، التي أوردها السشيخ أحمد الدمنهوري على علماء العصر ، وأعطاها إلى علىّ بيك ، وقال له : ﴿ أعطها للعلماء الذين يترددون علميك يجيبوني عنها إن كمانوا يزعمون أنَّهم علماء ، ، فأعطاها على بيك للشيخ الموالد ، وأخبره بمقالة الشيخ الدمنهموري ، فقال له : ﴿ هَذَهُ وَإِنْ كَانْتُ من عويصات المسائل يـجيب عنها ولدنا الشيخ محمد النـفراويُّ ٤ ، والحمسة الاسئلة المذكورة ، الأولى : في إبطال الجزء الذي لايتجزأ ، الثاني : في قول ابن سينا ذات الله نفس الوجود المطلق مامعناه ، الثالث : في قول أبي منصور الماتمريدي ، معرفة الله واجبة بالعقل ، مــم أنَّ المجهول من كل وجه يستحيل طلبه ، الرابع : في قول البر جلى إنَّ من مات من المسلمين لسنا نتحقق موته علمي الإسلام ، الخامس : في الاستثناء في الكلمة المشرفة ، هل هو متصل أو منفصل ، فأجاب عنها بأجوبة منطوية على مطارح الإنظار دلت على رسوخه وسعة اطلاعه وغوصه ، ومعرفته بدقائق كلام أذكباء الحكماء والمتكلمين ، وفضلاء الأشعرية والماتريدية ، وعاني الرسم فرسم عدة بسائط ومنحرفات ، وحسب كثيراً من الأصول والمدساتير ، وتصدى لتعليه الطلبة الذين كــانوا يردون من الآفاق لــطلب العلــوم الغريبــة ، وكتب شرحًا علــي متن نور

الإيضاح فى الفقه الحنفى ، باسم الأمير عبد الرحمن كتخدا ، وله رسالة سماها «الطراز المذهب» ، وهى عبارة عن جواب على سؤال ورد من ثغر سكندرية نظمًا ، وكان له سليقة جيدة فى الثر والنظم ، ولما ورد إلى مصر محمد أفندى سعيد قاضيًا فى سنة إحدى وثمانين وماثةوالف (۱٬ ، امتدحه بقصيدة بليغة ، لم أعشر عليها ، ومن نظمه وكتب على باب ضريح السيدة نفيسة بالذهب على الرخام :

عَرْشُ الحسسةَاتِق مَهْبِطُ الأَسْرَارِ قَبِرُ السَّفْدِسَةِ بِسَت ذِي الأَوْارِ حَسَن بِسِت ذِي الأَوْارِ حَسَن بِسِن رَسِد إبسنِ الإما م علي ابن عَمَ المُصْطَفَى المُحْتارِ (٣)

وذلك حين جدد بناءه الأمير عبد الرحمن كتخدا ، ومنه ما كتب على باب القبة :

عَبددُ رحْمَن لحَفُو قدد تَرجَّى قد بناها رَوضة لسلسزالريسن فسلفا ارتخها يسا دالديسها الدخلوها بسسسسسلام آمين

وله غير ذلك كير ، لم يحضرنى منه إلا هدان البيتان ، لكونى حفظ بهما وأنا صغير أيام العمارة المذكورة ، وكان به حدة طبيعة ، وهى التى كانت سبباً لموته ، وهو أنه حسصل بينه وبين الشيخ سليمان البجيرمى صنافية ، فشكاه إلى الشيخ الدمنهورى ، وهو إذ ذاك شيخ الجامع ، فأرسل إليه فلما حضر عنده فى مجلسه بالاوهر فتحامل عليه ، فقام من عنده ، وقد أثر فيه النهر ، ومرض أياماً ، وتوفى فى شهر جمادى الثانية من السنة <sup>(7)</sup> واغتم عليه الشيخ المرحومى غماً شديداً ، وتأثر لفراقه ، وحزن لموته وتوعك أياماً بسبب ذلك .

ومن مآثره : هذه الصيغة اللهم صل على مظهر الجمال ، ومنبع الكمال ، مهبط الوحى ، وصصدر الأمر والنبهى ، وعلى آلـه وصحبه وســلم ، وتذكرت لــه هذين البيتين أيضًا .

بالعزّ ميسروا ويالسلامة فالسّمسة أضعَى لكم عَلاَسه واللطف من الكم عَلاَسه واللطف من السنة الم

<sup>(</sup>۱) ۱۱۸۱ هـ/ ۳۰ مايو ۱۷۲۷ – ۱۷ مايو ۱۷۲۸م .

<sup>(</sup>۲) كتب أمام هذا البيت . بسهامش ص 231 ، طبحة بولان اقسول : ابن الحسن إلىخ ، يقرآ يسكون السنون من الحسن ، ويقطع الهمزة من ابن الإمام ، ويتخفف الباء من على للضرورة أ هـ مصححه . (۲) جمادى الثانية 1110 هـ/ ١١ ميتبر - 1 اكتوبر (۱۷۲م ،

ومات : الإمام المفقيه العسلامة ، المفتى ، الشيخ إبراهسيم بن الشيخ عبد الله الشرقارى ، الشافعى ، تفقه على علماء عصره ، وحضر دروس الأشياخ المتقلمين : كالمولى ، والخفنى ، والبراوى ، والشيخ أحمد رزه ، والشيخ عطبة الإجهورى ، وأنجب فىي الأصول والفروع المفقهية ، وتصدر ودرس ، وانقسطع للإفادة والإفستاء والقضاء بين المسخاصمين من أهل القرى ، وأكثرهم من أهل بلاده ، وكان لايكارى محمل درسه بالازهر من الشروق إلى المغروب ، وانفرد بالإفتاء مدة طويلة على مذهب ، وقلما يرى فترى وليس عليها جوابه ، ولم يزل هذا دأبه ، حستى تعلل المنانى من السنة (١) .

ومات : أحد أذكياء العصر ، ونجباء الدهر ، من جمع متفرقات الفضائل ، وحاز أنواع الفواضل ، الصالح الرحلة ، الشيخ عــليّ بن محمد الجزائرلي ، المعروف بابن الترجمانُ ، ولد بالجزائــر ، سنة ثلاثين ومائة وألف (٢) ، وكان ينتمــى إلى الشـرف ، وراحم العلماء بمناكبه في تحصيل أنواع المعلوم ، وأجازه الشيخ سيدي محمد المنور التلسساني ، رحمه السله ، ودخيل الروم مراراً وحيظي بأرباب الدولة ، وأتسى إلى مصر ، وابتنى بها داراً حسنة قرب الأزهر ، وكان يسخبر عن نفسه ، أنه لايستغنى عن الجماع في كل يسوم ، فلذلك ماكان يخلسو عن امرأة أو اثنتين حتى فسي أسفاره ، ولما ورد الأمير أحمـــد أغا أمينًا على دار الضــرب بمصر المحروسة ، الذي صار فيــما بعد باشا ، كان مختصًا بصحبته لايفارقه ليلاً ولا نهاراً ، وله عليه إغداقات جميلة ، وهو حسن العشرة ، يعرف في لسانهم قلميلاً ، وبآخرة توجه إلى دار السلطنة ، وكانت إذ ذاك حركة السفر إلى الجهاد ، كتب هذا عرضحالاً إلى السلطان مصطفى ، صورته : ﴿ إِنَّ مِن قَرَّا استَغَاثَةَ أَبِي مَدِينِ الْغَوْتِ فَـي صَفَ الجُّهَادِ ، حَصَلَتِ النَّصَرَةِ ﴾ ، وقدمه إلى السلطان فاستحسن أن يكون صاحب هذا العرض ، هو الذي يتوجه بنفسه ، ويقرأ هذه الاستغاثة تبركًا ، ففجأه الامر من حيث لايحتسب ، وأخذ في الحال ، وكتب مع المجاهدين ، وتوجه رغمًا عن أنفِه ، ووصل إلى معسكر المسلمين ، وصار يقرأ ، فقدر الله الهزيمة على المسلمين لسموء تدبير أمراء العسكر ، فأسر مع من اسر ، وذهب به إلى بلاد موسقو ، ويقي أسيرا مدة ، ولم يغثه أحد بخلاصه منهم لاشتغال الناس بما هو أهم ، حتى توفي هناك شهيداً غريبًا في هذه السنة (٣) ، رحمه الله .

<sup>(</sup>۱) ۲ ربیع الثانی ۱۱۸۰ هـ / ۱۱ یولیه ۱۷۷۱م .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۳۰ هـ / ۵ دیسیر ۱۷۱۷ - ۲۳ نوفیر ۱۷۱۸ م .

<sup>(</sup>٣) ٢١٨٥ هـ / ١٦ أبريل ١٧٧١ – ٣ أبريل ١٧٧٢م .

ومات: الشيخ الصالح ، العلامة ، على الفيومى المالكى ، شيخ رواق الهل بلاده ، حضر دروس السشيخ إبراهيم السفيومى ، وشيخنــا الشيخ على السصعيدى ، ودرس برواقهم ، وكان سريع الإدراك متين الفهــم ، له فى علم الكلام باع طويل ، وتزوج ابنة الشيخ أحمد الحماقى الحنفــى ، وتوفى ثانى شهر رمضان من السنة (۱۰ . ودفن بالمجاورين .

ومات: الشيخ الفاضل الصالح ، على الشيبيني الشافعي ، نزيل جرجا ، قرأ على جماعة من مشايخ عصره ، وتكمل في العربية والفقه ، وتوجه إلى الصعيد فخالط أولاد تمام من الهوارة في بيج القرمون (") ، فأحبوه وسكن عندهم مدة ، ثم سكن جرجا ، وكان يتردد أحيانًا إلى مصر ، وكان كثير الاجتماع بصهرنا على أفندى درويش الكتب ، وكان يحكى لى عنه أشياه كثير ، من مأثره من الصلاح والعلم ، وحسن المعاشرة ، ومعرفة التجويد ، ووجوه القراءات ، فيلما تغيرت أحوال الصعيد ، أتى المترجم إلى مصر ، وكان حسن المذاكرة ، والمرافقة ، مع مداومة الذكر وتلاوة القرآن غالبًا ، توفي تاسع عشر رمضان (") ، في بيت بعض أحبابه بعلة البطن ، وصلى عليه الشيخ أحمد بن محمد الراشدي ، ودفن بالمجاورين .

ومات: العمدة الفاضل ، اللغوى الماهر ، المنشىء الأديب ، الشيخ عبد الله بن منصور التلباني ، الشافعي ، المعروف بحاتب المقاطعة ، وهو ابن أنحت الشيخ المعمر أحمد بن شعبان الزعبلي ، ولد سنة ثمان وتسعين وألف (أ) ، تقريباً ، وأدرك الطبقة الاولى من الشيوخ : كالسعزيزي ، والعشماوي ، والنفراوي ، وكانت لمه معرفة تامة بعلم الملغة والقراءة ، واقتنى كتباً نفيسة في سائر الفنون ، وكان مسموحاً بإعارتها لاهلها ، وكان يعرف مظنات المسائل في الكتب ، وكان الاشياخ يجلونه ويعرفون مقامه ، ولما دخل الشيخ ابن الطيب أحبه واغتبط به ، وبصحبته ، وحصل حاشيته مقامه ، ولما دخل الشيخ ابن الطيب أحبه واغتبط به ، وبصحبته ، وحصل حاشيته على القاموس في مجلدين حافلين ، استكتاباً ، وقرظ على شرح البديعية ، لعلي بن تاج الدين القلمي ، ذكر فيه من نوع وسع الاطلاع له :

سُعَادٌ دعـ تَنِي يـــومَ مَرتُ تَواصُلاً إلا أيّهـــا الحَادُون نِيــخُوا المــطَايَا

<sup>(</sup>۱) ۲ رمضان ۱۱۸۵ هـ/ ۹ دیسمبر ۱۷۷۱م .

<sup>(</sup>۷) بیج الفرمون : لم نعثر علی تعریف بها، ولکن واضح من النص آنها قرینة من مدینة جرجا ، محافظة سوهاج. (۳) ۱۹ رمضان ۱۱۵۵ هـ / ۷۲ دیسمبر ۱۷۷۱م . . . (۶) ۱۰۹۸ هـ / ۱۷ نوفمبر ۱۲۸۵ - ۲ نوفمبر ۱۲۸۷م .

وكتب على المقامة المتصحيفية للشيخ عبد الله الإدكاوى ، وقد أهدى إليه نسخة منها ما نصه : ﴿ عبد الله عند الله ، وجيه وحبه ، محتم مخيم ، بقلوبنا تعلو بنا ، سمات سمايه ، عمل عم له ، التواب الشواب ، ولاه حرمنا ولاه حرمنا ، الابهج الانهج ، مهدى مهلب ، نواله نقاله ، ما الهم ما الهم ، دونه دونه ، يقالب تعالى، بنية بينة ، فاحلاً لنا إخلا لنا ، لحبر حبر بقصاحته فضاءحية ، وخير جبر ، احباباً أحيا ، باثره بره ، ومنال محب من المحب ، من من السلام السلام )

واتفق أن بعض المعترضين في مجلسه قد وضع من هذا الوضع ، فرد عليه المترجم ، وانتصر لصاحب المقامة ، فلما بلغ ذلك كتب إليه يشكره : ق عبد الله عند الله ، أوجه أوجه ، بلهينه ليج هية ، نخبة تحية ، ندية ندية ، ينبئه بيينه ، ثابتات باثبات ، حبى حيث نصر لي نصرين ، نبير ينبر سير ، ذكى دلت ، معاينه معانيه ، على على " ، رتبته ريته ، حلة خلة ، ورفاني ورقاني ، غيب عيب ، عبى غبى ، يعيب بعين، حاسد حاشد، قوله فوله ، ودعه ودغه ، فإنهما فاتهما ، حسن جنس ، يعيب بعين، ما محتت ، نقض أخيه ، بقيت تفتى ، بحق يحف ، بتحف تتحف ، بهانيها محبب محت ، أذاه أداة ، أدبسك إذك ، آسى أسى ، قلبه فله ، أراحه بهانيها محبب محت ، أذاه أداة ، أدبسك إذك ، آسى أسى ، قلبه فله ، أراحه أزاحه ، فصل فضل سيده شيده ، البصير النصير » ، ولم يزل حتى فاجأته المنون ، في ثالث عشرين شعبان من السنة (۱) ، وصلى عليه بالجمامع الأرهر ، ودفن شرقى مقام سيدى عبد الله المنوفي ، بالمجاورين ، رحمه الله .

ومات : الامير الجليل إبراهيم أفندى الهمياتم جمليان ، مطعونًا ، في نهار الاربع ثالث عشرين المحرم (<sup>17)</sup> من السنة .

# سنة ست وثمانين ومائة والف 🗥

فيها: في المحرم (1) ، خرج علي بيك إلى جهة البساتين كما تقدم ، في أواخو العام الماضى ، وعمل حاريس ونصب عليها المدافع من البحر إلى الجبل ، واجتهد في تشهيل تجريدة ، وأميرها علي بيك الطنطاوى ، وصحبته باقى الأمراء الذين قلدهم ، والعسكر قعدوا في منتصفه (٥) ، لمحاربة محمد بيك أبي الذهب وإسماعيل بيك ومن معهما ، وكانوا مسائرين يريدون مصر ، فتلاقوا معهم عند بياضة ، ووقعت بينهم

<sup>(</sup>۱) ۲۲ شعبان ۱۱۵۵ هـ/ ۱ دیسمبر ۱۷۷۱م . (۲) ۲۳ معرم ۱۱۵۵ هـ/ ۸ مایو ۱۷۷۱م . . (۳) ۱۱۵۲ هـ/ ۶ آبریل ۱۷۷۲ - ۲۶ مارس ۱۷۷۳م . (۶) معرم ۱۱۵۲ هـ/ ۶ آبریل – ۳ مایو ۱۷۷۱م . (۵) ۱۵ معرم ۱۸۵۲ هـ/ ۱۸ آبریل ۱۷۲۱م .

معركة قويمة ، ظهر فيها فضل القامسمية ، وخصوصًا أتباع صالح بسيك ، وعلى أغا المعمار ، ووقعت الهزيمة على عسكر على بيـك وساق خلفهم القبالي مسافة ، تمانعوا عن أنفسهم ، وعدوا على دير الـطين ، وكان علىّ بيك مـقيمًا به ، فلمــا حصل ما حصل اشتد السقهر بالمذكور ، وتحير فسي أمره ، وأظهر التجلد ، وأمسر بالاستعداد ، وترتيب المدافع ، وأقام إلى آخر النهار ، وتفرق عنه غالب عساكره من المغاربة وغيرهم ، وحضر محمد بيك إلى البر المقسابل لعليّ بيك ، ونصب صيحانه وخيامه تجاهه ، فتـفكر على بيك في أمـره ، وركب عند الغروب ، وسار إلى جـهة مصر ، ودخل من باب القرافة ، وطلع إلى باب العـزب ، فأقام به حصة من الليل ، وأشيع بالمدينة أنَّ مراده المحاصرة بالقلعة ، ثم إنَّه ركب إلى داره ، وحمل حموله وأمواله ، وخرج من مصر ، وذهب إلى جهة الشام ، وذلك ليلة الخامس والعـشرين من شهر المحرم (١) ، وصحبته على بيك الطنيطاوي ، وباقى صناجقه ومماليكه ، وأتسباعه وطوائفه ، فلما أصبح يوم الخميس سادس عشرينه (٢) ، عدى محمد بسيك إلى بر مصر ، وأوقدوا النار في ذلك اليوم في الدير ، بعدما نهبوه ، ودخل محمد بيك إلى مصر وصار أميرها ، ونادي أصحاب الشرطة على أتباعه ، بأن لا أحد يأويهم ولايتاويهم ، فكانت مدة غيبته سبعين يومًا ، وأرسل عبد الرحمن أغا مستحفظان إلى عبد الله كـتخدا الباشا ، فذهب إليه بداره ، وقبض عـليه ، وقطـم رأسه ، ونادى بإبطال المعاملة التي ضربها المذكور بيد رزق النصراني ، وهمي قروش مفرد ومجموز، وقطع صغار تصرف بعشرة أنصاف ، وخـمــة أنصاف ، ونصف قرش ، وكان أكثرها نحاسًا ، وعليها علامة على بيك .

#### وأما من مات في هذه السنة من العظماء 🗥

• فمات : السيد الإمام العلامة ، الفقيه المحدث الفهامة ، الحسيب النسيب ، السيد على بسن موسى بن مصطفى بن محمد بن شمس الديس بن محب الديس بن كريم الدين بن بهاء الديس داود بن سليمان بن شمس الدين بن بهاء الدين داود الكبير بن عبد الحافظ بن أبى الوفا محمد البدرى بن أبى الحسن على بن شهاب الدين أحمد بن بهاء الدين ذاود بن عبد الحافظ بن محمد بن بدر ساكن وادى السسور ، ابن يوسف

<sup>(</sup>۱) ۲۵ محرم ۱۱۸۱ هـ/ ۲۸ آبریل ۱۷۷۱م

<sup>(</sup>۲) ۲۱ محرم ۱۱۸۱ هـ/ ۲۹ آبریل ۱۷۷۱م .

<sup>(</sup>٣) كتب أمام هذا العنوان بهامش ص ٣٧١ ، طبعة بولاق «ذكر من مات في هذه السنة من العظماء» .

بن بدران بن يعقوب بن مطر بن ركى الدين سالم بن محمد بن محمد بن زيد بن حسن ابن السيد عريض ، المرتضى الأكبر ابن الإمام زيد الشهيد بن الإمام على زين العابدين ابن السيد الشهيد الإمام الحسين ابن الإمام على بن أبي طالب ، الحسيني المقدسي الأزهــري المصـري ، ويعـرف بابن النقيـب ، لأن جـدوده ، تولوا النــقابة ببيت المقدس ، ولد تقريبًا ، سـنة خمس وعشرين ومائة وألف (١) ، ببيت المقدس ، وبها نشأ ، وقرأ القرآن ، على السثيخ مصطفى الأعرج المصرى ، والشيخ موسى كبيبة على عود ومحمد بن نسبية ، الفيضلي المكي ، وأخبذ العلم عين عم أمه ، صاحب الكرامات حسين المعلمي ، نزيل اللَّد(٢) ، وأبي بكر بن أحمد العملمي ، مفتى القبدس ، والشيخ عبد المعطمي الخليلي ، ووصل إلى الشبام ، فيحضر دروس الشيخ أحمد المتيتمي ، والشيخ إسماعيل العجلوني ، والشيخ عبمد الغني النابلسي ، واجتمع على الشيخ صالح البشيري الآخذ عن الخضر عليه السلام ، وعامر بن نعير، وأحمد القطانسي ، ومصطفى بن عمرو الدمشقىي ، وكان من الأبدال ، وأحمد النحلاوي ، وكان من أرباب الكشف ، ومحمد بن عميرة المدمشقي ، وعمران الدمشقى ، وزيد اليـعبداوى ، وخليـفة بن علـى اليعبـداوى ، ورضوان الزاوى ، وأحمد الصفدي المجذوب ، والشيخ مصطفى بين سوار ، ودخل حماة (٣) ، فأخذ عن القطب السيد ياسين القادري ، وحلب (٤) ، فأخذ بها عن أحمد البني ، وعبد الرحمن السمان ، كلاهما من تلاميذ الشيخ أحمد الكتبي ، وعمن الشيخ محمد بن هلال الرامهداني ، والشيخ عبد الكريم الشرباتي ، وعاد إلى بيت المقدس ، فاجتمع بالشيخ عبد الغني النابلسي أيضًا ، وبالسيد مصطفى البكري بحلب حين كان راجعًا من بغداد ، فأخذ عنه الطريقة ، ورغبه في مصر ، فوردها ، وحمضر على الشمس السجيني ، ومصطفى العزيزي ، والسيد على الضرير الحنفى ، وأحمد بن مصطفى الصباغ ، والشهابين : الملوى ، والجوهرى ، والـشمس الحفني ، وأحمد العماوى ، وشيخ المذهب سليمان المنصوري ، وأجازه سيدي يوسف بن ناصر الدرعي ، وأحمد العربي، وأحمد بن عبد اللطيف زروق ، وسيدي محمد العياني الأطروش ، والشيخ 🗻 ابن الطيب ، في آخرين ، ورأس في المذهب ، وتمــهر في الفنون ، ودرس بــالمشهد الحسيني فسي التفسير والفقه ، والحسديث ، واشتهر أمره ، وطار صيتمه ، وكان فقيهًا .

<sup>(</sup>۱) ۱۱۲۵ هـ/ ينايو ۱۷۱۳ – ۱٦ يناير ۱۷۱۶م .

<sup>(</sup>٢) الله : مدينة فلسطينية .

 <sup>(</sup>٣) حماة : مدينة سورية .
 (٤) حلب : مدينة سورية .

في المذهب بارعًا في معرفة فنونه ، عارقًا بأصوله وفروعه ، يستبنط الاحكام بجودة ذهنه ، وحبسن حافظته ، ويكتب على الفيتاوي بوائق لفيظه ، وكانت له في السنثر طريقة غريبة ، لايتكلف في الأسجاع ، وإذا سئل عن مسئلة ، كتب عليها الجواب ، أحسن من الروض جاد ب الغمام ، وأغزر من الوبل ساعده نوء السعام ، ويكتب في الترسل ، على سبجية بادرة ، وفكرة على السرعة صادرة ، وكان ذا جود وسخاء ، وكرم ومروءة ووفاء ، لايدخل في يده شيء من متاع الدنيا إلا وبذله لسائليه ، وأغدق به علمي معتفيه ، وكمان منزله الذي قبرب المشهد الحسيني مورداً للآمليين ، ومحطًا لرحال الوافديسن ، مع رغبته في الخيل المنسوبة ، وحسن معرفته لأنسابها ، وعزوه لأربابها ، وكان اصطبله دائمًا لايخلو من اثنين أو ثلاثة يركب عليها ، ويضمرها ويعتني بأحوالها ، ويسرغب في شرائها لمعرفته بالفروسية في رمسي السهام ، واستعمال السلاح ، واللعب بالـرماح ، وغير ذلك ، ولما ضاق عليه منزله لكـثرة الوفاد عليه ، ولكثرة ميل، إلى ربط الخيول انتقل إلى منــزل واسع بالحسينية في طرف الــبلد ، بناء على أن الأطراف مساكن الأشراف ، فسكنه وعمر فيه في الزاوية التي قـرب بيته ، وصرف عليها مالاً كثيراً ، وفي سنة سبع وسبعين ومائة وألف (١) ، استخبار الله تعالى في الـتوجه إلى دار السلطنة ، لأمور أوجبت رحلته إليها ، منها : أنَّه ركبت عليه الديون ، وكثر مطالبوهــا ، وضاق صدره من عدم مساعدة الوقت له ، وكان إذ ذاك محل تدريسه بالمشهد الحسيني ، وعزم عبد الرحمن كتخدا على هدمه وإنشائه على هذه الـصورة ، ورأى أنَّ هذه البطالة ، تستمر أشهرا ، فوجد فـرصة ، وتوجه إليها ، وأقرأ درسًا في الحديث في عدة جوامع ، واشتهر هناك بالمحـدث ، وأقبلت عليه الناس أفواجًا للتلقي، وأحبته الأمراء وأرباب الدولة ، وصارت له هناك وجاهة إلا أنَّه كان في درسه يتنـقل تارة إلـي الرد العـنيف علـي أرباب الأموال والاكـابر ، وملوك الزمان ، وينسبهم إلى الجور والسعدوان ، وانحرافهم عن الحسق ، فوشي به الحاسدون ، فبـرز الأمر بخروجه من البـلد ، وكان تزوج هناك ، فعــاد إلى مصر ، فلما وصل إلى بولاق ذهب إليه جماعة من الفضلاء واستقبلوه ، واستقر في منزله وعاد إلى دروسه في المشهد ، وذلك سنة ثلاثة وثمانين ومائة وألف (١١) ، ولم يترك عادته المألوفة من إكـرام الضيوف ، وبـذل المعروف ، وكان لايـصبر علـي الجماع ، وعنده ثلاث نسوة شامية ، ومصرية ، ورومية ، وإذا خرج إلى الخلاء أو بعض المنتزهات أخذ صحبته من يريدها منهن ، ونصب لها خيمة ، وآلة الاغتسال مدة إقامته

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۷ هـ/ ۱۲ يوليه ۱۷۱۳ - ۳۰ يونيه ۱۷۲٤م .

 <sup>(</sup>۲) ۱۱۸۳ هـ/ ۷ مايو ۱۷۲۹ - ۲۲ أبريل ۱۷۷۰ م .

ب ما أو به مين أو أكثر ، وأتفيق له في آخر أصره ، أنه ذهب عنيد محمد بيك أبي الذهب ، وكان في ضائقية ، فحادثه الأمير على سبيل المبــاسطة ، وقال له : ١ كيف رأيت أهل إسلامبول ٤ ، فقال : ﴿ لَمْ يَبُقُّ بِسَلَامِبُولُ وَلَا بُمُصِّرُ خَيْرٍ ، وَلَا يُكْرَمُونَ إلا شرار الخلق وأما أهل العــلم والأشراف فإنهم يموتون جوعًا ، ففهم الأمْـير تعريضه ، وأمر له بمائمة الف نصف فضة من المضربخانة ، فقضى منها بعض ديمونه ، وأنفق باقيها على الفقراء ، وعاش بعدها أربعين يومًا ، وتعملل بخُراج أيامًا ، وأحضروا له رجلاً يهوديًا ، ففصده بمشتر (١) قيل إنه مسموم ، فكان سببًا لموته ، وتوفي عصر يوم الأحد سادس شهر شعبان من السنة (٢) ، وجهز في صبح يوم الإثنين (٣) ، وصلى عليه بالأزهر في مشهد حافل ، ودفن بمقبرة باب النصر على أكمة هناك ، ولما مات أحضر له الناس من الأعيان عدة أكفان ، وكل مـنهم يريد أن لايوضع إلى في كفنه ، فاخذوا من كـل كفن قطعة ، وكـفنوه في مجمـوع ذلك جبراً لخواطرهــم ، وأعطى الأمير محمد بيك لأخميه مولانا السيد بدر الدين عندما أخبره بموته ، خمسمائة ريال التجهيزة ولوازميه ، وجلس مكانه في الدار أخوه السيد بدر المـذكور ، وتصدر مكانه لإملاء درس الحديث النبوي بمسجد المشهد الحسيني ، وأقبلت عليه الناس والأعيان ، ومشى علمي قدم أخيه ، وسار سيمرأ حسنًا ، وجرى على نسبقه وطبيعتمه في مكارم الأخلاق ، وإطعام الطعام وإكرام الضيفان ، والتردد إلى الأعيان والأمراء ، والسعى في حواثج النماس ، والتصدي لأهل حارته وخطبته في دعاويهم وفصل خمصوماتهم وصلحهم ، واللذب عنهم ، ومدافعة المتعدى عليهم ، ولو من الأمراء والحكام في شكاويهم ، وتشاجرهم وقضاياهم ، حتى صار مرجعًا ، وملحاً لهم في أمورهم ، ومقاصـــدهم ، وصار له وجاهة ، ومــنزلة في قلوبــهم ، ويخشون جانبــه وصولته عليهم ، ثم أنَّه ُهدم الزاوية وما بجانبها ، وأنشأ مسجداً نفيسًا لطيفًا ، وعمل به منبراً وخطبة ، ورتب به إمامًا وخطيبًا وخادمًا ، وجعل بجانبه سيضأة ومصلي لسطيفة ، يـــلك إليهما مــن باب مستقــل ، وبها كراسي راحــة ، وأنشأ بجانب المـــجد داراً نفيســة ، وانتقل إليها بـعياله ، وترك الدار التي كـانت سكنه مع أخيه لأنــها كانت بالأجـرة ، وبني لأخيـه ضريحًا بداخــل المسجد ، ونــقله إليــه ، وذلك سنة خــمس وماتتين والف (أ) ، فلما كانت الحوادث في سنة ثلاث عشرة وماشتين والف (٥) ، واستيلاء الفرنسيس على الديار المصرية ، وقسيام سكان الجهة الشرقية من أهل البلد ،

<sup>(</sup>١) المشتر : أي مشرط ، وتعنى موس الحلاق . ﴿ ٢) ٦ شعبان ١١٨٦ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٧٢م .

<sup>(</sup>۳) ۷ شعبان ۱۱۹۱ هـ / ۳ توفعیر ۱۷۷۲م . . (٤) ۱۲۰۵ هـ / ۱۰ میتبیر ۱۷۹۰ – ۳۰ آغسطس ۱۷۹۱م . (۵) ۱۲۱۳ هـ / ۱۵ بوتیه ۱۷۹۸ - ۶ بوتیه ۱۷۹۹م .

وهى القوصة الأولى التى قتل فيها ديوى (۱۰ قائمقام ، تحركت فى السيد بدر الدين المذكور الحمية ، وجسمع جموعه من أهل الحسينية ، والجهات السرائية ، وانتبذ لمحاربة الإفرنج ومقاتلتهم ، وبذل جهده فى ذلك ، فلما ظهر الإفرنج على المسلمين لمحاربة الإفرنج ويثوا المقامة ، وخرج فاراً إلى جهة البلاد الشامية وبيت المقدس ، وفحص عنه الإفرنج ويثوا خلفه الجواسيس ، فلم يدركوه ، فعند ذلك نهبوا داره ، وهدموا منها طرقا ، وكممل تخريبها أوباش الناحية ، وخريوا المسجد ، و صارت فى ضمن الاماكن التى خربها الفرنسيس بهدم ماحول السور من الابنية ، ثم فى الواقعة الكبيرة الثانية ، عندما حضر الوزير والعساكر الرومية ، ورجعوا بعد نقض الصلح بدون وسافر السفرنسيس إلى بملادهم ، ورجع المذكور إلى مصر ، وشامد ماحسل لداره وسافر السفرنسيس إلى بملادهم ، ورجع المذكور إلى مصر ، وشامد ماحسل لداره عما كانا عليه قبل ذلك ، وسكن بها ، وهو الآن بتباريخ كتابة هذا المجموع ، سنة عشرين ومبائين والف (۱۰ قاطن بسها ومحلم مجمع شسمل المحبين ، ومحط رحال عشرين ومبائين والف (۱۰ قاطن بسها ومحلم مجمع شسمل المحبين ، ومحط رحال القاصدين ، بارك الله فيه .

ومات: الفقيه المتقن ، العلامة الشيخ على بن شمس الدين بن محمد بن زهران بن على ، الشافعى الرشيدى ، الشهير بالخضيرى ، ولد بالشغر ، سنة أربع وعشرين (٢) ، وأمه آمنة بنت الحاج عامر بن أحمد العراقي ، وأسها صالحة بنت الشريف الحاج على زعيتر ، أحد أعيان السجار برشيد ، حفيظ المترجم البزيد ، والحلاصة ، وسبيل السعادة ، والمنهج إلى الديات ، والجنزرية ، والجسوهرة ، وسعم على للشيخ يوسف القشاشى الجنزرية وابن عقيل ، والقطر ، وعلى الشيخ عبد الله بين مرعى الشافعى ، في شوال سنة إحدى وأربيعين (١) ، جمع الجوامع والمنهج ، والتي منه دروساً بحضرته ، ومختصر السعد ، واللقاني على جوهرته ، وشرح ابنه عبد السلام ، والمناوى ، على الشمائل ، والبخارى ، وابن حجر على الربعين ، والمواهب ، وعلى الشمس محمد بن عمر الزهيرى ، معظم البخارى ، وابن عجبر على دراية ، والمواهب ، وابن عقيل ، والأشموني على الخلاصة ، وجمع الموامع ، والمصنف على ألوالة ، والبيضاوى إلى قوله تمالى ، « وإذا وقم القول » ، فكمله بعد موته ، وفي سنة ثمان وثلاثين (٥) ، وفد

<sup>(</sup>۱) دبری : Dupy . (۲) ۱۲۲۰ هـ / ۱ أبريل ۱۸۰۵ – ۲۰ مارس ۱۸۰۲ م .

<sup>(</sup>٣) ١١٢٤ هـ/ ٩ فيراير ١٧١٣م . (٤) شوال ١١٤١ هـ / ٧ أضطس ١٧٢٨ – ٢٦ يوليه ١٧٢٩م .

على الثغر ، الشيخ عطيه الأجهوري ، فقرأ عليه العصام في الاستعارات مع الحفيد ، ٠٠وعلى الشيخ محمد الإدكاوي : شرح السيـوطي على الخلاصة ، والشنـشوري على الرحبية ، والتحرير لشيخ الإمسلام ، ثم قدم الجامع الأرهر سنة ثلاث وأربعين (١) ، فجاور شلاثة سنوات ، فسمع على الشيخ مصطفى المعزيزي شرح المنهج مرتين ، والخطيب والشماثل ، وأجازه بالإفتاء والتدريس ، في رجب سنة ست وأربعين (٢) ، وكان به باراً رحيمًا شفوقًا بمنزلة الوالد حتى بعد الوفاة ، وجرت له معه وقائع كثيرة ، تدل على حسن تـوجهـه له دون غيره من الطـلبة ، وسمع على السيد عـلى الحنفي الضرير : الأشموني ، وجمع الجوامع ، والمغنى ، وبعض المنفرجة ، والقسطلاني على البخاري ، وتصريف العزي ، وعلى الشمس محمد الدلجي : المغنى كله قراءة بحث ، والخطيب ، وجمع الجوامع ، وعـلى الشيخ على قايتباي الخطيب فقط ، وعلني الشيخ الحفنسي : الخطيب والمنهسج ، وجمع الجوامع ، والأشمنوني ، ومختصر السعيد ، والفية المصطلح ، ومعراج الغيطي ، وعلى أخيه الشيخ يوسف : الأشموني ، والمختصر ، ورسالة الوضع ، وعلى الشيخ عطية الأجهوري : المنهج ، والمختصر ، والستحرير ، وبعض السعصام ، ومنظومة في أقسام الحديث السضعيف ، وعلى السثيخ محمد السجيني : الـشمائل ، ومواضع من المنهج ، وأجازه الـشيخ الشبراوي بالكتب الستة بعد أن سمع عسليه بعضًا منها ، ورجع عن فستواه مرتين في وقفين ، وعلى الشيخ أحمد بن سابق الزعبــلي ، المنهج كله ، مرتين ، وعلى الشيخ أحمد المكودي ، كبرى السنوسي، وبعض مختصره دراية ، وعلى الشيخ محمد المنور التلمساني شيخ المكودي المذكور ، أم البراهين دراية ، وعلى الشيخ أحمد العماوي المالكي : بعض سنن أبي داود ، وجمع الجـوامع ، والمغنى ، والأزهرية ، ولما رجع إلى الثغـر ، لازم الشيخ شمس المدين الفوى ، خطيب جامع المحلي ، فمسرد عليه معظم متن الزبد والمنهج، وشرحه، والشنشوري، ومتن العباب، وهو الذي عرف به ، وبطريق تسركيب الفتاوي أسئلة وأجوبة ، وكان يقول لابد للمبتلي بالإفتاء من العباب ، لوضوحه ، واستيعابه ، وأجازه الشيخ شلبي البرلسي ، والشيخ عبد الدائم ابن أحمد المالكي ، وأحمد بن أحمد بن قاسم الونسي ، وله مؤلفات جليلـة منهـا : شرح لقبطة العَجْلان ٤ ، و ٤ حاشية عبلى شرح الأربعين المنووية للشبشيرى ٤ ،

<sup>(</sup>۱) ۱۱۶۳ هـ/ ۱۷ يوليه ۱۷۳۰ - ٥ يوليه ۱۷۳۱م .

<sup>(</sup>٢) رجب ١١٤٦ هـ / ١٧ يوليه ١٧٣٣ - ٥ يوليه ١٧٣٤م .

أجاد فيها كل الأجادة ، وقد رأيت كلاً منهما بالنفر عند ولده السيد أحمد توفى ، فى خامس عشوين من شعبان من السنة (<sup>1)</sup>

ومات: الشباب الصالح ، والنجيب الأريب الفيالح ، العلامة المستعد النبيه اللكي ، الشيخ محمد بن عبد الواحد بين عبد الخالق البناني ، أبوه وجده وعمه من أعيان الستجار ، والشروة بمصر ، نشبا في عفة وصلاح ، وحفظ القبران والمتون ، وحبب إليه طلب العلم ، فتمقشف لذلك وتجرد ، ولازم الحضور والطلب ، ودأب واجتهد في السحصيل ، وسهر الليل ، وكان له حافظة جيدة ، وفهم حاد ، وقوة استعدادية وقبابلية ، فأدرك في الزمن اليسير ، مالم يدركه غيره في الزمن الكثير ، ولازم شيخنا الشبيخ محمد الجناجي ، المعروف بالشافعي ملازمة كلية ، وتسلقى عنه عالم تحصيله في الفقه ، والمعقول والمنطق ، والاستعارات والمعاني والبيان ، والفرائض والحساب ، وشباك ابن الهائم ، وغير ذلك ، وحضر دروس الشبيخ الصعيدي ، والدردير ، وغيرهم ، حتى مهر وأنجب ، ودرس واشتهر بالفضل ، وعمل الحتوم ، وحضر في المعمر ، وشهدوا إنفضله وغزارة علمه ، وانتظم في عنداد أكابر المحصلين ، والمنيدين والمستغيدين، ولم يزل هذا حاله حتى واقاه الحمام ، عنحن بدره عند النمام ، ومات مطمونًا في هذه السنة ") ، وهو مقتبل الشبيبة ، لم يجاوز الشلائين عوضه الله الجنة ، وهدو ابن عم الإمام العلامة الشيخ مصطفى بن عبد الخالق من أعيان العلماء المشاهير بمصر الآن ، بارك الله فيه .

ومات : الفقيه الفاضل ، المحقق الشيخ ، أحمد بن أحمد الحمامى ، الشافعى الأزهرى ، ولد بمصر ، واشتخل بالعلم من صغره ، ومال بكليت إليه ، وحبب إليه مجالسة أهله ، فلازم الشيخ عيى البراوى ، حتى مهر وتفقه عليه ، وحضر دروس الشمس الحفتى ، والشيخ علي الصعيدى ، وغيرهما ، وأجازوه ، وحيج في سنة خمس وثمانين (11) ، مرافقاً لشبيخنا مصطفى الطائى ، ورجعا إلى مسصر ، وتصدر للتدريس والإفتاء في حياة شيوخه ، ودرس وأفاد ، وكان أكثر ملاؤمته لزاوية الشيخ على الخضيرى (17) ، ويقرأ درساً بالصرغتمشية ، وانفع به جماعة ، وله حاشبة على

<sup>(</sup>۱) ۲۵ شعیان ۱۱۸۱ / ۲۱ توفییر ۱۷۷۲م .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۸۱ هـ/ ٤ أيريل ۱۷۷۲ - ۲۶ مارس ۱۷۷۳ م .

<sup>(</sup>٣) ١١٨٥ هـ / ١٦ أبريل ١٧٧١ ~ ٣ أبريل ١٧٧٢م .

 <sup>(3)</sup> زاویة الخضیری: تقع بحارة درب شعلان من شارع النبانة .
 مبارك ، علی : المرجم السابق ، جـ ۱ ، ص ۷۳ .

الشيخ عبد السلام مــفيدة ، وأخرى على الجامع الصغير للســيوطى لـم تتم ، وكان ذا صلاح وورع وخشية من الله ، وسكون ووقار ، تــوفى يوم الأربعاء تاسع ربيع الأول من السنة ('' ، ودفن ثانى يوم ('' ، بمشهد عظيم بالقرب من السادة المالكية .

ومات: الإمام الصدوفي المارف المعسر ، الشيخ علي بن محمد بن محمد بن الحمد بن عبد القدوس ابن القطب شمس الدين محمد الشناوي الروحي الاحمدي ، المعسروف بيندق ، وليد قبل القرن ، واخذ عن عميه ، محمد العالسم ، وعلي المصري ، وهما عن عمهما الشمس محمد بن عبد القدوس ، الشهير بالدناطي ، عن المسره ، وانتهت إليه الرياسة في زمنه ، وعاش كثيراً حتى جاوز المائة عمتكا عصره ، وانتهت إليه الرياسة في زمنه ، وعاش كثيراً حتى جاوز المائة عمتكا بالحواس ، وكان له خلوة في سطح منزله ، ولها كوة مستقبلة طندتاه بين يديها فضاء واسع ، يرى منها آثار طندتاه ، وهو مستقبل القبلة في حال جلوسه ونومه ، ونظره إلى تلك الكوة ، واخيرني أولاده أنه هكذا ، هو مستمر على هذه البطريقة من مدة طويلة ، توفي في أوائل جمادي الأولى من السنة (۱) ، واجتمع بمشهده غالب أهل البلاد من المشايخ والأعيان ، والصلحاء من الأفياق ، والسيد محمسد مجاهد المرحدي ، والشيخ محمد المرجه ، والسيد أحمد تقي الدين وغيرهم ، ودفن عند أسلافه بمحلة روح .

ومات : الأمرر خليل بيك ابن إبراهيم بيك بلفيا ، تقلد الإمارة والصنجقية بعد موت والده ، وفستح بينهم ، وأحميا مآثرهم ، وكمان أهلاً للإمارة ، ومحلاً لملراسة وتقلد إمارة الحج في سنة إحدى وثمانين (٥) ، ورجع في أمن وسخاه ، وطلع إيضاً في هذه السنة (١) ، ومات بالحجاز ، ورجع بالحج أخوه عبد الرحمن أغا بلفيا .

ومات : الأجل المسكوم ، الرئيس محمد تسابع المرحوم مسحمد أوده باشــة طبال مستحفظان ، ميسو الجداوى ، وهو زوج الجسلة أم المرحوم الوالد تزوج بها بعد موت الجد ، فسى سنة أربع عشرة ومسائة والف (٧) ، وقطسسن بها ببندر جسدة ، وأولدها

<sup>(</sup>١) ٩ ربيع الأول ١١٨٦ هـ / ١٠ يونيه ١٧٧٢م . (٢) ١٠ ربيع الأول ١١٨٦ هـ / ١١ يونيه ١٧٧٢م .

 <sup>(</sup>٣) محلة روح : قرية قديمة ، إحدى قرى مركز طنطا ، صحافظة الغربية . رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق٢
 ، چد ٣ ، ص ١٠٦ .

<sup>(</sup>٤) ١ جمادی الاولی ۱۱۸٦ هـ/ ٣٦ يوليه ١٧٧٢م . (٥) ۱۱۸۱ هـ/ ٣٠ مايو ١٢٧٧ – ١٧ مايو ١٧٦٨م .

<sup>(</sup>٦) ١١٨٦ هـ/ ٤ أبريل ١٧٧٢ – ٢٤ مارس ١٧٧٣م . (٧) ١١١٤ هـ/ ٢٨ مايو ١٧٠٢ – ١٦ مايو ١٧٠٣م .

حسينًا ، ومحمد ، وتوفى سنة أربع وخمسين (۱) ، عن ولديه المذكوريسن ، وأخيهما محمود من أبيهما وعتقائه ، ومنهم المترجم ، فرباه ابن سيده ، وهو العم حسين ، فأنجب وعانس التجارة ، ورئاسة المبراكب الكبار ببحبر القلزم ، حتى صسار من أعيان النواخيد الكبار ، واشتهر صبيته ، وذكره ، وكثر ماله ، وبسنى داراً بمصر بمجوار المدارس الصالحية (۲) ، واشترى المماليك والعبيد والجوارى ، وصار له دار بمصر ، وبجدة ، ولم ينزل حتى توفى بالشام ، وهمو راجع إلى مصر ووصل نعيمه فى سابع عشرين ربيع الثاني (۲) ، رحمه الله .

ومات : الحواجا الصالح المعمر ، الحاج محمد بن عبد العمزيز البندارى ، وكان إنسانًا حسنًا ، وهو الذي عمر العمارة ، والمساكن بطندتاء ، واشتهرت به ، توفى فى غرة ربيم أول (1) بعد تعلل ، رحمه الله تعالى .

### سنة سيع وثمانين وماثة والف 🕜

فيها (<sup>17</sup> : تواترت الأخبار والإرجافات بمجمى، علي يسك من البلاد الشمامية ، بجنود الشام ، وأولاد الظاهر عصر ، فنهياً صحمد بيك للقائه ، ويرز خيامه إلى جهة العادلية ، وتسبب الصيوان الكبير هناك ، وهو صيوان صالح يسك ، وهو في غاية العظم والاتساع ، والعلو والارتفاع ، وجسيعه بدوائره من جوخ صاية ، ويطانته بالأظلس الأحمر ، وطلائعه وعساكره من نسحاس أصغر عمو، بالذهب ، فاقام يومين حتى تكامل خروج العسكر ، ووصل الخبر ، بوصول على يسك بجنوده إلى الصالحية (<sup>17</sup> ، فارتحل محمد بيك ، في خامس شهر صغر (<sup>18</sup> ) ، فالتقيا بالصالحية ، وتحاربا فكانت الهزيمة على علي بيك وأصابته جراحة في وجهه ، فسقط عن جواده ،

<sup>(</sup>۱) ۱۱۵۶ هـ/ ۱۹ مارس ۱۷۱۶ - ۷ مارس ۱۷۱۵ .

 <sup>(</sup>٢) المدارس الصالحية: أنشأ هذه المدرسة والجامع الملك السعالح نجم الدين أيسوب ، سنة ٦٤٠ هـ / بحط بين التصوين ، تجاه الصاغة.

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ٢١ .

<sup>(</sup>٣) ٢٧ ربيع الثاني ١١٨٦ هـ/ ٢٨ يوليه ١٧٧٢م . (٤) غرة ربيع الأرل ١١٨٦ هـ/ ٢ يونيه ١٧٧٢م .

 <sup>(</sup>٥) ۱۱۸۷ هـ/ ۲۵ مارس ۱۷۷۳ - ۱۳ مارس ۱۷۷۶م.
 (٦) ۱۱۸۷ هـ/ ۲۵ مارس ۱۷۷۳ - ۱۳ مارس ۱۷۷۶م.

 <sup>(</sup>٧) الصاطبة: انشأها الملك الصالح نجم الدين أيوب في ١٤٤٥ هـ / ٢٤١ / ٢٩٤٧م ، بأرض السابح في أول الرمل
 يين مصر والشام لتكون منزلة للصاكر ، عند ذهابهم إلى الشام ، وعند عودتهم منها ، وهي إحدى قرى مركز
 قانوس ، محافظة الشرقية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جد ۱ ، ص ۱۱۲ – ۱۱۳ .

<sup>(</sup>۸) ۵ صفر ۱۱۷۸ هـ / ۲۸ آبریل ۱۷۷۳م .

فاحتاطها به ، وحملوه إلى مخيم محمد بيك ، وخرج إليه وتلقاه ، وقبل يده ، وحمله من تحت إبطه حتى أجلسه بصبوانه ، وقتل علي بيك السطنطاوى ، وسليمان كتخدا ، وعمر جاويش وغيرهم ، وذلك يوم الجمعة شامن شهر صفر (۱) ، ووصل خبر ذلك إلى مصر ، في صبح يوم السبت (۱) ، وحضروا إلى مصر ، وأنزل محمد بيك أستاذه في منزله الكائن بالازبكية بدرب عبد الحق ، وأجرى عليه الأطباء لمداواة جراحاته .

وفى خامس عشر صفر (<sup>r)</sup> : وصل الحبجاج ودخلوا إلى منصر وأمينر الحاج إبراهيم بيك محمد .

وفى تلك الليلة (1) ، توفى الأمير عليّ بيك ، وذلك بعد وصوله بسبعة أيام قيل إنه سم فى جراحاته ، فغسل وكفن ودفنوه عند أسلافه بالقرافة .

وفى سابع عـشر ربيع الأول (° ، وصل الوزير خــليل باشا والى مـصر ، وطلع إلى القلعة فى موكب عظيــم وذلك يوم الحميس تاسع عشره (۱٬۰ ، وضربوا له مدافع وشنكا من الأبراج ، وكان وصوله من طريق دمياط فعمل الديوان ، وخلع الخلع

## ذكر من مات في هذه السنة من العلماء والأمراء 🗠

ومات: في هذه السنة (10) ، الشيسخ الإمام الصالح العسلامة ، المفيد ، السشيخ أحمد بن الشيخ شسهاب الدين أحمد بن الحسن الجوهرى ، الخالدى الشافعى ، ولد بحصر سنة اثنين وثلاثين ومائة وآلف (10) ، وبها نشأ ، وسمع الكثير من والده ، ومن شيخ الكل ، الشهاب الملوى وآخرين ، وتصدر في حياة أبيه لملتدريس ، وحج معه وجاور سسنة ، وكان إنسانًا حسنًا ذا مودة وبر ، وشهامة ومروءة تامة ، وأخلاق لطيفة ، توفي بعد أن تعلل أيامًا ، في حادى عشرين ربيع الأول (11) ، وصلى عليه بلجامع الأرهسر بمشهد حافل ، ودفن على والده بالزاوية القادرية بدرب شهس الدولة :

(۱) ۸ صفر ۱۱۸۷ هد/ مایو ۱۷۷۳م .

(٣) ١٥ صفر ١١٨٧ هـ / ٨ مايو ١٧٧٣م .

(٥) ١٧ ربيع الأول ١١٨٧ هـ / ٨ يونيه ١٧٧٣م .

<sup>(</sup>۲) ۹ صفر ۱۱۸۷ هـ / ۲ مايو ۱۷۷۴م .

<sup>(</sup>۱) ۱ صفر ۱۱۸۷ هـ / ۱ مايو ۱۲۷۱ م . . . (٤) ۱۵ صفر ۱۱۸۷ هـ / ۸ مايو ۱۷۷۳ .

<sup>(</sup>١) ١٩ ربيع الأول ١١٨٧ هـ / ١٠ يُونِيه ١٧٧٣م .

<sup>(</sup>٧) كتب العنوان بهامش ص ٣٧٧ ، طبعة بولاق .

ر ۱۱۸۷ هـ ./ ۲۵ مارس ۱۷۷۳ - ۱۳ مارس ۱۷۷٤م .

<sup>(</sup>٩) ١١٣٢ هـ/ ١٤ توفير ١٧١٩ - ١ نوفير ١٧٢٠م . (١٠) ٢١ ريع الأول ١١٨٧ هـ/ ١٢ يونيه ١٧٧٣م .

ومات: المبجل المفضل ، الإمام العارف ، صاحب المعارف ، على بن محمد ابن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسينى ، البخارى الأصل ، السدمشقى الحنفى ، ويعرف بالمرادى ، نسبة لجده المذكور ، ولمد بدمشق وأخمل عن أبيه وغيسره من العلماء ، كعلى بن صادق الداغستانى ، وغيره ، وكان إنسانًا عسظيم الشأن ، ساطع البرهان ، طيب الأعراق ، كريم الأخلاق ، منزله مأوى القاصدين ، ومحط رحال الوادين ، وهو والمد خليل أفندى المفتى بدمشق ، نـزل عنده السيد السعيدووس ، فأكرمه وبره ، ولم يزل حتى توفى فى هذه السنة (۱۱ ) ، وتوفى بعده بـشهرين أيضًا ، أخوه حين أفندى المرادى ، رحمهما الله .

ومات : الماهر الأديب الشاعر ، الكاتب المنشىء ، الشيخ إبراهيم بن مسحمد سعيد بن جعفر ، الحسنى الإدريسى المنسوفي ، المكى الشافعي ، ولتد في آخر القرن الحادى عشر (1) ، بمكة ، وأخد عن كبار العلماء : كالبصرى ، والنخلي ، وتاج الدين القلمعي ، والعجمى ، ثم من الطبقة التي تليه مثل : على السخاوى ، وابن عقيلة في آخريس من الواردين على الحرمين من آفاق البلاد ، وأصلى ما عنده إجازة الشيخ إبراهيم الكوراني له ، وله شعر نفيس ، وقد جمع في دينوان ، وبينه وبين السيد جعفر البيتى ، والسيد العيدروس مخاطبات ومحاورات ، وكان الشيخ العيدروس يقول في حقه ، إنه أديب جزيرة الحجاز ولا أستثنى : وفيه يقول :

أنّ إبررَاهِيـــــمَ أَضْحَى أمَّةً قَانِنَا لله رَبّ الــــــــــمَالَمِين عالمُ أخْلُصُ فـــــــــــى أعمَّالِه هــــكــذَا شَانُ الـــعِبَادِ المُخْلِمينِ

وله معارضة القصيدة الحائية لإبن السنحاس ، أبدع فيها وأغرب ودخل السهند بسفارة صاحب مكة ، فاكرم ، وعاد إلى مكة ، وولى كتابة السر لملكها (٣) ، وكان يكاتب رجال الدولة على لسانه ، على اختلاف طبقاتهم ، وكان قلمه كلسانه سيالا ، وربما شرع في كتابة سورة من القرآن ، وهو يتلو سورة أخرى بقدرها ، فلا يغلط في كتابته ، ولا في قراءت حتى تتما مكا ، وهذا من أعجب ماسمعت ، وكان له مهارة ومعرفة في علم الطب ، وأما إنشاءاته فإليها المنتهى في العفوية ، وتناسب القوافي، وأما من نظمه فهو قريد عصره ، لايجاريه فيه مجار ، ولا يطاوله مطاول ، قمن مشهور كلامه :

<sup>(</sup>۱) ۱۱۸۷ هـ/ ۲۵ مارس ۱۷۷۳ - ۱۳ مارس ۱۷۷۶م . (۲) آخر ذی الحبة ۱۱۰۰ هـ/ ۱۴ اکتوبر ۱۲۸۹م . (۳) ملك مكنة : تعنى الشريف أمير مكة وتطلق عليه المصادر لقب ه ملك » و « سلطان » .

أعَاتِ بُ ربِمَ البَرِ في لَفَتَاته تُراهُ رأى ظُمِيَ الأوانييس آنساً أَمْ اغْتَاظَ لَمًّا أَنْ رَأَى كُلُّ عَاشْق لحَا اللهُ صَبًّا حَاوِل السَّقَلْبَ سَلُّوهُ ولَولاً النَّوى لَمْ يُطعَم الوصلَ ذائقًا ولَولاً مَجَازى مـا عَلَمْتُ حَقيـقَتى

وأعْلُرُه إِنْ قَامُ في الله عَلُواته فساشرب حبا في رتبي لحسطاته يُوحَدُّهُ فيسمى ذاتسه وصفاته ولَمْ يسدر أنَّ الموَّتَ عَينُ حَيساته أو النفَرقَ لم يسرغَبُ لجسمُع شَتَاته 

ومن كلامه بيتان من قصيدة اشتهرا على الألسنة وهما :

كيف يقوى على المقام مُحبُّ قد أثاهُ السسسندا من المحبُّوب قد رُحمناك إنَّنَا نقبل العُذُ للهُ وَنَهَدُو بسالسَعَفُو رَيْنَ السَعْيُوب

وله ديوان سماه : ﴿ السُّبِعِ السُّنَابِلِ فَــى مدح سيد الأواخر والأواثل ﴾ ، ورسالة في علم الطب مفيدة ، توفي في هذه السنة بمكة .

ومات : البارع المقرىء المجـوّد المحدث ، الشيخ عبد القادر بن خلـيـل بن عبد الله ، الرومي الأصل ، المدنى ، المعروف بكدك زاده ، ولد بالمدينة سنة أربعين وماثة والف (١) وبها نـشأ وحفظ القرآن وجموده ، على شيخ الـقراء شمس الدين محمد السجاعي ، نزيل المدينة ، تلميذ البقرى الكبير وحفظ الشاطبية ، واشتغل بالعلم على علماً، بـلده والواردين عليه ، سـمع أكثر كتب الحديث على الشيخين ابـن الطيب ، ومحمد حياة ، بقراءته عليهما في الاكثر ، ولازم الشيخ ابن الطيب ، ملازمه كلية ، حتى صار معيداً لدروسه ، وكان حسن النغمة ، طيب الأداء ، ولي الخطابة والإمامة بالروضة المطهـرة ، وكان إذا تقدم إلى المحراب في الصلوات الجهريــة ، تزدحم عليه الخلق لسماع القمرآن منه ، ثم ورد إلى مصر ، فأدرك الشيخ المعمر داود بن سليمان الخربتاوي ، فتلقى منه أشياء وأجازه ، وذلك في سنة ثمان وستين وماثة وألف (٢) ، وحضر الشبخ الملوى ، والجوهري والحفني ، والبليـدي ، وحمل عنهم الـكثير ، وتزوج ثم نوجه إلى السروم ، ثم عاد إلى المدينة ، فلم يقر له بسها قرار ، ثم أتى إلى مصر ، ودار عــلى الشيوخ البــقية ثانيًا ، وأخــلـ عنهم ، وأحبــه السيد إسماعــيل بن مصطفى الكمساخي ، وصار يجلس عنده أيامًا في منزله ، الملاصق لجامع قوصون ،

<sup>(</sup>۱) ۱۱۶۰ هـ / ۱۹ أغسطس ۱۷۲۷م .

فشرع في أخمذ خطابته لـ ، فاشترى له الوظيفة ، فخطب بـ على طريقة المدينة المنبورة ، وازدحمت علميه النماس ، وراج أمره وتزوّج ، شمم توجه إلى السروم وباع الوظيفة ، وانخلع عما كان عليه وجلس هناك مدة ، وسمع السلطان قراءته في بعض المواضع في حالة التبديل ، فأحب أن يـكون إمامًا لديه ، وكاد أن يتم ذلك ، فأحس إمام السلطان بذلك ، فدعاه إلى منزله وسقاه شيئًا مما يفسد الصوت حسداً عليه ، فلما أحس بذلك ، خرج فارأ فعاد إلى مصر واشتخل بالحديث ، وشرع في عمل المعجم لشيوخه الذين أدركهم في بلده ، وفي رحلاته إلى البلاد ، ودخل حلب ، فاجتمعُ بالشيخ أبي المواهب القادري ، وقرأ علميه شيئًا من الصحيح ، وأجازه ، وأخذ عن السيد المعمر إبراهميم بن محمد الطرابلسي ، المنقيب ، ومن درويش مصطفى الملقى ، ودخل الطرابلسي الشام ، وأخمذ الإجازة من الشيخ عبد القادر الشكعاوي ودخل خادم إحدى قرى الروم ، فاجتمع بالشيخ المعروف بمفتى خادم ، ورام أن يسمع منه الأولية ، فلم يجد عنده إسناداً ، وإنما هو من أهل المعقول فقط ، ورجع إلى مصر ، فاجتمع بشيخنا السبد مرتضى ، وتلقىي عنه الحديث ، واهتم في جمع رجاله ، وتمهم في الإسناد ، وجمع من ذلك شيئًا كشيراً في مُسَوِّدات بخطه ، ثم عاد إلى الحرمين ، ومنهما إلى أرض اليمن ، فاجتمع بمن بقي من السيوخ ، وأخذ عنسهم ودخل صنعاء ، ومسدح كلاً من الوزير والإمسام بقصيدة ، فأكسرم بها ، واجتمع على علمائسها ، وتلقى عنهم وصار بينه وبين الشيخ أحمـد قاطن أحد علمائها محاورات ، ثم دخيل كوكبان (١) ، فاجتمع على فريد عصره السيد عبد المقادر بن أحمد الحسنى من بيت الأثمة ، ودخل شبام (١) ، فاجتمع على السيد إسراهيم بن غيسي الحسني ، واللُّحية (٣) ، فاجتمع بها على الشيخ عيسى زرايق ، وذلك في سنة خمس وثمانين وماثة وألف (٤) ، وعاد إلى مصر بالفوائــد الغزار ، بما حمل في طول غيبته من النوادر والأسرار ، وفي هذه الخطيرات التي ذكرت ، دخيل الصعبيد من طريق الـقصير ، واجتمــم على مشايخ عــربان الهوّارة ، ومدحــهم بقصائد طــنانة ، وأكرموه وله ديسوان جممع فيه شعسره ، وما مدح به الأكابر والأوليساء ، وكان عنده مُسُوَّدة بخطه ، وهذا قبل أن يسافر إلى الشام والروم واليمن والصعيد ، فقد تحصل

<sup>(</sup>١) كوكبان : مدينة يمنية .

<sup>(</sup>٢) شبام : إحدى مدن الجنوب اليمني .

<sup>(</sup>٣) للمعيّة : كتب أمامها بهلش ص ٣٧٩ ، طبعة بولاق اللحية بضم اللام أ هـ ، مؤلف كنا بهامش بعض النسنع: (٤) ١١٨٥ هـ / 11 أيريل ١٧٧١ - ٣ أبريل ١٧٧٢ م .

له فى هـذه السفرات كلام كشير مفرق ، لم يـلحقه بالـديوان ، وكان كلمـا نزل فى موضع ينشىء فيه قـصيدة غريبة فى بابها ، وكان يغوص على المعـانى بفكرة الثاقب ، فيستخرجها ويكـوها حلة الالفاظ ، ويسرزها اعجوبة تلعب بالعقـول ، وتعمل على الشمول ، فالله دره من بليغ ، لم يبـلغ معاصروه شاوّ، ، ولو أقام فى موضع كغيره لاطلع ضياه ، ولكنه الف الغربة ، وهانت عـنده الكربة ، فلم يبال بخشن ولالين ، ولم يكترث بصعب ولاهين ، وأجازه الشيخ محمد السفاريني إجازة طويلة فى خمسة كراريس ، فيها فوائد جمة ، ومن كلامه ما كتبه لبعض أحبابه :

ولما غَا سُفْمِي تَنسَشَقْتُ تُربِكُم ومنهُ شَمَمْتُ البُّرَءَ غِبَّ السَّشُقُّ وَلَا صِفْ الأَجْزَاءَ لَسَلَسَمُتُمُونَ وَإِلَا صِفْ الأَجْزَاءَ لَسَلَسَمُتُمُونَ

ولم يزل تتنقل به الأحوال ، حتى سافر إلى القسدس الشريف فمكست هناك قليلاً ، وزار المشاهد الكرام ، ومراقد الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، ثم ارتحل إلى نابلس (۱) ، فنزل في دار السيد موسى التميمي ، وهو إذ ذاك قاضى السبلد ، فاكرمه وآواه واحترمه ، ومرض أياماً ، وانتقل إلى رحمة الله تعالى في سلمخ جمادى الثانية (۱) منها ، ووصل نعيه إلى مصر ، وكانت معه كتبه ، وماجمعه من سفره من شعره ، والممجم الذي جمعه في الشيوخ والاجزاء والأمالي التي حصلها ، وضاع ذلك جمعه ، ولله في خلقه ما أراد .

ومات: العمدة الشاب الصالح ، الشيخ محمد بن حسن الجزايرلى ، ثم المدنى الحنفى الأزهرى ، ولد بمكة إذ كان والده يتجر بالحرمين فى حدود السين (٢) ، وقدم به إلى مصر ، فلارم الشيخ حسن المقدسى ، مفتى الحنفية ، ملازمة كلية ، وانضوى إليه ، فقراً عليه المتزن الفقهية ، ودرجة فى أدنس زمن إلى معرفة طرق الفتوى ، حتى كان معيداً لدروسه ، وكاتبًا لسؤالاته ، وربما كتب على الفتسوى بإذن شيخه ، وفى أثناء ذلك حضر فى المعقول على الشيخ الصعيدى ، والشيخ البيلى ، والشيخ محمد الأميس وغيرهما من مشايخ الوقت ، وحصل طرقًا من العلوم ، وصارت له الشهرة فى الجملة ، وأعطاه شيخه تدريس الحديث بالصرغتمشية فكان فى كل جمعة الشهرة فى الجملة ، وأعطاه شيخه تدريس الحديث بالصرغتمشية فكان فى كل جمعة يقدر فيه البخارى ، وزوجه امرأة موسرة لها بيت بالأزبكية ، وبعد وناة شيخه تصدر

<sup>(</sup>١) نابلس : انظر ، ص ٢٨ ، حاشية رقم (١) .

<sup>(</sup>۲) سلخ جمادی الثانیة ۱۱۸۷ هـ / ۹ اکتوبر ۱۷۷۱م . (۳) ۱۱۲۰ هـ / ۱۳ ینابر ۱۷٤۷ - ینابر ۱۷٤۸م .

للإقراء فى محله ، وصمار بمن يشار إليه ، ولم يزل حتى مات فى عسنفوان شبابه فى هذه السنة (۱) ، ويقال إن زوجته سعته .

ومات : الأمير الكبيس ، علىّ بـيك الشـهير ، صـاحب الـوقائع المـذكورة ، والحوادث المشهورة ، وهو مملوك إبراهيم كتخدا ، تمابع سليمان جاويش ، تمابع مصطفى كتخدا القاردغلي ، تقلد الإمارة والصنجقية بعد موت أستاذه ، في سنة ثمان وستين ومسائة وألف (٢) ، وكان قسوى المواس ، شديــد الشكيــمة ، عظــيم الهــمة ، لايرضي لنفسه بدون السلطنة العظمي ، والرياسة الكبيري ، لايميل لسوى الجد ، ولا يحب اللهو ، ولا المزاح ، ولا الهزل ، ويحـب معالى الأمور من صغره ، واتفق أنَّ بعض ولاة الأمور تشاوروا في تقليده الإمارة فنقبل إليه مجلسهم ، وذكر له مساعدة فلان ، وممانعة فلان ، فقال : ﴿ أَنَا لَا أَنْقُلُدُ الْإِمَارَةِ إِلَّا بِسِيفِي ، لَا يُعْوِنُهُ أَحْد ﴾ ، ولم يزل يرقى في مدارج الصعود حتى عظم شأنه ، وانتشر صيته ، ونما ذكره ، وكان يلقب ، بجن على ، ولقب أيضًا : ببلوط قبان ، وانضم إلى عبد الرحمن كتخدا ، وأظهر لـه خلوص المحبة ، واغتـر هو أيضًا به ، وظن صـحة خلوصه ، فركــن إليه وعضده وساعده ، ونوه بشأنه ليقوى به على نظرائه من الاختيارية والمتكلمين ، واتفق أنَّه وقع بين أحمد جاويش المجنون تابعــه ، وبين أهل وجاقه حادثة نقموا عليه فيها ، وأوجبوا عليه النفي بحسب قوانينهم واصطلاحهم ، وأعرضوا الأمر على عبـد الرُّحْمن كتخدا أستاذه ، فعارض في ذلك ، ولــم يسلم لهم في نفي أحمد جاويش ، ورأى أنَّ ذلك نقصًا فـي حقه ، فتلطف به بـعضهم ، وترجوا في إخــراجه ولو إلى ناحية ترسا بالجيزة أيامًا قليلة ، مراعاة وحرمة للوجاق ، فسلم يرض وحنق واحتد ، فلما كان في اليوم الثاني ، واجتمع علميه الأمراء والأعيان علمي عادتهم ، قال لهم : د أيها الأمراء من أنا ؟ ؟ ، أجابه الجميع بقولهم : ﴿ أَنْتُ أَسْتَاذُنَا وَابِنِ أُسْتَاذُنَا ، وصاحب ولاثنا ١ ، قــال : ﴿ إِذَا أُمــرت فيكم بأمر تنفذُوه وتطيعُوه ﴾ ، قالوا : ﴿ نَعَمُ ﴾ ، قال : ﴿ عَلَىَّ بَيْكَ هَذَا يَكُونُ أَمِيرُنَا ، وَشَيْخَ بِلَدُنَا ، وَمَنْ بَعْدُ هَذَا اليوم ، يكون الديوان والجمعية بداره ، وأنا أول من أطاعه ، وآخر من عصى عليه ، ، فلم يسعهم إلا قبول ذلك بالسمع والطاعة ، وأصبح راكبًا إلى بيت على بيك ، وتحول الديوان والجمعية إليه من ذلك اليوم ، واستفحل أمره ، ولم يمض على ذلك إلا مدة يسيرة حتى أخرج أحمد جاويش المذكور ، وحسن كتخذا الشعراوي ، وسليمان بيك

<sup>(</sup>۱) ۱۱۸۷ هـ/ ۲۵ مارس ۱۷۷۳ – ۱۳ مارس ۱۷۷۶م .

<sup>(</sup>٢) ١١٦٨ هـ / ١٨ أكتوبر ١٧٥٤ - ٦ أكتوبر ١٧٥٥م .

الشابوري ، كما تقدم ، ثم غدر به أيضًا ، وأخرجه إلى الحجاز من طريق السويس ، وأرسل معه صالح بيك لـيوصله إلى ساحل القلزَم ، فلما شيـعه هناك ، أرسل بنفى صالح بيك إلى غزة ، ثم رد إلى رشيد ، ومنها ذهب إلى منية ابن خِصيب ، وتحصن بها ، وجرد علميه المترجم التجاريد ، ولم يسزل ممتنعًا بها حتى تعصب على المترجم خشداشينه ، وأخرجــوه منفيًا إلى النوسات ، ثم وجهوه إلى السويـس بعد قتل حسن بيك الأربكاوي ، ثم منهـا إلى الجهة القـبليــة بعـد قتــل عثمان بيــك الجرجاوي ، وانضم إلـــى صالح بيك وتعــاقد معه ، وحضر مـعه إلى مصر ، وقتــل الرؤساء من أقرانه ، ثم غدر بـ صالح بيك أيضًا كما تـ قدم مجمل ذلك ، ثم نفى باقى الأعيان ، وفرق جمعهـم في القري والبلدان ، وتتـبعهم خنقًا وقتلًا ، وأبـادهم فرعًا وأصلًا ، وأفنى باقبهم بالتشريد ، وجلوا عن أوطانهم إلى كـل مكان بعيد ، واستـأصل كبار خشداشينه وقبيلته ، وأقصى صغارهم عن ساحته وسدته ، وأخرب البيوت القديمة ، وأخرم القوانين الجسيمة ، والعوائد المرتبة ، والرواتب التي مين سالف الدهر كانت منظمية ، وقتل الرجال واستصفى الأموال ، وحارب كبار العربيان والبوادي وعرب الجزيرة والهنادي ، وأعاظم الشجعان ، ومقادم البلدان ، وشتت شملهم ، وفرق جمعهم واستكثر من شراء المماليك ، وجمع العسكر من سائر الأجناس ، واستخلص بلاد الصعيد ، وقهر رجالها الصناديد ، ولم يزل يجهد لنفسه حـتى خلص له ولاتباعه الإقليم المصرى من الإسكندرية إلى أسوان ، ثم جرد عساكره إلى البلاد الحجازية ، ونفَّذ أغـراضه بها ثــم التفــت إلى البلاد الــشامية ، وتــابع إرسال الــبعوث والــــرايا والتجاريد إليها ، وقتــل عظماءها وكبــراءها وولاتها ، واستــولت أتباعه علــي البلاد الشاميــة ، حتى أنَّهم أقاموا في حــصار يافا (١) أربعة أشــهر حتـــي ملكــوها ، وعمَّر. قلاع الإسكندرية ودمياط ، وحصنها بعـساكره ، ومنع ورود الولاة العثمانيين ، وكان يطالع كتب الأخبار والتواريخ ، وسير الملوك المصرية ، ويقول لبعض خاصته : ﴿ إِنَّ ملوك مصر كانوا مثلنا مماليك الأكراد ، مثل السلطان بيبرس والسلطان قلاوون ، وأولادهم ، وكذلك ملوك الجراكــة ، وهم عــاليك بني قلاوون إلى آخرهم ، كانوا كذلك ، وهؤلاء الـعثمانية أخذوهـا بالتغلب ونفاق أهـلها ، ، وينوُّه ويشيـر بمثل هذا القول مجمأ في ضميره وسريرته ، ولمو لم يخنه عملوكه محمد بيك لمرد الأمور إلى أصولها ، وكان لايجالس إلا أهل الوقار والحشمة ، والمسنين مثل محمد أفندي كاتب

<sup>(</sup>١) يافا : إحدى المدن الفلسطينية .

كبير المينكجرية ، ومصطفى أفندى توكلي ، وعبد الله كتخدا محمد بـاشا الراقم ، ومرتضى أغا ، وأحمد أفندي يجالسونه بالنوبة ، في أوقبات مخصوصة مع غاية التحرز في الخيطاب ، والمسامرة بوجيز القول ، وكياتب إنشائه العربي الشبيخ محمد الهلباوي الدمنهوري ، وكاتبه الرومي مصطفى أفندي الأشقر ، ونعمان أفندي ، وهو منجمه أيضًا ، ويجل من العلماء : المرحوم الوالمد ، والشيخ أحمد المدمنهوري ، والشيخ على العدوى ، والشيخ أحمد الحماقي ، وكاتبه القبطي : المعلم رزق بلغ في أيامه من العظمة ما لم يبلغه قبطي فيما رأينا ، ومن منفّاته كرع المعلم إبراهيم الجوهري ، وأدرك منا أدركه بعده فني الآيام محمد بنيك وأتباعبه من بعده ، وتستبع المفسديين والذين يتداخلون في القضايا والدعاوى ، ويستحيلون على إبطال الحقوق بأخذ الرشوات والجعالات ، وعاقبهم بالضسرب الشديد ، والإهانة والقتل والنفي إلى البلاد السبعيدة ، ولم يراع فسى ذلك أحداً ، سواءً كان مستعممًا أو فقيسها أو قاضيًا أو كاتبًا ، أو غير ذلك بمصر ، أو غيرها من البنادر والقرى ، وكذَّلَـك المفسدون قطاع الطريق من العرب ، وأهل الحوف ، والزم أرباب الأدراك ، والمقادم ، بحفظ نواحيهم ، ومافي حوزهم وحدودهم ، وعاقب الكبار ، بسجناية الصغار ، فأمنت السبل وانكفت أولاد الحرام ، وانكمشوا عن قبائحهم وإيذائهم ، بحيث إنَّ الشخصّ كان يساف ر بمفــرده ليلاً ، راكبًا أو ماشــيًا ، ومعــه حمل الدراهم والــدنانير إلى أيّ جهة ، ويبسيت في الغيط أو السبرية آمنًا مطمشنًا ، لايرى مكروها أبداً ، وكسان عظيم الهيبة اتمفق لا ناس ماتوا فرقًا من هيبت ، وكثيراً من كان يأخذه الرعمدة بمجرد المثول بين يديه ، فيقول له : « هون عليك » ، ويلاطف حتى ترجع له نفسه ، ثم يخاطبه فيما طلبه بصدده ، وكان صحيح الفراسة شديد الحذق ، ينهم ملخص الدعوى الطمويلة بين المتخاصمين ، ولايحتاج فسي التفهميم إلى ترجمان ، أو من يقسراً له الصكوك والوثائــق بل يقــرؤها بنفـــه ، كالماء الجــاري ، ولو كان خـطها سقــيمًا ، ولايختم ورقمة حتى يقرأها ويفهم مضمونها ، ثم يمضيها أو يمزقها والبس سراجينه قواويق فتلمى بالفاء من جوخ أصفر تمييزاً لهم عن غيرهم من سمراجين أمرائه ، ولم يزل منفرداً في سلطنة مصر لايشاركه مشارك في رأيه ولافي أحكامه ، وأمراؤها وحكامهــا مماليكه وأتباعه ، فــلـم يقنع بما أعطــاه مولاه وخَوّله من ملك مصر بــحريها وقبليها ، الذي افتخرت به الملوك والفراعينة على غيرها من الملوك ، وشرهت نفسه ، وغرته أمانيه ، وتطلبت نفسه المزيادة ، وسعة المملكة ، وكلف أمراءه الأسفار ، وفتح البـلاد حتى ضاقت أنفـسهم ، وستموا الحـروب والغربة والبعـد عن الوطن ،

فخالف عليه كبير أمرائه محمد بيك ، ورجع بعد فتح البلاد الشامية بدون استذان منه ، واسترحش كل من الآخر ، فوئب عليه ، وفرمنه إلى الصحيد ، وكان ماكان من رجوعه بمن انضم إليه وخامر معه وكانت الغلبة له على مخدومه ، وقر منه إلى الشام ، وجند الجنود ، وقصد العود لممكنه ، ومحل سيادته فوصل إلى الصالحية ، وخرج إليه محمد بيك وتلاقيا ، وأصيب المترجم بجراحة في وجهه وآخذ أسيراً وقتل من قتل من أمرائه ، ورجع مسحمد بيك وصحبته مخدومه المذكور مسحمولاً في تفت ، فانزلوه في داره بدرب عبد الحق ، فاقيام سبعة آيام ، وصات ، والله أعلم بكيفية موتمه ، وكان ذلك في منتصف شهر صفر من السنة (۱) ، فغسل وكفن وخرجوا بجنازته ، وصلى عليه بمصلى المؤمنين ، في مشهد حافل ، ودفين بتربة أستأذه إبراهيسم كتخلا بالقرافة الصغرى ، بجوار الإمام الشافعي ، ومدفنهم مشهور هناك ، ويواجهته سبيل يعلوه قصر مفتح الجوانب .

ومن مآثره العمارة العظيمة بطندتها ، وهى المسجد الجسامع والقبة ، على مقام سيدى احمد البدوى (٢) ، رضي الله عنه ، والمكاتب والميضاة الكبيسرة ، والحنفيات وكراسى الراحة المتسعة ، والمنارتان العظيمتان ، والسبيل المواجه للقبة ، والقيسارية العظيمة النافذة من الجهتين ، وما يها من الحوانيت للتجار ، وسمسيت هناك بالغورية كنزول تجار اهل الغورية بمصر ، في حوانيتها أيام مواسم الموالد المعتادة لبيع الاقمشة ، والطرابيس والعصائب ، وكان المشدّ على تلك العمارة المعلم حسن عبد المعطى ، وكان من الرجال أصحاب الهمم ، وولاه سدانة الضريح عوضاً عن أولاد سعد الخادم لسسوء سيرتهم وظلمهسم ، فنكبهم المترجم ، وأخذ ما أمكنت أخذه من مالمهم ، وهو شيء كثير وأنفقه في هذه العمارة ، ووقف عليها أوقافًا ، ورتب بالمسجد عدة من الفقهاء والمدرسين والطلبة والمجاورين وجعل لهم خيزاً وجرايات وشررية في كل يوم وجدد ايضاً قبة الإمام الشافعي رضي الله عنه (٢٠) ، وقد عليها من الرصاص القديم من أيام الملك الكامل الأيوبي في القرن الخامس (١٠) ، وقد نشعت وصدى، لطول الزمان ، فجدد ما تحته من خشب القبة البالي بغيره من الحشب نشعت وصدى، لطول الزمان ، فجدد ما تحته من خشب القبة البالي بغيره من الحشب النقي الحديث ، شم جعلوا عليه صفائح الرصاص المسبوك الجديد ، المثبت بالمسامير النقى الحديث ، المثبت بالمامير النقي الحديث ، شم جعلوا عليه صفائح الرصاص المسبوك الجديد ، المثبت بالمسامير النقي الحديث ، شم جعلوا عليه صفائح الرصاص المسبوك الجديد ، المثبت بالمسامير المناهي المقية البالي بالمسامير المغيرة عليها من المناهير المقبة البالي بغيره من المشبت بالمناهير المقبة المناهيرة عليها عن المناهير المغيرة من المشبت بالمناهير المهدية المناهيرة المغيرة من المشبت بالمناهير المغيرة من المؤلمة المهدية المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة عن المؤلمة المؤل

<sup>(</sup>۱) ۱۵ صفر ۱۱۸۷ هـ/ ۸ مايو ۱۷۷۳م .

 <sup>(</sup>٢) كتب أمام هله النفقرة بهامش ص ٣٨٢ ، طبعة بولاق «ذكر العمارة المعظيمة بطندتا وهى المسجمة الجامع والقبة
 على مقام سيدى أحمد البدرى ، رضى الله عنه وغيرها! .

<sup>(</sup>٣) كتب أمام هله العبارة بهامش ص ٣٨٢ ، طبعة بولاق اتجديد قبة الإمام الشافعي ، رضى الله عنه وغيرها. .

<sup>(</sup>٤) القرن الخامس الهجري / ١٥ أغسطس ١٠١٠ - ٢١ أغسطس ١١٠٧م .

العنظيمة ، وهو عمل كثير وجدد نقوش النقبة من داخل بالذهب واللازورد والأصباغ ، وكتب بافريزها تاريخًا منظمومًا بخط صالح أفندي ، وهدم أيسضًا الميضأة التي كانت من عمارة عبد الرحمن كتخدا ، وكانت صغيرة مشمنة الأركان ووسعها ، وعمل عوضها هذه المبضأة الكسرة ، وهي مربعة مستطيلة متسعة ، ويجانسها حنفية وبزابيز يصب منهــا الماء ، وحول الميضأة كراسي راحة بحيضان متــــعة ، تجرى مياهها إلى بعضها ، وماؤها شديد الملوحة ، ومن إنشائه أيضًا العمارة العظيمة التي أنشأها بشاطىء النيل ببولاق ، حيث دكك الحطب تحـت ربع الخرنوب ، وهي عـبارة عن قيسارية عظيمة ببابين يسلك منها مسن بحرى إلى قبلي وبالعكس ، وخانًا عظيمًا يعلوه مساكن من الجهتين ، وبخارجه حوانيت وشونة غلال ، حيث مجرى النيل ومسجد متوسط ، فحفروا أساس جميع هذه العمارة ، حتى بلغوا الماء ، ثم بنوا لها خنازير ، مثل المنارات من الأحجار والمدبش والمؤن ، وغاصوا بسها في ذلك الخنسدق ، حتى استقرت على الأرض الصحيحة ، ثم ردموا ذلك الخندق المحتوى على تلك الخنازير ، بالمـؤن والأحجار ، واستعلوا عليه بـعد ذلك البناء المحكم بالحجـر النحيت وعقدوا العقود والقواصر ، والأعمدة والأخشاب المـتينة ، وكان العمل في ذلك سنة خمس وتُمانين (١) ، ومات المترجم قبـل إتمامها ، وبناء أعاليها ، وكــانت هذه العمارة من أشأم العمائر ، لأن النيل انحسر بسبيها عن ساحل بولاق ، وبطل تياره واندفع إلى ناحية إنبابه ، ولم تزل الأرض تعلو والأتربة تزيد فيما بين زاوية تلك العمارة إلى شون الغلال ، ويزيد نموَّها في كل سنة حتى صار لايركبها الماء إلا في سنين الغرق ، ثم فحش الأمر ، وبني الناس دوراً وقهاوي في بحرى العمارة ، وسبحوا إلى جهة قرب الماء مغربين ، والقوا أتربة العمائر ، وما يحفرونه حول ذلك واقتدى بهم الترابة وغيرهم ، ولم يسجدوا مانعًا ولا رادعًا ، كلما فعلوا ذلك هرب الماء ، وضعف جريانه ، وربت الأرض ، وعلت وزادت حتى صارت كيمانا تستقبض السفوس من رؤيتها ، وتمتلىء المنافس من عجاجها ، وخُصُوصًا في وقت الهجير بعد أن كانت نزهة للناظرين ، ولقد أدركنا فيما قبل ذلك تيار النيل يندفع من ناحية بولاق التكرور (٣) ، إلى تلك الجهة ، ويمر بقوة تحت جدران الدور والـوكاثل القبلية ، وساحل الشون ،

<sup>(</sup>۱) ۱۱۸ هـ / ۱۱ آييل ۱۷۷۱ - ۳ آيريل ۱۷۷۲م .

<sup>(</sup>۲) يولاق التكوور : قرية قديمة ، كمانت تعرف بـ همية بولاق، ، ثم عرفت بيولاق التكرور ، حيث نزل بها الشيخ أبو محمد يوسيف بن عبد الله التكرورى ، في زمن العمزيز بالله نزار بن العز لدين الله الفساطمى ، ولما مات الشيخ محمد بنى عليه العزيز قبة وجامعًا ، فاشتهـرت الغرية باسم بولاق الدكرور ، وهمى الأن قاهدة قسم بولاق الدكرور ، محافظة الجيزة .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۳ ، ص ۱۰۹ .

ووكالة الابزار ((1)) وخضرة البصل ، وجامع السنانية (1)) وربع الخرنوب إلى الجيعانية ، وينعطف إلى قصر الحلى ، والشيخ فرج صيفًا وشتاء ، ولايعوقه عائق ، ولايقدر أحد أن يرمى بساحل النيل شيئًا من التراب ، فإن اطلع الحاكم على ذلك ، ولايعدر أحد أن يرمى بساحل النيل شيئًا من التراب ، فإن اطلع الحاكم على ذلك ، من أم أله ، وأخر من أدركنا فيه هذا الالتفات والتفقد للأمور الجزئية التي يترتب بزيادتها الفسرر العام ، عبد الرحمن أغا مستحفظان ، فهإنه كان يحذو طريق الحكام السالفين إلى أن ضعفت شوكته بتآمر الإصاغر ، وقيد حكمه بعد الإطلاق ، وتبرك هذا الأمر ، ونسبى بموته ، وتقليد الإعامة ، وتسفاعفت الحال ، حتى أنَّ بعض الطرق الموصلة إلى بولاق انسدت بتراكم الاتبرية التي يلقيها أهل الأطارف خارج الدروب ، ولايجدون من يمنعهم أو يردعهم ، وقدرت علو الأرض بسبب هذه العمارة ، زيادة عن أربع قامات ، فإننا كنا نعد درج وكالة الابزاريين من ناحية البحر ، عندما كنا مساكنين بها قبل هذه العمارة نيمًا وصدين درجة ، وكذلك سلم قبطون بسبت الشيخ عبد الله القمرى ، وقد غابت نيمًا عمت الارض ، وغطتها الاتربة ، ولله عاقبة الامور .

ومن إنشاء المترجم داره المطلة على بركة الازبكية بدرب عبد الحق التي مات يها ، والحوض والساقية والطاحون بجوارها ، وهي الآن مسكن الست نفيسة .

وبالجملة فأخبار المترجم ، ووقائعه ، وسيرته ، لو جمعت من مبدأ أمره إلى آخره ، لكانت مجلدًات ، وقد ذكرنا فيما تقدم لمعا من ذلك بمحسب الاقتضاء ، مما استحضره الذهن القاصر ، والفكر المشوش الفاتر ، بتراكم الهموم ، وكثرة الغموم ، وتزايد المحن ، واختلاط المفتن واختلال الدول ، وارتفاع السفل ، ولعل المعود يخضر بعد الذبول ، ويطلع النجم بعد الافول ، أو يسم الدهر بعد كشارة أنبابه ، أو يلحظنا من نظره المتغابي في إيابه ، شعر :

رَمَنُ كَاخلام تَقَضَّى بِعْدَه دَمَنْ نُمَلِّلُ فِيهِ بِالْحَلام تَقَضَّى بِعْدَه دِمْنَ نُمَلِّلُ فِيهِ بِالْحَلام

ولله فى خـلقه من قـديم الزمان عادة ، وانـتظار الـفرج عبادة ، نـــاله انقـشاع المصائب ، وحسن العواقب .

ومات : سلطان الزمان السلطان مصطفى بن أحمد خان ، تولى السلطنة في سنة

<sup>(</sup>١) وَكَالَةَ الْأَبْرَارِ : أَي وَكَالَةَ الْغَلَالُ وَهِي قَرْبِيةً مَنْ سَاحَلُ النَّيْلُ بِبُولَاقَ .

<sup>(</sup>٢) جامع السنانية : أنظر ، ص ٣٦٤ ، حاشية رقم (٣) .

إحدى وسبعين ومائة والف (١٠) ، فكانت مدة سلطته ست عشرة سسنة ، وكانت له عناية ومعرفة بالصلوم الرياضية والنجومية ، ويكرم أرباب المعارف ، وكمان يراسل المرحوم الوالمد ، والشيخ أحمد المدمنهورى ويهاديهما ، ويرسل إليهما الصلات ، والكتب وأرسل مر إلى الشيخ الوالد ثلاثة كتب مكلفة من خزانته ، وهو كاب القهستانى الكبير ، • وفتاوى أنقروى ، و • نور العمين في إصلاح جامع الفهسولين ، ، كلاهما في الفقه الحنفي ، وله مؤلف في الفن دقيق ينسب إليه ، وتولى بعده السلطان عبد الحميد خان جعل الله أيامه سميدة .

ومات: الأصير عليّ بسيك الشمهير بالمطنطارى ، وهمو من ممالسيك عليّ بسيك الملكور، وكان من المستجعان ، المعروفين ، والفرسان المشهورين ، ولم ينافق على سيده مع المنافقين ، ولم يمرق مع المارقين ، ولم يزل مع مخدومه فسيما وجهه إليه ، حتى قتل بالصالحية بين يديه .

ومات: الرئيس المبجل ، الأمير إسماعيل أفندى السروزنامجي ، رئيس الكتبة بمصر ، وكان إنسانًا حسنًا منور الوجه والشبية ، ضابطًا محسردا خيراً ، أصيب بوجع في عينيه ، فوعده الحاج سليمان الحكاك بيشيء من الكحل ، وأودعه في ورقة ، في عينيه ، فوعده الحاج سليمان الحكاك بيشيء من الكحل ، وأودعه في ورقة ، يتذكرها ، وهو أبيض ، والكحل أيضاً أبيض ، فلما حضر عنده أخرج الورقة التي يتذكرها ، وهو أبيض ، والكحل أيضاً أبيض ، فلما حضر عنده أخرج الورقة التي بها السليماني من عمامته ، وأعطاها له ، وأمره أن يكتحل منها وقت النوم ، يغلنها أنها ورقسة الكحل ، ثم انصسرف إلى داره فلما نسزع عمامته وقست النوم رأى ورقة الكحل ، وتذكر عند ذلك الاخرى ، فلم يمكنه الذهاب والتدارك ليلاً لبعد المكان ، وفوات الوقت ، والمسكين صلى العشاء واكتحل من الورقة ، فزل بصره في الحال ، واستمر مكفوفًا إلى أن مات سمو ليلة الاحد سادس عشر ذى الحجة من آخر السنة <sup>(7)</sup> ، وصلى عليه من الفحد بسيل المؤمنين ، ودفن بقبره الذى أعده لنفسه بالقرب من ابن أبي جمرة ، عوضه الله الجنة .

ومات: الرجل الصالمح الأمير مراد أغا ، تابع قيطاس بيك المقطامشى ، وكان منجمعًا عــن الناس ، راضيًا بحاله ، قانعًا بمــعيشته ، ملازمًا على حــضور الجماعة ، والصلوات فــى الممـجد ، توفى يــوم الأربعاء سابع عشــرين شوّال (") ، وصلى عــليه بمصلى أيوب بيك ، ودفن بالقرافة عند الطحطارى .

 <sup>(</sup>١) ١٩٧١هـ / ١٥ سيتمبر ١٩٧٧ - ٣ سيتمبر ١٩٥٨ ، كتب أسام هذه الفقرة ص ٣٨٣ ، طبعة بولاق الرجمة السلطان معطقي ، وتولية السلطان حيد الحميدة .

<sup>(</sup>٢) ١٦ تى الحجة ١١٨٧ هـ / ٢٨ فبراير ١٧٧٤م . (٣) ٢٧ شوال ١١٨٧ / ١١ يناير ١٧٧٤م .

ومات : الأمير حسن كتخدا مستحفظان القادخلى ، الملقب بقرا ، وكان من الأمراء الكبار أصحاب الحسل والعقد بمصر ، في الزمن السابق ، وانقبطع في بيته عن المقارشة ، والتداخل في الأمور ، وكان مريضاً بمرض الأكلة في فمه ، ولذلك تركه علي بيك ، وأهمله حتى مات يوم الشلائاء ثالث عشر ذى القعدة من السنة (١) ، عن ذلك المرض وورم في رجليه أيضاً ، ودفل في يومه ذلك بالقرافة .

ومات : ايضاً مصطفى أفندى الأشقر ، كاتب ديوان علي بيك ، خنق خليل باشا بالقلعة ، فى سابع عشرين جمادى الأولى (") ، بموجب مرسوم من الدولة ، حضر بطلب رأسه ، ورأس عبد الله كتخدا ، ونعمان أفندى ، ومرتضى أغا ، فرجد محمد بيك أمضى الأمر فى عبد الله كتخدا ، وقطع رأسه فى منزله بيد عبد الرحمن أغا ، ونعمان أفندى ذهب إلى الحجاز إثر موت علي بيك ، وكذلك مرتضى أغا اختفى وتغيب ، وذهب من مصر ، ولم يعلم له مكان ، واستمر المترجم ، فطلبه الباشا ، فلما حضر إليه أمر بخنقه ، فخنقوه وسلمخوا رأسة ، ودفنوه بالقرافة ، وأخذ موجوداته الباشا إلى الميرى .

ومات: الأجل المبجل ، المجيد الضابط الماهر ، إسماعيل بن عبد السرحمن الرومى الأصل ، ثم المسرى ، المحتب الملقب بالوهبي ، شيخ الحفاظين بمصر ، كتب الخط ، وجود على شيخ عصره السيد محمد النورى ، وبرع واجتهد ، واشتغل قليلاً بالعلم ، وكتب بيده المصاحف مراراً ، وأما نسخ الدلائل والاحزاب والاوراد السبعة ، ف مما لا يحصى كثرة ، وكان إنسانًا حسنًا بشوشًا محبًا للناس فيه مكارم الاخلاق ، وطيب النفس ، كتب عليه غالب من بمصر من أهل الكتابة ، وكان عده ألواح كبيار وتوجه بها بإشارة بعض أمراء مصر إلى المدينة المنورة ، فعليها في عدة ألواح كبيار وتوجه بها بإشارة بعض أمراء مصر إلى المدينة المنورة ، فعليها في ولما كان سنة إحدى وضمانين ومائة وآلف (") ، أتى الأمر من صاحب السلولة بتوجيه بعض عماكر مصرية تقوية للمجاهدين ، فكان هو من جملة المعينين فيهم رئيسًا في بعض عماكر مصرية تقوية للمجاهدين ، فكان هو من جملة المعينين فيهم رئيسًا في بلاء حسنًا ، وبعد مدة أذن لهم بالانصراف ، فعاد إلى مصر ، وقعد وهنت قواه ، واعترته الامراض وزادت شكواه ، وهمو مم ذلك يكتب ويضد ، ووقعد وسيد ،

<sup>(</sup>١) ١٣ ذي القعلة ١١٨٧ هـ / ٢٦ يتاير ١٧٧٤م . (٢) ٢٧ جمادي الأولى ١١٨٧ هـ / ١٦ أغسطس ١٧٧٣م .

<sup>(</sup>٣) ١١٨١ هـ / ٣٠ مايو ١٧٦٧ - ١٧ مايو ١٧٦٨م .

ويحضر مجالس أهل الخط على عادتهم ، وجلس ملازمًا لفراشه مدة ، حتى وافاه الحمام ، ليلة الأحد سادس عشر ذى الحجة (۱) ، فجهز وصلى عليه بمشهد حافل فى مصلى المؤمنين ، ودفن عند ابن أبى جمرة ، قرب العياشى ، فى قبر كان أعده لنفسه منذ مدة ، ولم يخلف بعده مثله ، رحمه الله .

## سننة ثمان وثمانين وماثة والف 🗥

استهلت (٢) ، ووالى مصر خليل باشا محجور عليه ، ليس له فى الولاية إلا الاسم ، والعلامة على الأوراق ، والتنصرف الكلى للأمير الكبير محمد بنيك أبو الذهب ، والأمراء وأصيان الدولة مماليكم وإشراقاته ، والوقت فى هدو وسكون ، وأمن ، والاحكام فى الجملة مرضية ، والاسعار رخية ، وفى الناس بنقية ، وستائر الحياء عليهم مرخية ، شعر :

وما الدهرُ في حَالِ السَّكُونِ بسَاكنِ وَلَكِنَّهُ مُسَتَّجْمِــــــهُ ۗ لِوَثُوبِ

ومات: في هذه السنة (1) الإمام العلامة ، والنحرير الفهامة ، حامل لواء العلوم ، على كاهل فسفله ، ومحرر دقائق المنطوق والفهوم ، بتحريره ونقله ، من تكحلت بحبره عيون المفتوى ، وتشنفت المسامع بما عسنه يروى ، وارتضع من تكحلت بحبره عيون المفتوى ، وتشنفت المسامع بما عسنه يروى ، وارتضع من الفواضل ، الروض النفيسر ، الذي ليس له في سائر العلوم نظير ، وهو في فقه النعمان الجامع الكبير ، عمدة الآنام ، وفيلسوف الإسلام سيدى ووالدى بدر الملة والدين أبي التداني حسن بن برهان الدين إبراهيم ابن الشيخ العلامة حسن ابن الشيخ نور الدين عمل بن الولى المصالح شمس الدين محمد ابن الشيخ زين الدين عبد الرحمن الزيلعي الجبرت هي بلاد الزيلع باراضي المحافظة ، وهم عدة ببلاد معروفة ، تسكنها هذه الطائفة ، وهم المسلمون بذلك الإقليم ، ويتمذهبون بمذهب الحنفي ، والسافعي الطائفة ، وهم المسلمون بذلك الإقليم ، ويتمذهبون بمذهب الحنفي ، والسافعي عليه النبي عليهم النبي عليهم النبي عليهم التشف

<sup>(</sup>۱) 11 ذي الحبية ١١٨٧ هـ / ٢٨ فيراير ١٧٧٤م . - (٢) ١١٨٨ هـ / ١٤ مارس ١٧٧٤ - ٣ مارس ١٧٧٥م . (٣) ١ مجرم ١١٨٨ هـ / ١٤ مارس ١٧٧٤م . - (٤) ١١٨٨ هـ / ١٤ مارس ١٧٧٤ - ٣ مارس ١٧٧٠م .

والصلاح ، ويأتسون مسن بلادهم بنقصد الحميح و المجاورة فى طلب العلم ، ويحجون مشاة ، ولسهم رواق بالمدينة المنورة ، ورواق بمكة المشرفة ، ورواق بالجامع الازهر بمصر ، ولملحافظ المقريـزى ، مؤلف فى أخبار بـلادهم ، وتفصيل أحبوالهم ونسبهم .

ومنهم القطب الكبير والمعتقد الشهير ، الشيخ إسماعيل بن سودكين الجبرتى تلميذ الشيخ ابن العربى ، ويسمى قطب البيمن ، والشيمخ عبد الله الذى تسرجمه الحافسظ السيوطى ، فى حسن المحاضرة ، وهو الذى كان يهتقده الملك الظاهر برقوق ، وأوصى عند موته بأن يدفن تحت قدمه بالصحراء .

ومنهم الولى العمارف ، الشيخ على الجبرتى الذى كان يعتقده السلطان الأشرف قايتبالى ، وارتحل إلى بحيرة إدكو ، فيما بين رشيد والإسكندية ، وبنى هناك مسجداً عظيماً ، ووقف عليه عدة أماكن ، وقيعان وأنوال حياكة ، وبساتين ونخيل كثيرة ، وهو موجود إلى الآن عامر بذكر الله والمصلاة ، وهو نحت نظر الفقير ، إلا أن غالب أماكنه زحفت عليها الرمال وطمستها ، وغابت تحتها ، وفيه إلى الآن بقية صالحة ، وينى أيضاً مسجد أشرفي عصارة السلطان قايتباى ودفن به ، وقد خوب وانطمست معالمه ، ولم يبق إلا مدفئه وحوله حائط متهدم من غير باب ولا سقف ، وقبره ظاهر مكشوف يزار ، وللناس فيه اعتقاد عظيم .

ومن كراماته : التى أكرمه الله بها أنه يرى علمى قبره فى بعض الليالى المظلمة ، 
نور مثل القنديل المستنير ، يرى ذلك سكان العمارة وغيرهم ، وهمو أمر مشهور ، 
ومنها أن السفار ، وقدوافل الأعراب ، بيزلون بأحمالهم حول قبره فى الحوطة ، 
ويتركونها من غير حارس لميالى وأياماً آمنين ، فلا يتعدى عليه سارق المبتة ، 
ويعتقدون العطب للجانى فى بدنه أو ماله ، وهو أمر مشهور أيضاً ، مقرر فى 
إذهانهم إلى الأن .

ومنهم: الإمام الحسجة المجتهد ، الفقيه الاصولى الجدلى ، صاحب التسصحيح والترجيح ، فخر الدين أبي عصرو عثمان الحنفي الزيلمي ، شارح الكنز المسمى ، بتيمين الحقائق شرح كنز الدقائق ، المدفون بحوطة سيدى عقبة بن عامر الجهني ، والشيخ الزيمامي الشافعي ، المدفون بالمقرافة الكبرى ، وغير هؤلاء كثير ببلادهم ، وبأرض الحجساد ، ومعسر ، والقصد بذلك التعريف بالنسبة ، قسال تعالمي ،

﴿ وَجَمَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَالِلَ لِتَعَارِقُوا إِنْ أَكُومَكُمْ عِند السَّلَم اَتَفَاكُمْ ﴾ (۱) ، والنجاشي اول من آمن بالنبي عظیم من الملوك ، ولم يره ، واسلم على يد ابن عمه جعفر بن ابي طالب ، وروجه ام حبيبة رضى الله عنها ، وجهزها من عنده ، وارسلها للنبي عظیم ، من الحبشة الى المدينة ، ومن اراد الاطلاع على أخبار النجاشي ، رضى الله عنه مع النبي علیم ، وهداياه إلى النبي عظیم ، وهدايا النبي البه ، وبعض أخبار الحبشة ، وما ورد فيهم من الآيات والاحاديث ، والآشار ، فلينظر في كتاب \* الطراؤ المنتقوش في محساس الحبوش ، للإمام الملاسة علاء الدين محمد بن عبد الله المنتقوش من محمد بن عبد الله المنتوق ، و «رفع شأن الحبشان المعلامة جملال الدين المورى ، وفي السيوطى ، و «تنوير الخبش في فضائل السودان والحبش ، لابن الجوزى ، وفي تنصير البغوى ، أخرج أبو داود عن عباشة رضى الله عنها ، قالست : « لما مات النجاشي من الصحابة من الحبوش ، ومن عبيده وفي ارهار المروش ، من عبده مؤتي .

ومنسهم : أحد كبار المجاهدين والمهاجريسن بلال بن رباح ، مسؤذن رسول الله وألى ، ومولى أبى بكر الصديق ، وهو أول من أذن في الإسلام ، وأول من ثوّب الفجر ، كما فسى الأوائل للسيوطي ، وكان خازن رسول الله وشخي على بيت المال، كما في تهذيب الأسماء واللغات ، وكان يبدل الشين بالسين ، فقال رسول الله وشخي في شأنه : و شين بلال سين عندى ، وعند الله ، ، وكان عمر بن الحفالب رضى الله عنه ، يقول : « كان أبو بكر سيدنا ، واعتى سيدنا ، يعنسي بلالاً ، وروى عنه كثير من كبار الصحابة ، ومنهم أبو بكر وعمر وعلي وابن مسجود وابن عمر ، وأسامة بن زيد وجابر وأبو سعيد الخدرى وكعب بن عرفجة والبراء بن عازب وغيرهم ، وجماعة من النابعين ، رضى الله عنهم أجمعين .

ومنهم : شُقُران بضم الشين المعجمة ، مولسي رسول الله ﷺ ، وأما خدًّامه من الحبشة الاحرار فكثيرون ، وكذلك الصحابيات من إماته وأهل بيته .

ومنهم: أم أيمن ذات المهجرتين ، وهمى مرضعته وحاضبتمه ، وحليمة السعدية (٣) ، وثويبة ، وبركة جارية أم حبيبة ، وبُريرة مولاة عائستة ، رضى الله عنها ، ونبعة جارية أم همانىء بنت أبسى طالب ، وغفرة وسعيرة ، وكذلك عبميد الصحابة .

<sup>(</sup>١) سورة : الحجرات ، رقم (٤٩) ، آية رقم (١٣)

 <sup>(</sup>۲) كتب أماسها بهامش ص ۳۸۷ ، طبعة بولاق قبوله : وحليمة السعدية ، هو سهو بين ، لأن حليسة السعدية
 هريبة من بني سعد ، وليست من الحيشة كما لايخفي» .

ومنهم : مهجع بكسر الميم وفتح ألجيم ، مولى عمر بن الخطاب ، وهو أول من استشهد ببدر ، وكان سن المهاجرين الأوكسين ، وعدّه النبى وَتَشْخُهُم سن سادات أهل الجنة ، وقال في شأنه يوم قتل سيد السهداء : و مهجع وهو أول من يدعى إلى باب الجنة من هذه الأمة ؟ .

ومنهم : أسلم مولى عمر بن الخطاب ، وأيمن الحبشى المكى ، والد عبد الواحد ابن أيمن ، ويسار مولى المغيرة بن شعبة ، أخرج الحسن بن محمد الحلال فى كرامات الاولياء عن أبى هريرة رضى الله عنه ، قال : ﴿ دخسلت على النبى عَلِيْكُمْ ، فقال لى يا أبا هريرة يدخل على السبعة الذين يدفع الله عز وجل عن أهل الأرض بسهم الاذى ، فإذا حبشى قد طلع من ذلك الباب ، أقرع أجدع على رأسه جسرة فيها ماه ؟ ، فقال رسول الله عَلِيْكُمْ ﴿ يَالِبا هريوة هو هذا ٩ ، ثم قال : ١ مسرحبًا بيسار شلاث مرات ٩ ، وكان يرش المسجد ويكنسه ، ومات فى عهد عَلَيْكُمْ .

وأما الصحابة الأحرار من الحيوش الأخيار الذين كانوا يخدمون الرسول وأصحابه وأهل بيته ، فكثيرون جداً ، لايمكن استيعابهم في هذا الاستطراد ضبطاً وعدداً ، وكذلك أبناء الحبشيات من قريش من الصحابة والتابعين ، وأهل البيت الطاهرين ، والخلفاء العباسيين ، ومن ولد بأرض الحبشة من الصحابة من الحبشيات مثل : صفوان بن أمية بن خلف الجمعي ، وعموو بن العاص ، وغيرهما ، مثل عبد الله بن جعفر ابن أبي طالب ، وهو أول صولود في الإسلام بأرض الحبشة بالاتضاق ، وكان يسمى بحر الجود ، وأشياره في السخاء والكرم مشهورة ، والحرث بن حاطب الصحابي ، بحر الجود ، وأخرت بن حاطب الصحابي ، ومعمد بن حاطب ، وعموو بن أبي سلمة ، وفي الحبوش أخلاق لطيفة ، وشمائل طريفة ، وفيهم الحذق والفطانة ، ولطافة الطباع ، وصفاء القلوب لكرفهم من جنس ظريفة ، وفيهم الحذق والفطانة ، ولطافة الطباع ، وصفاء القلوب لكرفهم من جنس لقسمان الحكيم ، وهم أجناس منهم السحرتي والأمحدي ، وهم أحسن أجناس الجيوش الموسوفين بالصباحة والملاحة ، والفصاحة والسماحة ، والنعومة في الخد ، الجيوش القد ، وللله عد اللبر بن الشيحة الحنفي ، خيث يقول :

حَبِسَيْةٌ سَامَلَتُهِسا عسن جِنْسِهَا فَسَيْسَمَتُ عن دُر تَغَرِّ جَوْهُرَى قَطَلِقُتُ اسْأَلُ عن نُعُومة ما حَتَى قالتْ فَمَا تَبَنْبِهِ جِنْسِي الْمُحَرَى

والامحىرية تفوق عملي السحىرتية بالسلطف والظمرف ، والسحرتسية تفوق عملي \*

الأمحرية بالشدة والعنف فينهما عـموم وخصوص مطلق ، وقيل إنَّ النـجاشى منهم رضى الله عنه ، ويقال ( إنَّ بنـى أرفدة الذين لـعبوا بحـرابهم بين يـدى رسول الله عنها ، وفازوا بخـطابه ، اعنـى قولـه لهـم : ( دونكم يابـنى أرفـدة ، مـنهم ، ويقرب من هذين النوعين ، نوصان آخران نوع اللموات ، ويلين ، ونوعان آخران ، وهما قـمر وقتر ، ونوع آخر يـسمى أزاره ، وقال الشيـخ شهاب الدين البـزاعى من أبات :

يا ما تلك عن زيل في وعن طريس الحبيثة مريشة وصيفة بسختها وشيئة المريشة تذكّر أن اصلها والمستنبات الانجسشة وعملها الحسال في السيئة المستنبات الانجسسة فدخسة الحسال في السيئة وخسّة السيئة المستنبات ا

### عود وانعطاف

إن الشيخ عبد الرحسن ، وهو الجد السابسيع لجامعه ، وإليه ينتهى علمنا بالإجداد، هو الذي ارتحل من بلاده ، ووصل إلينا خيره سلف عن خلف ، فقدم من طريق البحر إلى جدة ، وانتقل إلى مكة فجاور بها ، وحج مراراً ، وذهب أيضاً إلى الحديثة الممنورة ، فجاور بها مستين ، ولقى من لقمى بالحرمين من الاشياخ ، وتلقى عنهم ، ثم رجع إلى جدة ، وحضر إلى مصر من طريق القلزم ، فدخل إلى الجامع الازهر في أواتل العاشر (") ، وجاور بالسرواق ، ولازم حضور الاشياخ واجتهد في التحصيل ، وتولى شيخًا على الرواق والتكلم على طائفته ، وتزوج وولد له ، فلما مات خلف ولمده الشيخ شمس الدين محمد ، ونشأ على قدم الصلاح والاشتغال بطلب العلم ، وتولى مشيخة الرواق كوالده ، وأنجب وأقرأ دروساً في الفقه والمعقول بالرواق ، وكان على غاية من الصلاح وملازمة الجماعة والسنن ، ولايبت عند عباله إلا ليلة أو ليلتين في الجسمعة ، وغالب لياليه يبيتها بالرواق لاجمل الاشتغال بالمطالمة أو للليل على السهارة ، والتهجد أخره ، وعما اتفق له ، وعد من كراماته أن السراج والله المسلمة ، وعد من كراماته أن السراج الاستعال المساورة ، والتهجد أخره ، وعما اتفق له ، وعد من كراماته أن السراج الاستعام الاستعام المسلمة المساورة ، والتهجد أخره ، وعما اتفق له ، وعد من كراماته أن السراح المستعام الاستعام المسلمة .

انطفا في بعض الليالي الشنوية ، فأيقظ النقبيب ليسرج له سراجًا ، فقام من نومه متكرها واخذ قنديـلاً وذهب ليسرجه ، فلما عاد به وقرب مـن الرواق رأى نوراً فستر ذلك القنديل ، ونظم إليه من يعد لينظم من أين أناه الإسمراج فوجده يظالع في الكراس ، وهو في يسده اليسار وسبّابة يده اليمسنى رافعها ، وهي تضيّ مشل الشمعة المستنيرة ، ويطالع في نورها ، ثم دخل النقيب بالقنديل فاختفى ذلك الضوء ، وعلم الشيخ ذلك من النقسيب فعاقبه على التجسس ، وأشار إليه بكتمان سره ، ولم يعش الشيخ بعد ذلك إلا قليلًا ، وتوفى إلى رحمة الله تــعالى وخلف ابنه الشيخ على فنشأ أيضًا على قدم أسلافه في ملازمة العلم والعمل ، وصار له شهرة وثروة ، وتزوج بزينب بنت الإمام العلامة القاضي عبد الرحيم الجويني، ولم يزل مواظبًا على شأنه ، وطريقة أسلاف حتى توفى ، وخلف ولديـه الإمام العلامة الشيخ حــــن الذي تقدم ذكر ترجمته ، المتوفى سنة سبع وتسمعين والف (١) ، وأخاه الشيخ عسبد الرحمن ، ومات في حياة أخيه ، سنة تسع وثمانين والف(٢) ، وكان لزينب الجوينية أماكن جارية في ملكها ، وقفيتها على ولدى زوجها المذكورين ، ولما توفي الـشيخ حسن ، أعقب الجد إبراهيم رضيعًا ، فكفلته والدته الحاجة مريم بنت الشيخ العمدة الضابط محمد بن عمر المنسزلي الانصاري ، فنشأ أيضًا نشوءًا صالحًا حتى بلغ الحلم فزوجوه بـــتيته بنت عبد الوهاب أفندي الدجلي ، في سنة ثمان ومائة وألف (٣) ، وبني بها في تلك السنة ، وحملت بالمترجم وولدته في سنة عشر ومائة وألف (١) ، ومات والده وعمره شهر واحد ، وسن والده إذ ذاك ست عشرة سنة ، فريسته والدته بكفالة جدته أم أبيه المذكورة ، ووصاية الإمام العملامة الشيخ محمد النشرتي وقمرروه في مشيخة الرواق كأسلافه ، والمتكلم عنه الوصى المذكور ، فستربى في حجورهم حتى ترعوع ، وحفظ القرآن وهمـره عشر سنين ، واشتمغل بحفظ المتـون ، فحفظ الألفيـة ، والجوهرة ، ومتن كنــز الدقائق فــى الفقه ، ومــتن السلم والــرحبية ، ومــنظومة ابــن الشَّحنَّة فى الفرائض ، وغير ذلـك ، واتفق له في أثناء ذلك ، وهو ابن ثــلاث عشرة سنة ، أنه مرّ مع خادمه بطريق الازهر ، فنظر إلى شيخ مقبل مـنوّر الوجه والشيبـة ، وعليه جلالة ووقار ، طاعـن في السن والناس يزدحمـون على تقبيل بده ، ويــتبركون به ، فسأل عنه ، وعرف أنسه ابن الشيخ الشرنبلالي ، فستقدم إليه ليقبل يده كسغيره ، فنظر

<sup>(</sup>۱) ۱۰۹۷ هـ/ ۲۸ توفير ۱۹۸۵ – ۱۱ توفير ۱۹۸۲م .

<sup>(</sup>۲) ۱۰۸۹ هـ/ ۲۳ قبرایر ۱۲۷۸ - ۱۱ قبرایر ۱۲۷۹ م .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۰۸ هـ/ ۲۱ ميليه ۱۹۲۱ - ۱۹ بيليه ۱۹۲۷م .

<sup>(</sup>٤) ١١١٠ هـ/ ١٠ يوليه ١٦٩٨ - ١٨ يونيه ١٦٩٩ .

إليه الشيخ وتوسمه وقبض علمي يده ، وقال : • من يكون هذا المخلام ، ومسن أبوه ؟ ؛ ، فعرَّفوه عنه ، فتبســم ، وقال : ﴿ عرفته بالشبه ﴾ ، ثم وقف ، وقال : ﴿ اسمع ياولدي أنَّـا قرأت على جدك ، وهو قرأ على والدي ، وأحـب أنْ تقرأ على َّ شيئًا ، وأجيزك وتتصل بــيننا سلسلة الإسناد ، ونلحق الأحفــاد بالأجداد ، ، فامتثل إشارته ، ولازم الحبضور عنده في كـل يوم ، وقرأ عليـه متن نور الإيضاح ، تــاليف والله في العبادات ، وكتب له الإجازة ونصها : ﴿ الحمد لله الذي أنعم عملي عبده بتوفيقه ، وأرشده إلى سواء طريقه ، وأذاقه حــلاوة التفقه في دينه ، وتمام تحقيقه ، وأشهد أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له، المنعم بلطائف الإنعام ، وعظيمه ودقيقه ، وأشهد أن سيدنا وسندنا محمداً عِيْنِينِج ، عبده ورسوله الهادى إلى الخير الكامل ، والجبر الشامل ، فأصبح كل أحمد مغموراً في بحر فضله وجوده ، محفوظًا من كيد الشيطان وجنوده وتعويقه ، وعلى آله الأطهار ، وصحابته الأخيار ، وبعـــد فقد حضر لدى الولد النجيب ، الموفق اللبيب ، الفطن الماهر ، الذكي الباهس ، سليل العلماء الأعلام ، ونتيجة الفضلاء العظام ، نور الدين حسن بن برهان الدين إبراهيم ابن العلامة مفتى المسلمين ، وإمام المحققين ، الشيخ حسن الجبرتي الحنفي ، رحم الله أسلافه ، وبــارك فيه ، وقرأ هَلَيُّ متن نور الإيــضاح من أوله إلى آخره ، تـــاليف والدى المندرج إلى رحمة الله تعالى ، سيدى وسندى الإمام العلامة الشيخ حسن بن عمار الشمرنبلالي ، وأجزته أن يروى ذلك عمني ، وجميع مايجوز لــى روايته إجازة عامة ، كما أجازني به ، ويفقه أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه ، كما تلقي ذلك هو عن الشيخ على المقدسي ، شارح نظم الكـنز ، عن العلامة الشلبي ، شارح الكنز ، عن القاضي عبد البربن السُّحنة ، عن المحقق الكمال بن الهمام عن سراج الدين قارىء الهداية ، عن عملاء الدين السيرامي ، عن السيد جلال المدين شارح الهداية ، عن علاء الدين بن عبد العزيز البخارى ، عن حافظ الدين صاحب الكنز ، عن شمس الأثمة الكردى ، عن برهان الدين صاحب الهداية ، عن فخر الإسلام البرذي ، عن شمس الأثمة السرخس، عن شمس الأشمة الحلواني ، عن القياضي ابن عبلي النسفي، عن الإمام محمد بن الفضل البخاري ، عن عبد الله السندموني ، عن الأمير عبد الله بين أبي حفص البخاري ، عن أبيه المذكور ، عن الإمام محمد بين الحسن الشيباني ، عن الإمام أبي يوسف ، عن الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت ، رضى الله عنه ، عن الإمام حماد بن سليمان ﴿ عِن إِسِرَاهِيم النَّحْسَى ، عن الإمام علقمة ، عن عبد الله بن مسعود ، عن النسبي عَيْنُ اللهِ ، عن أمين الوحي جسريل ، علميه السلام ، عن الله عز وجل ، وأوصى الولد الأعز بالتــقوى ، ومراقبة الله في

ِ السر والنجوي ، والله تعالمي يوفقه ، وينفع به وبعلومه ، ويهديــنا وإياه لما كان عليه السلف الصالح في أساس الدين ورسومه ، قال ذلك الفقيــر إلى الله تعالى حسن بن حســن الشرنبــلالى الحنفي في شـالت ربيع الأول من سـنة ثلاث وعشريــن ومائة وألف ؛ (١) ، وتوفي الشيخ في آخـر تلك السنة (٢) ، وقد جاوز التسـعين ، واشتغل المترجم ، واجتهد في طلب العلوم ، وحلضر أشياخ العلصر ، وتفقه على الإمام العلامة السيمد على السيواسي الضرير ، وحمضر عليه : شرح الكنز للمعيني ، والدر المختار ، وكستاب الأشباه والنظائر لابن نجيم ، وشسرح المنار لابن فرشسته ، وشرح التحسرير للكمال بن الهمام ، وشرح جمع الجوامع ، ومختصر السعمد ، وعلى العلامة الشيخ أحمد الـتونسي المعروف بـالدقدوسي الحنفــي : شرح الكنز للـعلامة الزيلعي ، والدرر لملاَّ خسرو ، والسيد على الـسراجية في الفرائض ، وشرح منظومة ابن الشحنة في الفرائض ، والشنشوري على الرحبية ، والتلخيص ، ومتن الحكم ، وشرح التحفة ، وعلى الـشيخ على العقدى الحنفي : ملامسكـين على الكنز ، ومتن الهداية ، والسمراجية ، والمنار والنهزهة في علم الغبار والقلصادي ، ومنظومة ابن الهائم ، وعملي الفقيه محممه بن عبد العزيز الزيمادي الحنفي : ملتقي الأبحر وفتح القدير ، والحكم لابسن عطاء الله ، والقدوري ، وعقود الجمان في المعاني والبيان ، وإيساغوجي ، وعلى الشيخ الفقيه المحمدث الشهاب أحمد بن مصطفى الإسكندري ، الشهير بالصباغ: شمرح الكبرى وأم البراهين، وشرح العقائد والمواقف، وشرح المقاصد للسعد ، والكشاف ، والبيضاوي ، والشمائل ، والصحيحين رواية ودراية ، والأربعين النوويــة ، والمشارق والقطب على الــشمــية ، والمواهب اللــدنية ، وشرح النخبة ، وعلى الشيخ منصور المنوفي : شــرح ابن عقيل على الألفية ، والشيخ خالد على الاجرومية والازهرية، والتوضيح، وشرح تصريف العزى ، وشرح التلمسانية ، والخبيصي على التهديب ، وشيخ الإسلام على الخزرجية ، وعلى الشيخ عبد النمرسي : شرح الورقات ، والسمرقندية ، وآداب البحث والعضدية ، والعصام على السمرقندية ، وعـلم الجبر والمقابلة والعروض ، وأعمال المـناسخات ، والكسورات ، والأعداد الصم والغربال والمساحة والحساب ، وعلى الشيخ شلبي البرلسي : تلخيص المفتاح ، والمطول والتجريد ، وعلى الشيخ محمد السجينسي الضرير : المكودي على الألفية ، والـفاكهي ، وشرح الشذور ، ومـلاجامي ، وشرح مختصـر ابن الحاجب والمطول ، وعلى الشيخ أحمد العماوي : شرح الجوهرة لعبد السلام ، والكتاني على

<sup>(</sup>١) ٣ ربيع الأول ١١٢٣ هـ / ٢١ أبريل ١٧١١م . (٢) آخر ذي الحجة ١١٢٣ هـ / ٨ فبراير ١٧١٢م .

الصغرى ، وشرح مختصر السنوسي والكافي ، ونوادر الأصول ، والجامع الصغير ، وشرح المقاصد ، وعملي الشيخ حسن المدابض : الأشموني على الألفية ، وشرح المراح ، وقواعد الإعــراب ، والمغنى ، وعلى الشميخ الملوى : شرحه علمي السلم ، وشرح معراج الغيطى ، وأوضح الممالك ، وأوائـل الكتب السنة ، والمسلسلات والمسندات، وحضر أيضًا دروس الشيخ عبد الرءوف البشبيشي ، وأبو العز العجمي ، وغيزهما ، وجَدُّ في التحصيل حتى فاق أهل عنصره ، وباحث ونناضل ودرس بالرواق في الفقه والمعقول ، وبالسنانية ببولاق ، وكان لجدته أم أبيه مكان مشرف على النيل بربع الخرنوب (١) ، عندما كان النيل ملاصقًا لسدته ، فساكنها مدة ، فكان يغدو إلى الجامع ، ثم يعود إلى بولاق ، وله حاصل بـربع الخرنوب ، يجلـس فيه حصة ، ثم يعود إلى الـسناني ، فيملى هناك درسًا ، ثم احتـرق ذلك المنزل بما فيه ، وتلف فيه أشياء كثيرة من المتاع والصيني القديم ، فانتقلت إلى مصر ، وكانوا يذهبون إلى مكان لها بمصر العتيقة في أيام النيل بقصد النزاهة ، وهي التي أعانته على تحصيل العلوم ، حتى أنَّه كان يقول : ٩ ماعرفت المـصرف ، واحتياجات المنزل والعيال ، إلا بعد موتهـا ، ، ومع اشتغاله بالعلم ، كـان يعاني التجارة والبيع والـشراء ، والمشاركة والمضاربة والمقايضة ، وكانت جدته ذا(٢) غُنيَة ، وثروة ، ولسها أملاك وعبقارات ، ووقفت عليه أماكن ، ومنها الوكالة بالـصنادقية ، والحوانيت بجوارها ، وبالغورية ، ومرجوش ، ومنزل بجوار المدرسة الأقبغاوية (٣) ، ورتبت في وقفها عدة خيرات ، ومكتب لإقراء أيتام المسلمين بالحانوت المواجه للوكالــة المذكورة ، ورَبُّعَة تقرأ في كل يوم ، وختمات في ليالس المواسم وقصعتين(١) ثريد في كـل ليلة من ليـالي رمضان ، وثلاث جواميس تفرق على الفقهاء والأيـتام والفقـراء في عبد الأضحـية ، وتزوج بجـــدته المذكـــورة بعد مــوت جده الأمير عــليُّ أغا بــاش اختيار مــتفرقة ، المــعروف بالطورى، وتزوج المترجم بابنته ، وله حكم قلاع : الطور ، والسويس ، والمويلح ، وكانت إذ ذاك عامرة ، ويها المرابطون ، ويصرف عمليهم العلوفات ، والاحتياجات ،

 <sup>(</sup>١) ربع الحرنوب: ربع كان قائما على النيل ببولاق القاهرة .
 (٢) مكذا بالأصل وصحتها ( ذات ) .

<sup>(</sup>٣) للدرسة الاتيفارية : أشناها الأمير اتيفا عبد الواحد ، استدار الملك الناصر محمد بن قلارون ، سنة ٧٤٠ هـ/ ٩ يوليه ١٣٣٩ - ٢٦ يونيه ١٣٤٠م ، تقريباً ، بجوار الارهر على يسرة الداخل إليه من بابه الكبير الغربي ، نجاء المدرسة الطيرسيسية ، كان فيها عدة من الصوفية ، وطائفة من القراء ، وإماماً راتباً ، ومؤذناً ، وفراشين وقومة وصائد بن .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ٤ ، ص ٤٥ - ٤٦ ، جـ ٦ ، ص ٥ .

<sup>(</sup>٤) هكذا بالأصل وصحتها و قصمتي 4 ، ثريد .

ولما مات علي آغا المذكور سنة سبع وثلاثين (۱) ، تقلد ذلك بعده المترجم مدة مع كونه في عداد العلماء ، وربي معتوقيه عثمان وعليًا ، ولم يزالا في كنفه حتى ماتا بعد مدة طويلة ، وأرسل خدادمًا له يسمى : سليمان الحسافي جربجيًا على قلمة المويلح ، فقتلوه هناك ، فتكدر لذلك ، وترك هذا الامر وأعرض عنه ، وأقبل على شأنه من الاشتغال ، وماتت زوجته بنت الأمير علي آغا المذكور في حياة أبسها ، فتزوج ببنت رمضان چلبي بن يوسف ، المعروف بالخشاب ، تابع كور محمد ، وهم بسبت مجد وثروة بسولاق ، ولهم أملاك وصفارات وأوقاف ، ومن ذلك وكالة الكتان ، وربع وحوانيت تجاه جامع الزدكاش ، وبيت كبير بساحل النيل ، وآخر تجاه جامع مرزة چربجي (۱) ، وهو سكن رمضان چلبي المذكور ، وكان إنسانًا حسنًا رقيق الحاشية ، ورفيه نضيلة ، وسليقة جيدة ، ومن نظمه في إعارة الكتب قوله :

فسلسانك لا تَعُودُ لِللَّكُ تُلْفِي فيان خَالَفَتَ فَعَلَكُ فَيهِ يَحْفَسَ تَكُور فَقَدُ مسلسا اعظم تَقُس تَطِيسرا مِسْلَهُ إِنْ كَان يَكْفِي فضف احَدًا إلى تِعْمِن والفَ

كتابك لا تُعرِه ولا لإلىــــف فَخُذُ قُولـــي وَشُدَّ يَمَا عَلَيــه ولَستُ مُقَلِمًا فَى الـنصح بلُ قَدْ فَــانُ الْحَيْثَ لــلاعـطاء فَــاقِيضُ وإنْ تَرُمُ اســـــمَ نَاظِيهِ حَــابًا

ومات: رمضان چلبی المذکور ، سنة تسع وثلاثین ومائة والف (۱۱) ، واستمرت ابنته فی عصمة المترجم حتی ماتت ، فی المحرم سنة اثنین وثمانین ومائة والف (۱۱) ، وعمرها ستون سنة ، وکانت من الصالحات الحیرات المصوفات ، وحجت صحبته فی سنة إحدی وخمسین (۱۰) ، وکانت به بارة وله مطبعة ، ومن جملة برها له وطاعتها ، انها کانت تستشری له من السراری الحسان مین مالها ، وتنظمهن بالحلی والملابس ، وتقدمهن إلیه وتعتقد حصول الأجر والثواب لها بذلك ، وکان یتزوج علیها کثیراً من الحوائر ، ویشتری الجحواری ، فلا تتأثر من ذلك ، ولا یحصل عندها ما یحصل فی النساء من المخبرة ، ومن الحوائع الغیریة ، أنه لما حج المترجم ، فی سنة ست

<sup>(</sup>۱) ۱۱۳۷ هـ/ ۲۰ سبتمبر ۱۷۲۶ – ۸ سبتمبر ۱۷۲۵م .

<sup>(</sup>۲) جامع مررة: يقع في بولاق يشارع خط حبو ، انسشاه الامير مصطفى جوريجى مرزة ، سنة ١٩١٠ هـ / ١٠ پسوليه ١٦٩٨ - ٢٨ يسونيه ١٩٩٩م ، وجعل محملاً به مشغول بالسرخام والصدف ، ووقف علب أوقائاً نارة ، وتاريخ بانه واسم بانيه على بابد الثاني من الداخل .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ، ص ٢٥٧ .

<sup>(</sup>٢) ١١٣٩ هـ/ ٢٩ أغيطس ١٧٢٦ - ١٨ أغيطس ١٧٢٧م .

 <sup>(</sup>٤) محرم ۱۱۸۲ هـ / ۱۸ مايو - ۱٦ يونيه ۱۷٦٨م .

<sup>(</sup>٥) ١١٥١ هـ/ ٢١ أبريل ١٧٣٨ - ٩ أبريل ١٧٣٩م .

وخمسين (١) ، واجتمع به الشيخ عمسر الحلبي بمحكة أوصاه بأن يشتسري له جارية بيضاء ، تكون بكراً دون البلوغ ، وصفتها كذا وكذا ، فلما عاد من الحج طلب من اليسرجية الجواري لينقى منهن المطلوب ، فلم يزل حتى وقع على الغرض ، فاشتراها وادخلها عند زوجته المذكورة حتى يرسلها مع من أوصاه بإرسالها صحبته ، فلما حضر وقت السفر ، أخبرها بذلك لتعمل لهم مايجب من الزوادة ونحو ذلك ، فقالت له : ﴿ إِنِّي أَحِبْتِ هَذَهُ الوصيفة حَبًّا شَدِيدًا وَلا أَقَدْرَ عَلَى فَرَاقُهَا ، وَلَيْسَ لَى أُولاد ، وقد جعملتها مثل ابسنتي ؟ ، والجارية بسكت أيضًا ، وقالت : ﴿ لَأَفَارِقَ مُسَيِّدُتِي ؟ ، ولاأذهب من عـندها أبدأ ، فقـال : ﴿ وَكَيْفَ يُكُونُ الْعَمْلُ ؟ ٤ ، قالــت : ﴿ ادفَمَ ثمنها من عندي ، واشتر أنت غيرها » ، ففعسل ، ثم إنها أعتقتها وعقدت له عليها ، وجهزتها وفرشت لها مكانًا على حدتها ، وبني بها في سنة خمس وستين (٢) ، وكانت لاتقدر على فراقها ساعة مع كونها صارت ضرتها وولدت له أولاداً ، فلما كان في سنة اثنتين وثمانين (٣) المذكورة ، مرضت الجارية ، فمرضت لمرضها ، وثقل عسليهما المرض فقــامت الجارية في ضمحوة النهار ، فـنظرت إلى مــولاتها ، وكانت فــي حالة غطوسهما ، فبكت ، وقالت م و إلهي ومسيدي إن كنت قدرت بموت سيدتي اجعل يومي قبل يومها ، ، ثم رقدت وزاد بسها الحال ، وماتت تلك الليلة ، فأضجعوها بجانبها ، فاستيقظت مولاتها آخر الليل وجستها بيـدها ، وصارت تقول زليخـا زليخـا فقالوا : ﴿ إِنَّهَا نَائِمَةً ﴾ ، فقالت : ﴿ إِنْ قَلْبَـى يَحَدَّثْنِي أَنَّهَا مَاتَّتَ ، ورأيت في منامي مايدل عملي ذلك " ، فقالوا لها : ﴿ حياتك الباقية " ، فلما تحققت ذلك قامت وجلست ، وهمي تقول : ﴿ لاحياة لي بعدهما ﴾ ، وصارت تبكي وتنحب حمتي طلع النهار ٤ وشرعوا في تـشهيلـها وتجهيزهـا وغسلوهـا بين يديهـا ، وشالوا جنــازتها ، ورجعت إلى فراشهـا ، ودخلت في سكرات الموت ، وماتت آخر الــنهار ، وخرجوا بجنارتها أيضًا في اليوم الثاني ، وهذا مـن أعجب ماشاهدته ورأيت ووعيته ، وكان سنى إذ ذاك أربع عشرة سنة .

واشتفىل المترجم فى أيام اشتغاله بتمجويد الخط ، فكتب على عبد الله أفندى الأنيس ، وحسن أفندى الضيائي ، طريقة الثلث ، والمنسخ ، حتى أحكم ذلك وأجازه الكنبة ، وآذنره أن يكتب الإذن على اصطلاحهم ، ثم جود فى التعليق على

<sup>(</sup>۱) ۱۱۵۲ هـ/ ۲۰ فبراير ۱۷۶۳ – ۱۶ فبراير ۱۷۶۴م .

<sup>(</sup>٢) ١١٦٥ هـ/ ۲۰ توفيير ١٧٥١ - ٧ توفيير ١٧٥٢م .

<sup>(</sup>٣) ١١٨٢ هـ/ ١٨ مايو ١٧٦٨ – ٦ مايو ١٧٦٩م .

احمد أفنادى الهندى النقاش لفصوص الخواتم ، حتى أحكم ذلك ، وغلب على خطه طريـقته ، ومشى عليـها ، وكتب الديوانــى والقرمة (١) ، وحفظ الــشاهدى ، واللسان الفارسي ، والتركي ، حتى أن كثيراً من الأعاجم والأتراك يعتقدون أن أصله من بلادهم لفصاحته فسي التكلم بلسانهم ولغمتهم ، وفي سنة أربع وأربعين (٢) ، المتغلل بالرياضيات ، فـقرأ على الشـيخ محمــد النجـاحي رقـائق الحقائق للـسبط الماردينسي ، والمجيب والمقنطر ، ونتيجة الـلاذقي والرضوانية والـدرّ لابن المجدي ، ومنحرفات السبط ، وإلى هناك انتهت معرفة الشيخ النجاحسي ، وعند ذلك انفتح له الباب ، وانكشف عينه الحجاب ، وعرف السمت والارتفاع ، والمتقاسيم والأرباع ، والميل الثاني والأول ، والأصل الحقيقي والمعدل ، وخالط أرباب المعارف ، وكل من كان من بحر إلفن غارف ، وحل الرموز وفتح الكنوز ، واستخرج نتائج الدر اليتيم ، والتعمديل والتقمويم ، وحقق أشكال الوسائط فسي المنحرفات والبسائمط ، والزيج والمحاولات ، وحركات التداوير والنظاقات والتسهيل والتقريب ، والحل والتركيب ، والسهام والظلال ، ودقائق الأعمال ، وانتهت إليه الرياسة في الصناعة ، وأذعنت له أهل المعرفة بالطاعة ، وسلم له عطارد ، وجمشيد الراصد ، وناظره المشترى ، وشهد له الطوسسي والأبهري ، وتبوأ من ذلك العلم مكانًا عليًا ، وزاحم بمنكب العيوق والثريا ، وقَدَمَ القـدوة العلامة ، والحكيم الفـهامة ، الشيخ حسام الـدين الهندي ، وكان متضلعًا من العلوم الرياضية ، والمعارف الحكمية والفلسفية ، فنزل بمسجد في مصر القديمة ، واجتمع عليه بعض الطلبة مثل الشيخ الوسيمي ، والشيخ أحمد الدمنهوري ، وتلـقوا عنه أشياء في الهيشة ، فبلغ خبره المترجم ، فذهـب إليه للأخذ عنه ، فاغتبط به الشيخ وأخيه، وأقبل بكليته عليه ، فلم يزل به حتى نقله إلى داره، وأفرد له مسكانًا وأكرم نُزُلُه ، وقام بـأوده ، وطالع عليــه الجغمينــى ، وقاضى زاده ، عليه ، والتبصرة ، والتذكرة ، وهداية الحكمة ، لأثير الدين الأبهرى ، وما عليها من المواد والشروح ، مثل السيد والميبدي قراءة بحث وتحقيق ، وأشكال التأسيس في الهندسة ، وتحرير إقليدس ، والمتوسطات ، والمبادي والغايات ، والأكر ، وعلم الأرتماطيقي ، وجغرافيا وعلم المساحة ، وغير ذلك ، ثم أراد أن يلقنه علم الصنعة الإلهية ، وكان من الواصلين فيها ، فغالطه عن ذلك ، وأبت نفسه الاشتغال بسوى

 <sup>(</sup>١) الديواني والقومة: المديواني الحسط المذي كان مستعملا في كتابة الرسائل الديوانية الرسمية ، والقرمة الحلط الذي
 كان يستعمل في كتابة حسابات الروزنامة .

<sup>(</sup>٢) ١١٤٤ هـ/ ٦ يوليه ١٧٣١ – ٢٣ يونيه ١٧٣٢م.

العلوم المهـذبة للنفس ، وكان يحكس عنه أموراً وعبارات وإشارات ، تشــعر بأنه كان من الكمل الواصلـين فى كل شىء ، ولم يزل عنده حتى عزم علـى الرحلة ، وسافر إلى بلاده .

وقدم إلى مصر الإمام العلامة ، الشيخ محمد الغلاني الكشناوي ، وسكن بدرب الأتراك ، فاجمتمع علميه المترجم ، وتلقى عنه علم الأوفاق ، وقدأ عليه شمسرح منظومة الجزنائية للـقوصوني ، والدر والترياق والمرجانية ، في خـصوص المخمس الخالي الوسط ، والاصــول والضوابط ، والوفق المثيني ، وعلم التــكــير للحروف وغيـر ذلك ، وسافر الـشيخ إلـي الحج ، وجاور هنــاك ، فلمــا رجع ، أنزله عــنده وصحبته روجـته وجواره وعبيده ، وكمل عـنده غالب مؤلفاته ، ولـم يزل حتى مات كما تقدم ذكر ذلك في تـرجمته ، ولقى المترجم في حجاته : الــُسيخ النخلي ، وعبد الله بن سالم البصرى ، وعمر بن أحمد بن عقيل المكى ، والثسيخ محمد حياة السندي الكوراني ، وأبو الحسن السندي ، والسيد محمد السقاف وغيرهم ، وتلقى عنهم وأجازوه ، وتلقوا هم أيضًا عنه ، ولقنه الشيخ أبو الحسن السندي طريق السادة النقشبندية ، والأسماء الإدريسية : وهذه صورة إجازة الشبخ عمر بن أحمد بن عقبيل، ومن خطبه، نقلت: ﴿ بسم الله الرحمن الرحبيم، الحمد لله وكم في ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، خصوصًا أفيضل أنبيائه ، وعترته الطاهرين ، وصحابته أجمعين ، وبعد : فإنَّ مما تطابقت عليه النصوص ، وتوافقت علميه السنة العموم والخصوص ، أن الساحث عن السنة الخراء ، لاتساع هَدِّي سيد الأنسياء ، الموجب لمحبة ذي الآلاء والنعماء ، هو الفائز بالقمدح المعلِّي ، والمرفوع إلى المقام الأعلى ، ومن المعلوم أنه لم يبق في زماننا مايتداول منها إلا التعلل برسوم الإسناد ، بعد انتقال أهل المنزل والناد ، فذو الهمة هــو الذي يثابر على تحصيل أعلاه ، وينافس في فهم متنه ، ويفحص عن معناه ، ويناقش في رجاله الذين عليهم مغناه ، ألا وهو الشيخ الأجل الراقي بعزمه ، المتين من العلم والعمل ، إلى أعلى محل ، سيدنا وأستاذنا الشسيخ حسن ابن المرحوم إبراهيــم ابن الشيخ حــن الجبــرتي أمده الله بالمدد الإلهى ، فطلب من هذا الفقير ، أنْ أجيزه ، فلما لم أجد بدأ من الامتثال ، قلت سائلًا التـوفيق في القول والـفعال ، أجزت مولانا الشـيخ حـن المذكور المـنوّه بذكره أعلى السطور ، أجزل الله تعالى لــه الأجور مايــجوز لى وعنــى روايته من مــقروء . همسموع ، وأصول وفروع ، بـشرطه المعـتبر مــن تقوى الله والصـيانة ، وضبــط الألفاظ ، وسير الرجال والمديانة ، حسبما أجارني بذلك شيموخ أكابر عدة ، هم في

الشدائم عدة ، ومنهم بل من أجلهم ، سيمدى وجدى لأمى ، بعد أن قرأت عمليه جانبًا كبيرًا مـن كتب الحديث وغيره ، قــراءة تحقيق وتدقيق ، وغيره من الشيوخ أهل التوفيــق ، وقد سمع مولانا الــشيـخ حسـن مـنَّى ، أوائل البخـاري ، ومــسلم وأبي داود ، والنسائي ، والترمذي ، وابن ماجه ، والموطأ ، فليرو عني المجاز المذكور متى شاء ، مما اتصلت بي روايته ، متى أراد رفع سند أو كتاب لمن هو أهل الدراية ، وهو دام أنسه ، وزكا قدسه ، في غنية عن ذلك ، ولكن جبرت العادة بأخذ الأكبابر عن الأصاغس، تكشيرًا لسُوادنا فسهى سنة سبيد الأوائل والأواخس، وكذلك أجهزت له بالصلاة المشهورة النفع بهذه الصيغية : اللَّهم صل على سيدنا محمد وآله ، كما لا نهاية لكمالك وعد كماله ، بنصب عد وجره ، حسبما أجازني بها مولانا الشيخ طاهر ابن الملا إبراهيم الكورانسي ، عن شيخه الشيخ حسن المنوفي ، مفتى الحـنفية بالمدينة سابقًا ، عـن شيخه مولانــا الشيخ على الــشبراملســي ، عن بعض أجلاء شــيوخه ، وأمره أن يصلى بها بين المخرب والعشاء بلا عدد معين ، وبالمواظبة عليها يظهر نتائج فتحلها ، خصوصًا لمبتنعي هذا العلم ، المجد في طلب من ذويه ، نفعه الله تبعالي بالعلم، وجعله من أهليه ، وقد أجزت الشيخ المذكور ، ضاعف الله تعالى له الأجور بالأسماء الأربعينية الإدريسية السهروردية بقراءتها ، وإقرائسها لخل صادق ، إنْ وجد كما أجازني بذلك جملة من الشيوخ ، وقــد اتصل سندي بها أيضًا عن مولانا وسيدنا الأمجد ، صولانا الشيخ أحمد بن محمد النخيلي ، أنزل عليمه شآبيب السرحمة ، والغفران الواحد العلى ، وهو يرويها عن الشيخ حجازى الديربي ، عن الشيخ شهاب الدين أحمد بن على الخامي الشناوي ، وأجازه شيخه أيضاً بشرحها للشيخ عثمان النحراوي ، قال السيخ عثمان ، أجازني بالأسماء الإدريسية العظام ، السيخ كمال الدين السودانسي ، وهو يرويها عن شيخـه أبي المواهب أحمد الشنــاوي ، عن السيد صبغة الله أحمد ، عن السيد وجيه الدين العلوى ، عن الحاج حميد ، الشهير بالشيخ محمد الغوث ، عن الحاج حصور ، عن أبي الفيتح هدية الله سيرمست ، عن الشيخ قاضن الستارى ، عن الشيخ ركن الدين حينوووى ، عن الشيخ بابو تاج الدين ، عن السيد جلال الــدين البخاري ، عن الشيخ ركن الدين أبي الفتح ، عــن الشيخ صدر الدين أبي الفضل ، عن الشيخ أبي البركات بهاء الدين زكريا ، عن شيخ الشيوخ شهاب الدين الـسهروردي ، عن سيدي وجيه الــدين المعروف بعموديه ، عــن الشيخ أحمد أسود الدينوري ، عـن الشيخ عمشاد الدينوري ، عن الشيخ أبسى القاسم إلجنيد البغدادي عن خاله سنوى السقطي، ، عن الشيخ معروف الكنوخي ، عن الشيخ داود

الطائي ، عن الشيخ حبيب العجمي ، عن سيد التابعين حسن البصرى ، عن إمام المشارق والمغمارب ، صيدنا علمي بن أبي طالب ، عن سيدنا ومولانا سيمد الخلق ، حبيب الحمق ، عبده ورسوله ، وحبسيه وصفيه وخمليله ، النبسي الرسول ، الحاوى لجميع الكمالات الأصلية والفرعية ، الجامع لكل الصفات السنية ، والمراتب العلية ، المبعوث لا كل الخلق ، المتخصص بالقرب من العالم الحق ، صيد الكونين والمثقلين والفريقين من عــرب ومن عجم ، محمد ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى ذَلَكَ بَفْعُهُ ، وكــتب بقلمه ، أسير ذنبه عمر بن أحمد بن عقيل السقاف باعلوى حفيد مولانا الشيخ عبد الله بن سالم البصرى ، عف الله تعالى عنهم أجمعين ، سائلًا من الشيخ المذكور أن لاينسانسي، وأصولي ومشايخسي في الدين ، وجميع أقاربي من صالح السدعوات في خلواته ، وجلوات وحركات وسكنات ، وأوصيه بمــا أوصى بــه نفسى ، وســاثر المسلمين من ملازمة التقــوى ، وكمال الاستعداد ، واتــباع سبيل الهــدى والرشاد ، وأسأل الله تعالى الكريم المـنان ، أن يوفقني وإياه والمسلمين لصــالح القول والعمل ، ويجنبنا الخطأ والزلل ، ويجعلنا من العــلماء العاملين ، والهداة الراشدين ، وأن يميتنا على مسنة سبد المرسلين ، مِرَاكِنتُهم ، وعلى آله وصحابته أجمعين ، فسي كل وقت وحين ٤ ، وللمترجم أشياخ غير هؤلاء كثيرون ، اجتمع بهم ، وتلقى عنهم وشاركهم وشاركوه ، مثل على أفندي الداغستاني ، والشيخ عبد ربه سليمان بن أحمد الفشتالي الفاسى ، والشيخ عبـد اللطيف الـشامى ، والجمال يـوسف الكلارجي ، والسثيخ رمضان الخوانكي ، والشيخ محمد النشيلي ، والشيخ عمر الحلبي ، والشيخ حسين عبد الشكور المكي ، والشيخ إبراهيم الزمزمي ، وحسن أفندى قطة مسكين ، وأحمد افندى الكرتيلي ، والأستاذ عبد الخالق بين وفي ، وكان خصيصاً به ، وأجازه بالاحزاب ، وهو الذي كـناه بأبي التداني ، وألبـــه التاج الوفائي ، والسيــد مصطفى العيدروس ، وولده السيد عبد الرحمن ، والسيد عبد الله العيدروسي ، والشيخ على بندق الشناوي الأحمدي ، وكثير من المشايخ الأزهرية مثل : السيد محمد البنوفري ، والشيخ عمر الأسقاطي ، والشيخ أحمد الجوهري ، والشيخ أحمد الدلجي (١١) ، ابن خال المترجم ، والشيخ أحمد الراشدي ، والشيخ إبراهيم الحلبي ، صاحب حاشية الدر ، والسيد سعودي محشى ملا مسكين وغيرهم ، مسن الاكابر والاخيار ، وأهل الأسرار والأنوار ، حـتى كمل فــى المعارف والفنون ، ورمـقته بالأجلال الــعيون ،

 <sup>(</sup>١) كتب أمام الأسم بنهامش ص ٣٩٥ ، طبعة بولاق • قبولـ : أحمد الدياس ، قس بعض النبخ بندل أحمد محمد أ ما

وعلا شأنه على علماء الزمان ، وتميز بين الاتوان ، وأذعت له أهل الأذواق ، وشاع ذكره في الأقاق ، ووفدت عليه الطلاب البلدانية ، والواردون من النواحي الأفاقية ، واتوا إليه من كل فج يسعون لميقاته ، ولزموا السطواف بكعبة فضله والوقوف بعرفاته، فمنهم من ينفر بعد إتمام نسكه وبلموغ أمنيته ، ومشهم من يواظب على الاعتكاف بساحته ، وكان رحمه الله عذب المورد للطالبين ، طلق المحيا للواردين ، يكرم من أمَّ حماه ، ويبلغ الراجي مناه ، والمقتفى جدواه ، والراغب أقصى مرماه ، مع البشاشة والطلاقة ، وسعمة الصدر والرافة ، وعسلم رؤية المنة على المجتدى ، ومسامحة الجاهل والمعتدى ، مسع حسن الانحلاق والصفات ، التي سجدت لها الخناصر كأنها آيات سجدت لها الخناصر

# لَهُ صَحَائـــفُ أَخْلَاقِ مُهَذَّبـــةِ مَنِهَا الْمُلَا وَالْحِجَا وَالْخَضْلُ يَتُسِجُ

وكانت ذاته جامعة للفضائل والفواضل، منزهة عن النقائص والرذائل، وقوراً محتشمًا مهيبًا في الأعين ، معظمًا في النفوس ، محبوبًا للقلوب ، لا يعادي أحلمًا ، ولايخاصم على الدنسيا ، فلذلك لاتجد من يكرهه ، ولا مَن ينقُم عسليه في شيء من الأشياء ، وأما مكارم الأخــلاق ، والحلم والصـفح والتواضــع والقناعــة ، وشرف النفس ، وكظم الغيظ ، والانساط إلى الجليل والحقير ، كل ذلك سجيته وطبعه من غير تكـلف لذلك ، ولا يرى لنفسـه مقامًا أصلاً ، ولايعرف التصـنع في الأمور ولا ولاتقبيل اليد ، وله سنزلة عظيمة في قلوب الأكابر والأمراء ، والوزراء ، والأعيان ، ويسعون إليه ، ويذهب إليهم لبعض المقتضيات والشفاعات ، ويرسل إليهم فلا يردّون شفاعــته ، ولا يتوانون في حــاجة ، يتكلم فــيها ، وله عنــدهم محبة ، ومنــزلة في قلوبسهم زيادة عن نظرائه من الأشياخ ، لمعرفته بــلسانهم ولــغتهم واصطــلاحهم ، ورغبتهم فسيما يعلمونه فيمه من المزايا والأسرار والمعارف ، المختمص بها دون غيره ، وخصوصًا أكابـر العثمانيـين والوزراء ، وأهل العلوم والـفضلاء منهم ، مـثل : على باشا ابن الحكيم ، وراغب باشا ، وأحمد باشا الكور ، وغيرهم ، ويأتون إليه أحيانا في التبديل ، وأكرموه وهادوه كل ذلك مع العلمة والعزة ، وعدم التطلم لشيء من أسباب الدنيا ، بوظيفة أو مرتب أو فائظ أو نحو ذلك ، وكان بينه وبين الأمير عثمان بيك ذى الفـقار صحبة ومحبة ، وحـج في أيام إمارته على الحج ، مـرافقًا له ثلاث مرات من مالــه وصلب حاله ، ولم يصــله منه سوى ما كــان يرسله إليه علــى سبيل الهديمة ، وكان منزل سكمنه الذي بالصنادقية ، ضيمةًا من أسفل ، وكثير الدرج ،

فعالجيه إبراهيم كتبخدا على أن يشتسري له ، أو يبني لبه داراً واسعة ، فلم يبقبل ، وكذلك عبد السرحمن كتخدا ، وكان له ثلاثـة مساكن أحدهما هذا المنــزل بالقرب من الأزهر ، وآخر بالإبــزراية بشاطيء النيل ، ومــنزل زوجته القديمة تجــاه جامع مرزه ، وفي كل منزل زوجة وسرار وخدم ، فكان يتنقل فيها مع أصحبابه وتلاميذه ، وكان يقتنسي المماليك والعبيــد والجواري البيض ، والحبوش الســود ، ومات له من الأولاد نيف وأربعون ولداً ذكورا وإنانًا ، كلهم دون البلوغ ، ولم يعش له من الأولاد سوى الحقير ، وكمان يرى الاشتغال بغمير العلم من السعبثيات ، وإذا أتاه طمالب فرح به ، وأقبل عليه ، ورغبه وإكرمه ، وخصوصًا إذا كان غريبًا ، وربما دعاه للمجاورة عنده ، وصار من جملة عياله ، ومنهم من أقام عشرين عامًا قيامًا ونيامًا ، لايتكلف إلى شيء من أمر معاشه ، حتى غــل ثيابه من غير ملل ولاضجر ، وأنجب عليه كثير من علماء وقته ، المحققين طبقة بعد طبقة ، مثل الشيخ أحمد الراشدي ، والشيخ إبراهيم الحلبي ، والسيخ مصطفى أبسى الإتقان الخياط ، والسيد قاسم التونسسي ، والشيخ العلامة أحمد العروسي ، والشيخ إبراهيم الصيحاني المغربي ، والطبقة الأخيرة التي أدركناهــا مثل : الشيخ أبــى الحسن القلعــى ، والشيخ عبــد الرحمن البنــانى ، وأما الملازمون له فهم الشيخ محمد بن إسماعيل النفراوي ، والشيخ محمد الصبان ، والشيخ منحمد عرفة الدسوقسي ، والشيخ محمد الأميسر ، والشيخ محمد الـشافعي الجناجي المالكي ، والشيخ مصطفى السريس البولاقي ، والشيخ محمد الشوبري ، والشيخ عبد الرحمن العريشي ، والشيخ محمد الفرماوي ، وهؤلاء كانوا المختصين به ، الملازمين عنده ليــلاً ونهــاراً ، وخصوصًا الشيخ محمــد النفراوى ، والصبان ، ومحمــود أفنـدى النيشــي ، والفرماوى ، والشيخ مـحمد الأمير ، والشيــخ محمد عرفة ، فإنهم كانوا بمنزلة أولاده ، وخصوصًا الأوَّلين ، فإنهما كانا لايفارقانه إلا وقت إقراء دروسهما ، وكان يباسط أخصاء منهم ، ويمازحهم ويسروحهم بالمناسبات والادبيات والنوادر ، والأبيات الشعرية والمواليات ، والمجونيات والحكايات ، اللطيفة ، والسنكات الظريفة ، ويتنقسلون صحبته في منازل بولاق ، ومسواطن النزهة فيقطمون الأوقات ، ويشغلونها حصة في مـدارسة العلم ، وأخرى فـي مطارحات المسائل ، وأخرى للمفاكهة والمباسطة ، والنبوادر الأدبية من الملازمين عملي الترداد عليه ، والأخذ عنه : السئيخ محمد الجوهري ، والشيخ سالم الـقيرواني ، ومحمد أفندي مفتسى الجزائر ، والسيد محمــد الدمرداش ، وولداه ، السيد عشـمان ، والسيد محمد ، وممن تلقى عنه شيخ الشيوخ الشيخ على العدوى ، تلقى شرح الزيلعي على

الكنز في الفقه الحنفي ، وكبيراً من المسائل الحكمية ، ولما أقرا كتاب المواقف ، فكان يناقشه في بعض المسائل محققو الطلبة ، فيتوقف في تصويرها لهم ، فيقوم من حلقته ، ويقول لهم: ( اصبروا مكانكم حتى اذهب إلى من هو أعرف منى بذلك، وأعود إليكم ؛ ، ويأتي إلى المترجم فيصورها له بأسهل عبارة ، ويقوم في الحال ، فيرجع إلى درسه ، ويحققها لهم ، وهذا من أعظم الديانة والإنصاف ، وقد تكرر منه ذلك غير مرة ، وكان يقول عنه : ( لم تر ولم نسمع من توغل في علم الحكمة تلقى عنه ما ألله أله الجميع ، ( أولئك آبائي فجنني بمثلهم ، وبمن تلقى عنه من أشياخ العصر ، العلامة الشيخ محمد المصيلحي ، والعلامة الشيخ حس الجداوى ، والشيخ أحمد السجاعي ، لازمه كثيراً وأخذ عنه في الهيئة محمد الهلباوى ، والشيخ أحمد بن يونس ، والشيخ محمد الهلباوى ، والشيخ أحمد بن يونس ، والشيخ المنازية ، والفالي ألله المورد والمورد وحواشي ، وأما من تلقى عنه من الأفاقيين ، وأها لي : بلاد الروم ، والشيام ، وداهستان ، والمغاربة ، والحجارين الشيخ إبراهيم الزمزمي .

وأما مااجتمع عنده ، وما اقتناه من الكتب في سائر العلوم ، فكثير جداً ، قلما اجتمع مايقاربها في الكثرة عند غيره من العلماء أو غيرهم ، وكان سموحًا بإعارتها ، وتغييرها للطلبة ، وذلك كان السبب في تلاف أكثرها وتخريمها ، وضياعها ، حتى أنه كان أعد محلاً في المنزل ، ووضع فيه نسخًا من الكتـب المستعملة التي يتداول علمـاء الأزهر قراءتها للطلبة ، مثل : الأشمـوني ، وابن عقيل ، والشيخ حالد وشروحه ، والأزهـــرية وشــروحها ، والشــذوو ، وكذلك مــن كتب التــوحيد مشــل : شروح الجوهرة ، والهدهدي ، وشمروح السنوسية ، والكبرى والصغيري ، وكتب المنطق ، والاستعبارات ، والمعاني والسبيان ، وكذلبك كتب الحديث والتفسير ، والفق في المذاهب ، وغير ذلك ، فكانوا يأتون إلى ذلك المكان ، ويأخذون ويغيرون وينقلون من غير استثذان ، فمنهم مـن يأخذ الكتاب ولا يرذه ، ومنـهم من يهمل التـغيير ، فتضيّع الكراريس ، ومنهم من يسافر ويتمركها عند غيـره ، ومنهم مـن يــهمل آخر الكتــاب ، ويتفق أن الاثــنين والثلاثــة ، يشتركــون في الكتــاب الواحد ، والنـــــخة الواحدة ، ولابدُّ من حصول التبلف من أحدهم ، ولابد من حصول الضياع ، والتلف في كل سنة ؛ وخصوصًا في أواخر الكتب عندما تفتر هممهم ، وأكثر الناس منحرفوا الطباع ، معوجوا الأوضاع ، واقتسني أيضًا كتبًا نـفيــة خلاف المـتداولة ، وأرسل إليه السلطان مصطفى نـسخًا مـن خزاتنـه ، وكذلك أكابر الدولــة بالروم ،

ومصر وباشة تونس ، والجزائر ، واجتمَّع لديَّه من كتب الأعاجم مثل : الكلستان . وديوان حافظ ، وشـاه نامـة ، وتواريخ العجــم ، وكليلة ودمنة ، ويوسف زليخا ، وغير ذلك ، وبها من التشاويه والتصاوير البديعة الصنعة ، الغريبة الشكل ، وكذلك الآلات الفلكية من الكرات النحاس ، التبي كان اعتنى بوضعها حسن أفندي الروزنامجي ، بيد رضوان أفندي الفلكي ، كما تقدم في ترجمتهما ، ولما مات حسن أفندي المذكور ، اشتري جـميعها من تركته ، وكذلك غيــرها من الآلات الارتفاعية ، والميالات وحلق الأرصاد والإسطرلابات والأرباع ، والعسدد الهندسية ، وأدوات غالب الصنائع ، مثل النجارين ، والخراطين ، والحدادين ، والسمكرية ، والمجلديان ، والنقاشين ، والصواغ ، وآلات الرسم والتقاسيم ، ويجتمع به كل متقـن وعارف في صناعـته ، مثل : حسـن أفندي السـاعاتي ، وكان ساكـنًا عنده ، وعابدين أفندي الساعاتي ، وعلى أفهندي رضوان ، وكان من أرباب المعارف في كل شيء ، ومحمد أفندى الإسكندراني ، والشيخ محمد الأقفالي ، وإبراهيم السكاكيني ، والشبيخ محمد الزبداني ، وكان فريداً في صناعة الشراكيب والتقاطير ، واستخبراج المياه والأدهان ، وغيسر همؤلاء ممن رأيست ، وممن لم أر ، وحضسر إليه طلاب من الإفرنج ، وقرأوا علميه : علم الهندسة ، وذلك سنة تسع وخمسين (١) . وأهدوا له من صنائعهم وآلاتهم أشياء نفيسة ، وذهبوا إلى بــلادهم ونشروا بها ذلك العلم من ذلك الوقت ، وأخرجوه من القوة إلى الفعل ، واستخرجوا بــه الصنائع البديعة ، مثل طواحين الهواء ، وجر الأثقال ، واستنباط المياه وغير ذلك ، وفي أيام اشتغاله بالرسم ، رسم ما لا يحصى من المنحرفات والمزاول على الرخامات ، والبلاط الكدان ، ونـصبها في أمــاكن كثيرة ، ومـــاجد شهــيرة ، مثل الأزهر والأشــرفية ، وقوصون ، ومشهد الإمام الشافعي ، والسادات ، وفي الآثار منها ثلاثة واحدة بأعلى القصر ، وأخرى على البوابة ، وأخرى عظيمة بسطح الجامع بقي منها قطعة ، وكسر باقيها فراشُو الأمراء الذين كانوا ينزلون هناك لــلنزاهة ، ليمسحوا بها صواني الأطعمة ـ الصفر ، وكذلك بوردان بالتماس مصطفى أغا الورداني ، وكذلك بحوش مدفن الرزازين بالتماس رضوان چربجي الرزاز ، رحمه الله ، ونقش عليها تاريخًا ، منظومًا ينوَّه فيه بذكر رضوان المذكور وهو هذا :

(۱) ۱۱۰۹ هـ/ ۲۶ يناير ۱۷٤٦ - ۱۲ يناير ۱۷٤٧م .

وغير ذلك بمنازله وغيرها ، حتى أنَّ الخدم تعلموا ذلك ، فصاروا يقطعون البلاط بالمناشير ويمسحونه بالمماسح الحديد ، والمبارد ، ويهندسون اعتداله بالمساطر والقياسات بالبـياكير ، بل ويرسـمونه أيضًا ، وأمَّا ما كـان على الرخامـات ، فيباشر صنـاعته . وحفره صناع الرخام بالأزميـر ، بعد التعـليم على مـواضع الرسم ، ومقاديــر أبعاد المدارات والسظلال ، وما عمليها من الكتمابة والتمعاريف ، ولما تممهر الأخذون عمنه والملازمون عنده ، ترك الاشتغال بذلك ، وأحال الطلاب عليهـم ، فإذا كان الطالب من أبناء العرب تقيد بتلميذ الشيخ محمد بن إسماعيل النفراوي ، وإن كان من الأعاجم والاتراك تقيد بمحمود أفندي النيـشي ، واشتغل هو بمدارسة الفقة وإقرائه ، ومراجعة الفتاوي ، والتحري في الفروع الفقهية ، والمسائل الخلافية ، وانكب عليه الناس يستفتونه في وقائعهم ودعاويهم ، وتقرر في أذهانهم تحريه الحق والنصوص ، حتى أنَّ الـقضاة لايثقون إلا بـفتواه دون غيره ، وتقـيد للمراجـعة عنده الشيـخ عبد الرحمن المعريشي ، فانفستحت قريحت ، وراج أمره ، وترشح بعده لسلإفتاء ، وكان المترجم لايعتني بالـتأليف إلا في بعض التحقيقات المهمة ، منـها : ﴿ نزهة العينين في زكاة المعدنين ، و د رفع الإشكال بظهور العشر في العشـر في غالب الأشكال ، ، والاقوال المعربة عن أحبوال الأشربة ، ، و \* كيشف الليثام ، عن وجوه مخدرات النصف الأول مسن ذوى الأرحام؟ ، و ( الوشى المجمل في النسب المحمل ؟ ، و ﴿ القول الصائب فــى الحكم الغائب ﴾ ، و ﴿ بلوغ الأمال في كيفــية الاستقبال ﴾ ، و( الجداول البهية برياض الخزرجية ) في علم العروض ( وإصلاح الأسفار عن وجوه بعض مخدرات الدر المختبار ، ومآخذ الضبط في اعتبراض الشرط علمي الشرط ، والنسمات الفيحية على الرسالة الفتحية ، والعجالة على أعدل آلة ، وحقائق الدقائق على دقائق الحقائـــق ، وأخصر المختصرات على ربع المقنطــرات ، والثمرات المجنية ، من أبواب المفتحية ، والمفصحة فيما يستعلق بالأسطحة ، والسدر الثمين فسي علم الموازين، وحاشمية على شرح قاضمي زاده على الجغمينسي لم تكمل ، وحاشمية على الدر المختار لم تكمل ، ومناسك الحج وغير ذلك حواش ، وتقييدات على العصام ، والحفيد ، والمطول ، والمواقف ، والهداية في الحكمة ، والبرزنجي على قاضي زاده، وأمثلة ، وبراهـين هندسية شتى ، ومالــه من الرسومات المخترعة ، والآلات الــنافعة المبتدعة ، ومنهــا الآلة المربعة لمعرفة الجهات ، والسمت والانحــرافات بأسهل مأخذ ، وأقرب طسريق ، والدائسرة التاريـخـية وبسركار الدرجة ، واتــفق أنه فــم. سنة اثنــتين وسبعين (١) ، وقع الخلل في الموازين ، والقبابين ، وجهل أمر وضعها ، ورسمها ،

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۲ هـ / ٤ سبتمبر ۱۷۵۸ - ۲۶ أغسطس ۱۷۵۹م .

وبعد تحديدها وربيحها ، ومشيلها واستخراج رسامينها ، وظهر فيها الخطأ ، واختلفت مقادير الموزونات ، وتــرتب على ذلك ضياع الحقوق ، وتلاف الأمــوال ، وفـــد على الصناع تقليدهم الذي درجوا عليه ، فعند ذلك تحركت همة المترجم لتصحيح ذلك، وأحضر المصناع لذلك من الحدادين ، والسباكين ، وحرر المثاقميل والصنج الكبار والصغار ، والقرسطونات ورسمها بطريس الاستخراج على أصل العلم العملي ، والوضع الهندســـي ، وصرف على ذلك أموالاً من عنده ابتغــاء لوجه الله ، ثـم أحضر كبار القبانية والــوازنين ، مثل : الشيخ على خليل ، والسيد مــنصور ، والشيخ على حسن ، والشيخ حسن ربيع ، وغيرهم ، وبين لهم ماهم عليه من الخطأ ، وعرفهم طريق الصواب في ذلك ، وأطلعهم على سر الـوضع والصنعة ومكنونها ، وأحضروا العدد وأصطحوا منها مايمكن إصلاحه ، وأبطلوا ما تقادم وضعه ، وفسدت لـقمه ومراكزه ، وقسيدوا بصناعة ذلسك الأسطى مراد الحداد ، ومسحمد بن عثممان ، حتى تحررت الموازين ، وانضبط أمرها ، وانتصلح شأنها ، وسرت في الناس العبدالة الشرعية المأمورين بإقامتها ، واستمر العمل في ذلك أشهراً ، وهذا هو السبب الحامل له على تـصنيف الكتاب المـذكور ، وهذا هو ثمرة العلــم ، ونتيجة المعرف.ة والحكمة المشار إليها ، بـقوله تعالى : ﴿ يُؤْتِي الْحَكْمَةَ مَن يَشَاءُ وَمَن يُؤْتَ الْحَكْمَةَ فَقَدْ أُوتى خَيْواً كَثِيواً ﴾ (١) .

حَلَفَ الـــــــزَمَانُ لَيَاتِينَ بَـــــــــثلهِ حَنـــثَتْ يَمِيــنُكَ يَــــا زَمَانُ فَكَفَّرٍ وأما النظم فنروى عنــه القليل فـــي بعض فوائد وفــرائد وضوابط ، منــها فــي :

معانى الإعراب اللغوى قوله :

وفى اللَّفةِ الإعرابُ جَاء مُفَصَّلًا إِبَان وتحسسسينٌ وجَول تحبّب تكلمَ بالفُصحَى أو الفُحشِ أو وُلِدُ عرَابًا ولـم يُلحَنْ كـلامًا تــفـــِـر

#### وله في ساعات النهـــار :

إذا رُمْتَ سَاعاتِ النَّهَارِ وحَصْرِها شُرُوقٌ بُكُورُ شُــم عُلُـوَة ضَحْوةٍ ظَهِيـــرَثُهُ ثــــم الـــرَواحُ فَعَصْرُهُ

مُرتَبَةً فسافَيلُ عَلَيهِا بِالاغِتَنَا فسهاجِرةً ثُمَّ السهَجِيُدُ فُظَهْرِنَا أصِيسلٌ غُرُوبٌ بِالسهَنَا آتَى لسنا

<sup>(</sup>١) سورة : البقرة ، رقم (٢) ، آية رقم (٢٦٩) .

### وله في ساعات الليـــل :

وإنْ رُمْتَ سَاعِسَاتِ لِلَيْسِلِ فَأُولًا غُسَيَسِتُ عِنْاءَ عَسَيْمَةً جَهْمَةً فَسِيسِهْرِتُهُ ثُمُ السَّشْخِرِ فَصَبْحُهُ

وله فيما لايسوغ الشراب بعده :

توق لـشُربِ الماءِ مِن بَعـد عَشرة ومـنعبَة مِن بـعـدِ مسهِل فــاكِهَةً

وله في الدم الطاهس :

وله في وضع الكتب فوق بعضها :

إذًا رُمْتَ وضعًا لِلْعُلُومِ مُرتَبًا فَسُحُو السَّتُجِيرُ كَلامٍ لَفَقْهُهُم ومِن بَعْدِ ذا عِلْم السقراءةِ فَوقَها

وله في ألقاب البناء والإعراب :

ألا إن الْقَابَ الـــــنِاءِ بَيَانُهــــا فالـقابُ إعرابِ اتت يما مسامرِي

وله في لفظ شفة على مافي المصباح :

وله في ياء المخاطبة علِي مذهب الأخفش :

بها شَفَقُ يَاتَبِكَ فَى العَدَّ بَيِنَا فَـزَلْقَتُهُ ثــمَّ السَّدِيــفَةُ فَـافُطِنَا صَبَــاحٌ فَـإِسْفَارٌ فَخُذُهَا بِلاَعَنِــا

طَعَامٍ وحَمَّـــامٍ وحُـــــأَوٍ مُجَامِعٍ ويقطّـتهــا مِن بَعدِ سـخْنِ وجَاثِمٍ

وكَبِد وقَلْبٍ مَع طُحَالَ بِلا شَكَّ والْحَقُّ بَراغْسِثًا كَذَلْـكُ والسَّمَك

سُكُونٌ وكَسُرٌ ثُم فَتَحَ كَـذَا ضَمَّ بِرَفْعٍ ونَصْبِ ثُم جَرٌّ كَـذَا جـــزمُ

قَدُ وَضَعَتُ فَاحِفَظُ لِمَا قَدُ حَقَّقُوا لحسافَ رِ ظَسِلْفٌ وَنَحُفَّ حَرَرُوا مِثْقَارُ مَوْضُوعٌ لسفيسرِ العَثَّالِيدِ فَسنِعْلَمُ لَكِسلُ تَخْتِيسِ العَثَّالِيدِ قد خُصْصَت آيةُ الإسرا لمنتصف وصفَ الحياةِ كسرطبِ الزرع والشَّجْرِ فيابسُ مَات لا تَسْبِيحَ مِنْه كَذَا مَا وَالَ مِن مُوضِعٍ كَالْـقَطْعِ لِلْحَجْرِ

فزاد عليها المترجم ما تقدم ذكره ، وألحقها بها في هذا البيت ، فقال :

كَـلْبُ حِمَارٌ وإبــلــيــــنَّ بِلاَ نُكُو

والأغبياءُ كَذَا فـى العدّ قد تُبــتوا

وله في عد من يدخل الجنة من الحيوان .

من الحسيوان اعسادُ وكُن مُسالًا وعَجُلِّ لابسراهِ من كبش الفلدا تَكَا وعَملُ سُلْيمَان بِنُ داودَ ذِي السَعُلاَ عليه صَلاهُ نَسْدُها ضَاعَ في الملاً وحَسِي رَبِّي نَاظِماً مسسستُوكَلا مُزادانِ فيها فاحَقظ السَعَدُّ مُكَمَلاً وفى الجنة الفيحاء قد كَانَ عَشْرة فاولُها فَى البعدُ نَاقَةُ صالح وحوتُ ابنُ مَثَّى بقرةُ لكُليمهم وهُدُهـدُ بلقيمس وابلُ مُحَنَّد يسلى ذا حمار للعزير وكَلَيهم بُراقُ لطهَ ثَـمَّ ذنبٌ ليُوسُف

وهذا ماحصلته وعثرت عليه من نظمه ، وأما ما قبل فيه من المداتح ، فلم أعتر بشيء من ذلك مع كثرته إلا بقصيدة ، من نظم تلميذه العلاسة الشيخ شمس الدين محمد السمبان ، وجدتها متبئة بديوانه ، وسبب ذلك أنّه كان رحمه الله ، لا يرى لنفسمه مقامًا ، وإذا أتماه إنسان بأسيات أو قصيدة قبلها وأجاز قائلها ، ثم أحرقها والقصيدة هي هذه :

يا مَنْ بالفشدة المعشاق قد لَعِباً كم يَا ظَلُومي تَشْفِيني كُوس أَساً مهلا رُويلكُ يكفي ما صَنَعت فقد أسا كَضَاكُ لَهِيباً لو قَرِبتَ به ألسا كَفَاكُ سُهسادٌ لا يَنبيل لَه لَوقطُ حزن به الاسقىامُ قد قُرِنت لك للحاسنُ خَافِيها وظاهرُها أَفْدِى بنفي وبالدنيا مُنير دَجَى أَغْنَ الْمَيلُ السَفي وبالدنيا مُنير دَجَى أَغْنَ الْمَيلُ السَفي وبالدنيا مُنير دَجَى أَغْنَ الْمَيلُ الْمَيلُ والدنيا مُنير دَجَى أَغْنَ الْمَيلُ الرواح مُثرَبِعٌ

رفيقًا بحالى فإن السهبر قبل هرباً وكم تُحمل فلي في السهوى كرباً صيرتنى في السهوى بين الورى عجبًا لشاطىء السحر أضحى البحر ملتها أصلت السفح مكبًا أسسى واصبح بين الناس مكتببا ولسى السهوى مانساى منه وما قرباً الشمس والبدر من السواره اكتببا المشمس والبدر من السواره اكتببا

كــــاللهُ عـــــنْكَ مِن بَعْضِ مَا وجَبَا فَخَدُّه بدَم الـــعُشَّاق قَدْ خُضَا واللذل عبد له فانظر ترى العَجَبَا وقطف ورد على خَدَّيَّه قد رَكبًا مُتَــيــماً مُلئـــت احشاده وصباً ولا إلى جهَة الـــــُلُوان عَـــكَ صَبَا وفَاقَ سَائسُ أَرِيَابِ السَّعُلاَ رُتَبَا مُعِيدُ دَهُر المسعَالي بَعسدَمَا ذَهَب بُـحُر العُلُوم ولــكــن مَاوْه عَذْبُا كل الفُنُون تراه الحائز القَصبا هـ و المسلادُ إذا ما مُعسضلٌ صَعبًا فـــــيَنْفــــــرُون وكُلُّ أدرُك الإربَا إذ كُلُّ مَا وهَبُوه بـعـضُ مـــا وهَبَا إلا وكــــانَ لـــهَا دُونَ الأنــــام أبًا واللطفُ والحذقُ منه حقًا اكتُسبا هشانُ ودق على كُلِّ الورَى سَكَبًا إلا ونَالَ من الأمـــال مَا طــــلَبَا بهمة الدهر فاعلَم أند كذبًا يسمع أنس يقل سبحان من وهبا ومن لـــــــطَافَته أنْ يَرقُصُوا طَربَا إلاً وكَانَ مـــــن الاخْلاَق مُكْتَسِبَا يجلُّ معْشَارُها عن حَصْر مَن حَسَبًا واجلس بحضرته يُومًا تُرى العَجَب ولم أقبل فيه إلا بعض ما وجبا قد في قلدتك يداه الدرُّ والذَّهَا كادَّتْ جَبَّرتُ به أَنْ تسفَّضُلُ العَربَّا هَاكَ استداحًا بُذكراك اعسلَى رُتبًا لسكنه من حَيساء السكل الحسجبا وغُضٌ عـن عَيبه فـالـعفوُ قــد طُلبَا

ظَبَى بِــَـَهُك دَم الـعُشَّاقِ ذُو وَلَع إنْ كسان يُنْكُرُ قَتْلَ المسغرمسينَ بِه الحــسنُ بمــلُوكُه والــلُطـفُ خَادمُهُ مَن لي برشف عَتيق الراح مِن فَمه يا فتنةَ الخلقِ بَا حُلُوَ الشَّمَاتُلِ صُلُّ لمْ يَستَمعْ فَيكَ عُذالَ السهوى أبداً لا واللذي رَانست الايسامُ طلمُعَنَّهُ رُكُنُ الأنام فريدُ العَصر اوحده شَمسُ الكَمال ولكن لا كُسُوفَ له حَبِرٌ أطاعَتُه أصْنافُ الـفُنون فـفى هو الغياثُ إذا ما المشكلاتُ عَصَت بحج كعبة طلاب جُوهُره لفَضُله تَذْعنُ الأعسِيانُ تَساطبَةُ أَفْدِينَه مِن سَيد لهم يُبِسق مَحْمَدة السَعِلمُ وَالحِلسمُ والسَّقُوى بِضَائِعُهُ لـــــكَفَّهِ كـــــرم إنْ قَلَ السُّبَهَةُ ما جَاءهُ طَالسبٌ يسرجُو نوافحهُ لننفسه همم مَن قياسَ اصْغَرِها كنز الفصاحة استاذ السلاغة إن تكادُ جُلاسة من حُسن منطقه مُهذبُ النفس ما مَرَّ النسيمُ بَـه وكــــــــم لَهُ مِنَ كَمَالات ومِن شِيَم فساحضر مسجالسه تستنظر مكاسنة محاسنُ الساس جُزِّ مِن مَحَاسِنه ته يساً رمَانُ وفـــاخرُ إِنَّ سَيـــدَنَا بُمَا مَن بطَلْعَــته زَانَ الجَــبَرْتَ ومَن ومَنْ تَسَمَّى كــاخلاق لــــه حَــنَّا أَنَاكَ بَرْفُلُ فـــــى أثــــوابٍ عِزَّتِه فحدُ له بقبول منك يسجبره

واشْمَلُ محُمدا الصَّبَانَ نـاظِمُهُ بِلحظهِ مِنك مَن تَـلْحَظُ يَبَلُ اربًا لاولْتَ في حُلُـلِ الافواح مُرتَفَلاً ولا فَتَسَتَ عَــن الاسُواهِ مُحْتَجِبًا ولا بَرِحْتَ بَعَينِ السَّعْدِ مُلْتَحِظًا وكَـلُّ مَن لـك َيـا استَانَفَ صَحَبًا

وقال فيه أيضًا تهنئة له بمولد الحسنين سنة أربع وسبعين(١١) :

والدوقت بالعز والإقبال وافاكا بسنور ذاك ونُور من مُعيَّاكسا طَوْرًا وطُورًا تُهَاديسسنا بلكراكا وفسى هنساء وابْقى اللهُ مُعيَّاكا فى ضمن بيت يُفُوقُ اللهُ مُعالًا بمسولًد الحسنين السعد مُناكا بمـولـد الحسنين الــــمـدُ هنّاكــا وأصبحتْ مـــمرنّا الــــفراهُ مُشرقة والوُرقُ بــالمولــد الاسنى تهــنتُنــا أولاك مولاك ما يرضيك فى فرح وهاك مولاك تاريــــخا وتهتـــــــــة يا ازيدَ الناس فى علم وفى عمّل

وللعلامة الشيخ سالم القيرواني :

حِمَاهُ وقُلُ لَـنَفُسِكُ قَــد ظَفَرْتَى لَكُلُّ يَــــا قَرِيَسَــحَّهُ بَهَرْتِى لَسَهُ جَبْرًا تَسَمَّى بِــالِحِسْرِتْى إمَّامٌ إنْ ظَفَرْتَ بِهِ فَلازِمٍ يَلَلُّ لَــه الْجَمَّرِحُ مِنَ المَــعَانِي ولَمَــا انــقَادَ كُلُّ عَوِيــصِ عِلْمٍ

ذكرها في ديباجة حاشيته التي كتبها على لقط الجواهر ، وقد كان قرأ عليه طرقا من العلوم الحكمية ، وهذا ما عثرت عليه ، وللشيخ قاسم ، والشيخ محمد شبانة ، وغيرهما فيه مدائح كثيرة ، وتواريخ أصوام ومواسم ، لم أعثر على شيء منها ، ولما وصل إلى مصر الشيخ إبراهيم بن أبي البركات العباسي البغدادي ، الشهير بابن السويدي ، في سنة خمس وسبعين ومائة والف (٢٠) ، وكان إماماً فاضلاً فصيحاً مفوها ينظم الشعر بالإملاء ارتجالاً في أي قافية من أي بحر من غير تكلف فانزله المترجم ، واختبط به ، وصار يتنقل صحبته مع الجماعة بمنازل بولاق والمتنزهات ، واتفف أنّه تمرض أياماً ، فأقام بمنزل بولاق المشرف على النيل ، فقيد به من يموله ويخدمه، ويعلل مزاجه ، فكان كلما اختلى النيس ، وهبت عليه النسمات الشمالية ، والنفحات البحرية أخذ القلم ببنانه ، ونقش على أخشابه وحيطانه ، فكتب نحو

<sup>. (1) 1172</sup> هـ/(17) أضبطس 1173 – 1 أغسطس 1171 م .

<sup>(</sup>٢) ١١٧٥ هـ/ ٢ أغسطس ١٧٦١ - ٢٢ يوليه ١٧٦٢ م .

العشرين قصيـدة على قواف عديدة ، كلها مدائح في المـذكور ، والرياض والزهور ، والكوثر والسلسبيل ، وجريان النيل ، وتركت بحالها ، وذهبت كغيرها ، وفي سنة اثنتي عشر سنــة ، فحزن عليه ، وانقبض خاطره ، وانحرف مــزاجه ، وتوالت عليه النوازل ، وأوجاع المفاصل ، وترك السذهاب إلى بولاق وغيسرها ، ونقل العسيال من هناك ، ولازم السبيت الذي بــالصنادقــية ، واقتصــر عليه ، وفــتر عن الحركــة إلا في النادر، وصار يملي الدروس بالمنزل ويكتب عـن الفتاوي ، ويراجع المسائل الشرعية ، والقضايا الحكمية ، مع الديانة والتحرى والمراجعة والاستنباط والقياس الصحيح ، ومراعاة الأصول والقـواعد ، ومطارحات التحقـيقات والفوائد ، وتلقــي الوافدين ، وإكرام السواردين ، وإطعام السطعام ، وتسبليغ القياصد المسرام ، ومراعياة الأقارب والأجانب مع البشاشة ولين الجانب ، وسعة الصدور وحسن الأخلاق ، مع الحلان والأصحاب والسرفاق ، ويخدم بـنفسه جلاسـه ، ولا يمل معهــم إيناسه ، ولايسبخل بالموجود ، ولا يتكلُّف المفقود ، ولايتصنع في أحواله ، ولا يتـمشدق في أقواله ، ويلاحظ السنـة في أفعاله ، ومن أخلاقه أنه كـان يجلس بآخر المجلس عـلى أي هيئة كان بعمامة ، ويدونها ، ويلبس أي شيء كـان ، ويتحزم ولو بكنار الجوخ ، أو قطعة خرقة أو شال كشميري ، أو محزم ، ولا ينام علمي فراش ممهد بل ينام كيفما اتفق ، وكمان أكثر نومـه وهو جالس ، وله مـع الله جانب كبيــر كثير الــذكر ، دائم المراقبة والسفكر ، ينام أول السليل ، ويقوم آخـره ، فيصلى ماتيسر من الـنوافل والوتر ، ثم يشتغل بـالذكر حتى يطلع الفجر ، فيصلى الصـبح ، ويجلس كذلك إلى طلوع السممس ، فيضطجع قليلاً أو يسنام ، وهو جالس مستنداً ، وهذا داب على الدوام ، ويحاذر الرياء ما أمكن ، وكان يصوم رجب وشعبان ورمضان ، ولا يقول : ﴿ إِنِّي صَائِم ﴾ ، وربما ذهب إلى بعض الأعيان ، أو دعى إلى وليمة فيأتون إليه بالقهــوة والشربات ، فلا يرد ذلك بــل يأخذها ، ويوهم الشــرب ، وكذلك الأكل ، ويضايع ذلك بالمؤانسة والمباسطة ، مع صــاحب المكان والجالسين ، وكان مع مسايرته للناس وبشاشته ومخاطبته لهم على قدر عـقولهم ، عظيم الهيبة في نفوسهم ، وقوراً محتشمًا ذا جلال وجمال ، وسمعت مرة شيخنا سيدى الشيخ محمود الكردي ، يقول : ﴿ أَنَا عَنْدُمَا كُنْتُ أَرَاهُ دَاخِلًا فِي دَهَّلِيزُ الْجَامِعِ ، يَدَاخِلْنِي مِنْهُ هَـيبة عظيمة ، وأدخل إلى رواقنا ، وأنظر إليه من داخل ، وأسأله المجاورين عنه ، فسيقولون لي ،

<sup>(</sup>۱) ۱۷۸۹ هـ / ۲۰ يوله ۱۷۲۵ – ۸ يوله ۱۳۷۱م .

هذا الشيخ الجسبرتي ، فأتعجب لما يداخلسني من هيبته دون غيره من الأشسياخ ، فلما تكرر على ذلك ، أخسبرت الأستاذ الحفني ، فتبسم ، وقــال لى : • نعم إنّه صاحب أسرار ، ، وكان صفته مربوع القامة ، ضخم الكراديس ، أسيض اللون ، عظيم اللحية منور الشيبة ، واسم العينين ، غزيـر شعر الحاجبين ، وجيه الطلعة ، يهابه كل من يراه ، ويود أنه لايصرف نظره عن جميل محياه ، ولم يزل على طريقته المفيدة ، وأفعاله الحميدة ، إلى أن آذنت شمسه بالزوال ، وغربت بعد ما طلعت من مشرق الإقبال ، وتعملل اثني عشر يومًا بالمهيضة الصفراوية ، فكان كلما تناول شيئًا قذفته معدته عسندما يزيد الاضطلجاع إلى أنَّ اقتصر عسلي المشروبات فقلط ، وهو مع فذلك لايصلى إلا من قيام ، ولم يغب عن حواسه ، وكان ذكره في هذه المدة يقرأ الصمدية مرة ثم يصلى على النبي والشيخ بالصيغة السنوسية كذلك ، ثم الاسم العشرين من الأشماء الإدريسية ، وهو يارحيم كل صريخ ومكروب وغياثه ومعاذه ، هكذا كان دابه ليلاً ونهاراً ، حتى توفى يوم الثلاثاء قبيل الزوال ، غرة شهر صفر من السنة (١١). وجهز في صبحه يسوم الاربعاء ، وصلى عليه بالازهار بمشهــد حافل جداً ، ودفن عند أسلافه بتربة الصحراء ، بجوار الشمس البابلي والخطيب الشربيني ، ومات وله من العمر سبع وسبعون سنة ، ورثاه تلميذه الـعلامة الشيخ محمد الصبان بهذه الأبيات ، وأنشدت وقت حضور الجنازة:

ويحك يبا نفسى كيف القرار و ويف يصفو العيش من بعداما و ويف يصفو العيش من بعداما و السيف المراقبية في المستوان الذي ويتما المستوان الذي المستوان المست

ودولَةُ المفضل بها البينُ سارُ كاسُ السردَى بين ذوى المجد دارُ في سهب للسردَى بين ذوى المجد دارُ في سهب للسيم سيموريس اعتبار كسسانا يسساني يُمزَى السفخار مسانا يسساني منهم يقار مسنة وما صال عكنسا وجه النهار بسلوره كسان السوجودُ استنار رحلة المسل السعلم من كلّ دار تغرق فسى جُود يديسه السيحار مكارم الاخلاق ما فيسسه السيحار مكارم الاخلاق ما فيسسه السيحار لطف السهبا من لطف مستمار

<sup>(</sup>١) غرة صفر ١١٨٨هـ / ١٣ أبريل ١٧٧٤م .

وروض فَضْلِ طَالمسسا قَطَقَتُ
ذَاكَ السندى مثلُ اسمه حَسَنُ
بسا سَبسناً سَاد بَنِي دَهْرِهِ
سرت السسى جَنْهُ عَدْن وقَدْ
ابْشِر مِن الله بِنَيْل المسسى مَنْهُ
یسا دب حَقّق مسا نُرجی لهٔ
ملی علیه خالق الحقاق مے
والال والاصحاب مصلی علی مسا

أهل السنسقى منه جنى السفمار أعنى المسفمار أعنى الجسسرقار وفساضيلا مسا لسمكرة المحصور المرمن من مقدل في القلب سار في مقمد المصدق وحسن الجوار بجاه طه تاج أهل المسسسمية ما حل ركب وسار أعين محسس زون دموعا غزار

## وللشيخ أحمد الخامي :

بكت السعيون لسفقد هسذا الأسجد شَيْخُ الشُّيــوخ ومَعدنُ الجود الذي كهـَفُ المحَاوِيجِ الضَّعَافِ أَذَا بِـهِم شُمسُ المعارفُ والستقَى حَسَنُ الجبرُ حَزَنَتُ عَلَيْكِ عَيُونُنِكَ وَقُلُوبُنَا بـكَت المحَافــلُ والــدُّروس لفَقْده وكذًا البُروجُ مع الكَواكب أظْهرَتَ مَن لِلْمَسَالِنِ السَّفُنُونِ مُهَدَّبًا كم ابرز المكنون ثاقب فهمه واها عسلس ذاكَ السعَزِيــزِ وحِلْمِهِ ا واحَسْرِتَاه قَدْ عَدَمْنِــا شَيْخَنـــا يا عينُ جُودى بالــدمُّزِع على امْرِي، يا عينُ سحى بالبكا لا تنجلي يسا عدينٌ قسد مَات السذى تَبغيسنَه رَحَمــاتُ مــوٰلانَا العــظيــم جَلالُه وجَزاهُ ربُّ العسرشِ خَيْرَ جَزاتِهِ ثم الصَّلاةُ مع الـسَّلام على الذي وعسلسى صُحَابِته السكرام وآله مَا أَنَّ مَحْزُون وحَـــــنَّ فُؤادُّهُ

المسعالم الحسبر السهمام الاوحد كسانَتْ بـــ كُلُّ الأَفَاضِلِ تَقْتَدَى مَحْلُ أَلَمَّ وصَاحِبُ السَّكَفُ السُّنَّدَى تى السذى قَد كسان رحب السورد حُزن الدّروس على الرؤُوس الرشّدي إذْ كَان في لَهُ اللَّهُ عَلَا لَا لَمُعَلَّدُى أسفًا عسلسى ذَاك الإمسام المسفرد ولــُـــــخم أفَادَ الــــطَّاليين بمـــــعْهَدَ وبشأشة السوجه الجسسل المسعد مَن كسان للسطُّلابِ ٱقْوَى مسسنَّدِ بهداه أهلل العِلْم كانت تَهْتَدِي يا عَينُ شحقٌ بُالحَرى لا تَوقُدَى مَن كان عَونى فسى الخُطوب ومَقْصَدَى تسخشساه دومًا سَرْمَدًا فَسَى سَرْمُدَ وحَبِساهُ فَسَى السَفِردَوس اسْنَى مَقْعَدُ كُلُّ السسورَى تَرجُوه حَقًا فسسى غَدَ مَنْ هُم نُجـومٌ فـى الـــظَّلام لمـهـتَدى لسماع ذكر حبيسبه فسسى مشهد

وكُلُّ لَـــــــــــهُ مِن دَهْره مَا بَه افْتَنَ وَالْمَالُهُ فِتَنَ وَالْمَالُهُ فِتَنْ رُوَيْدُكُ مَن فَا نَالَهِــــا وبهـــــا اطْمَانْ لسقىدُ صَالَ هَــذا السدهُرُ صَوَلَةً ظَالِم ﴿ وَسَلَّ سُيِّوفَ السِيغُى فِي ٱلسَّسِرُّ والسَّمَلَنُّ والسجَّمَا في مُفْرد السمصر شيخمًا كريم السسَّجايًا صَاحب المجد والسسَّمَ وذاك الجسبرتسسُ الَّـذَى كـــانَ قُدُوةً حـــلــى مَنْهَج الـــتَحْقيــق والـــشرع يُوتَمَنُّ إمسامٌ له فسمى كُلِّ فَنْ بَراهسة ﴿ وَفَهُمْ ذَكِيٌّ وَاجِستَ هِسادٌ له حَسَنْ فسأحركنا من شخصه ذلسك السزمن كـــذًا الـــفَلَكُ الــــدوارُ قـــد مَــة شَجَنْ وشَمْسُ الضّحَى غَابِتُ ويَدرُ الدجَى وَهَنْ وإنْ غابَ عـن أبصارنـا في الحـشَا استَكُنْ يُديرُ عــلَيـهــم من سُلاف عُلُومه كُوسًا من الـــــَّـنيــــــم أشْهَى وأعْذَبَنْ وصرنـــا حَيَارَى لا نَعى بَعـــــدَه الـــوَطَن فيا عينُ سحَّى وَاندُبُسَ فَقَدُ مَاجِد ﴿ وَسُوحَى وَنُوحَى وَاهْجُرِي لَسَدْةَ السَّوَسَنُ فـــــــواها وآهً لا نــــــرى مثْلَه فـــــــتَنْ أَجَابَ سَرِيــــــــــعًا ثُم وَلَّى مُودَّعًا ﴿ وَسَارَ لِجَـــنَّاتِ بِــهــــا فَارَ مَنْ سَكــــنْ هــنــيــا مــريـــنا فُرْتَ فَوْزًا مُؤيِّدًا بــجنَّات عَدْنَ وهــى مِنْ أَعْظَم المـــنَنْ عليك من المولَى الحريم تحية كسنا رحَمَاتٌ لا يسكَذرهسًا حَزَنُ وصَلَى مع اَلـتَسليـم رَبُّ العلاُّ عـلى ﴿ نَبِيُّ انسانَا بِــالْـــفُروض وبـــالــــشُنْرُ محمد المبعوث للناس رحمة ومن قد بكى جذع عسلى فقده وحَن صَلاةً وتُسلسيحًا يـدُومَانَ سَرْمَكًا ﴿ مَدَى السَّـدَهُ وَسَسَا وَجُدٌّ تَحَرِكَ أَو سَكَنَ ۗ كذا الآل والأصحاب ما كَوكَبُ سَرى ﴿ وَمِسَا دَمَعَتْ عَيْنٌ عَسَـلْسَي فَقَد مَن ظَعَنْ

وما الناسُ في ذَا الدهْرِ إلا شُوَاخِصٌ فَمِنْحَةُ هِ لِمَا السِيهِ رِ لَاشِكُ مُحْسَبَةً فَيَّا طِالْسِبًا مِنْ ذَلْكَ السِدَّهُرَ رَاحَةً لقد كان هذا الحبر قبطب زَماننا نَعَتْهُ غُوادى السَّحْبِ وانهلَّ دمْعُهَا وأظلمت الدنسيا وغارت لجومها فَمَن للْفَتساوَى والمسائسل بسعده لَّسُنْ مَات فَالْفَكُرُ الجَسْمِيلُ مُخَلَّدٌ ولم أنسة والسطالسبون بيته فَواحَسُر تَاه قد عَدمناه بسينسا عَدَمْنِيا فِيتِّي قِيدِ كِيانِ مِيأُوي ومَلْجَأَ فــنَاديْتُه من عظــــم وجُدى مُؤرخًا

وقوله : ( نعت ُ غَوادِي السُّحْبِ ، البيت وما بعده وذلك أن يوم وفساته ، غيمت السماء ، وأرعدت وأمطرت مطرأ خفيفًا ، وكان الوقت صيفًا ، فأشار إلى ذلك في الابيات ، ورثاه أيضًا الخامي بهذه القصيدة :

قد كَسَاها من السُّوى ثُوبُ صَّدْمُ نسارُها لا تسزالُ تسقوى وتُضرَمُ وَبَرَى أعظم الله واضنى وأسقم وبرى اعظمـــــــ ر و وعــــــــــ ما جَنَّاهُ لـــم يــــتَنَدُّم وغَزانــــا من حَيــــثُ لاقَطَّ نَعْلَمُ كــان أقوَى الــقُلُوبِ ديـــنَّا وأقــوَم ن زمَانٌ عسلسي الخيانسة يُقْدمُ ضُ فَزال السفياءُ والجسو أظلَمُ عـــقلُّه بــــالـــورَى يُقَاسُ وأعْظَمْ حُمُلُق والحَلَق ذى السَعَطاء المسفَخّمُ بَحْر جُود وكنز دُر مُنـــــظُمْ جَدَ فـــى الـــكَونِ مِثْلُهُ مِن مُعَظَّمُ بَينَ أَقْرَأَنه كَبِيــــرٌ مُقَدَّمُ كان في الله لَم يسخَف لَومَ لُومً وعليها سرادق الحزن خيم ن للديها كفارس فسوق أدهم بالمُوع كَغَيابُ سُعْبِ تَركُم ما دَهَاهَا مَن حسيتُ لا تستُوهُّمُ كان للواردين اعسظم معنكم كــم زَوى ذا الـــنّوى نكالا وابــرَمُ كــــــــــان لكنّه قَضاءٌ مـــــــحّتّـ فسسى جنان تَفُوقُ مسسا يَتُوهُم مَع سَلامٌ عبلسي النَّبْسَيُّ الْمُكَّرُّمُ

مُهَجُّ بِالخَصطوبِ تَعْسِا وتَعْدَمُ وعُيهِ نُّ مُحُولُتٌ بِسُهَاد و قُلُو بُ م مسلوعة حَسرات ويْحَ دهْرى فَكُمْ أَذَابَ قَسَلَسُوبًا ۗ لا يُسالسي ولسيس يَرْعَى ذمَامًا طاكما صال واستطبال عسلبسنيا ورَمَانَا فـــصَادفَ الْهَمُ قـــلُبًا خائنًا فيه ذا الزَّمَان فيلاً كيا كان بَدرًا فاسرعت كسفه الار لَهِفَ قَلْبِي عَلَى امْرِيءَ كَانَ فَيِنَا حَسَنُ الاسم والـصفاتُ كَريمُ الـ يَا لَهُ مِسْسُنَ مُمَجَّد لُوْذُعِيُّ يا لسه من مُعطم قُلَّ أَنْ يُو عَالَمٌ فَاضلٌ عَــزَيــزٌ مُهــابٌ ما عسى أنْ أقولَ في مَدْح شُخْصِ أَقْفَرَتُ بِعِدِهِ رُبِوعِ المُعَالَى ونعته مَجالسُ العِلْم إذ كا وبكته نكاتُهـا والـــفَتَاوَى كم قُلوب لمفقده قمد أتاها أيُّ قَلْب يُطيَّقُ فَقَدَّ عَزيـــز سَامَهُ وَارْدُ السُّوي فَسَلِّعُمْرِي فسلَوْ أَنْ المسنُونَ يسقب لُ جَعَلًا مسنسلذ وانمى لسبربه وحباه صَح تساريسخه فسيا أهل وُدّى فعسلسيسه من ربّه رحَمَاتٌ وصَلاةً من المــــــــهيَّمن تُهٰدَى أشرف المسرسكين أذكى السبرايا من صليب الإلب صلى وسلم وصلتى الله السكرام وصحب ما يكت أعين على مثل هذا أو زناه أقلب عسلسيب تالسم أو زناه الخسام أذ قال فسيه

ومات: الإمام العلامة ، الفقيه المعمر ، الشيخ أحمد بن محمد الحماقى الحنفى ، كان أبوه من كبار علماء الشافعية ، فتحنف هذا بإذن الإمام الشافعى رضى الله عنه لرؤيا رآها ، وكإن يخبر بها من لفظه ، وتلقى عن أثمة عصره كالشيخ أحمد الدقدوسى ، والشيخ سليمان المنصورى وغيرهم ، وتصدر للإقراء والتدريس بالجامع الأهر مدة سنين ، ثم تولى مشيخة إفتاء الحنفية بعد موت الشيخ حسن المقدسى ، وفي ذلك يقول الشيخ عبد الله الإدكارى :

لإمسام لسه الخسنساص تُمقَدُ وبَيْآنًا بمسنطق لسيسس يُجسحدُ غسير فدم بسسجهه قسد تقردً عند مَولَى لسه الفَضَائل تُسند دام في كف أحمد المفضل احمدُ رجَعَ الحسنُّ بسعد طُول تَنَاه فى جَمِيع الفُنُونِ فِقَهَا وَنَحُواُ هو ذُو الفَضُل لِسَن يُنكِرُ هـ لما ويَراعُ السفنُوى استَمسرَ مُقِيسمًا والورى بسالذهاء قبالت تُؤرخ

وكان إنسانًا حسًا دمث الاخلاق ، حسن العيشرة ، صافى الطوية ، عارفًا بفروع المنبعب ، لين الجانب لايتحاشى الجلسوس فى الاسواق والقهاوى ، وكان إخوانه من أهل العلم يستقمون عليه فى ذلك ، فلا يسالى باعتراضهم ، ولم يزل حستى توفى فى سَحَر ليلة الجمعة ، خامس عشرين صفر من السنة (1) ، رحمه الله .

ومات: الإمام الفقيه ، العلامة للحدث ، الفرضى الأصولى ، الـورع الزاهد العسالح ، الشيخ أحمد بن محمد بن محمد بن شاهين ، الـراشدى الشافـعى الإهرى ، ولد بالراشدية ، قرية بالغربية سنة ثمان عشرة وماثة والف (1) ، ويها نشأ

<sup>(</sup>۱) ۲۰ صفر ۱۱۸۸ هـ/ ۷ مایو ۱۷۷۶م .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۱۸ هـ/ ۲۷ دیسمبر ۱۷۱۵ - ۱۵ دیسمبر ۱۷۱۱م .

وحفظ القرآن وجوده ، وقدم الأزهر فتفقه على الـشيخ مصطفى العزيزى ، والشيخ مصطفى العشماوي ، وأخذ الحساب والفرائض ، على الشبيخ محمد الغمري ، وسمع الكتب الستة على الشيخ عيد النمرسي بطرفيها ، وبعضها على الـشيخ عبد الوهاب الطنــدتاوي ، وسيدي محمد الصــغير ، وله شيوخ كثيــرون ، ورافق الشيخ الوالد ، وعاشره مدة طويــلة ، وتلقى عنه ، وهو أحد أصحابه مــن الطبقة الأولى ، ولم يزل مـحافظًا غلى وده وتــردده ،ومؤانسته ، ويتــذكر الأزمان السالــفة ، والأيام الماضية ، وله شيوخ كثيرون ، وكان من جملة محفوظاته البهية الوردية ، وقد انفرد في عصره بذلك ، واعتنى بالكتب الستة كتابة ومقابلة وتصحيحًا ، وكان حسن التلاوة للقرآن، حلم والأداء، مع معرفته بأصول الموسيقي، ولـذلك ناطت به رغبة الأمراء ، فصلى إمامًا بالأمير محمد بيك ابن إسماعيل بيك ، مع كمال العفة والوقار والانجماع عن السناس ، حتى أن كثيـراً منهم يود أنْ يســمع منه عزبًا مـــن القرآن فلا يمكنه ذلك ، ثم أقلع عن ذلك ، وأقبل على إفادة الناس ، فأقرأ المنهج مراراً ، وابن حجر علمي المنهاج مراراً ، وكان يتمقنه ، ويحل مشكلات بكمال التؤدة والسكينة ، فاستمر مدة يقرأ دروسه بمدرسة السنانية قرب الأزهـ ، ثم انتقل إلـي زاوية قرب المشهد الحسينى ، وكان تقريره مثل سلاسل الـذهب في حسن السبك ، ولمأ بني المرحوم يوسف چرېجسي الهياتم المسجد (١) قبرب منسؤله بخط ابي محمدود الحنفي ، رتب فيـه خطيبًا وإمــامًا واعاد دروس الحديث فيـه ، فممًّا قرأ فيـه صحيح مــــلم ، وسنن أبي داود ، هذا مع صيامه الدهر ، وقيامــه الليل ، من مدة طويــلة ، ويقوم الليل بالقرآن ، وفيه جذبة إلى الله تعالى ، وقد انتفع به كثير من الأعلام ، ولما بني المرحوم محمد بيك أبو الذهب المسدرسة تجاه الجامع الأزهر في هذه السنة ، راوده أنَّ يكون خطيبًا بها فــامتنع ، فألح عليه وأرسل له صرة فيها دنــانير لها صورة ، فأبى انْ يقبل ذلك ورده ، فالحُّ علـيه ، فلما أكثر عليه خطب بها أول جـمعة ، والبسه فروة سمور ، وأعطاه صبرة فيها دنانير ، فقبــلها كرهًا ، ورجع إلى منزله مــحمومًا ، يقال فيما بلغني أنَّه طلب من الله أن لا يخطب بعد ذلك ، فانقطع في منزله مريضًا إلى أن توفى ليسلة الثلاثاء ، ثاني شوّال مسن السنة (٢) ، وجهز ثـاني يوم (٣) ، وصلى عــليه بالأزهر في مشهد حبافل ، ودفن بالقرافة الصغرى ، تجاه قبة أبسى جعفر الطحاوي ،

<sup>(</sup>۱) مسجد الهمياتم : يقع هذا الجامع بعسارة المهائم من خط الحنفى ، أنشأه الامير يوسف بجريسجى ، وهو جامع مسعلق بأسفاء دكساكين موقولة عليه ، وصلى بابه لوح رخام عليه تاريخ ١١١٧ هـ / ٢٥ البريل ١٧٠ - ١٤ أبريل ٢٠٠١ م ، ودوست فيه دروس حقيق

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ، ص ٣١٣ - ٣١٤ .

<sup>(</sup>۲) ۲ شوال ۱۱۸۸ هـ / ۲ دیسمبر ۱۷۷۶م . (۳) ۳ شوال ۱۱۸۸ هـ / ۷ دیسمبر ۱۷۷۶م .

ولم يخلف بعده فى جمع الفضائل مشله ، وكان صفته نحيف البدن منسور الوجه والشيبة ، ناتى الجبهة ، ولا يلبس زى الفقهاء ولا المحمامة الكبيرة ، بل يسلبس قاووقًا لطيئًا فتلى ، ويسركب بغلة وعليها سلخ شاة أزرق ، وأخذ كتبه الأمير محمد بيك ، ووقفها فمى كتبخانته التى جملها بمدرسته ، وكان لها جِرم ، وكلمها صحيحة مخلومة ، وسُرق غالبها .

ومات : الشيخ الصالح سعد بن محمد بن عبد الله الشنواني ، حصل في مباديه شيئًا كثيراً من العلوم ، ومال إلى فن الأدب فمهر فيه ، وتنول قاضيًا في محكمة باب الشعرية (() بمصر ، وكمان إنسانًا حبسنًا بينه وبين الفضلاء مسخاطبات ومحاورات ، وشعره حسن مقبول ، وله قصائد ومدائح في الأولياء وغيرهم ، أحسن فيها ، ولم أعثر على شيء منها ، وجعدد له شيختما السيد مرتضى نسبه إلى الشيخ شهاب الدين المواقى ، دفين شنوان (() ، توفى يوم السبت خامس جمادى الثانية من السنة (() ،

ومات: المعلامة الفقيه الصالح الدّين ، الشيخ عملى بن حسس ، المالكى الأزهرى ، قرأ على الشيخ علي العدوى ، وبه تخرج ، وحضر غيره من الأشياخ ومهر في المفقه والمعقول ، والقي دروسًا بالأزهر ونفع الطلبة ، وكمان ملازمًا على قراءة إلكتب النافعة للمبتدئين ، مثل أبى الحسن ، وابن تركى ، والعشماوية في الفقه ، وفي النحو الشيخ خالد ، والأزهرية والشذور ، وحلقة درسه عظيمة جداً ، وكان لسانه أبداً متحركًا بذكر الله ، توفي ليلة الحسيس متتصف ربيع الأول من السنة (أ) ، ودفن بالمجاورين .

ومات : الشيخ الإمام ، المحدث السارع الزاهد ،الصوفى محمد بن أحسمد بن اسلم أبو عبد الله السفاريني النابلسي الحنبلي ، وكد كما وجد بـخطه سنة أربع عشرة ومائة وألف (<sup>ه)</sup> تقريبًا بـسفارين (<sup>۲)</sup> ، وقرأ الـقرآن في سنة إحدى وشلائين <sup>(۲)</sup> في نابلس ، واشتغل بالعلم قليلاً ، وارتحل إلى دمشق سنة ثلاث وثلاثين <sup>(۱)</sup> ، ومكث

<sup>(</sup>١) باب الشعرية ; أحد أبواب القاهرة القديمة .

<sup>(</sup>۲) شنوان : قرية قديمة ، إحدى قرى مركز شبين الكوم ، محافظة المنوفية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۲ ، ص ۱۹۱ .

<sup>(</sup>٣) ٥ جماعي الثانية ١١٨٨ هـ/ ١٣ أفسطس ١٧٧٤م . (٤) ١٥ ربيع الأول ١١٨٨ هـ/ ٢٦ مايو ١٧٤٤م . (٥) ١١١٤ هـ/ ٢٨ مايو ١٧٠٢ – ١٦ مايو ١٧٠٣م .

 <sup>(</sup>٦) سفارين : قرية تقع قريبا من نابلس ببلاد الشام .
 (٧) ١١٣١ هـ / ٤٣نوفسر ١٧١٨ - ١٣ نوفسر ١٧١٩م .

<sup>(</sup>٨) ١١٣٢ هـ / ٢ توفير ١٧٢٠ - ٢١ أكترير ١٧٢١م .

بها قدر خمس سنوات ، فقرأ بها على الشيخ عبد القادر التخلبي : دليل السطالب للسشيخ مرعمي الحنبلمي من أوله إلى آخره قراءة تحفيق ، والإقناع لسلشيخ موسى الحجازي ، وحضوه في الجامع الصغير للسيوطي بـين العشاءين ، وغيره ممـــا كــان يقرأ عليه في سائر أنواع العلوم ، وذاكره في عدّة مباحث من شرحه على الدليل ، فمنها ما رجع عنها ، ومنها مالم يرجع لوجود الأصول التي نقل منها ، وكان يكرمه ويقدمه على غيره ، وأجازه بما في ضمن ثبت الذي خرجه له الشيخ محمد بن عبد الرحمـن الغزى ، في سنة خمس وثلاثين (١) ، وعلى الشيخ عبد الغني النابلسي : الأربعين النسووية ، وثلاثيات البخارى ، والإمسام أحمد ، وحضر دروسه في تسفسير القاضي ، وتفسيره الذي صنفه في علم التصوف ، وأجازه عمومًا بسائــر مايجوز له وبمصنفاته كلها ، وكتب له إجازة مطولة ، وذكر فيها مصنفاته ، وعلى الشيخ عبد الرحمن المجلد ثلاثيات البخاري ، وحضر دروسه العامة وأجازه ، وعلى الشيخ عبد السلام بن محمد الكاملي ، بعض كتب الحديث ، وشيئًا من رسائل إخوان الصفا ، وعلى ملا الياس الكوراني ، كتب المعقول ، وعلى الـشيخ إسماعيل بن مـحمد العجلوني ، الصحيح بطرفيه ، مع مراجعة شروحه الموجودة في كل رجب وشعبان ورمضان من كل سنة مدة إقبامته بدمشيق ، وثلاثيات السبخاري ، وبعض ثـلاثيات أحمد، وشيئًا من الجامع الصغير ، مع مراجعــة شرحه للمناوى ، والعلقمي ، وشيئًا من الجامع السكبير ، وبعضًا من كستاب الإحياء ، مع مراجسعة تخريج أحاديث للزين العراقي ، والأندلسيــة في العروض ، مع مطالعة بعض شروحــها ، وبعضًا من شرح شذور الذهب ، وشرح رسالة الوضع ، مع حاشيته التي ألفها ، وحاشية ملا إلياس، وأجازه بكل ذلـك ، وبما يجوز له روايتـه ، وعلى الشيخ أحــمد ابن على المنــيني ، شرح جمع الجوامع للسمحلي ، وشرح الكافية لملا جامي ، وشرح القبطر للفاكهي ، وحضر دروسه للصحيح ، وشرحه على منظومة الخصائص الصغرى للسيوطي ، وقد أجاره بكل ذلك إجازة مطولة كتبها بخطه ، وعلى الشبيخ محمد بن عبيد الرحمن الغزى بـعضًا من شرح الـغية العراقـي لزكريا ، وأوَّل سـنن أبي داود ، وعلى قـريبه الشيخ أحمد الغزى عبالب الصحيح بالجامع الأموى ، بحضرة جملة من كبار شيوخ المذاهب الأربعة ، وعلى الشيخ مصطفى بن سوار ، أول صحيح مسلم ، وعلى حامد أفندى مفتسى الشام ، المسلسل بالأولية ، وثلاثيات البـخارى ، وبعض ثلاثيات أحمد ، وخُج سنة ثمان وأربعين (١) ، فسمع بالمدينة على الشيخ محمد حياة المسلسل

<sup>(</sup>١) ١١٣٥ هـ/ ١٢ أكتوبر ١٧٢٢ - ٣٠ نوفمبر ١٧٢٣م .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۶۸ هـ/ ۲۶ مايو ۱۷۳۵ - ۱۱ مايو ۱۷۳۲م .

بالأولية ، وأواشل الكتب السنة ، وتدفقه على شيخ المذهب مصطفى بين عبد الحق اللبدى ، وطه بن أحمد اللبدى ، وصعطفى بن يوسف الكرمى ، وعبد الرحيم الكرمى ، والشيخ المعمر اللبد هاشم الحنبلى ، والشيخ محمد السلفينى وغيرهم ، الكرمى ، والشيخ محمد الخليلى ، مسمع عليه أشياء ، والشيخ عبد الله البصورى ، سمع عليه أثلاثيات أحمد مع المقابلة بالأصل المصحح ، والشيخ محمد العقاق أوركه بالمدينة ، وقدراً عليه اشياه ، واجتمع باللبد مصطفى البكرى ، فلارمه وقراً عليه مصنفاته ، وأجازه بما له ، وكتب له بذلك ، وله شيوخ أخر غير من ذكرت ، وله مولفات منها : وشرح عمدة الاحكام ؟ ، للحافظ عبد الفنى فى مجلدين ، ووشرح ثلاثيات أحمد » فى مجلد ضخم ، وشسرح نونية المصرصرى الحنبلى ، سماه : « معارج الأنوار فى سيرة النبى المختار ؟ ، و بحر الوفا ، فى ميرة النبى المختار ؟ ، و بحر الوفا ، فى ميرة النبى المختلفى ؟ ، و « غذاه الالباب فى شرح منظومة الأواب » ي و « البحور الوفا ، فى اعتقاد الفرقة الأثرية ؟ ، وعا الزاحل الانبوار السنية فى شرح منظومة أبى بكر بن أبى داود الحاشية ؟ ، وعا وجرته من نظمه ، ونقلته من خطه :

مَنْتُجِيه فعى يسوم الجنوا مِن عَلَابِهِ وحُسنِ رجسانسمى وانكِسَارى بِيَابِهِ ويَقْبِضُنْسَسَى مُتَمَسكا بسَسسكِتَابِهِ لِكُلِّ امْرِهِ عـنــد الإلسه وَســيــلَةٌ وَمَالَى سُوى ذُلَـى وَفَقْرِي وَفَاقَتَى عــسَى خَالِقِي بــحُو ذُنــوبــي بِمَنّه

#### وله أيضــــا :

سَسَنْدَمُون إذا مسسا جِنْتُمُو سَقَرا واقرأ لسه آیسة فسی آخِر السِشْعُرا

بمسكسة حَولِي صَالسَعٌ وزَميـــلُ وهــل يَبْدُونُ لَى فــى الطــوافِ قَبُولُ

الا لَيـتَ شعرِي هـل أيتَن لَبـك وهـل أيتَن لَبـك وهــل أرمزُم

إذا رأيــــتَ ذَوى ظُلْم فَقُلُ لَهُمُ

وله أيضـــــا :

قَصْدى اقبّلُ يسا كُلَّ المسنَى شَفَتَكُ قَسِلْتَهَا يسا صَريسمَ الحُبُّ مسا شَفَتَكُ وشـــادن مِن بَنــى الاَتْراكِ قُلْتُ لَهُ فقالَ لَىَّ كُفَّ عن هذا الكَلامِ وَلَوْ

والأصل فيه قول من سبق:

وله أبضيا:

وكان المترجم شيخًا ذا شيبة منورة ، مهيئا جميل الشكل ، وناصرا للسنة ، قاممًا للبحدة ، قوالاً بالحق ، مقبلاً على شأنه ، مداوما على قيام الليل فى المسجد ، ملازمًا على نشر عملوم الحديث ، محبًا فى أهله ، ولا زال يملى ويفيد ويجيز من ، صنة ثمان وأربعين (۱) ، إلى أن تموفى يوم الإشنين ثامن شوال من هذه السنة (۱) بنابلس، وجهز وصلى عليه بالجامع الكبير ، ودفن بالمقبرة الزاركنية ، وكثر الاسفعليه ، ولم يخلف بعد مثله ، رحمه الله رحمة واسعة .

ومات : العمدة المبجل الفاضل ، الشيخ احسد بن عبد السلام الشرفى ، المغربى الاصل ، المصرى المولد ، وكان والده شيخًا على رواق المغاربة بالجامع الاوهر ، ومن شيوخ الشيخ أحسد الدمنهورى ، وولده هذا كان له معرفة بعلم الميقات ، ومشاركة حسنة ، وفيه صداقة ود ، وحُسن عشرة مع الإخوان ، ومكارم أخسلاق ، ويدعو الناس والعلماء في المولد النبوى إلى بيته بالاريكية ، ويقدم لهم الموالد ، والحلوى ، وشراب المسكر ، وكان لديه فواتمد ومأثر حسنة ، تموفى سابع عشر رسيع الاول من السنة ") ، وقد جاوز السبعين رحمه الله .

ومات : العمدة الفاضل الشيخ زين الدين قاسم العبادى ، الحنفى ، تفقه على الشيخ سليمان المنصورى ، والشيخ أحمد عمر الاسقىاطى ، إلى أن صار يقرأ درسًا فى المذهب، ولم يزل ملازمًا شأنه حتى توفى ثالث عشر الحمجة من السنة (4)، وقد ناهز الثمانين رحمه الله .

<sup>(</sup>١) ١١٤٨ هـ/ ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦م .

<sup>(</sup>۲) ۸ شوال ۱۱۸۸ هـ / ۱۲ بیسیر ۱۷۷۶ . .

<sup>(</sup>۲) ۱۷ ربیع الأول ۱۱۸۸ هـ / ۲۸ مایو ۱۷۷۶م . (٤) ۱۳ ذی الحجة ۱۱۸۸ هـ / ۱۶ فبرایر ۱۷۷۰م .

ومات : العمدة المعمر السبيخ عبد الله الموقت (١١ ، ، بجامع قوصون (٢ ، وكان يعرف بالطويل ، وكان إنسانًا صالحًا ناسكًا ورعًا ، توفى فجأة فى الجمام ، ثانى عشر الحجة عن سبع وثمانين سنة (٢٠ .

ومات : العدة الفاضل ، الأديب الماهر ، الشيخ على بن أحمد بن عبد الرحمن ابن محمد بن عامر ، العطشى الفيومي الشافعي ، وهو آخو الشيخ أحمد العطشي ، وكان له مذاكرة حسنة ، وحضر عملي الشيخ الحفضي وغيره ، وكان نعم الرجل ، توفي في جمادي الآخرة (1) .

ومات: السيد الشريف المعمر ، محمد بمن حسن بن محمد ، الحسنى الوفائى ، باش جاويـش السادة الاشراف ، أخـذ عن الشيخ المعمر يـوسف الطولسونى ، وكان يحكى عنه حكايات مستحسة ، وغرائب ، وكان متقيداً بالسيد محمد أبى هادى الوفائى فى آيام نقابته على الاشراف، ولديه فضيلة وفوائد ، توفى فى هذه السنة (\*)، عن نحو ثمانين سنة .

ومات : الشيخ الصالح سلمهان بن داود بن سلمهان بن أحمد الحربتاوى ، وكان مسن أهل المروءة والدين ، توفعى ثامن عشرين المحرم من السنة (١٠) ، في عشر الثمانين .

ومات : الجناب المكرم ، الأمير أحمد أعا المبارودي ، وهو من مماليك إبراهيم كتخدا القازدغلي ، وتزوّج بابته التي من بنت البارودى ، وسكن معها في بيتهم المشهور ، خارج باب سعادة والحزق ، وولد له منها أولاد ذكور وإناث ، ومنهم صاحبنا إسراهيم جلبي ، وعلى ومصطفى ، وهو أستاذ محمد أغا الآتي ذكره ، تقلد المترجم في آيام علي بيك مناصب جليلة ، مثل أغاوية المتفرقة ، وكتخدا الجاويشية ، وكان إنسانًا حسنًا صافى الباطن لايميل طبعه لسوى فعل الخير ، ويعب أهل العلم ، وممارستهم ، وكمان له ميل عظيم واعتقاد حسن في المرحوم الشيخ الوالد ، ويزوره

<sup>(</sup>١) المؤقت : أى المؤذن الذي يقوم بالآذان عند دخول وقت كل صلاة .

<sup>(</sup>٢) جامع قوصون : أنظر ، ص ٧٨، حاشية رقم (١) . ﴿٣) ١٢ فنى الحجة ١١٨٨ هـ / ١٣ فبرابير ١٧٧٤م .

<sup>(</sup>٤) جمادي الثانية ١١٨٨ هـ / ١٩ أضبطس - ٦ سبتمبر ١٧٧٤م.

<sup>(</sup>۵) ۱۱۸۸ هـ/ ۱۶ مارس ۱۷۷۵ – ۳ مارس ۱۷۲۵م .

<sup>(</sup>٦) ٢٨ محرم ١١٨٨ هـ/ ٦٠ أبريل ١٧٧٤م .

فى كل جمعة مع غاية الادب والامتثال ، وبما شاهدته من كسال أدبه وشدة اعتقاده ، وحبه ، أنه صادفه مرة بالسطريق ، وهو إذ ذاك كتخدا الجاويشية ، وهمو راكب فى , أبهته وأتباعه ، والشيخ راكب على بغلته ، فعندما رآه ترجل ونزل عن جواده ، وقبل يده ، فأنكر عليه فعله ، واستعظمه واستحى منه ، والتمس منه أن يقيد به بعض الطلة ليقرئه شيئًا من الفقه والدين ، فقيد به الشيخ عبد الرحمن العريشى ، فكان يذهب إليه ، ويطالع له السقدورى وغيره ، وكان يكرمه ويواسيه ، ولم ينزل علمي حسن حالته ، حتى توفى فى سابع جمادى الأولى من السنة (١١) ، وكان له فى منزله خلوة ينفرد فيها بنفسه ، ويخلع ثباب الابهة ، ويلبس كساء صوف أحسمر على خلوة ينفرد فيها بنفسه ، ويخلع ثباب الابهة ، ويلبس كساء صوف أحسمر على بدنه ، وياخذ بيده مبحة كبيرة ، يذكر ربه عليها .

ومات : الأمير الصالح ، خسليل أغا مملوك الأمير عثمان بيسك الكبير ، تابع ذى الفقسار ، وهو أستاذ الأمير علميّ خليل توفى ببسلد له بالفيوم ، وجرء ب. ميتًا فى عشية نهار السبت ، حادى عشريسن جمادى الثانية من السنة (١١) ، ففسل وكفن ودفن بالقرافة ، وكان إنسانًا دينًا خيراً محبًا للعلماء والصلحاء .

ومات: الأمير إسماعيل أفندى تابع المرحوم الشريف محمد أغا، كياتب البيورلدى، وكان إنسانًا خيرًا صالحًا، توفى يوم الأحد ثانى عشريس جمادى الثانية "".

ومات : السيد المعمسر الشريف عبد اللطيف أفندى ، نــقيب الاشراف بالقدس ، وابن نقباتها ، عن تسعين سنة تقريبًا ، وتولمى بعده أكبر أولاده السيد عبد الله أفندى ، رحمه الله .

ومات : الأميـر المبجل محـمد أفندى چاوچــان ميــو ، وكان حــافظاً لِكتّاب الله موفقًا ، وفيه فــضيلة وفصاحة ، يحب الــعلماء والاشراف ، ويحسن إلــيهـم ، توفى <sub>،</sub> ليلة الإثنين عشرين ربيع الاوّل (<sup>1)</sup> ، وصلى عليه بالازهر ، ودفن بالمجاررين .

ومات : الأمير مصطفى بيك الصيداوى ، تــابع الأمير على بيك الــقاودغلى ، وكان سبب مـــوته أنه خرج إلى الحلاء جهـة قصر العينى ، وركض جــواده ، فـــقِط

17.37 may 41

مه ۱۸۰۸ میلی در ۱۳ میلید ۱۳ (۱) ۲۱ جمادی الثانیة ۱۸۸۸ هـ / ۲۹ آفسطس ۱۷۷۶م . (۱) ۲ جمادی الأولی ۱۱۸۸ / ۱۲ بولید ۱۷۷۶م . (۲) ۲۱ جمادی الثانیة ۱۸۸۸ هـ / ۲۹ آفسطس ۱۷۷۶م .

<sup>(</sup>۳) ۲۲ جمسادی الثانیة ۱۱۸۸ هـ/ ۳۰ آفسطس ۱۷۷۶م . (۱) ۲۰ ربیم الأول ۱۱۸۸ هـ/ ۲۱ مایو ۱۷۷۶م .

عنــه ، ومـات لوقــته ، وحمـــل إلى منزلــه بدرب الحجـــر ، وجهــز وكــفن ودفن بالقرافة ،وذلك فى منتصف ربيع الأول من السنة (١) .

ومات : الأمير على أغا بوقوره ، من جماعة الوكيل ، سادس عشر ربيع الأول سنة تاريخه <sup>۱۱)</sup>.

ومات : الأمير محسمد أفندى الزاملى ، كاتب قلسم الغربية <sup>(٣)</sup> ، وكان صـــاحب بشاشة وتودد وحســن أخلاق ، توفى فى رابع عشرين صفــر من الـــنة <sup>(1)</sup> ، وخلف ولمد حسن أفندى قلفة الغربية ، الأتى ذكره فى سنة اثنتين وماثنين والف <sup>(ه)</sup> .

ومات : الحواجــــا المكرم الحاج محمد عــرفات الغزاوى الناجر ، وهـــو والد عبد الله ومصطفى ، توفى يوم الثلاثاء ثامن صفر من السنة (<sup>١١)</sup> ،والله تعالى أعلم .

#### سنة تسع وثمانين وماثة والف 🗥

فيها (١٨) ، عزم محمد بيك أبو الذهب على السفر ، والتوجه إلى البلاد الشامية ، يقصد محاربة النظاهر عمسر ، واستخلاص مايده من البللاد ، فبرر خيامه إلى العادلية ، وفرق الأموال والتراحيل على الأمراء والعساكر والمعاليك ، واستعد لذلك استعداداً عظيمًا في البحو والبر ، وأنزل بالمراكب الذخيرة والجبخانة والمدافع والقنابر ، والمدفع الكبير المسمى بأبو مايله ، الذي كان مبيكه في العام الماضى (١٠) ، واحد صحبته مراد بيك ، وإبراهيم وسافر بجموعه وعساكره في أوائل المحرم (١٠) ، وأخذ صحبته مراد بيك ، وإبراهيم بيك طبنان ، وإسماعيل بيك تابع إسماعيل بيك الكبيسر لاغير ، وتبرك بمصر إراهيم عيك ، وباقي الإمامية ، واجه عوضًا عنه في إمارة مصر وإسماعيل بيك ، وباقي الأمراء ، والباشيا الذي بالقلمة ، وهو مصطفى باشا النابلسي ، وأرباب المحكاكيز ، والخدم ، والوجاقلية ، ولم يزل في سيره حتى وصل إلى جهة غزة ، وارتجب البلاد لوروده ، ولم يقف أحد في وجهه ، وتحصن أهل يإنا بها ، وكذلك الظاهر عمر

<sup>(</sup>۱) ۱۵ ربیع الأول ۱۱۸۸ هـ / ۲۲ مایو ۱۷۷۶ م . (۲) ۱۱ ربیع الأول ۱۱۸۸ هـ/ ۲۷ مایو ۱۷۷۶ م . (۳) کاتب قلم افتریة : أی نلستول من تسجیل الفسراب المقررة علی الفریة بذیوان الروزنانة .

<sup>(£) £7</sup> صفر ۱۸۸۸ مار ۲ مایو ۱۷۷۶م. (۵) ۲۰۰۲ هـ/ ۱۳ اکتوبر ۱۷۸۷ - ۱ اکتوبر ۱۷۸۸ ( (۲) ۵ مفتر ۱۸۸۸ مـ/ ۱۰ ایریل ۱۷۷۰م. (۷) ۱۸۸۹ مـ/ ۶ مارس ۱۷۷۰ - ۲۰ میراید ۱۷۷۱م.

<sup>(</sup>۸) ۱۱۸۹ هـ/ ٤ مارس ۱۷۷۵ – ۲۰ فيراير ۱۷۷۱م .

<sup>(</sup>٩) ١١٨٨ هد/ ١٤ مارس ١٧٧٤ - ٣ مارس ١٧٧٥م . . . (١٠) ١ محرم ١١٨٩ هد/ ٤ مارس ١٧٧٥م .

والشغور ، فرح الأمسراء والأجناد المذين بصحبته بسرجوعهم إلى مصر ، وصاروا متشوقين لــــلرحيل والرجــوع إلى الإوطان ، فـــاجتمعوا إليه في البــوم الذي نزل به ما نزل في ليلته ، فتين لهم من كلامه عدم العود ، وأنه يريد تقليدهم المناصب والأحكام بالديار الشمامية ، وبلاد السواحل ، وأمرهم بإرسال المكاتبات إلى بيوتهم وعيالهم بالبشارات بما فتح الله عبليهم ، ومنا سيفتح لهم ، ويطمنوهم ويطلبوا احتياجـاتهم ولوازمهم المحـتاجين إليها مـن مصر ، فعند ذلـك اغتمـوا وعلـموا أنهم لابراح لهـــم ، وأن أمله غير هذا ، وذهب كـل إلى مخيمه يفكر في أمره ، قال الناقل : ﴿ وَأَقَمَنَا عَسَلَى ذَلَكَ الثَّلاثَةُ أَيَامُ الَّتِي تَمْرَضَ فِيهَا ﴾ وأكشرنا يعلم بمرضه ، ولا يدخل إليه إلا بعض خمواصه ، ولا يذكرون ذلك إلا بقولهم في اليسوم الثالث ،إنه منحرف المزاج ، فلما كان في صبح الليلة التي مات بها ، نظرنا إلى صيوانه ، وقد انهدم ركنه ، وأولاد الخزنة في حركة ، ثم زاد الحال ، وجردوا على بعضهم السلاح بسبب المال ، وظهر أمر موته ، وارتبك العسرضي ، وحضر مراد بيك فصدهم وكفهمُّ عن بعضهم ، وجمع كبرامهم وتشاوروا في أسرهم ، وأرضى خواطرهم خوفًا من وقوع الفشل فيسهم ، وتشتتهم في بلاد الغيربة ، وطمع الشاميين وشماتستهم فيهم ، واتفق رأيهم على الرحيل ، وأخذوا رمة سيدهــم صحبتهم ، لما تحقق عندهم أنهم إنَّ دفنوه هناك في بعض المواضع أخرجه أهل البــلاد ونبشوه وأحرقوه ، فغسلوه وكفنوه ولفوه في المشمحات ، ووضعوه في عربة ، وارتحلوا به طالبين الديار المصرية ، فوصلوا في ستة عــشر يومًا ليلة الرابع والعشرين من شــهر ربيع الثاني <sup>(١)</sup> ، أو آخر النهار ؛ ، فأرادوا دفنه بالقرافة ، وحضر الشيخ الصعيدى ، فأشار بدفنه في مدرسته تجاه الأزهر ، فحفروا له قبراً في الليوان الصفير الشرقي ، وبنوه لـيلاً ، ولما أصبح النهــار عملوا له مــشهداً ، وخرجــوا بجنازته مــن بيته الذي بــقوصون ومشــي أمامه المشايخ ، والعلماء ، والأمراء ، وجميع الاحزاب والأوراد ، وأطفال المكاتب ، وأمام نخشه مجامر العنبر والعود ، ستراً على رائحته ونستنه ، حتى وصلموا به إلى مدفنه ، وعملوا عنده ختمات وقراءات وصدقات عدة ليال وأيام نحـو أربعين يومًا ، واستقر أتباعه أمراء مصر ، ورئيسهم إبراهسيم بيك ومراد بيك ، وياقيهم الذين أمَّرهم في حياته ، ومات عشهم : يوسف بيك ، وأحمد بيك الكلارجيي ، ومصطفى بيك ... الكبير، وأيوب بيك الكبير ، وذو الفقار بيك ، ومحمد بيك طبال ، ورضوان بيك ، والذين تأسروا بعده : أيوب بيك الـدفتردار ، وسليمان بيك الأغا ، وإبراهيم بيك

<sup>(</sup>١) ٢٤ ربيم الثاني ١١٨٨ هـ / ٤ يوليه ١٧٧٤م .

الوالى ، وأيوب بيسك الصغير ، وقاسم بيسك الموسقو ، وعثمـان بــيك الشرقاوى ، ومراد بيك الصغيـر ، وسليم بيك أبو دياب ،ولاجين بيك ، وسيأتى ذكر أخبارهم .

## وأما من مات في هذه السنة من الاعيان 🗥

مات : الإمام الهمام ، شيخ مشايخ الإسلام ، عالم العلماء الأعلام ، إمام المحققين ، وعمدة المدققين ، الشيخ على بـن أحمد بن مكرم الله ، الصعـيدى العدوى ، المالكي ، ولد ببني عدى (٢) ، كما أخبر عن نفسه ، سنة اثنتي عشرة وماثة والف (٣) ، ويقال له أيضًا المنسفيسي ، لأن أصنوله منها ، وقدم إلى مصر ، وحضر دروس المشايخ ، كالسشيخ عبد الوهاب الملوى ، والـشيخ شلبي البرلـسي ، والشيخ سالم النفراوي ، والشيخ عبد الله المغربي ، والسيد محمد السلموني ، ثـ لاثتهم عن الخرشي ، وأقرانه ، وكسيدي محمد المصغير ، والشيخ إبراهيم الفيومي ، قال : ﴿ وَبِشْرَنِي بِالْعَلْمُ حَيْنَ قَبْلُتَ يَدُهُ ، وأَنَا صَغَيْرُ ﴾ ، ومحمد بن زكري ، والشيخ. محمد السجيني ، والشيخ إبراهيم شعبيب المالكي ، والشيخ أحمد الملوي ، والشيخ أحمد الديربي ، والشيخ عيد النمرسي ، والشيخ مصطفى العزيزي ، والشيخ محمد العشماوي ، والسشيخ محمد بن يوسف ، والشيخ أحمد الإسقاطــي ، والبقري ، والعماوي ، والسيد على السيواسي ، والمدابغي ، والدفري ، والبليدي ، والحفني ، وآخرين ، وبـآخرة تلقن الطـريقة الأحمديــة عن الشيخ عــليّ بن محمد الــشناوي ، ودرس بالازهر وغيره ، وقد بارك الله فــى أصحابه طبقة بعد طبقة كــما هو مشاهد ، وكان بحمكي عن نفسه أنَّه طمالما كان يبيت بسالجوع في مبدأ اشتغاله بالعملم ، وكان لايقمدر على شمن الورق ، ومع ذلك إنْ وجد شيئًا تصدق به ، وقد تكررت له بشارات حسنة ، مناما ويـقظة إذ حكى شيئًا من ذلك ، قال : ﴿ هكـذا كان الإمام مالك يخبر أصحابه بالرؤيا ، ويقول: ﴿ الرؤيــا تسر ولا تضر › ، منها ما وقع لشيخنا العمارف سيدى محمسود السكردي ، قال : ﴿ رأيت النبي عَيْظِيم في المنام ، يقول : ﴿ عَلَىَّ السَّمِيدِي خَـلَيْفَتَـي ﴾ ، فلما انتسبهت ، وخطر ببالي الـشيخ ، قلـت عليٌّ الصعيدي غيره كشير ، فنمت فرأيته ثانيًا ، يقول : ﴿ علمٌ الـصعيدي هذا ﴾ ، ويشير للشيخ ، ورأى بعض الصلحاء النبي عِيْشِ في المنام في محراب الأزهـر ، والطلبة

<sup>(1)</sup> كتب أمام هذا العنوان بهامش ص ٤١٤ ، طبعة بولاق دذكر من مات في هذه السنة من العلماء والأمراء، . (٢) بني عدى : إحدى قرى مركز متغلوط ، محافظة السيوط .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ٨٢ – ٨٣ .

<sup>(</sup>٣) ۱۱۱۲ هـ/ ۱۸ يونيه ۱۷۰۰ – ۷ يونيه ۱۷۰۱م .

يعرض عليه تقاييد الأشياخ ، فلما رأى ما قيد عن الشيخ ، صار يقول بذل وانكسار : ﴿ يَاعِلُمْ ، وكررِهَا ﴾ ، ورأى الشيخ نفسه في المثام ، فقال له : ﴿ أَجَزَّنَى قال أجزتـك ٤ ، وأمثال ذلك كـشير ، ورأى مالكًا والـشافعي فـي مجلس تــدريـــه ، وشهد له بالمعرفة والصلاح أكثر من النصف من أهل عصره ، وقـــال العلامة الشيخ محمد الأمير: ﴿ وله قد سمعت شيخنا العفيفي - رضي الله عنه في مرض موته -يقول المشيخ تاج والذي يحمضره تاج ، أو كلامًا هممذا معناه ، ، وله مؤلمفات دالة علمي فضله منها : ٩ حاشية على ابن تركى ٩ ، وأخرى على الزرقاني على العزية ، وأخرى على شبرح أبي الحسن على السرسالة في مجلمدين شخمين ، وأخسري على الخرشي ، وأخرى على شمرح الزرقاني على المختصر ، وأخرى علمي الهدهدي على الصغرى ، وحاشيتان على عبد السلام على الجوهرة كبرى وصغرى ، وأخرى على الأخضري عــلي السلم ، وأخرى عــلي ابن عبد الحق عــلي بسملة شــيخ الإسلام ، وأخرى على شرح شيخ الإســـلام على ألفية المصطلح للعــراقي ، وغير ذلك ، وكان قبل ظهوره ، لم تكن المالكية تـعرف الحواشــى على شروح كتبهم الفقهية ، فهو أول من خدم تلك الكتب بها ، وله شرح على خطبة كتاب إمداد الفتاح على نور الإيضاح في مذهب الحنفية لـلشيخ الشرنبلالي ، وكان رحمه الله شديد الـشكيمة في الدين ، يصدع بالحق ، ويأمر بالمعروف ، وإقامة الشريعة ، ويحب الاجتهاد في طلب العلم ، ويكره مسقاسف الأمور ، ويسنهي عن شرب السدخان ، ويمنع مسن شوبه بحسضوته ، وبحضرة أهل العلم تعظيمًا لهم ، وإذا دخل إلى منهزل من منازل الأمراء ، ورأى من يشرب الدخسان شنع عليه ، وكسر آلسته ، ولو كانت في يد كبير الأمراء ، وشاع عنه ذلك ، وعرف في جميع الخاص والعام ، وتركبوه بحضرته ، فكانوا عندما يرونه مقبلاً من بعيد نبه بعضهم بعضًا . ورفعوا شبكاتهم وأقصابهم ، وأخفوها عنه ، وإنُّ رأى شيئًا منهـا أنكر عليهم ووبخهم وعـنفهم وزجرهم ، حتى أنَّ علـيّ بيك في أيام إمارته ، كان إذا دخل عـليه في حاجة أو شفاعــة أخبروه قبل وصوله إلى مــجلسه ، فيرفع الشبك من يده ، ويخفوه من وجهه ، وذلك مع عتوه وتجبره وتكبره ، واتفق أنَّه دخل عليه في بعض الأوقات فتلقاه على عادته ، وقبل بده ، وجلس فسكت الأمير مفكـراً في أمر من الأمور ، فظن الشيـخ إعراضــه عنه ، فأخــذته الحـــدة ، وقال مخــاطبًا له بالسلغة الصعيمدية : ﴿ يَامِينَ يَامِينَ يَـَامِنَ هُو غَضَبِكُ وَرَضَـاكُ عَلَى حــد سـواء ، بــل غضبـك خير من رضاك ، ، وكرر ذلك ، وقام قــاثمًا وهو يأخــذ بخاطـره ، ويقول : ﴿ أَنَا لَـم أَغْضُبُ مِن شَيِّهِ ﴾ ، ويستعطف ، فلم يجبه ، ولم

يجلس ثانيًا وخرج ذاهبًا ، ثم سأل عليّ بيك عن القضية التي أتي بسببها ، فأخبروه ، فام يقضائها ، واستمر الشيخ منقبطعًا عن الدخول إليه مدة حتى ركب في ليلة من ليالي رمضان مع الشيخ الوالد فـــي حــاجة عنــد بعض الأمــراء ، ومـرا ببيت على ّ بيك ، فقال لـ ، و ادخل بنا نسلم عليه ، ، فقال ياشيخنا : ﴿ أَنَا لَا أَدْخُلُ ، ، فقــال : « لابد مــن دخـــولك معي » ، فِلم تسعه مخالفته ، وانـــسر بذلك علىّ بيك تلك الليلة سروراً كثيراً ، ولما مات علىّ بيك ، واستقل محمد بيك أبو الذهب بإمارة عليه قضاء حاجة ذهب إلى الشيخ ، وأنهى إليه قصته ، فيكتبهــا مع غيرها في قائمة حتى تمتــلىء الورقة ، ثم يذهب إلــي الأمير بعد يومين أو ثــلاثة ، فعندما يـــــتقر في الجلوس ، يخرج القائمة من جبيه ، ويقبص ما فيها من القصبص والدعاوي ، واحدة بعد واحدة ، ويأمره بقضاء كل منها ، والأمير لايخالفه ، ولا ينقبض خاطره بغير حـق في الدنيا ، فإن المدنيا فانية ، كملنا نموت ، ويوم القميامة يسألنما الرب عن تأخرنا عن نصحك ، وها نحن قد نصحناك وخرجنا من العهدة ، وإذا تلكاً في شيء صرخ عليه ، وقال له : ﴿ اتق النار وعذاب جهنم ﴾ ، ثم يمسك يده ، ويقـول له : ٥ أنا خائف على هذه اليد الكويسة من النار ٤ ، وأمثال ذلك ، ولما بني الأمير المذكور مدرسته كان المترجم هو المتعين في التدريس بـها داخل القية على الكرسي ، ابتدأ بها البخاري ، وحضره كبار المدرسين فيها وغيرهم ، ولم يسترك درسه بــالأزهر ولا بالبردبكية (١) ، وكان يقرأ قبل ذلك بمسجد الغريب (١) ، عند باب البرقية في وظيفة جعلمها له الأميـر عبد الرحمــن كتخدا ، وكذلـك وظيفة بعــد الجمعة بجــامع مرزة ببولاق ، وكــان على قدم السلـف في الاشتغال والــقناعة ، وشرف النــفس ، وعدم التصنع ، والتقوى ، ولا يسركب إلا الحمار ، ويواسمي أهله وأقاربه ، ويسرسل إلى فقرائههم ببلده الصلات والأكسية والبز والطرح للمنساء والعصائب والممداسات وغير ذلك ، ولم يسزل مواظبًا علسي الإقسراء والإفادة حسى تمرض بخراج في ظهره أيامًا قليلة ، وتوفى في عــاشر رجب من السنة (٣) ، وصلى عليه بالأزهــر بمشهد عظيم ،

 <sup>(</sup>١) المدرسة البروكية : أنشأها الأمير بردك الاشرفي الدوادار في آخر القرن الثامن الهجرى / الرابع عشر الميلادى ،
 يبخط فناطر السباع تجاه الجامع الزيني .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ 1 ، ص 1 .

 <sup>(</sup>۲) مسجد الغريب : المسعود قديمًا بجامع البرقية ، ويقع بالسقرب من باب البرقية ، عموه الأمير صغاطاى الفخرى
 أخو الأمير المساسلة لجب ، وكدمل بناؤه في مسجرم ٧٣٠ هـ / ٢٥ أكتموبر ١٣٢٩ - ١٤ أكتموبر ١٣٣٠م ،
 وأقدت قبه الصلاة .

مبارك ۾ علي : المرجع السابق ، جـ ٥ ص ١٤٢ .

<sup>(</sup>۳) ۱۰ رجب ۱۱۸۹ هـ / ٦ سيتمبر ۱۷۷٥م .

ودفن بالبستان بالقرافة الكبرى ، رحمــه الله ، ولم يخلف بعد مثله ، ولم أعثر على شيء من مراثيه .

ومات: الإمام العلامه الفقية المصالح، الشيخ أحمد بن عيمى بن أحمد بن عيمى بن محمد الزبيرى ، البراوى الشافعى ، ولد بمصر ، وبها نشأ وحفظ القرآن والمتون ، وتفقه على والده وغيره ، وحضر المعقول ، وتمهر وأنجب ودرس فى حياة والده ، وبعد وفاته تصدر للتدريس فى محله ، وحضره طلبة أبيه ، واتسعت حلقة درسه مثل أبيه ، واشتهر ذكره وانتظم فى عمداد العلماء ، وكان نعم السرجل شهامة وصرامة ، وفيه صداقة وحب للإخوان ، توفى بطندتاء ليلة الاربعاء ثالث شهر ربيع الأول (1) فجأة إذ كان ذهب للزيارة المعتادة ، وجيىء به إلى مصر فغسل فى بيته وكفن ، وصلى عليه بالجامع الأوهر ، ودفن بتربة والده بالمجاورين .

ومات : الإسام الفاضيل المسن ، الشيخ أحمد بن رجب بن محمد البقرى الشافعي ، والحفني ولازم الأول الشافعي ، والحفني ولازم الأول كثيراً ، فسمع منه البخارى بطرفيه ، والسيرة الشامية كلها ، وكتب بخطه الكثير من الكتب الكبار ، وكان سريع الفهم وافر العملم ، كثير التلاوة للقرآن ، مواظبًا على قيام الليل سفراً وحضراً ، ويحفظ أوراداً كثيرة وأحزابًا ، ويجيز بها ، وكان يحفظ غالب السيرة ، ويسردهامن حفظه ، ونعم الرجل كان مشانة ومهابة ، تسوفي وهو متوجه إلى الحج في منزلة النخل آخر يوم ، من شوال من السنة (النخل آخر يوم ، من شوال من السنة (المنافر النفر الن

ومات : عالسم المدينة ورئيسها ، الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان ، ولد بالمدينة ، ونشأ في حجر والده ، واشتغل يسيراً بالعلم ، وأرسله والده إلى مصر في سنة أربع وسبيعين ومائة والف (٣) ، لمقتضى ، فستلقته تلامذة أبيسه بالإكرام ، وعقد حلقة الذكر بالمشهد الحسيني ، وأقبلت عليه الناس ، ثم توجه إلى المدينة ، ولما توفى والده أقيم شيخاً في محله ، ولسم يزل على طريقسته حتى مات في رابع الحجة من السنة (١) ، عن ثمانين سنة .

ومات العلامة المعمر ، الصالح الشيخ ، أحمد الخليلى الشامى ، أحد المدرسين بالازهر ، تلقى صن أشياخ عصره ، ودَرَّسَ وافاد ، وكان به انتفاع للسطلبة تام عام ، والف إعراب الآجرومية وغيره ، توفى فى عاشر صفر من السنة (<sup>0)</sup> .

<sup>(</sup>۱) ۳ ربيع الأول ۱۸۱۹ هـ / عابو ۱۷۷۰م . (۲) آخر شوال ۱۸۱۹ هـ / يسمبر ۱۷۷۰م . (۳) ۱۷۷۶ هـ / ۱۳ أضطس ۱۷۷۰ - أغسطس ۱۷۲۱م . (٤) ٤ نئ الحجة ۱۸۱۹ هـ / ۲۲ يتاير ۱۷۷۰م .

<sup>(</sup>٥) ١٠ صغر ١١٨٩ هـ/ ١٢ أبريل ١٧٧٥ .

ومات : الأمير الكبيـر محمد بيك أبو الذهب ، تابع على بيـك الشهير ، اشتراه أستاذه ، في سنة خمس وسبعين (١١) ، فأقام مع أولاد الخزنـة أيامًا قــليلة ، وكـــان إذ ذاك إسماعيل بيك خارنداراً ، فلما أمّر إسماعيل بيك قلده الخارندارية مكانه ، وطلع مع مخدومه إلى الحج أواتل سنة ثمان وسبعين (٢) ، وتأمر في تلك السنة (٣) ، وتقلد السصنجقيسة ، وعرف بأبي الذهب ، ومسبب تلقبه بمذلك أنه لما لبس الخملعة بالقلعـة ، صار يفرق البقاشيش ذهـبًا ، وفي حال ركـوبه ومروره جعل يــنثر الذهب على الفقراء والجعيدية(؟) ، حتى دخيل إلى منزله ، فعرف بذلك ، لأنه لم يتقدم نظيره لغيره ممن تقلد الإمريات ، واشتهـر عنه هذا اللقب ، وشاع ، وسمع عن نفسه شهرته بذلك ، فكان لايضع في جيبه إلا الذهب ، ولايعطي إلا الذهب ، ويقبول و أنا أبو الذهب ، فلا أمسك إلاَّ الذهب ١٠، وعبظتم شأته في زمن قليل ، ونوه مخدومه بذكره ، وعَيَّنه في المهمات الكبيرة ، والوقائع الشهيرة ، وكان سعيد الحركات، مؤيد العزمات، لم يعهد عليه الخذلان في مصاف قط، وقد تقدمت أخباره ووقائعه في أيام أمستاذه على ببك وبعده ، واستكثر من شراء المسماليك والعبيد حتى اجمتمع عنده فسي الزمن القلميل ما لا يتفق لمغيره في الزمسن الكثير ، وتسقلدوا المناصب والإمسريات ، فلما تمهـــدت البلاد بسعــده المقرون ببأس أستــاذه ، ثم خالف عليه ، وضم المشردين وغمرهم بالإحسان ، واستمال بواقي أركان الدولة ، واستلين الجميع جانبه، وجنحوا إليه ، وأحبوه ، وأعانوه وتعصبوا له ، وقاتلوا بين يديه حتى أواحوا عــليّ بيك ، وخــرج هاربًا من مــصر إلى الشـــام ، واستقــر المترجم بمــصر ، وساس الأمور ، وقبلد المناصب ، وجبي الأموال والغبلال ، وراسل البدولة العثمانية ، وأظهر لهم الطاعة ، وقلد عملوكه إبراهيم بيك إمارة الحج تلك السنة (٥) ، وصرف العلائف ، وعوائد العربان ، وأرسل الـقلال للحرمين والصرر ، وتحرك علميّ بيك للرجوع إلى مصر ، وجيش الجيوش ، فلم يهتم المترجم لذلك ، وكاد له كيداً ، بأن جمسم القرائصة والذيس يظن فيهم السنفاق ، وأسر إليسهم أن يراسلوا علميّ بيك ويستعجلوه فيَ الحضور ، وينمقوا مساوى المترجم ومنفرات، ويعدوه بالمخامرة معه ، والقيام بمنصرته متى حضر ، وأرسلوها إليه بالشريطة السرية ، فراج عمليه ذلك ، واعتمقد صحته ، وأرسل إليهم بالجوابات ، وأعادوا له السرسالـة كذلك بــاطلاع

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۵ هـ/ ۲ أغسطس ۲۷۱۱ - ۲۲ يوليه ۱۹۲۲م . . . (۲) ۱ مجرم ۱۱۷۸ هـ/ ۱ يوليه ۱۷۲۵م . (۳) ۱۱۸۹ هـ/ ۶ مارس ۱۷۷۵ - ۲۰ قبراير ۱۷۷۱م .

 <sup>(3)</sup> الجميدية : هم الفتوات ويطلق عليهم الزهر والعياق والشطار .

<sup>(</sup>٥) ١١٨٩ هـ / ٤ مارس ١٧٧٥ - ٢٠ فيراير ٢٧٧٦م .

مخدومهم ، وإشارته فعند ذلك ، قوى عزم عــليّ بيك على الحضور ، وأقبل بجنوده إلى جهة الديار المصرية ، فخرج إليه المترجم ، ولاقاه بالصالحية ، وأحضره أسيراً كما تقدم ، ومات بعد أيام قــليلة وانقضى أمره ، وارتاح المترجم من قــبله ، وجمع باقى الأمراء المنظرودين والمنشردين ، وأكسرمهم واستخدمهم وواسناهم واستسوزرهم ، وقلدهم المناصب ، ورد إليهم بلادهم.وعوائدهم ، واستعبدهم بالإحسان والعطايا ، واستبدلهم العز بعد المذل والهوان ، وراحمة الأوطان بعد الغربة والتشريد ، والهجاج في البلدان ، فثبتت دولته ، وارتاحت النواحي من الشرور ، والتجاريد ، وهابت العربان ، وقطاع السطريق وأولاد الحرام ، وأمنىت السيل ، وسلكت الطرق بالقوافل ، والبضائع ، ووصلت المجلوبات من الجمهات القبلية والبحريمة بالتجارات والمبيعات ، وحضر إلى مصر خلـيل باشا ، وطلع إلى الـقلعة على العـادة القديمة ، وحضر للممترجم من الدولــة المرسومات والخطابــات ، ووصل إليه سيف وخــلعه ، فلبس ذلك في الديوان ، ونزل في أبهة عظيمة ، وعظم شأنه ، وانفرد بإمارة مصر ، واستقسام أمره ، وأهمل أمــر أتباع أستاذه عــليّ بيك ، وأقام أكـــثرهم بمصــر بطالاً ، وحضر إلى مسصر مصطفى باشما النابلسي من أولاد العضم (١) ، والتجأ إلميه فأكرم نزله، ورتب له الرواتب ، وكاتب الدولة ، وصالــح عليه ، وطلب له ولاية مصر ، فأجيب إلى ذلك ، ووصلت إلىه التقاليد والداقسم في ربيع الثاني سنة ثمان وثمانين (١٦)، ووجـــه خليل بــاشا إلى ولاية جدة ، وسافــر من القلزم فــي جمادي الثانية <sup>(r)</sup> ، وتوفى هناك وفسى أواخر سـنة سبع وثمانين <sup>(1)</sup> ، وشرع في بناء مدرسته <sup>ً</sup> التي تجاه الجنامع الأزهـز (٥) ، وكان محلمها رباع متخربة ، فاشتراها من أربابها وهدمها ، وأسر بنائها عملي هذه الصفة ، وهمي على أرنيك جامع السنانية السكائن بشاطيء النيل ببولاق ، فرتب لنقل الاتسربة ، وحمل الجير والرماد والطين عدة كبيرة

 <sup>(</sup>١) أولاد العضم : وصحة الاسم • العظم • ، أسرة سورية ظهرت كأسرة متنفذة منذ الفرن السابع عشر ، وتولى عدد من أفراده إدارة ولايات بلاد الشام ، كما تولى بعضهم ولاية مصر .

<sup>(</sup>٢) ربيع الثاني ١١٨٨ هـ / ١١ يونيه - ٩ يوليه ١٧٧٤م .

<sup>(</sup>٣) جمادی الثانیة ۱۱۸۹ / ۳۰ یولیه - ۲۷ أغسطس ۱۷۷۵م .

<sup>(2)</sup> آخر ذي الحجة ١١٨٧ هـ / ١٣ مارس ١٧٧٤م .

<sup>(</sup>٥) مدرسة محمد أبير الذهب: تقع بجواو الجامع الارهر، وأصل إنشاتها برسم مدرسة ، ولما تم بسنارها فرشت جميعها بالحصر ، ومن ضوقها البُسط الروس ، وقرر فيها الشيخ احمد الدرديرى مفتى المالكية ، والشيخ عبد الرحمن العريشى مفتى الحقية ، والشيخ حسن الكفراوى مفتى الشافعية ، وترتب للتدريس فيها خالب المدرسين بالأرهر ، واتشهى أمر تأميسها فمن شعبان ١٩٨٨هـ / ١٤ مارس ١٧٧٤ - ٣ مارس ١٧٧٥ م ، صلمى فيها الأمير والمشابخ والطلبة وأرباب الوظائف الجمعة . ووقف عليها أمانة قويسنا .

مباوك ، على : المرجع الـــابق جــ ٥ ، ص ٢٣٧ -- ٢٤٠ .

من قطارات البغال ، وكــللك الجمال لشيل الأحجار العظيمــة ، كل ججر واحد على جمل ، وطحنوا لها الجيس الحلواني المصيض ، ورموا أساسها في أوائل شهر الحجة ختام السنة (١) ، المذكورة ، ولما تم عقد قبتها العظيمة ، وما حولها من القباب المعقودة على اللواوين ، وبيضوها ونقشوا داخل القبة بالألوان والأصباغ ، وعمل لها شبابيك عظيمة ، كلها من النحاس الأصفر المصنوع ، وعمل بظاهرها فسحة مفروشة بالرخام المرم ، ويوسطها حنفية ، وحولها مساكن لمتصوفة الأتراك ، ويسلخلها عدة كراسي نوفرة بـ وسطها تصب في صحن كبير من الرخمام المصنوع ، نقبلوه إليها من بعض الأماكن القيديمة ، ويفيض منه فيملأ الميضاة ، وحول الميضأة عدة كراسي راحة ، وأنشأ ساقية لذلك فحفروها ، وخرج مــاؤها حلواً ، فعد ذلك أيضًا من سعده ، مع أن جميع الآبار والسواقي التي بـتلك الخطة ماؤها فـي غاية الملوحة ، وأنـشأ أسفل ذلك صهريجًا عظيمًا يملأ في كل سنة من ماء النيل ، وحوضًا عظيمًا لسقى الدواب ، وعمل بأعلى الميضأة ثلاثة أماكن ، برسم جلـوس المفتين الثلاثة ، يجلسون بها حصة من النهار لإفادة الناس بعد إملاء الدروس ، وقرر فيها الشيخ أحمد الدردير ، مفتى المالكية ، والشيخ عبد الرحمن العريشي ، مفتى الحنفية ، والشيخ حسن الكفراوي ، مفتى الشافعيـة ، ولما تم البناء فرشت جميعها بالحصر ، ومن فــوقها الأبسطة الرومي من داخل وخارج ، حتى فرجـات الشبابيك ، ومساكن الطباق ، ولمـا استقر جلوس المفتين المذكورين بالثلاثة أماكن التي أعدت لسهم ، أضربهم الرائحة الصاعدة إليهم من المراحيض الستى من أسفل ، وأعلموا الأمير بذلك ، فأصر بإبطالها ، وبنوا خلافها بعيداً عنمها ، وتقرر في خطابتهما الشيخ أحمد الراشدي ، وغالسب المدرسين بالازهر مثل : الشيخ على الصعيدى ، مدرس البخارى ، والشيخ أجمد الدردير ، والشيخ محمد الأمير ، والشيخ عبد الرحمن العسريشي ، والشيخ حسن الكفراوي ، والشيخ أحمد يونس ، والشيخ أحمد السمنودي ، والشيخ على الشنويهي ، والشيخ عبد الله اللبان ، والشيخ محمد الحفناوي ، والشيخ محمد الطحلاوي ، والشيخ حسن الجداوي ، والشيخ أبي الحسن القلعي ، والشيخ البيلي ، والشيخ محمد الحريري ، والشيخ منتصور المنصوري ، والشيخ أحمـد جاد الله ، والشيخ محمد المتصيلحي ، ودرسًا ليحيى أفندى شميخ الاتراك ، وتقرر السيد عباس إمامًا راتبًا بسها ، وفي وظيفة

<sup>(</sup>١) أول ذي الحجة ١١٨٩ هـ/ ٢٣ يناير ١٧٧٦م .

التوقيت الشيخ محمد الصبان ، وجعل بها خزانة كتب عظيمة ، وجعل خازنها محمد أفندي حافظ ، وينوب عنه الشيخ محمد الـشافعي الجناحي ، ورتب للمدرسين الكبار في كل يوم ماثة وخمسين نصفا فضة ، ومن دونسهم خمسون نصفا ، وكذلك للطلبة منهم من له عشرة أنصاف في كل يوم ، ومنهم من له أكثر وأقل ، ويقدر عدد الدراهم أرادب من البُّر في كل سنة ، ولما انتهى أمرها ، وصلى بها الجمعة في شهر شعبان سنة شمان وثمانين (١) ، فحضر الأميــر المذكور ، واجتمع المشايــخ والطلبة ، وأرباب الـوظائف ، وصـلوا بها الجـمعة ، وبـعد انقـضاء الصلاة ، جـلس الشـيخ الصعيدي عبلي الكرسي ، وأملي حديث : ٩ مَن بنِّي لله مَسْجِداً ولو كَمَفْحَصي قَطاة " بَنَى اللهُ لهُ بيتًا في الجنة ؛ فلما انقضى ذلك ، احتضرت الخلع والفراوى ، فالبس الشيخ الصعيدى ، والـشيخ الراشدى الخـطيب ، والمفـتين الثلاثة فـراوى سمور ، وياقى المدرسين فراوى نافا بيـضاء ، وأنعم في ذلـك اليوم على الخدمـة والمؤذين ، وفرق عليمهم الذهب والبقاشيش ، وثنافس الفقهاء والأشياخ والطلبة ، وتحاسدوا وتفاتنوا ، ووقف عملي ذلك أمانة قويسنا (٢) وغيرها ، والحوانيت التي أسفل المدرسة، ولم ينصرف ذلك إلا سنة واحدة ، فإن المترجم سافر في أوائل سنة تسع وثمانين (٣) إلى البلاد الشاميــة كما تقدم ومات هناك ، ورجعوا برمتــه ، وتأمر أتباعه وتقاسموا البلاد فيما بينهم ، ومن جملتها أمانة قويسنا الموقوفة ، فبرد أمر المدرسة ، وعوضوا عن ذلك الوكالة التي أنشأها على بيك ببولاق ، لمصرف أجر الخدمة وعليق الأثوار ، بعدما أضعفوا المعاليم ونقصوها ، ووزعوا عليهم ذلك الإيراد القليل ، ولم يزل الحال يستناقص ويسضعف حتمي بطل منسها غالب السوظائف والخدم إلى أنَّ بطل التوقيت والآذان بل والصلاة في أكثر الأوقات ، وأخلق فرشها وبسطها وعتقت وبلت وسرق بعضها ، وأغلق أحد أبوابها المواجهة للمقبوة الموصل للمشهد الحسبيني ، بل أغلقت جميعها شهوراً ، مع كون الأمراء أصحاب الحل والعقد ، أتباع الواقف ومماليكه ، لكن لما فقدت منهم القابلية ، واستولى عليهم الطمع والتفاخر والتنافس ، والتغاضي خوف الفشل ، وتفرق الكلمة مع الانحراف عن الأوضاع ، ظهر الخلل في كل شيء حتى في الأمور الموجبة لنظام دولتسهم ، وإقامة ناموسهم ، كما يتضح ذلك

<sup>(</sup>١) شعبان ١١٨٨ هـ/ ٧ أكتوبر – ٤ نرفمبر ١٧٧٤م . عا

 <sup>(</sup>٢) قويسنا : في قديمة اسمها الأصلى «قوسنيا» ، وهي قاهدة مركز قويسنا ، محافظة المنوفية .

رمزی ، محمد : الرجع السابق ، ق۲ ، ج.۲ ، ص ۲۰۶ .

<sup>(</sup>٣) ١ محرم ١١٨٩ هـ/ ٤ مارس ١٧٧٥م .

• فيما بعد ، وبالجملة فإن المترجم ، كان آخر من أدركنا من الأمراء المصريين شهامة وصرامة ، وسعداً وحزمًا وعزمًا ، وحكمًا وسعاحة وحلمًا ، وكان قريبًا للخير ، يحب العلماء والصلحاء ، ويميل بسطبعه إليهم ، ويعتقد فيهم ويعظمهم ، وينصت لكلامهم ويعظمهم العطايا الجزيلة ، ويكره المخالفين للدين ، ولم يشتهر عنه شيء من المؤيقات والمحرمات ، ولا مايشينه في دينه ، أو يخل بمرومته ، بهي الطلعة ، جميل الصورة ، أبيض اللون ، معتدل القامة والبدن ، مسترسل اللحية مسهاب الشكل ، وقوراً محتشمًا ، قليل الكلام والالتفات ، ليس بمهذار ولا خوار ولا عجول ، مبجلاً في ركوبه وجلوسه ، يباشر الأحكام بنفسه ، ولولا ما فعله آخراً من الإسراف في قتل ألهل يافا بإشارة وزرائه لكانت حسناته أكثر من سيآته ، ولم يتنفق لامير مثله في كثرة المماليك ، وظهور شأنهم في المدة البسيسة ، وعظم أمرهم بعمده ، وانحرفت طباعهم عن قبول العدالة ، ومالوا إلى طرق الجهالة ، واشتروا المماليك ، فنشئوا على طباعهم عن قبول العدالة ، ومالوا إلى طرق الجهالة ، واشتروا المماليك ، فنشئوا على

طرائقهم ، وزادوا عن سوایقهم ، والفوا المظالم ، وظنوها مغانم ،
وتمادوا على الجور ، وتلاحقوا فى البغى على الفور ،
إلى أن حصل ما حصل ، ونزل بهم وبالناس مانزل ،
وسيتلى عليك من ذلك أنباء وأخبار ،
وما حل بالإقليم بسببهم من
الخراب والدمار
والله تعالى

تم الجزء الاول ويليه الجزء الثانى (وكه سنة تسعين وماثة والف ٬٬٬۰

<sup>(</sup>۱) ۱۱۹۰ هـ / ۲۱ فبراير ۱۷۷۲ - ۸ فبراير ۱۷۷۷م .

### كشافات الجزء الآول

## من كتاب

# عجائب الآثار في التراجم والاخبار للجبرتي

- ١ كشاف الأعلام .
- ٢ كشاف الأمم والقبائل والجماعات والعشائر .
- ٣ كشاف الأماكن والسبلاد والمدن والجبال والبحمار والسفسن والآثار والتحف المنقولة والعملة .
  - ٤ كشاف المصطلحات والوظائف .

رئب هذا الكشاف ترتيًا هجائيًا ، مع إفغال الد ، ابن ، ابر . . . . ووجودها رسمًا رافغالها حكما . فمثلًا عند
 البحث من كلمة بمن طولون ؛ يكون المدخل د طولون ؛ . . . إلغ .



ابراهیم افا : ۱۹۱، ۲۸۵ (1) ابراهيم الحا ابن الساحي : ٣٣٧، ٤٩١ (٤١ عا Isq : 173 أبراهيم الحا سراج باشا : ٤٩١ آق بردی : ۷۷، ۱۷۲ ابراهیم افا الصعیدی : ۱۹۲ آل ملك : ٣٢ ابراهیم اقتدی جملیان : ۲۸ه آمته ينت حامر بن أحمد العراقي : ٥٨٦ ايراهيم اقتدى كبالب كبير الشهير يضهر آمنه بنت حامر بن حسن بن حسن ٌبن على بن اوغلان مستحفظان : ۲۰۱ ميف الدين بن سلسهمان بن صالح بن ابراهیم اقتدی کتخدا : ۲۱۹ على المغراوى الحسنى : ٤٥٥ ابراهیم اقتدی کتخدا العزب : ۲۱۸، ۲۱۹ ابنت اسماعيل بيك الكبير زوجة حسن افا ابراهيم اقتدى الهيالم جمليان ( الأمير ) : بلقيه : ١٦٣ ابنة مهد السلام : ٢٨٥ ايراهيم اودة باشة الاكتجى: ١٨٩ اکرموا سکز چلین : ۳۱۲ ابراهیم اوده باشه خانم : ۲۵۵ الابتوطى الشاقعي : ٤٠١ ابراهیم الباش : ۱۹۹ الايي فرى : ٢٧٤ ابراهيم بأش اودة باشه المعروف بكدك : ١٧٧، ابن الالير ١ هـلى بن محمد بن هـبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري : ٦ ابراهیم باشا : ۱۹۴ ۷۲ ، ۱۹۴ الأجهوري : ١٦٠ ابراهيم باشا القبودان : ٧١ تظر أيضًا : ابراههم بسن ابى البركات العباسى البغدادى عطيه الأجهورى الشهير بابن السويدى: ٦٣٠ الادكارى : ٢٥٣ ابراهیم البرماری ( الشیخ ) : ۱۵۹ انظر أيضًا: ايراهيم البسيوني ( سيدي ) : ٤٢٣ عبدالله الادكاوي ( الشيخ ) ايراهيم البليسي : ٢٨٩ الاسحاق: ۲۷ ابراهیم بیك : ٤٢، ٥١، ٦٣، ٦٩، ٧٧، ٨١، ٨١، ٨١، ابي الاسرار حسن بن على العجمي : ٣٥١ 34, 14, . 1, 71, 41, 11, . . . . . . . . . . . . الأسقاطي ( الشيخ ) : ٤٢٣، ٥٧١ V-12 PY12 - A12 AA12 1-72 0172 الاسكندر: ٢ 1773 AOTS 1573 TETS AATS APTS ابن الاشرف: ٣٦ .17, 030, 337, 737, 107 الاشموتي : ٨٧٠ ابراهیم بیك ( امیر الحاج ) : ٧٤ الاقواسي يمق : ١١٧، ٢٣٦، ٢٤١-ابراهیم بیك بشناق المعروف بابی شنب : ٩٦، الأمام البخارى : ١٣١ 178 الأمام الشاقمي ( عله ): ١٣٦ ا انظر أيضاً : الامام الغزالي : 271 الأمير حسن: ٧١ه ابراهیم بینگ ابو شنب ؛ ایراهیم بینگ ابو شنب ايو الانس محمد بن هيند الرحمن المليجي قالمقام

ابراهیم بیك طنان : ٦٤٤ ابراهیم بیك بلقیة : ۲۰۸، ۲۲۳، ۲۹۱، ۳۱۲، ابراهیم بینک قارسکور : ۱۰۵، ۱۰۷، ۱۱۰، V13, FY0 \*117 .\*11 . 1117 انظر أيضًا : انظر أيضًا: ابراهيم بيك بلفية قائمقام ابراهيم الفارسكوري ابراهيم بيك بلغية قائمقام: ٢٦١ ابراهیم بیك الفقاری : ۱۹۷ ابراهیم بیك تابع الجزار : ٢١٤ ابراهیم پیك قائمقام : ۲۲، ۱۸۸ انظر أيضًا : انظ أيضًا : ابراهيم بيك الجزار ابراهیم بیك الجزار : ۱۰٦، ۲۱۶، ۲۱۵، ۲۱۱، ابراهیم بیك ابو شنب ؛ ابراهیم بیك ابراهیم بیك قطامش : ۲۹۸، ۲۲۰، ۲۹۰، ۲۹۱، 177 .020 .71 انظر أيضًا : ابراهيم بيك الكبير: ١٠٢ ابراهيم بيك تابع الجزار ابراهیم بیك محمد : ۹۹۱ ابراهیم بیك خازندار الجزار : ۱۱۰ ابراهیم بیك الوالی: ۱۱۱، ۱۶۲ انظر أيضًا : ابراهيم بيك الجزار ابراهیم جاریش : ۲۵۸، ۲۲۱، ۲۹۰، ۲۹۱، ايراهيم بيك الدفتردار : ٦١، ٦٥، ٦٧، ١٧٦، 0PT, APT, 0-T, F-T, Y-T, -IT, 717, 317, 017, 637 ۲ - ٤ انظر أيضاً : انظر أيضاً: ابراهيم جياويش قبائمقيام ، ابراهيم جياويش ابراهیم بیك ابو شنب ، ابراهیم بیك ابراهيم بيك بسن في الهقار الأمير : ٤٦، ٤٦، قازدغلى ابراهیم جاریش ابن حماد : ۳۰۱ 10, 171, 171, 0V1, VAI, VAY ابراههم جاريش قائمقام : ٣١١ ابراهیم ییك ابو شنب : ۲۶، ۶۷، ۵۰، ۷۰، 04) 18, 48, -- (1, 7-(1, 75), 141) انظر أيضاً : ابراهيم جاويش ؛ ابراهيم جاويش قازدغلي YY1, - KI, YKI, I-T, T-T, 3-T, ابراهیم جاریش قاودهلی : ۲۵۸، ۲۲۲، ۲۹۰، 0.7, VIT, AIT, -YY, 730 انظر أيضًا : 087, 0.7, 9.7, 730 ابراهميم بيك بشناق ١ ابسراهيم بسيك ابو شسنب انظر أيضًا : (قالمقام) ابراهيم جاويش 1 ابراهيم جاويش قائمقام ابراهیم پیك ابو شنب ( قائمقام ) : ۱۰۱، ۲۰۰ ابراهیم جریجی باشجاویش الجاویشیة : ۱٦٠ انظر أيضًا : ايراهيم چريجي الداردية : ۲۰۹، ۲۰۹ ابراهیم بیك ابو شنب ابراهیم جریجی سردار جداوی : ۷۶ ابراهیم بیك ابی شنب القاسمی : ۲۳۸ ابراهیم جسریجی الصابوغیی عزبان : ۱۰۲، انظر أيضًا : YTA . 197 ابراهیم یك ابو شنب ابراهیم چلبی : ۱٤٢ ایراهیم پیك ایس شنب علوك مراد بیك ابراهیم الجوهری ( الشیخ ) : ۹۸۰ القاسمي : ١٨٧

ابراهيم بن حسن بن فسهاب الدين الكورائي . ابراهيم ( عليه السلام ) : ٣ المعنى : ١٢٥ انظر أيضًا : ابرامیم الحلین : ۱۱۸ أبراهيم الحليل ليراهيمُ الحُلِي الحُطي ( الشيخ ) : ٤٧٤، ١٢٠ ايراهيم بن حيس البلقطري ( الشيخ ) : ۲۸۳ ابراهیم قارسکور : ۲۰۶، ۲۰۶ تظر إيمياً : انظر أيضًا : أبراهيم الحليى ابراهيم بيك فارسكور ايراهيم الحلي الصابوغي ( الشيخ ) : ١٥٣ ايراهيم عليل ( عليه السلام ) : 1 أيراهيسم القيومي ( البشيخ ) : ٢٨٣، ٢٨١، . ابراهيم اللسولى : ٢٢٤ 724 . A4 . 487 ابراميم في الققار : ١٨٨ انظر أيضًا : القيومي ( الشيخ ) تظر أيضاً : ابراهيم كاتب المتفرقة: ١١١ ابراهیم بیك بن ذی الققار ابراهیم الزمزس ( القیخ ) : ۲۱۸، ۲۲۱ ایراهیم کلطنا : ۱۱۵، ۲۰۶، ۲۱۸، ۱۹۹، ۲۰۸، ۲۰۸، AITS TTTS STTS VTTS PTTS 3375 ايراهيم اين السلطان احمد : ١٧ ايراهيم السكاكيلي : ٦٢٢ (٤٠٣ OBT. A/B. TAB. B.O. ASO. FPO, .YF ايراهيم الفيرخيش ( الفيغ ) : ٢٧٤ الظر أيضًا : ابراميم الشرليلالي ( الشيخ ) : ٢٦٨ أبراهيم كتخدا افندي ايراميم شعيب المالكي : ١٤٧ ایراهیم کشفدا افتدی : ۲۳۵ ایراهیم ایو کتب : ۸۶: ۱۷۷ ابراهيم كتخدا تابع سليمان كتخدا القازدفلي تقرايفاً: ابراههم كتخدا تايم على بيك الكبير : ٢٠٤ ابراهیم بیك ابو شنب ايراهيم الشواريي : 016 ايراهيم كتخدا جدُكُ : 191 ابراهيم الشهير بالوالي: ٦٨ ايراهيم كتخدا الصابوغي مزبان : ٢٠٤ ايراهيم كتخدا ابي العروس : ٤٠٧ تقريباً : ایراهیم کشخدا حزبان : ۱۱۵، ۲۲۳ أبراهيم بيك الوالى ايراميم شلاق يلقيه : ١٠٩ ابراهیم کشخدا القاردخلی : ۳۶۶ اظر أيضاً : انظر أيضًا : ايرنعيم يبك بلقية ابراهيم جاويش القازدغلي أيراهيم بن الشيخ حيداللخ الشرقاري الشاقعي ايراهيم كتخشا مثار : ٢٣٧، ١٨٨ ابراهیم الکتبی : ۲۸۳ ( الفيخ ) : ٧٩ه ايراهيم الصايركين : ٩٨ أبراهيم الكردي ( الشيخ ) : ١٢٣ اظر إينيا : ابراهيم الكورائي ( الشيخ ) : ١٣٤، ٩٢ ابراهيم جربجى الصابوغى ابراهيم الكيلاني : ٤٧٢ ايراهيم اللقائي ( الشيخ ) : ١٢١ ايراهيم الميحائي المقربي : ٦٢٠ ابراهيم بن حبد الفتاح ابن ابي الفتح الدلجي ابراهیم المأموتی : ۱۲۳ القرضى الشاقميّ ( الشيخ ) : ٢٦٨ آبراهیم بن محمد بن ایدمر بن دکمال : ۱۰

ايراهيم بن محمد بن الدادة الشرايبي الغزالي احمد افندی : ۱۸۸، ۲۳۷، ۹۹۸ انظر أيضًا : TEY: احمد افندى الروزنامجي ايراهيسم بن محمد ايس السعود بن صلى بن على الحسيني الحنفي : ٤٢٨ احمد افتدی الروزنامچی : ۱۱۷، ۱۸۸، ۲۳۱ ابراهیم بسن محمد سعیت بن جعفر الحسینی انظر أيضًا : احمد افندي الادريسي المتوفي المكي الشافعي : ٩٩٢ ابراهيم المرحوص ( الشيخ ) : ٢٧٤ احمد اقتدى كاتب الجراكسة : ٨٠ ابراههم المتولى ( الشيخ ) : ٣٥٣ احمد اقتدى كالب الروزنامة : 227 ابراهیم بن موسی الفیدومی المالکی ( الشیخ ) احمد اقتدى الكرثلي : ٦١٨ الحمد اقتدى، السلماني: ٢٠٠ احمد اقتدى الهندى : ٦١٥ انظر أيضًا : احمد اقتدى الواحظ الشريقُ العركي : ٢٧٨ أبراهيم الفيومي ( الشيخ ) ابراهیم الوالی: ۱۱۱٫ احمد الأسقاطي : ٦٤٧ · احمد الافيولي ( الثيم ) : ٤٢٤ انظر أيضًا : احمد الأفرنج: ٩٠ ابراهيم ييك الوالى احمد : ۱۵۷، ۱۷۵ احمد الاهتاس ( الشيام ) : ٢٦٨ احمد يسن إبراهيم النتونسى الحنقى القسهير احمد أوهد يافه : ٧٥، ٢٧، ٧٧، ١٠٧، ٣٤٣ بالدلدرسي (الثيخ) : ۲۹۸ أحمد أودة ياشه القيومجي : ١٦٩ احمد ارده باقه الطرياز : ١١٤، ٢٤٢، ٢٨٦ احمد بن احمد الحساس الشافس الازهرى : احمد البابلي : ٥٩٤ احمد بار مقان : ۲۷۹ احمد بن احمد السنسيلاوي الشافض الازهري احمد باعتتر ( الشيخ ) : ١٥٢ الشهير يروة ( الشيخ ) : \$0\$ احمد بن احمد الفرقاري : ۲۷ه احمد باشا : ١٤، ٥٤، ٧٤، ١٦٧، ١١٥، ٢١٨، احمد بن احمد بن قاسم الوني : ٥٨٧ FAT, 0 - 3 احمد باليا الجزار : ٤٨٨ احمد بن اسماعيل بن محمد ابو الامداد ميط پئی الوقا : ٥٠٠ احمد باشا الدفتردار : ١٦٨ احمد باقیا کور : ۳۱۶، ۲۱۹ احمد اقا ( الأمير ) : ٧٨، ٩٧٥ احمد السنوي ( سيدي ) : ٢٥٣، ٢٦٢، ٨٥٥، احمد الحا البارودي : ٦٤٢ 1703 · VO احمد امّا ابن باكير اقتدى : ٦١، ١٨٥ احمد البقدادلي : ١٦٦ احمد اقا تفكحان : ٧٨ احمد البتاء القوى ( الشيخ ) : ٤٧٨، ٤٩٣. احمد امّا التفكية : ٧٩ ، ١٧٢ احمد اقا الجوالي : ٥٢٤ OAT احمد اليشبيشي : ١٢٢ احمد اقا خارندار : ۳۱۵ احمد اقا المعروف بلهلويه : ٢٢٢ احمد بیك : ۱۸، ۵۱، ۸۱، ۱۱۳، ۱۲۲، ۱۸۷، . 7-7, 217, 777, 017 احمد اقا الوكيل : ٢٢٣ احمد اقا اللطيلي : ٤١٦. انظر أيضًا : احمد مث أباظة احمد بيك اباقة : ١٦٣

| احمد بيك متوقية : ٤٢                    | احمد بيك اشراق ذي الفقار بيك الكبير : ٢٨٦     |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| احمد بيك ياقوت زادة : ١٧١               | احمد بيك ( امير العسكر ) : ١٠٤                |
| احمد تقى الدين ( السيد ) : ٨٩٥          | احبد بيك الأفسر : ٩٠، ٩١، ٩٩، ٩٩، ١٠١،        |
| احمد التهامي ( مولاي ) : ٣٦٤            | 7.1, 0.1, .11, 171, 711, 091,                 |
| احمىد التونسى المعروف ببالدقدوس الحنىفى | 7 - Y , Y - Y , A - Y , P - Y , F / Y , TYY , |
| ( <b>الشيخ)</b> : ۱۳۷، ۲۱۱              | o77, <b>97</b> 7                              |
| احمد جاد الله ( الشيخ ) : ٦٥٣           | انظر أيضًا :                                  |
| احمد جاریش : ۲۰۶، ۲۰۸، ۲۱۲، ۹۹۳         | احمد بيك                                      |
| احمد جاویش الخشاب : ۱۳۸                 | احمد بسيك بشناق المصروف بالجزار : ١٦٤،        |
| احمد جاویش المجنون : ۶۰۶- ۲۰۸، ۹۹۱      | 7A3, YA3, 0Y0, FY0                            |
| احمد چریجی : ۱۷، ۸۵                     | انظر أيضًا :                                  |
| ا احمد جریجی تابع پاکیر افتدی : ۱۸۹     | احمد بيك الجزار                               |
| احمد جریجی تابع ظالم هلی کثفدا : ۸      | احمد بيك تابع ايواط الكبير : ٢٢٨              |
| احمد جریجی جاریش : ۱۷۰                  | احمد بيك تابع يوسف افا دار السعادة : ١٦٩      |
| احمد جريجي طنان چراکسة : ١٩٩            | احصد بيك الندالى تابع الامير ايواظ بنيك       |
| احمد جريسجي حزبان المعروف بالقسومجي :   | الكبير القاسمي : ١٩٩٦                         |
| 179                                     | انظر أيضًا :                                  |
| احمد جربجی القوئیلی : ۸۷                | احمد بيك تابع ايواط الكبير                    |
| انظر أيضًا :                            | احمد بیك السكری : ۳۱۲                         |
| احمد جربجي القنيلي                      | احمد بيك سيد : ۲۱۷ ٍ                          |
| احمد چرېجي القنيلي : ۱۷۳                | احمد بیك شتن : ۱۳۸                            |
| انظر أيضًا :                            | احمد بيك الشهير باقرنج احمد بيك : ١٨، ٧٠      |
| احمد جربجي القونيلي                     | انظر أيضًا :                                  |
| احمد چوپیچی توالی : ۲۵                  | الافرنج احمد                                  |
| احمد چلین : ۱۱۲                         | احمد بيك قائمقام : ٢٠٩                        |
| احمد چلبی ابن الامیر علی : ۳٤۲          | احمد بیك قازدخلی : ۲۹۳                        |
| احمد چلبی بن حسین افا : ۱۱۱             | احمد بيك قزلار : ٤٢                           |
| احمد چلبی بن عبد الفنی : ۱۰۱، ۱۰۲       | احمد پیك ابن كچك محمد : ۲۹۳                   |
| احمد الجوهري ( الثيخ ) : ۳۲۱، ۲۲۲، ۲۱۸  | احمد بیك کشك : ٤٩٠، ٤٩٠                       |
| احمد حجاج المعروف بابي العز ( الشيخ ) : | احمد بیك الكلارجی : ٦٤٦                       |
| 244                                     | احمد بيك المسلماني : ١١١                      |
| احمد بن الحسن بن هيد الكريم بن محمد بن  | انظر أيضًا :                                  |
| يوسف بن كريم الدين الكريمي الخالدي      | أحمد أفندى المبلماني                          |
| الشاقعى الازهرى الشبهير بالجوهرى :      | احمد بيك المسلماني ويعرف باسكى نازى :         |
| 701, 193                                | Y++                                           |
| انظر أيضًا :                            | انظر أيضًا :                                  |
| احمد الجوهري ( الشبيخ )                 | أحمد بيك المسلماني                            |
|                                         |                                               |

احمد شلبي بن هبد الفني : ١١ احمد بن حن النشرتي الشهير بالعربان أنظر أيضًا: (الشيخ): ٧٥ احمد بن حسين الكاملي : ١٥٩ احمد چلبي بن عبد الغني احمد بن شهاب الديس احمد بن الحسن احمد الحماتي الحتفي ( الشيخ ) : ٥٩٨ ،٥٨٠ الجوهري الخالدي الشافعي ( الشيخ ) : احمد الحموى الحتقى ( السيد ) : ١٢٢ احمد الخازندار : ۲۲۳ احمد الشهير بالبناء ( الشيخ ) : ٢٨٠ احمد الحليقي ( الشيخ ) : ٩٢ ، ١٨٣، ١٦٠ احمد الخليلي الشامي : ٦٥٠ انظر أيضًا : احمد البناء القوى ( الشيخ ) احمد الدردير ( الشيخ ) . ١٥٢ احمد الشويرى الحنقى ( الشيخ ) : ١٢٣، ٢٦٧ . احمد الدقدوسي ( الشيخ ) . ١٣١٠ احمد العبقلي المغربي ( مولاي ) : ٤٧٦ انظر أيضًا: احمد الصقدى المجدوب: ٥٨٣ احمد التونسي المعروف بالدقدوسي الحنص احمد بن طولان: ٢٤ احمد الدلجي : ١١٨ احمد ابو عامر النفراوي المالكي ( الشيخ ) : احمد الدمتهوري ( الشيخ ) ۵۷۱، ۵۷۸، APO, Y.T. 015, 137 احمد بن عبد الحليم بن صبد السلام بن احمد الدواخلي . ١٢٢ عبدالله بن ابي قاسم الخضر السميري احمد الديريي ( الشيخ ) . ١٤٧٠ الحراني الدمشقي : ٣٠ أحمد الدينوري : ١١٧ احمد الراشدي ( الشيخ ) ۱۹۸۰ ۱۱۰ ۱۹۳ احمد بن عبد الرزاق الروحى الضماطي السنداوى الجمال ( الشبيخ ) : ١٦٠، احمد بن رجب بن محمد البغوى التسافعي المقرى ( الشيخ ) : ١٥٠ احمد بن عبد السلام الشرقي المغربي : ٦٤١ احمد الرزة ( الشيخ ) : ٩٧٥ احمد بن زئيل الرمال: ٣٦ احمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن همر المجيرى الملوى الشاقعي الازهرى : ٤٥٥ احمد بن سابق الزهبلي : ۷۸۰ احمد بن هيد اللطيف زروق : ٨٣٠ احمد مسيط الاستاذ عبسد الرماب الشسراني احمد بن عبد المتعم بـن محمد بن محمد ابو (شیخ) : ۷۱ه السرور البكرى العسديقي ( الشيخ ) : احمد السجاعي ( الثيخ ) ١٢١ 179 . 102 احمد السجيش ٢٨٣ احمد العجمى ( الشيخ ) : ۲۲۷ احمد السكري . ٢١١، ٢٢٣ احمد بن عجيل : ١٦١ احمد السعتودي ( الشيخ ) : ٦٥٢ احمد السندويي ( الشيخ ) ٢٧٥ احمد العدوى الملقب بدردير ( الشيخ ) : ٤٧٥ احمد السوس ( سيدى ) . ٢٥١ احمد العربي : ٨٣٠ احمد العروسي ( السيد ) : ١٥٧٠ -٦٢٠ ١٩٨ : ( سيدى ) احمد العريان ( الشيخ ) : ٢٥٢ احمد الشاذلي المغربي المعررف بالمقري (الشيخ): ۲۱۸، ۲۲۹ احمد بن على بن ثابت البضدادي المعيوف بالحليب: ٧ احمد الشرقي المغربي الملكي ( الشيخ ) ١٣٧ احمد بن على بن سويلم: ٥٤٨

احمد كتخدا القيومجي: ١٨٠ احمد بن على بن محمد الكتاني العسقلاني : انظر أيضًا : احمد بن على المنيني ( الشيخ ) : ١٣٩ احمد جربجي عزبان المعروف بالقيومجي احمد كتخدا المروف بشهر افلاق : ٧٠ احمد بن عصر الاسقاطي الحنفي المكنى بابي احمد کشك : ١١٤ السعود : ۲۸۰، ۱٤۱ احمد بن محمد بن احمد بسن صلاح الدبن احسد بن میسی بن احسد پسن میسسی بن اللقيمي الدمياطي الشاقعي : ٣٦٧ محمد الزبيري البراري الشالعي : ٦٥٠ احسد بن محمد بن احمد بن عبد الغنى احمد بن عيسى العمارى المالكي ( الشيخ ) : YOY, . YY, PO3, TAB, VAG, الدمياطي الشالعي الشهير بالبناء : ١٦٠ انظر أيضًا : احمذ البناء القوى احمد الغزال ( الثيخ ) : ٤٧٤ احصد بن محمد بن ابس بكر بن خلكان احمد القزارى : ۲۸۳ احمد يسن خيم بن سالسم بن مهنا المتقراوى اليرمكى: ٧ احمد بن محمد الحمالي الحنلي ( الشيخ ) : (الثيمُ) : ٢٦ احمد بن اللهيه : ٢٨٢ احمد بن محمد خان ( السلطان ) : ٥٦ احمد بن قاسم البولى : 278 احمد القحائي الاتصاري ( الشيخ ) : ٤٧٤ احمد بن محمد الدرجي : ۲۸۳ احمد بن محمد الراشدی ( الفیخ ) : ۵۸۰ احمد القحطالي: ٨٨٠ الظر أيضاً : احمد کافف : ۲۰۳، ۲۰۳ احمد الراشدي ( الشيخ ) احمد كافيف الأصير: ١٨٨ احمد بن محمد السجيمي الشاقمي ( الشيخ ) انظر أيضًا : أحمد بيك الاعسر EYA : احمد الكتبي المعروف بالسقيط ( الشيخ ) : احتمد بن محتمد بن محتمد بن شاهین PAT LES. الراشدى الشالمي الازهرى: ٦٣٦ احمد کشخدا : ۲۰۱، ۲۵۸، ۲۵۹، ۴۴۰، ۲۹۱، انظر أيضًا : 787, 787, 7.7, 777, .30 احمد بن محمد الراشدي ؛ احمد الراشدي احمد کتخدا اشراق : ۲۵۷ احمد بن محمد الشرايس. ( الخواجا ) : ٣٤٠. احمد كتخدا ( امين البحرين ) : ٢٠٩ / ٢٠٩ احمد بن محمد ( الشيخ ) : ۲۸۰ احمد کتخدا برملس : ۸۸ احمد بن محمد بن حطية الشرقارى الشهير احمد کثخدا الحربطلي : ۲۵۱، ۲۸۱، ۵٤۸ بالخليقى: ۲۸۰ احمد كتخدا العزب : ١٠،٥٠ احمد بن محمد الكبير ( الحواجا ) : ١٥٧ احمد کتخدا عزیان : ۱۷۰، ۲۰۸، ۲۰۹ احمد بن محمد النخلي : ٦١٧ انظر أيضًا: احمد الرحومي ( الثيخ ) : ٢٧٥ احمد كتخدا عزبان ( امين البحرين ) احسد بن مصطفی بن الزبیری المالکی احمد كتخدا عزبان ( امين البحرين ) : ١٩٣، الاسكندرى الشهبير بالجبياغ : ٢٨٣. ١٠٠٠ . المالية المجالب . . . . . . . . OAT . OVO .TTE احمد کتخدا عزبان البرکاوی : ۲۹۰ نهز ۱۳۰ أحمد المعروف يكتيكت ﴿ السيد ) ن ١٩٦٥ -احمد كتخدا القلام: ٤١٨

اسمامیل اقتلی : ۲۹۲ ،۱۹۰ ،۲۹۲ احمد بن ماز کتخدا : ۷۲ اسماعيل اقتدى تابع المرحوم الشريف محمد احمد الكودى : ٥٨٧ 127 : 141 احمد اللوي ( الشيخ ) : ١٥٩٠، ١٥٩، ٢٦٠، اسماعیل اقتدی جاریشان : ۹۹۱ 150 احمد المتشلى : ٢١٧ اسماعيل افتدى الروزنامجي : ٦٠٢ احمد بن موسى الابار: ١٢٣ اسماعیبل باقیا : ۵۰، ۵۲، ۵۷، ۱۱۱، ۱۲۸، احمد المولوي ( الشيخ ) : ۷۱ه MI. 1-7. T-7. 337 انظر أيضًا : اسماعیل باشا شنن : ٥٣ اسماعيل باقا ( نافب الشام ) : ٤٨ احمد الملوى ( الشيخ ) احمد المثيتي ( الشيخ ) : ٥٨٣ اسمامیل بیك : ۲۶، ۶۶، ۴۶، ۸۶، ۵۱، ۷۳، ry, rp, pp, . . 1, 7 . 1, 3 . 1, 6 . 1, احمد بن ناصر : ٤٩٣ احمد التحال ( السيد ) : ٢٠٣ T.1. . 11. 111. 111. 111. AAL. احمد النحلاري : ۵۸۳ 7.7, P.7, \$17, A17, P17, 377, احمد الثقراري المالكي ( الشيخ ) : ۹۲، ۹۲، SYY: -AY: 177, AST, PST; FOS; YPS 077, /37, Y37, FAY, 0/7, 076, 701 10A1 10YE 100. 10EA 10EY احمد الهشتركى ( الليخ ) : ٤٩١ /٩٤ انظر أيضًا : احبد الرسيمي : ١٣٨ استاعيل بيك ( الأمير ) احبث پڻ يوسف القرمالي : ٣٦ اسماميل بيك ( الأمير ) : 210 احمد بن يرئس ( الشيخ ) : ۱۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۵۳ اسمامیل بیساف بن ایواظ بیاف : ۸۵ ، ۸۷ ، ۸۸ اسمامیل ازيك بيك : ١٦٤ API ... 1. 1.11 T.11 3.11 T.11 ازيك اليوسقي : ٢٨٧ ادريس بن احمد السمائي ( الشيخ ) : ٣٦٤، 414. 4114 4114 4111 411. 41.V TY1. 171. 191. 191. 191. 191. اسحق اليهودي ( المعلم ) : ٤٩١ 1.7, 7.7, 7.7, ٧.7, ٨.7, ₽.7, اسد الدين شيركوه : ٢٤، ٢٥ . 173 1173 2173 VITA AITA PITA 177, ATT, 177, 777, 677, 6AT, اسلم بن عقیل بن ابی طالب : ۲۰۶ TAT, PAT, 7-7, 130 اسماهيل افا : ٤٩، ٥١، ٨٢، ٢٠٤، ٢٠٧، ٦٤٥ تظر أيضًا : اسماعیل افا اخ علی بیك الغزاری : ٦٤٥. اسماعيل يك اسماحيل اخا تابع ابراهيم بيك : ٧٤ اسماعیل بیك تابع اسماعیل بیك الكبیر: ٦٤٤ اسماعیل اخا این الدالی : ۱۱۲ اسماعیل بیك تابع ذی الفقار بیك : ۷۳ انظر أيضًا : اسماعیل بیك جربها : ۱۰۲، ۱۰۵، ۲۰۱، ۱۹۵، اسماعيل بيك الدالي 0.71 F.Y1 V.Y1 P.Y1 .171 3171 اسماحيل أخا الزهيم: ٥٥١ اسماعيل أفا كتخدا ايراط بيك : ١٠٠ TIA اسماعیل بیک الجلقی : ۲۲۳ اسماعيل أمَّا كَيْخَدُا الْجَارِيشِيَّةُ : ١٩٦ القرايف) : اسماعيل أخا من القاسمية : ١٤٠٠

الجلغى

اسماعیل آفات عزب ای ۴۰۲۲٬۰۳۰ ۱۲۰۰

اسماعيل بن سودكين الجيسرتي ابن العسريي اسماعيل بيك الخائن : ٢٤٤ (الشيخ) : ١٠٥ اسماعیل بیك خازندار : ١٥١ اسماعيل بن عبدالله الاسكداري : ١٥٣، ٥٥٥ اسماعیل بیك بن خشداش : ۱۰۲ اسماعيل بن حبد الرحمين الرومي الملقب اسماهیل بیك ألدالی : ۱۰۱، ۱۱۱، ۱۱۵، ۱۱۸، بالوهبي : ۱۰۳ انظر لميضًا : اسماعيل الغنيمي ( الشيخ ) : ٢٦١ اسماعيل بيك ابن الدالي ؛ اسماعيل بيك ابن اسماعیل کاشف : ۲۰۶ اسماعيل كاشف الغربية : ١٦٦ محمد بيك الدالى اسماهیل کاشف ابو مدقع : ۳٤٦، ۳٤٧، ٤١٤، اسماعيل بيك ابن محمد بيك الدائي : ٢٥١ اسماهیل بیك الدفتردار : ۲۲، ۲۷، ۲۱، ۱۱۰، 713, A13, OA3, AYO انظر أيضًا : 171, .A1, OA1, AA1, T.Y, V.Y, اسماعیل بیك ابو مدفع اسماعیل کتخدا : ۲۹۰، ۲۹۱، ۳۰۲، ۳۳۷ انظر أيضًا : اسماهیل کشخدا تابع مراد کشخدا : ۲۸۹ اسماعيل بيك الدفتردارية اسماعيل كتخدا التبانة : ٣٣٧ اسماعيل بنيك الدفتردار كتخدا الجناويشية : اسماعیل کتخدا عزبان : ۸۸ اسماعيل بن محمد بن عبد الهادى بن عبد انظر أيضًا : الغنى العجلوني الدمشقي ( الشيخ ) : اسماعيل بيك الدفتردار TOI, SYY, TAO, PTF اسماعيل بيك الدفتردارية : ٤٨٩ اسماعيل بن مصطفى الكماخى : ٩٣٠ انظر أيضاً: اسماعيل اليمني ( الشيخ ) : ٤٧٦ اسماعيل بيك الدفتردار استدم : ۲۵ اسماهیل بیك زوج هانم : ٤١٧، ٤١٨ اصلات : ۱۰۲، ۱۰۳، ۲۰۱، ۲۰۱، ۱۰۷، ۲۰۰، ۲۱۰ اسماعيل بيك الصنجانية : ٤٠٧ اسماعیل بیك قطامش : ٤٨٦ اقرنج احمد باشا اوده باشه : ٦٢، ٧٠، ٧٣، اسماحیل بینگ این قلنج : ۲۹۱، ۲۸۱، ۲۹۱، OV. TV. VV. AV. IA. TA. OA. YA. TIT .TII .T.A AA, 641, -11, 7.7 اسماعیل بیك ابن قیطاس : ۱۱۹ ،۱۱۹ ،۲۳۲ انظر أيضًا: اسماعيل بيك الكبير الفقارى تابع حسن بيك أفرنج أحمد اوده باشه مستحفظان ؟ افرنج احمد الفقاري وصهر حسن افا بلفية : ١٦٢ اسماعیل بیك كتخدا حزبان : ٤١٨ افرنج احمد ارده باشه مستحفظان : ۱۸۹ اسماعیل بیك ابو مدقع : ٣٤٤ انظر أيضًا : انظر أيضًا: افرنج احمد باشا اوده باشه اسماعيل كاشف ابو مدفع اقرئع احمد جريجي : ١٩٠ اسماعيل بيك ولجة : ١٩٦ انظر أيضاً : اسماعیل جاویش : ۳۳۷ افرنج احمد باشا اوده باشه اسماعيل الجبرتي ( الشيخ ) : ٥٨ إقبقا هبد الواحد ( الامير ) : ٦١٢ اقطای ( الفارسی ) : ۲۹ اسماعیل الجورمی : ٤٧٢ - ١٠٠٠

TAS: AAS: PAS: FTG: TYG: TYG: الجاي اليوسفي : ٣٥ الياس بن ابراهيم الكوراني الشافعي: ١٥٩ 1.7 LOYE أم احمد بن اسماعيل بن محمد ابر الأمداد انظر أيضاً : ابوب بيك الكبير ؛ ابوب بيك امير الحاج ايوب بيك امير الحاج : ١٧١ ام حبية ( 🍪 ) : ٢٠٦ انظر أيضًا : أم عبد الرحمن كتخدا : ٤١٣ أم محمد يهك : ۲۱۷ ايوب بيك ؛ أيوب بيك الكبير ايوب بيك تابع درويش بيك : ١٧٥ الظر أيضاً : ايوب چليي : ١١١ ام محمد بيك ابن ابي شنب ايوب بيك الدقردار: ٦٤٦ أم محمد بيك ابن ابي شنب : ١١٩ ايوبه بيك الصغير : ٦٤٧ أم هائئ بنت ابي طالب : ١٠٦ امیلیتو :۸۹، ۹۹، ۲۰۲، ۵۰۵ ايوب بيك الققارى: ١٨٩ ايو النصر المتزلي ( الشيخ ) : ١٦٠ ايوب بيك الكبير: ٦٤٦ ايوب كاشف تابع ابراهيم جربجي الصابوغيي ابن ایاس : ۴۱. ايمن الحيشي الكي : ٦٠٧ TTA : ایواز بیك : ۱۶، ۷۲، ۷۲، ۷۷، ۷۷، ۸۸، ۸۸ الظر أيضًا : ايواظ بيك ؛ ايواز بيك أمير اللواء البابلسي ( الشيخ ) : ۱۲۲، ۱۲۴، ۱۳۴، ۱۵۲، ۱۵۲، ايراز بيك ( امير اللوام ) : ٦٩ 301, YET, AFF, 3YF, 1VO 14 : 0 · / . 0 / / . 3 / Y . 3 / Y . 3 7 Y . / 3 Y . باکیر: ۱۹۲ 7\$7, 730, 730, 330 انظر أيضاً : الظر أيضًا: باكير أغا ؛ باكير ايواظ يك ، ايواز يك باكير أها: ١١٢ ايواط بيك : ٨٢، ٨٤، ٩٠، ١٢١، ١٢٤، ١٧٠، باكير أمّا تابع اسماعيل بيك الكبير: ١١٢ 141, 141, TYL, TYL, -AL, YAL, باكير أفندى ( الشيخ ) : ٤٧٥ · PL. 3PL. APL. 7.7, 3.7, 007 باکیر باشا : ۱۲۰، ۲۵۲، ۲۵۲، ۲۸۸، ۲۸۲، نظر أيضًا : £ . 0 . YAA ابواظ ؛ ابواظ بيك الكبير ؛ ابواز بيك انظر أيضاً : ايواظ بيك الكبير القاسمي : ١٩٦، ٢١٤، ٢١٩ باكير انظر أيضًا : البحيرى ( الشيخ ) : ۲۷۷` ايواظ يك ؛ ايواظ ؛ ايواز يك البخارى : ٤٦١ ايواب آخا : ٤٠٩ انظر أيضًا : ايوب ييك : ٢٤، ١٥، ٧٥، ١٦، ٢٧، ٨٧، ٨٠، الإمام اليخارى 1A3 TA3 3A3 GA3 FA3 YA3 PA3 PF13 بدر الدين ( السيد ) ; ه٨٥ TIT LIST LIST LIST LIST LIST يدير بن محمد الحسيش : ١٩٨٠ - ا 1 . Y. 307, 7/3, 7/3, A/3, 7A3, اليديرى : ۱۲۲

ابي البركات بهاء الَّذين وكريا : ٦١٧ ابي يكر بن الميدروس الأكبر : ١٣٤ ابي البركات عبد القادر : ١٣٢٠ انظر أيضًا : البرهان ابراهيم بن حسن الكورائي : ١٥١ ابي بكر بن حمين العيدروس الضرير انظر أيضًا : ایی پیکر پین محصود بن این پیکر پین این أبراهيم بن حسن الكوراني الغيفيل العميري الدمشيقي الشافيعي برهان السدين ابراهيم بن مسرعى الشبرخسيتى الشهير بالصفورى : ١٢٤ المالكي : ١٢٥ اليكسرى الصديقي ( السيد ) : ٢٢٢، ٢٥٩، تظر اينيا : PFF.AFF. FFB. AFB. PYS. FAS أبراهيم بن مرعى الشبرخيتى انظر أيضًا : برمان الدين اقتدى : ١٩٨ احمد بين عبد المنعم بين محمد بن محمد ابو . البرمان اللقاني : ١٢٢، ١٢٤، ٢٧٤ السرور البكرى الصديقي ( الشيخ ) البرهان المحولي : ١٦٠ البرهان الوسيمي : ١٥٦ يلقيس : ١٩٥ البليدي ( الشيخ ) : ١٣٢، ٢٦٧، ٤٢٤، ٤٢٩، انظر أيضًا : POS. TAS. OPS. TPO. YSF احبد الوسيمى اليغييفى الشائص : ١٣٨، ٤٨٢، ٢٨٠ يت حين افا يللية : ٢٩٤ يتك رمضان چيى بن يوضف المررف باخشاب الظر أيضًا : احمد البشيشى بنت النقيب برمان الدين الندى : ١٩٨ يقعاك ( الأمير ) : ٨١ ، ١٧٢ يهاء الفين اصلم السلحدار ( الأمير ) : ٧٩ يغير امّا القزلار : ٢٨٩، ٢١١١، يهاء الدين قراقوش : ٢٦ يشير الجمدار : ٧٧ یشیر کافف : ۲۰۹، ۲۱۰ بيرس البندُوداري الصالحي النجمي (السلطان) : AT, TT, AA, YPG یشیر بن سعید : ۲۷٦ بيبرس الجاشنكير : ۲۱، ۲۲ اليصرى ( الشيخ ) : ۱۳۶، ۲۷۰، ۲۸۳، ۴۹۲، پیرام الحلولی : ۲۷۲ 047 .0 . D اليلى ( الشيخ ) : ٩٥٥، ١٥٢ يطرون افتدى : ٤١٠ ابن بلية المفاط : ١١٤ ابي يكر بن احمد العلي : ٥٨٣ (ت) ایی یکر بن ایرب : ۱۸۹ تابع أسماعيل باشا : ٢٤٤ ابير يكر بن حسين الميدوس الضرير: ١٢٥ تاج النين ابن بنت الأمز : ٢٩ ابی یکر اقطیب : ۷ تاج البين القلمي : ٢٨٣، ٩٩٠ تظر ليفاً : تاج الدين المالكي : ١٢٣ احمد بن صلى بسن لابست السففادي المعروف تاج النين اللعي ( الفيغ ) : ٢٢٪ بالمطيب المرابة المرابة المرابة ابى الغدائس جسن برهاد الدين ابسراهيم، بن ابی یکر بن آبی دارد : ۱۹۱۰ -حسن بن لور النيس على بن قسمس ابي يكر الدلي ( الفيغ ) : ٢٧٥ الدين محمد بن زين الدين عبد

. برقوق و الملك الطامر : ١٠ ، ٢٥، ٢٦، ١٠٥

ابو يسكر المسديق ( طله ) : ٣ ، ٢٢ ، ٢٠ ، ٥٠ ،

جعفر محمد التبتيش السقاف باهلوی : ١٥٥، الزحمن الزيلعي الجبرتي المعيلي الحشى : ٢٠٤ جلب خلیل : ٤٧ ترى ابئة السيد سالم بن محمد بسن على بن يعلب خليل كتخدا : ٨٤ مبد الكريم بن بسرطع ( السيدة ) : انظر أيفاً : ٤٦. الترملى : ۲۷۰ جلب خليل جلبي سلطاق العروف يجلبي عليقة : ٤٧٢ توران شاه : ۲۱ چلی بن ککشدا بری پیك : ۱۹۱ تيمور لتك : ١٠ الجلفي : ۲۹۱ انظر ليف : (ث) رضوان كتخشا الجلفي الثمالين : ١٣٤ جماد المدين يوسف بن حبدالله المكلارجي الثور الشيراملسي : ١٢٣ الفلكي تابع حسن افندي : ٢٨٠ جمال ميدالله بيك : ١٠٩ (ج) الجمال يوسف : ١٥٨ ابو جابر على بن هامر الايتاري : ٤٥٦ الجمال يوسف الكلارجي : ٢٧٦، ٦١٨ جاتم خوجه : ٦٣ الظر]يف) : الجدارى : ٥٥٠ جسال الدين يسوسف بن صبداليله الكلارجي انظ اينا : ` الفلكلي ثابع حسن افتدى حسن بيك الجداوى الجمالي يوصف علوك حسن الندى : ١٣٩ جيرجي سليمان كتخدا مستحقظان : ١٦٦، این این جمرة : ۱۰۲ چڻ ملي : ۲۱۷، ۲۱۸ الجرجرالي ( الوليو ) : ٩ الجواد احسد بن صلاح الدين الدنجيبي **جرکس : ۲۲۹، ۱۰۷، ۱۹۲، ۱۹۵، ۱۹۵** العياطى (الثيمُ) : ٥٠٢ ابن الجسورى و عبد الرحسن بن على بن انظر أيضًا : محمد الجوزي القرشي البقدادي : ١ جركس الكبير جركس الكبير: ١١٠، ١١٧ **جوهر القائد: ۲٤** انظر أيفيًا : الجوهري ( الشيخ ) : ۱۲۲، ۱۵۱، ۱۵۳، ۱۲۵، جركس 097 LOW . 190 جركس محمد الصفير : ١١٠، ١١٠ ابن جلا : ١٤٥ جعقر البيتي ( السيد ) : ۲۷۸ جلال النين العريزي : ٤٧٢ -جعقر بن حسن بن عبد الكريم بن محمد بن جلال الفيق السيوطي: ١٠٦ جلال النين ( الشيخ ) : ١١٣ . رسول الحسيش البرولمي المدني : ٥٦٩ جعفر این این طالب : ۱۰۹ ب جلاله والمعن الفادسكوري فد ٢٥٢. ابي جملر الطحاري : ٦٣٧ جلال الدين القزويتي : ٧٨ ا ابل جمائر محمل بن جريز الطبري 🔭 **جيش کالب** : ١١/١١ . 3: 477

| (ح)                                                                  | حسن امًا كتخدا : ٣١٥                    |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| حالم الطالى : ٢٧٦                                                    | حسن اغات الجملية : ١١٨                  |
| حاجی باشا : ۱۲۸                                                      | حسن افتدی : ۱۱۱، ۱۷۹، ۱۸۰، ۲۸۰ ۳۸۲      |
| مانت : ۵۲۲                                                           | حسن افندی الباقرجی : ٤٨٦                |
| حافظ الحجار حيدالله بن سالم البصرى : ٤٢٢                             | حسن افندی ابن البواب الحطیب : ۲۸۷       |
| الحافظ بن حجر العسقلاني : ١٢١                                        | حسن اقبندی بن حسن العباحی المصری :      |
| انظر أيضًا :                                                         | £·£                                     |
| ابن حجر العسقلاني                                                    | حسن افتدی درب الشمس : ۴۸۹               |
| الحافظ السخارى : ١٥٤                                                 | حسن اقتدى الروزنامجي الدمرداشي : ١٣٩،   |
| الحاقظ السيوطى : ٢٠٢، ١٠٥                                            | 177, 177                                |
| الحافظ ميد الفتي : ٦٤٠                                               | حسن افندی الساعاتی : ۱۲۲                |
| الحافظ ابن تعييم ؛ احمد بين عبدالليه بن                              | حسن افندی الضیائی : ۲۹۱، ۱۱۶            |
| احمد الاصبهائی : ۸<br>الحاکم یأمر الله : ۹                           | حسن افتدی قطة مسكين: ٢٧٦، ١٩٠، ٢١٨      |
| احدهم پامر اهد : ۱<br>اپر حامد البديري : ۱۵۶                         | حسن افتدى قلقه الغربية : ١٤٤            |
| اپر حصد البديري , ۱۰۰<br>اپڻ حيب : ۱۰۰ ، ۱۱۰ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ ، ۱۵۵ ، ۱۵۳ | حسن افندي نقيب الاشراف : ٢٤٨            |
| الظر الفاء:                                                          | حسن الاخميمي ( الامير ) : ٧٦، ١٨١       |
| سالم بن حبيب                                                         | حسن ( الامير ) : ٩١                     |
| حيب الدجوى : ٨١                                                      | حسن الأمير جاويش : ٨٢                   |
| حيب المجمى ( الشيخ ) : ١١٨                                           | حسن باشا . ٤٤، ١٠٥                      |
| حجارى الديريي : ١١٧                                                  | حسن ياشا السلحدار : ١٦٧ (٤٢             |
| ابن حجر المسقلاني : ٧                                                | حسن باشجاویش تابع القزدخلی ( الامیر ) · |
| الظرايد):                                                            | - 74                                    |
| احمد بن على بن محمد الكناني العسقلاني                                | حسن البدرى الحجازى الازهرى ( الثيغ ) :  |
| ابن ابى حجلة التلمساني ( الشيخ ) : ٣٤                                | 70, .31                                 |
| حسام الدين الهندي ( الشيخ ) : ١١٥                                    | حسن البدري ( الشيخ ) : ۲٦٨              |
| حسام الدين لاجين المنصوري : ٢١                                       | الحسن اليصرى : ۱۱۸،۴۷۲                  |
| حسن : ۲۰۲                                                            | ابو الحسن البكرى ( الشيخ ) : ٢٧٥        |
| حسن بن ليواهيم بن حسن الجبرتي ( الشيخ )                              | حسن بيك : ١٢٠، ٢٢٥، ٢٤٠، ٢٨٦، ٣٠٤،      |
| 117:                                                                 | 7A3, . 0 0, a V0                        |
| حسن اطا : ۱۸۲، ۲۱۰                                                   | حسن يېك الاربكاري : ۱۲، ۹۷،             |
| حسن اخا بلقية : ١٥٥، ١٦٢، ١٦٤، ١٨٠، ١٨١،                             | حسن بیك الجداوی : ٤٨٦                   |
| 741-1-7: 047                                                         | حسن پیك جوجو : ٤١٤، ٤١٤، ٢١٤، ٤١٧       |
| قطر إيدًا :                                                          | A/33 YA3                                |
| حسن أفا يلغه ( الامير ) ؛ حسن أضا بلفيه                              | حسن بيك الدالي : ٢٥٤                    |
| الفقاري ( الاميز )                                                   | حسن بیك رضوان : ۱۸۹ (۱۹۱) ۱۸۹           |
| حسن الحا يلقية ( الأمير ) : ١٦٤                                      | حسن بیك رضوان ( دفتردار مصر ) ۱۱؛       |
| حسير اطا بلقية اللقادي ( الأس ) : ١٦٣                                | حسن میك شبكه: ۱۱۱، ۱۸۵ و ه              |

ابو الحسن بن عبد الهادي السندي ( العلامة ) حسن بيك الفقارى: ٢٨٧ حسن بيك كاشف البحيرة: ٣٠٣ حسن العجمى ( الشيخ ) : ١٢٣، ١٥٨ حسن بیك ابو كرش: ۱۳٪، ۱۸٪، ۲۱۵ حسن جاویش : ۸۵، ۲۵۸، ۳۲۳ حسن عبد المعطى ( الحاج ) : ٤٨٦، ٩٩ه ابي الحسن على بن احسد الجريش القاسي : حسن جاویش بیت مال العزب : ۲۸٦ حسن جاویش جلب : ۷۹ حسن بن على بن احمد بن عبد الله الشافعي حسن جاویش القازدهلی : ۲۰۶، ۲۰۶ ز۲۰۶ الازهرى المنطاوى المشهيس بالمدابسني (الشيخ): ٣٤٩ حسن جاویش البتجدلی : ۲۵۷، ۲۵۹، ۲۹۲، 4.4 ابي الحسن على البازوري : ١٥٣ حسن بن على البرهائي : ١٢٢ حسن الجبرتس ( الشيخ ) : ١٥٢، ١٥٢، ٢٦٧ AFF. 775, 777, 777, 7-7, 717, -15 ابي الحسن على بن محمد العقدى ( الشيخ ) انظر أيضًا : الشيخ الوالد ؛ الشيخ المرحوم الوائد ابو الحسن هلي بن مطير الحكمي : ١٢٥ حسن الجداوي ( الشيخ ) : ٦٢١، ٦٥٣ حسن بمن على المكى المعروف بشمه المناظم الثاثر ( الشيخ ) : ٤٧٦ حسن چريجي عزبان الجلفي : ١٩٣ حسن بن همار الشرنبلالي : ٦١٠ حسن جلب کتخدا: ۷۹ حسن چلبی : ۵٤۸ انظر أيضًا : حسن بن حسن بن عمار الشرنبلاني ( الشيخ ) حسن چلبی بن حسن جاویش : ۲۸۱ حسن فخر الدين النابلسي : ٤٢٦ حسن الحجازي ( الشيخ ) : ٥٤، ٥٨، ٩٠، ٩٤، 141, TAL, FALL - PL, 3PL ابو الحسن القلمس المغربي ( الشيخ ) : ٤٢١، حسن بن حسن بن حمار الشرنبلالي الحنفي 70F . 77 . (الشيخ): ١٥٤، ٢٦٨، ١١٢ حسن كاشف: ٢٣٩، ٢٤٦ حسن الحازندار : ۱۸۲ حسن كاشف اخميم : ١٧٦ حسن کاشف ترك : ٥٢٦ حسن ابي دليه ( الأمير ) : ٩٨، ٥٤٢ حسن ربيع ( الشيخ ) : ١٢٤ حسن كاشف جوجه : ٣٤٦، ٣٤٧ حسن السخاوى ( الشيخ ) : ٥٧٥ انظر أيضًا : ابو الحسن المندي ( السيد ): ٦١٦ حسن بيك جوجو حسن کتخدا : ۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۹، ۲۸۲، ۲۹۲، حسن بن سلامه الطيس المالكي ( الشيخ ) : EAT . EAE . TTV حسن شبكة : ١٩٠ حسن کتخدا برمق سر : ۲٤۱ حسن کتخدا الجلقي : ۸۷، ۱۰۲، ۱۰۳، ۲٤۱ حسن الشبيش ( الشيخ ) : ٤٧٣، ٢٣٥ حسن الشرنبلالي : ١٢٤ حسن كتخمدا حبانية تابع يوسف كستبغدا تابع انظر أيضًا : محمد كتخدا البيوقلي : ٢١٥ حسن بن حسن بن عمار الشرنبلالي حسن کشخدا بن خلیل آفا : 2۸۲ حسن الشيخ : ١٠٩ حسن بن صد الرحمن باهیدید العلوی : ۱۵۲ حسن كثخدا الرزاز : ۲۹۰

حسن كشعدا سليمسان جاويش تابع مصطفى حسين اوده باشه المتترلي : ١٨٩ حسين الايراهيمي : ٣١٥ كتخدا القازدفلي : ٢٠٤ حسين الادكاري ( الشيخ ) : ٣٢٠ سن كصفدا الشعراوي : ٢٣٧، ٤٠٤، ٤٠٨، حسين باشا : ٥٣، ١٥، ٢٢، ٦٣، ١٤، ٧١، ١٧٠ حسين باشا المتولى : ١٨٠ حسن کمشدا ابر شنب : ۲۲۷، ۲۴۵، ۲۴۱ حسين بيك : ٣٤٦، ٣٤٧، ٢١٦، ٢١٦، ٢١٦، حسن كتخدا العزب: ٧٦ · 73, 743, 343, 043, PA3 حسن كتخذا هزبان الجلقي : ١٩٣ حسين بيك ارتزه المعروف بابي يدك : ١٩٧ حسن كتخدا القازدفلي : ٢٥٠ : حسين بيك الاربكاري : ٤١١ حسن كتخلا قرا مستحقظان القاودقلي : ٦٠٣ حسين بيك جوجة : ٢٤٤، ٢١٣ حين كتشدا مستحقظات : ٨٥ حسین بیك حاکم جرجا : ۱۲۰ حسن كتخدا الشهدى: ۲۹۱، ۲۹۰ حسين بيك الخشاب : ١٢٠، ١٥٢، ٢٥٩، ٢٦١، حسن كتخدا التجدلي : ٩٨، ١٧٧، ١٨٩، ١٩٩، TETS CPTS TPTS TPTS APTS BITS تظر أيضًا : 777, 377, 730 انظر أيضاً : حسن جاويش النجللي حسين بيك الخشاب الدفتردارية حسن الكفراوي ( الشيخ ): ٦٥٢ صين بيك الخشاب الدفتردارية : ٢٦٢ حسن الكوواني ( الشيخ ) : ٤٥٣ حسن بن محمد الحلال : ١٠٧ انظر أيضًا : حسين بيك الحشاب حسن المدايض الاشمولي ( الشيخ ) : ٦١٢ حسين بيك الداودية : ٣٤٦ حين مرووق : ۲۲۷ حسين بيك شبكة : ٤١١ حسن بن مصطفى القادرى ( الشيخ ) : ٤٥٣ حسين بيك البصابونجي : ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٧، حسن المقدسي ( الشيخ ) : ١٩٦٠ ١٣٦ 0-4 .1.1 حسن الكن المعروف يشمه ( الشيخ ) : 4٦٨ حسين بيك كتخلا الدمياطي : ٢٨٦ حسن متى ( الشيام ) : ١١٧ حسين بيك كشكش : ٣٤٤، ٣٤٦، ٤٠٥، ٤١١، حسن المتوفي ( الشيخ ) : ١١٧ حسن بن نور الدين المقدسي الحنفي الازهري 713, 313, 713, 713, 813, 7.0, 0.0 (الشيخ): ١٩٥ انظر أيضًا : حسين أفا كشكش احسين بيك كشكش حسن الوالي المولى : ۸۹ ،۸۲ الحنن يسار اليصرى: ١٩ القازدغلي حسين بيك كشكش القازدقلي : ٠٤ حسين افا : ١٩٨، ٢١٩، ٢١٩، ٣٤٤ انظر أيضاً : حسين افا كشكش: ٣١٥ حمين أفا كشكش وحمين يبك كشكش تظ أيضًا : حسين بيك المروف بشلاق : ٩٧ حسين بيك كشكش حسين بيك المعول : ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٤٧ حسين افا مستحقظات : ٨٧ حُسَيِن افتدى الرادى : ١٩٢٠ - ١٠٠٠ حسين بيك الوالي : ٢٩٩ حسين اردة باشا ابن دقماق : ١١٠ - حسون بیك ایریدك : ۱۹۷ م. ۱۰۳ م. ۱۹۷ بر ۱۹۷ جسين اردة باف : ٦٢

حمزه بیك تابع ابن ایواظ : ۱۰۹ حسين جريجي : ۲۳۲ حمزه بيك تابع خليل بيك : ٢٨٥ حسين جريجي الخشاب : ١١٩ انظر أيضًا : انظر أيضًا : حمزه بيك حسين بيك اخشاب حسين جريجي الخشاب السردار : ٢٣٢ حمزه ينهك تايم يوسف بيك جلب القرد : 144 (174 حسين بن حسن الانطاكي المقرى: ٢٧٤ انظر أيضًا : حسين الدمرداش العادلي ( السيد ) : ٢٩ه حمزه بيك حسين عبد الرحمن الخطيب : ٤٢٢ حسين عبد الشكور المكي : ٦١٨ حموده السديدی ( السيد ) : ۳۲۰ الحموى ( السيد ) : ١٥١، ١٥٦ حسین بن علوی بن جعفر مدهر : ۲۷۹ الحتقي ( إلاماتاء ) : ٢٨٢ حسين العلى : ٨٣ الحتفى ( الشيئر ) : ٣٦٦، ٢٢٤، ٢٠٥ حسين كتخدا الجزايرلي : ٨٠ ابي حتيقة التعمال ( الله ) : ١١٠ حسين كتخدا الشريف : ١٩٩ حسين كتخبدا الينكجيرية المبروف يحسر الشريف: ١٩٩ (خ) حسين المحلى الشافعي ( الشيخ ) : ٣٦٣ خازندار این ایواظ : ۲۱۹ حسين ابو يدك : ١٠٢ خارندار ملی باشا : ۱۰۵ انظر أيضًا : خالد افتدی : ٤٥٤ حسين بيك ابويدك خالد ( الفيغ ) : ۲۱۸ ، ۳۰۰ ، ۲۱۸ حسين بن يسوسف بن حبد الوهساب الدلجي : عديجة الجلقية : ٢٩٠ المتاري ( الشيخ ) : ١٥٥، ٢٧٩ خديجة ( البيدة ) : ٤٨٢ الجلشى ( السفيم ) : ١٤٠، ١٥٣، ٢٦٧، ٢٦٧، ٤٠١ الحديو اسماعيل : ٤١٠ AY3, -73, YA3, 6P3, PP3, YTG, الخشاب : ٤٢١ 700, 050, 140, 440, 775, 735, انظر أيضًا : 10 - 41EV حسين بيك الخشاب الحلي : ١٢٢ خضر رسلان ( شیخ ) : ۲۷۳ حليمه السعدية : ٢٠٦ این اگشری : ۱۸۱ حماد بن سليمان ( الامام ) : ٦١٠ الخضيرى ( الشيخ ) : ۸۸۰ حماد ( ثيخ البلد ) : ٣٠٥ حمد الله بن بير صلى الاماسي ( الثيخ ) : خطيب جامع المحلى : ٥٨٧ أعطيب الشرييش : ٦٣٢ حمد البثييش ( الثيخ ) : ١٢٢ این خلندون و حبد الرحسن بن محسد بن این ایی حمزة : ۲۰۴ محمد بن مجمد الحبين . . . الجهيرمي حمزه یافیا : ۱۰۵، ۱۹۰۰ ۲۱۱، ۱۹۱۹ ۹۹۹ الاشبيلي : ١٠ · حمزة ييك : ١١٠، ١١٢، ١٦٢، ١٦٢، ١٤١٤ ، این غلکان : ۱ 0/3, F/3, 0Y0, 3A0

خليل بيك السكران: ٤١٣، ٤١٥، ٤١٦، ٤٨٥، خليل بن ابراهيم اللقاني المالكي ( الشيخ ) : TER LITT خليل بيك القاردخلي ( الأمير ) : ٥٠٣ انظر أيضًا : حليل بيك القاسمي المعروف بالاسيوطى : ٢٦٥ اللقاني ( الشيخ ) انظر أيضًا : خليسل اخا : ١١٠، ١١١، ٢٤٣، ٢٤٥، ٢٤٤، خليل بيك الأسيوطي T-1 . YOA . YET خلیل بیك قطامش : ۲۹۱، ۲۰۹، ۳۱۳، ۳۲۳ خليل افا باش جاريشان جمليان : ٤٩١ أنظر أيضًا: خليل افيا تابع محمد بينك قطامش : ٢٤٢، خليل اغا قطامش خليل بيك الكبير: ٤٨٦، ٤٨٥، ٤٨٦ انظر أيضًا: خليل جاويش : ٤٠٤، ٨٠٤، ١٨ خليل اغا قطامش عليل افا قطامش : ٢٠٦ خليل جاويش حيضان مصلي : ٤٠٤ خليل جاويش قحابية : ٢٨٦ انظر أيضًا: خلیل الحازندار : ٦٣ خليل اغا تابع محمد بيك قطامش خليل ( الشيخ ) : ٣٦٤ خليل الها علوك عثمان بيك الكبير: ٦٤٣ خلیل افندی : ۲۰۱ **خلیل بن قلارون** : ۳۱ خليل كاتب الصره ( الشيخ ) : ٢٠٦ خلیل المندی جراکسه : ۲۶۴ خلیل کاشف جریجی: ۲٤٦ خليل المندى المفتى : ٩٢٠ خلیل باشا : ۲۷۰،۷۷، ۹۰، ۹۲، ۹۷، ۲۷۲، خليل كتخدا الحج : ٤٣ خليل كتخدا المعروف بالجلب : ١٦٢ 391, 791, 180, 7.7, 3.7, 707 خلیل کوسة : ٥٧٥ خليل باشا الكوسج: ٧٣ خليل اللقائي ( الشيخ ) : ١٢٢، ٢٦٩، ٢٧٤، خلیل بیك : ۲۱۱، ۲۹۰، ۲۹۷، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۸، P.T. 717, 713, VI3, P13, -73, خليل بن محمد المغربي المالكي المعدي 7A1, 0A1, PA1, 0.0, FT0 (الشيخ): ۲۷٤، ۷۷۱ خليل بيك بن ابراهيم بيك بلفيا : ٨٩٥ خليفة بن على اليعبداوي : ٥٨٣ خليل بيك الأسيوطي : ٤١٣، ٤١٥، ٤١٧، ٤٨٩، الخليقي ( الشيخ ) : ٧٧، ٩٣، ٩٣١ خوشیار واللهٔ الحدیوی اسماعیل : ۲۵۷ خليل بيك بلقيه : ٤١٧، ٤٨٥، ٢٥٥ غير بك : ٣٦، ٣٩ انظر أيضًا: خير الدين النوقادي : ٤٧٢ خليل بيك بلفية ( امير الحاج ) ؛ خليل بيك بلفيه خيال : ۲۲۳ ( قائمقام ) خليل بيك بلفية ( امير الحاج ) : ٤١٦ انظر أيضًا : خليل بيك بلفيه (a) خليل بيك بلفية ( فائمقام ) : ١١٤ الدادة الشرايس : ٣٢٥ خليل بيك الدلتردار: ٤٠٤ این الدالی : ۲۹۱، ۲۹۱ ing elec: 173, VAO, 7-7

(£) دارد باشا : ۲۹ه دارد الخربتاري ( الشيخ ) : ۱۳۱ قو القدار : ١٠٠٠ ٢٤) ٨٧، ١٠٣، ١٠١، ١٠١، ١٠٧، داود بن سليمان بن أحمد بن محمد بن حمر 011, 317, A17, 377, 077, 737, بن حامر بن خضر الشرنوبي البرهاني 727 , 2 . 9 . 737 المالكي الحربتاوي : ٣٥١ انظر أيضًا : انظر أيضًا : ذو الفقار أغا داود الحربتاري ( الشيخ ) ذر الققار أضا : ١٩٦ داود الطائي : ۲۱۷ ، ۲۱۷ انظر أيضاً : داود ( خليه السلام ) : ١٣ ذو الفقار ؛ ذو الفقار بيك **دارد ( المعلم ) : ۱۱۷، ۲۳۸** ذر القدار بيك : ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، دیوی: ۲۸۰ 171, 017, FIT, AIT, PIT, 077, الدردير: ٨٨٥ 171, VYY, 177, VYY, PYY, 337, درويش: ٤٠٠ 127, PAY, Y13, 013, 713, 330, 737 درویش بیك : ۱۹۲، ۱۸۷، ۲۵۵ انظر أيضاً : درویش بیك جركس الفقاری : ١٦٩ ذو الفقار : ذو الفقار ؛ ذو الفقار أغا درویش بیك القلاح : ۱۹۹،۱۲۹ ذو الفقار بيك تابع الأمير حسن بيك الفقارى: درویش هجمی : ۲۲۱ درویش ملی : ٤٥٤ در الفقار بيك الفقاري : ٢٤١ درویش محمد : ٥٤ ذر الفقار بيك قانصوه : ٢٣٠ ابن درویش المزین : ۲۳۹ ذو الفقار بيك الكبير: ١٤ درویش بن مصطفی الملقی : ۹۶ ذر الفقار بيك الماحي الكبير: ١٦٣ درویش بن همام محمد بیك : ۲۸ه ذو الفقار تابع أيوب بيك : ٧٧ اللسوقي : ۲۵۳ ذر الفقار تابيع عبر افا : ١٠٢، ١٠٦، ٢٠٩، ابو دفية : ١١٥ T-1 (T1. انظر أيضًا : ذو الفقار تابع قانصوه : ۱۱۱ سليمان اغا ابو دفيه ذو الفقار جاويش : ٣٣٧ الدفرى ( الشيخ ) : ۲٤٧ ، ٤٨٢ ذو القفار قانصوه : ۱۱۹، ۲۲۹، ۲۳۱، ۲۳۲ ابن دقعاق ۱ إبراهيم بن محمد بن ايدمر : ذر النقار كاشف : ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۲ ذو الفقار كاشف الجيزة : ١٧١ ذر الفقار كتخدا : ١٦٦

۱۰ اللتجاري ( الشيخ ) : ۲۲۲، ۳۲۲ دمرداش ( الشيخ ) : ۳۰۰ المنهوری : ۲۱۸ المنهارش ( الشيخ ) : ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۸۲ (۱۸۲۵) الشيخ ) : ۳۲۷، ۲۸۲

دُرِ الْفُقَارِ مَعْتُوقَ هِمْرِ أَهَا يِلْفَيَةً : ٢٠٥

اللهبين ؛ محمد بن أحمد بن خثمان بن قايار اللهبي : ٧ ذي هرجان : ٢٦٣

انظر ايضًا :

ذو الفقار تابع عمر أغا

(1) راضب باشا : ۳۱۵، ۳۲۳، ۲۱۹ رضوان افندی بن عبدالله : ۱۰۸ انظر أيضًا : رضوان افندى الفلكي : ١٣٩، ١٢٢ راغب محمد باشا رضوال بيك : ١١٦، ١٢٢، ٥٥٦، ٢٥٧، ١٨٤، راقب محمد باشا : ٥٤٥ 0PY, 7.7, Y/3, Y/3, FA3, Y70, انظر أيضًا : TET LOVY راغب باشا ؛ محمد باشا راغب انظر أيضًا : رامی محمد باشا : ۵۷ رضوان ۱ رضوان أغا، رضوان بسيك (آمير الربيع بن رشيد : ٣٧٦ الحاج) ربيم الشيال ( الشيخ ) : ٩٢ ( رضواته پیك ( امیر الحاج ) : ۲۰۱ رجب باشا: ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۹۵، ۲۰۱، ۲۱۸، ۲۲۱ رضوان بیك تابع حسن بیك رضوان : ٤٩١ رجب کشخدا : ۲۰۱، ۱۱۱، ۱۲۷، ۲۲۲، ۲۳۱، رضوان بیك الخازندار : ۲۶۶ رضوان بیك ایو الشوارب : ۱۹۴، ۲۱۴ رجب کتخدا بشناق : ۲۰۱ رضوان بيك علوك محمد بيك جركس : ٢٣٤ رجب کتخدا سردار جداوی : ۱۱۷ رضوان جريجي : ۲۹۱، ۲۹۲، ۸۸۱ رجب كتخدا سليمان الاقواسي : ٢٣٦ الظر أيضًا : انظر أيضاً : رضوان جربجي الرزاز الاقراسي وضوان جريجي الرزاز : ١٩٠٩ ، ٤٨٣ ، ٦٢٢ رجب گلفتا مستحققان : ۱۲۲، ۲۶۱ رضوان اخازلدار : ۲۳٤ الرجراجي : ۲۷۲ وضوان الزاري : ۸۳ رزق (الملم): ۹۸، رضوان الطوعي ( الشيخ ) : ٤٥٦، ٤٩٢ رزق التصرائی : ۸۲۰ رضوان کتخدا : ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، انظر أيضًا : 117, 317, 017, 717, VTT, ATT, رزق ( المعلم ) .37, 137, 337, 037, .PT رسول الله ( 🎎 ) : ۲۷۱ انظر أيضًا : رضوان : ۸۳ رضوان كتخدا ( الامير ) رضوان الحا : ۲۰، ۲۹، ۲۷، ۷۷، ۲۸، ۸۹، ۸۹ رضوان كتخدا ( الأمير ) : ٣٤٢ YT. . YT4 . 1VY . 114 . 11V انظر أيضًا : انظ أيضًا : رضوان كتخدا رضوان بيك و رضوان اغا اغات الجملية رضوان كستخدا الجلفي : ٢٦٢، ٢١٢، ٣٢٣، رضوان الحا الحات الجملة : ١١٩ 377, 077, 337, POT, V73, A30 رضوال الحا جمليان : ٧٨ انظر أيضًا : رضوان افا الثقاري : ٢٨٥ رضوان كتخدا عزبان الجلقي ( الأمير ) رضوان امّا كتخدا الجاريشية : ١٨٥ وضوان كتخدا خازندار عشمان كتخدا رضوان افا مستحفظان : ٦١ قاردخلی : ۲۲۴ رضوان المثلى : ۲۷٦، ۲۸۰ وفيوان كتخلط العزب : ٣٠٢

رضوالا اقتدى صاحب الأزياج والمعارف :

رضوان كتخدا حزيان الجلفي ( الاسير ) : زين العابدين بن محسد بن محمد بن محمد ابسن ابى المكارم محمد البكرى 737 . TET الصديقي: ٥١ ه ١٢٥ ، ٢٧٠ انظر أيضاً : زين العابدين المتوفي المكي ( السيد ) : ٢٧٨ رضوان كتخدا الجلفى الزين منصور الطوخي : ١٣٨ رکن الدین حینووری : ۱۱۷ زينب الجوينية : ١٠٩ ركن الدين ابي الفتح : ٦١٧٠ رمضان بيك ( الامير ): ١٦٨ رمضان چلبی : ۱۱۳ (w) رمضان الحوانكي ( الشيخ ) : ٦١٨ رمضان بن صالح بن حمر بن حجازی السقطی السادات ( الشيخ ) : ٣٥٩، ٦٣٥ الحوانكي الفلكي الحيسوب ( الشيخ ) : ساری علی : ۲۱۰ سالم احمد : ١٤٧ الروحي الدمياطي الشناري : ٢٨٠ سالم بن حبيب : ۹۸، ۱۰۰، ۱۰۹، ۲۰۳، ۲۰۷، ريحان افا : ۱۹۸ .17, 977, 777, .37, 730, 730, 130,010 **(j)** انظر أيضًا : الزرقالي : ۲۹۹، ۲۲۹ ابن حيب الزعفراني : ٤٩١ ابر سالم الحقى ( الشيخ ) : ٢٧٤ ابن زکری : ۱۹۲ ،۱۵۲ سالم الستهوري المالكي ( الفيخ ) : ١٢١ ركريا الانصباري ( شيخ الإسلام ) : ١٢١، ابي سالم صيدالله بن سالم السمري المكي : £V - , TV0 , \0A رليخا: ١١٤ سالم بن عبدالله بن شيخ بن حمر بن عبدالله أبن وتبل ؟ احمد بن زنبل الرمال : ٣٦ بن هيد الرحمن السقاف : ١٥٥ زوج ام حبد الرحمن كتخدا : ۲۹٤ ابو سالم عبدالله بن محمد بن ابي بكر انظر أيضًا : العياشي المغربي : ١٢٣ سلمان اغا كتخدا الجاويشية سالم القيرواني ( الشيخ ) : ٦٢٠ زوجة ابى شنب : ۲۱۷ سالم پسن محمد النفراوى الماليكي الاوهرى ابن زولاق ؛ ابو محمد الحسن : ٩ (الشيخ) : ٢٢١، ٢١٦، ١٣٦، ٢٥٤، ٢٨١، الزيادي ( الشيخ ) : ١٢٤، ٢٣٣ زيد البعبداري : ۵۸۳ 124 .041 رين الدين السلسل: ١٥٨ سبط الشمس الشرنبايلي : ٤٩٦ زين الدين قاسم العبادي الحنفي ( الشيخ ) : ستيته بنت هبد الوهاب افندي الدجلي : ٦٠٩ الست الجلقية : ٢٩٣ زين الدين أبو المعالى حسن بن على بن على السخارى ١ الحافظ شمس الدين محمد بن بن منصور بن هامر بن ذااب شمه : عبد الرحمن بن محمد : ۱۰، ۱۰ . . 773 انظر أيضًا : رين الدين كتبغا: ٣١ الخافظ شمس الدين محمد أبن عبد الرائختار والمحمد زين العابدين بن حبد القادر الطبوى (الأبرام)، به محمد السخاوى 171 . 177

سليم افندي : ١٦٧ ، ٤٧ ابي السرور الميداني ( الشيخ ) : ٢٧٤ سليم افندي صناحق : ١٦٢ سريا السقطى : ٤٧٢ سليم افندي كاتب كبير مستحفظان: ١٦٧ سعاد السطوطى : ٥٥٣ سليم بيك ابو دياب : ١٤١ سعد بن محمد بن عبدالله الشنواني: ٦٣٨ سليم ( السلطان ) : ٣٦ سعدی : ۵۵۳ سليم بن سليمان ( السلطان ) : ۲۸، ۲۸ ابو السعود بن صلاح الدين الدنميهي سليم شاه بن عثمان : ٣٦ الدمياطي ( الشيخ ) : ١٢٥، ٧١، سليم شعس باشا العجمى : ٣٧ صفيان الثورى : ١٧ سلیم بن عثمان : ٣٦ ابن السكرى : ٣١٢، ٣٤٤ سليمان : ٢٠٤ السلطان احمد : ٤٧ ، ٦١ ، ١٨٨ ، ٢٠٢ ، ١٤٨ سليمان بن ابراهيم خان : ٤٢ السلطان احمد بن ابراهيم : ٤٦ سلیسان بن احسد من خضر الخربتاری البرهاني المالكي : ١٣٦ السلطان اورخان : ١٧ سليمان بن احمد الضيلي القرشي : ١٥٣ السلطان حسن : ٣٤، ٣٥، ٧٧، ٨٧ سليمان أها : ٨٩، ٢٣٤ السلطان سليم : ٢٠١ سليمان افا جميزه : ٢٢٣ السلطان سليم الثالث بن السلطان مصطفى سليمان افا ابي دفية : ١١٤، ١١٨، ١١١، ٢١٩. الثالث : ٤٠٤ 777, 737, 737, 037, 737 السلطان سليمان بن سليم : ٣٧ انظر أيضًا : السلطان سليمان القانوني : ٧٤ سلمان اغا ابا دفية اغات مستحفظان سلطان ( الشيخ ) : ١٢٥ سليمان افا ابا دفية افات مستحفظان : ٢٣٦ انظر أيضًا : انظم أيضاً : صلطان المزاحي ( الشيخ ) سليمان اغا ابا دفية السلطان طومان بای : ۲۱ سليمان افا الشاطر: ١١١ السلطان حثمان بن احمد : ٣٤٢ سليمان اخا صالح : ٣٤٢ السلطان عثمان خان العثماني : ٣٦٦ سليمان افا كتخدا جاوريشان الكبير : ١١٨ السلطان عبد الحميد خان : ۲۰۲ انظر أيضًا : السلطان الغوري : ٣٦، ٢٢٨ سليمان اغا كتخدا الجاويشبة السلطان قلاوون : ٩٧٥ سليمان افا كتخدا الجاريشية السلطان المويد شيخ : ٤٥ 713, A13, P13, 3A3 السلطان محمد الثاني : ٦٩، ٢٠١ سليمان اها الوالي : ١٨٥، ٢٨٥ السلطان محمود خان العثماني : ٢٤٨، ٣٤٢ سلیمان اوده باشه تابع مصطفی کتخدا : ۱ ۲ سلطان المزاجي ( الشيخ ) : ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، سليمان باشا : ۲۵۸، ۲۵۹ 17. (107 سليمان باشا الخادم : ٢٠٠ السلطان مصطفى بن احمد خان : ١٨٨، ٣٦٦، سليمان باشا الشامى السشهير بابن العظم : 3.3, PVO, 1.7, Y.7, 17F YA. LYON السلطان الملك الأشرف : ٣٧٠ سليمان البتراوي الانصاري ( الشيخ ) : ٤٧٦ سلمان الفارسي : ٤٦٨ سليمان البجيرمي ( الشيخ ) : ۷۸

السرخسى: ٦١٠

سليم اها الوالي : ٥٥٠

سليمان بيك : ١٢٠، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٥٧، ٢٥٨، سليمان بن داود بن سليمان بن احمد 207, 027, -17, 117, 330, 100 الحربتاوي ( الشيخ ) : ٦٤٢ سليمان الزيات : ٥٥٤ سليمان بيك الالفي : ٢٦٢ سليمان بيك الارمنى المعروف ببارم ذيله سليمان الساعى : ١٨٨ سليمان بن السلطان احمد : ٤٧ (الأمير): ١٦٧ سليمان ( السيد ) : ٢٢٥ انظر أيضًا : سليمان الشاكرى : ٤٥٤ سليمان بيك بارم ذيله سليمان الشبرخيتي ( الشيخ ) : ٢٨٣، ٢٩٢ سليمان بيك الافا : ٦٤٦ مليمان ( الشيخ ) : ٢٥٥ سلیمان بیك بارم ذیله : ۱۹۷ ، ۱۸۰ ، ۱۹۷ سليمان بيك دهشور : ٢٦٢ . سليمان بن عبدالله : ٦٤ سليمان بيك الشابوري : ٤٠٤، ٤٠٨، ٤٨٩، سليمان بن عبدالله الرومي المصري : ٢٩ سليمان بن عثمان ( السلطان ) : ٢٢ سليمان القانوني ( السلطان ) : ١١ سلیمان بیك این شنب : ۱۱۹ سلیمان کاشف : ۱۱۵، ۲۰۰، ۲۱۹ سليمان بيك الفراش : ٢٥٦ سليمان كاشف الصنجقية : ٣٠٢ سليمان بيك القاسمي : ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١ سليمان كاشف القلاقس : ١١٨ سليمان بيك القطامشية : ٢٩٨ سليمان كتخدا : ۲۵۸، ۹۹۱ سليمان بيك قيطاس : ١٧١ سليمان بيك كاشف المنوفية : ٤٩ سليمان كتخدا الجاويشية : ٧٤، ٨٢ سليمان بسبك علوك عثمان بيسك ذو الققار : سليمان كتخدا الجلقي : ٢٥٧، ٤٨٩ سليمان القاردغلي : ۲۵۰، ۳۲۳ سليمان كشخدا مستحفظات : ١٦١ سليمان جاريش : ٢٩٤، ٢١٤، ٢٨١، ٩٦ سليمان كتخدا المشهدى : ٢٨٥ سليمان جاويش تابع عثمان كتخدا القاردفلي سليمان بن مصطفى بسن حمر بن محمد المنير T.T . 19T : المتصوري الحنفي ( الستيخ ) : ٣٢١، سليمان جريجي : ۲۹۱، ۲۹۲ سليمان جريجي باش اختيار جمليان : ١٩ 307, 117, 107, 093, 780, 171, 137 سليمان المتوفي ( الشيخ ) : ٤٧٤ سليمان چرېجى تابع القزدخلى : ٧٤ سليمان بن يحيى بن عمر الزبيدى ( الشيخ ) انظر أيضًا : OV - . 10T : سليمان جاويش تابع عثمان كتخدا القازدغلي السمرقندى : ۱۳۹، ۲۷۲، ۲۸۰ سليمان چلبي : ۲۲۸ سليمان الجلفي : ٢٦٥ السمعانى ؛ عبد الكريم بن منصور السمعاني ( ابو مظفر ) : ٧ سليمان الجنزوري الازهري ( الشيخ ) : ١٣٤ سليمان الجوعدار : ٢٨٧ سنان باشا : ۲۷۱، ۲۲۶ السندويي : ١٣٨ سليمان الحصيني ( الشيخ ) : ٤٥٦، ٤٩٢ انظر أيضاً : سليمان الحكاك ( الجامع ) : ٢٠٢ سليمان ابي دفية : ١١٥، ٢٤٥، ٣٠١ شهاب احمد بن على السندويي السنومى ( الثيخ ) : ۲۷۱ انظر أيضاً : سودون الامير : ۳۹، ٤٠ سليمان اغا ابي دفية

سويلم بن حبيب : ۲۱۰، ۴۸۸، ۵۲۵، ۵۴۱، الشافعي العبغير ؛ عيسى بن احمد بن عيسى بن محمد الزبيدى : ٩٥٤ 01V L017 انظر أيضًا : انظر أيضًا : عیسی بن احمد بن عیسی بن محمد الزییدی ابن حبيب ابو شاهین : ۱۷۲، ۵٤۰ سلار : ۳۱، ۳۲ شاهين الارمىقاوى الحنفى ( السنيخ ) : ١٣٤، سلامة الشربيني ( الشيخ ) : ١٥٨ rel, YTT, ATT, ITT سيبريه : ۲۷۱ شاهین چریجی : ۲۰۶ ميد احمد : ٤٧٥، ٨٨٥. شاور ( وزیر ) : ۲٤ ابن سیدی اسماحیل : ۸۱ الشيراملسي ( الشيخ ) : ١٢٤، ١٢٤، ١٣٤، السيد ابي الاشراق : ٢٨١ 071, 301, VIY, . VY, IVY, IYT, VIF ابن السيد البطليوسى : ٦٢٧ الشيراري ( الشيخ ) : ۱۲۲، ۱۳٤، ۱۵۲، ۱۵۳، السيد البكرى الصديقى الخلوتى: ١٤٧٠، ٤٧٦، \$77, Y\$T, TOT, 1.3, PO\$, OP\$, OAY . OOT . OT . السيد حسن افندى نقيب السادة الاشراف : انظر أيضًا : عبدالله الشبراوي ( الشيخ ) السيد سعد الله : ٢٨٣ الشبرخيتي ( الشيخ ) : ٢٧٤، ٥٥٦، ٤٩٣ السيد فياس : ١٥٢ الشبشيرى : ۵۸۷ السيد عبد الرحمن : ٦١٨ الشتوى سراج قاسم الشرايبي : ٢٤٣ السيد عبد الرحمن الادريسي : ١٥١ السيد هبد القادر ( نقيب الأشراف ) : ١٣٨ انظر أيضًا : دادة الشرايبي السيد على السيواسي الضرير : ٤٢٨ ، ٤٢٨ ، شجر الدر: ٢٦، ٢١١ شرف الدين بن زين العابدين بن محيى الدين السيد قاسم التونسي ( العلامة ) : ٣٢٥ بن ولى الدين بن يسوسف جمال الدين السيد مصطفى البكرى: ٦٤٠ ين زكريا الانصاري : ١٥٨ السيد مصطفى الرقاص : ١٣٨ السيد هاشم الحنبلي ( الشيخ ) : ٦٤٠ انظر أيضًا : زكريا الاتصارى سيدنا محمد ( د ۲۰۱ ) : ۲۰۱ شرف الدين ( القاضي ) : ٢٢٢ سيف الدين الماس الحاجب : ٨٠ شرف الدين الكرى ( الشيخ ) : ٣٠ السيوطى ١ عبد الرحمن بن ابي بكر بن شرف الدين موسى الدمشقى ( الشيخ ) : محمد بن سابق الدين الخشيري السيوطى: ٨، ١٥٤، ١٩٥، ١٨٥ الشرئبلالي ( الشيخ ) : ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۰۹، ۱٤۸ الشريف احمد : ٥٤٩، ٥٥٠ (ش) شریف احمد باشجاریش : ۱۹۹ الشابورى: ١٨٤ الشريف احمد بن خالب : ٤٨ الشافعي ( الامام ) : ٢٥٣، ١٥٠ الشريف احمد بن مسعود الحسني : ٤٣٢ انظر أيضاً : شریف حسین : ۱۷۷ الأمام الشافعي

شمس الدين : ٧١ه شريف حبيثى : ١٦٠ شمس الدين حمودة : ٥٧١ الشريف حمود بن عبدالمله بن عمرو النموى شمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد بن الحسيتي الكي ( السيد ) : ٢٧٨ صالح بن احسد بن على بن ابس الشريف سعد بن زيد : ٤٦ ، ٤٨ ، ٧٢ السعود الجارحي الشافعي : ٢٩ الشريف ميدالله : ١٧٢، ٤٤٥ شمس البدين محمد ابو الاشبراق بن وفي : الشريف مبدالله باشا: ٢١٨ الشريف عبدالله بن هاشم : ٤٨ شمس الدين محمد ابو الاتوار: ٢٠٥ الشريف عبد اللطيف افندى : ٦٤٣ شریف هلی افتدی : ۲۹۰ شمس الدين محمد الحموى ( الشيخ ) : ۲۷۵ شمس الدين محمد الخرشي : ١٥٨ الشريف قارس بن اسماعيل التبتلاوي : ١٩ شمس الدين صحمد بن داود بن سليسان الشريف مبارك شريف مكة : ١١٣ العنائي الشائعي : ۱۵۸ ، ۱۳۲ ، ۱۵۸ الشريف مساحد : ١٩٥ الشريف محسن : ٤٦ شمس الدين محمد السجاعى : ٩٩٠ شمسى الدين محمد بنن سلامة البصير الشريف محمد ( باش اودة باشه ) : ٦٠ الاسكندري الكي : ٢٧٤ الشريف المعمر ابو الجمال محمد بن حبد شمس الدين محمد ( الشيخ ) : ١٠٨ الكريم الجزائري: ١٢٢ الشريف يحيي بنن بركات : ١٩٥ ،٧٨ ، ١٩٥ شمس الدين محمد العبان ( الشيخ ) : ٦٢٨ شمس الدين محمد بن الطبيب بن محمد Y - A . Y - Y الشرقي القاسي : ٣٥١ الشريف يحيى شريف مكة: ١١١ الشريف يحيى الشهارى : ١٥٦ شمس الدين محمد العليني الازهري (الشيخ) الشريقه العلوية العيدروسية : ١٣٤ شعبان افندی : ۱۸۷ شمس الدين الفوى ( الشيخ ) : ٥٨٧ شعبان ( الاشرف ) : ٣٦ شمس البدين محمد بنن قاسم بن اسماعيل شعبان بیك ابا سنة : ۱۹۳ السقرى المقرئ المشاقعي العموقى شعبان بن حسين بن الملك الناصر محمد : ٣٤ الشتارى : ١٧٤، ١٥٨، ٢٦٩، ٢٠٠ شعبان القسطمونى : ٤٧٢ شمس الدين ابو محمود الحنفي : ٣٥١ الشعراني : ٩٢ شمس الدين محمد بن صحمد بن محمد بن شكوفره: ٤٨٨ احمد بن امين الدبن محمد النضرير شلبی البرلس ( الشیخ ) : ۱۹۷۰ ، ۱۹۷ ابن شرف الدين حسين الحسيني الشهير شمس باشا العجمي : ۲۷، ۲۸ الشرنبابلي : ۱۵۲، ۱۵۱، ۱۵۹ الشعس البابيلي : ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، انظر أيضًا : 071, 101, Tol, Tol, . TI, TTF الشرئبلالي ( الشيخ ) الشمس الحنقي ( الاستاذ ) : ٢٦٨، ٤٢٧، الشمس محمد بن عبدالله الخرشى : ١٣٦ Yee, Iro, Fro, Pyo, Tho, AAG انظر أبضًا: الشمس الشرنبايلي : ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۳۸ شمس الدين محمد الخرشي انظر أيضًا : الشبين محبيد بن حيد القندوس الشهبير الشرنبلالي الشمس الشويرى (الشاقص): ١٦٣، ١٢٤، ١٦٠. بالدناطي : ٨٩٥

شهاب الدين السهروردى : ٦١٧ الشمس الميداني : ١٥٣ شهاب الدين الشيرازي : ٤٧٢ الشمس بن ابي النور: ١٣٥ الشنشوي ( الشيخ ) : ۲۷٤ شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد بن حبد الخنى الدمياطي الشافعي ابو شنیوی : ۵٤٦ التقشيندي : ١٥٨ الشهاب احمد : ۲۷٤ شهاب الدين العراقي : ٣٢٢، ٣٢٨ الشهاب الاستاطى: ٢٩٩ الشهاب السيكى: ١٢٢ الشهاب احمد بن عبد اللطيف البشبيشي : الشهاب الشلبي : ١٢٢ 371, 071, 171, 101, 101, 3YY الشهاب الشويرى الحنقي : ١٧٤ انظر أيضًا: أنظ أيضًا: البشبيشي ( الشيخ ) الشهاب احمد البناء : ٤٢٢ الشمس الشويرى الشافعى الشهاب الغزى : ١٢٢ الشهاب احمد خليل : ٤٩٢ الشهاب القليوبي : ١٦٠ ، ١٢٣ ، ١٦٠ الشهاب احمد بن عبد اللطيف المنزلي : ٣٢٠ الشهاب احمد بن حلى السندوبي : ١٥٦، ٢٧٤ الشهاب ابن القالية : ٤٥٩ الشهاب اللقائي : ١٣٦ انظر أيضًا : الشهاب محمد الصغير الورزازي : ٥٩ ا السندويي الشهاب الملوى : ٨٣٠ الشهاب احمد بن على المنيني ( الشيخ ) : الشهاب التقراوي : ٣٦٣ ابي الشوارب: ۲۱۰ الشبهاب احتمد بنن حمر بنن حلى الحنفي الدمشقى : ١٥٢، ١٥٣ الشواريي : ٥٤٣ الشيخ الحنفى : ٤٦٥ الشهاب احمد بن حمر الديرين : ٣٢٠ الشهاب احمد بن الفقيه : ٤٥١، ٤٩٢ الشيخ السادات : ٢٢٢ انظ أيضاً: الشبهاب احمد بن محمد بن حبد الضني الدمياطي : ١٥١ السادات الشهاب احمد بن مصطفى بن احمد الشيخ الواك : ٢٧٣، ٤١١، ٤٩١، ٣٣٥، ٧١٥، الاسكندري : ١٥٢ ، ١١٢ 724 . 044 الشهاب احمد أبن مصطفى الصباغ: ١٥٣ انظر أيضًا : الشهاب احمد المقلجي الولمائي : ١٥٣ حسن الجبرتي ( الشيخ ) الشهاب احمد الملوى : ۱۵۱، ۹۹۱ الشهاب الجوهري : ٥٨٣ الشهاب الخاص : ٥٨٩ الشهاب الخفائين : ١٢٢، ١٢٣، ١٢٥ ابن المائم: ٤٥٤ الشهاب الحليفي : ٤٥٦ الصابوغي : ١٠٣ شهاب الدين احمد ابو الامداد : ٤٢١ انظر أيضًا : شهاب الدين احمد بن الخاص الشناري : ٢١٧ عبدالله الشامي الصابونجي شهاب الديس احمد بن محمد النخلى صاری علی : ۲۰، ۲۰۰، ۲۰۴ یا تا پارید پای الشاقعي الكي : ١٥٣ ضاری هلسی،بیك : ۲۰۱۳ ، ۱۷۵، در ۲ ساوردی شهاب الدين البزامي : ٦٠٨

| الصفدى ؛ خليل بن حبدالله: ٨              | صالح : ۳۲۲                                    |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| صفوان بن ادریس : ۳۱۰                     | صالح الحا : ٦٥، ٨١                            |
| صفوان بن اميه بن خلف الجمعي : ١٠٧        | صالح ( الامير ) : ۲۹۲                         |
| الصوفي : ١٥                              | صالح المندي : ١٠٠                             |
| ابن الصلاح نصر الطبيب : ٣٨٤              | صالح الخندى القسطموني : ۲۷۸                   |
| المبيغي القشاشي : ١٠٢، ١٠٧، ١٢٥، ١٥٣،    | انظر أيضًا :                                  |
| - 17, A17, 177, 777, VYY, 137,           | شعبان القسطموني                               |
| 737, 787                                 | صالح البشيرى ( الشيخ ) : ٥٨٣                  |
| 1                                        | صالع البهوتى ( الشيخ ) : ٢٨١                  |
| (ض)                                      | صالع بيك : ٢٨٨، ٢٠٤، ٤٠٩، ١١١، ١١١،           |
| معن<br>الغياء الزاحي : ١٥٣               | 713, 713, 013, V13, A13, ·73,                 |
| العمياء المزاحى : ١٥١<br>انظر ايضاً :    | F73, 1A3, TA3, 0A3, FA3, YA3,                 |
| انظر ایضا .<br>سلطان المزاحی             | PA3: 7-0: 0.0: 070; FY0: P70;                 |
| المضياء المقدسي : ٢٧٤                    | P30, YA0, -P0, YP0                            |
| انظر أيضاً :                             | صالح بیك القاسمی : ٥٠٤                        |
| الغرايف .<br>المقدسي                     | صالح جريجى الرزاز : ٧٩                        |
| .بيدمي                                   | صالع چلین : ۳۲۲                               |
| 4.5                                      | صالح ( الحاج ) : ۲۲۲                          |
| ( <b>4</b> )                             | صالح الحمامي : ٤٥٤                            |
| طاهر بن الملا ابراهيم الكورائي : ٦١٧     | صالح الحنيلي ( الشيخ ) : ٢٧٤، ٢٨٣، ٢٤٩        |
| الطبرى و ابو جعفر بن جرير الطيرى : ٥     | صالح بن سليم : ١٠٩                            |
| انظر أيضًا :                             | صالع الصحاف ( الثيغ ) : ١٩٥                   |
| جعفر بن جرير الطبرى                      | صالح الصغير : ٢٢٨                             |
| الطحطاوى : ۲۰۲                           | الصالح طلائع بن رزيك : ٤١٠                    |
| الطحلاوى : ٤٨٦                           | صالح کاشف : ۲۰۱                               |
| الطرطوشي ( الامام ) : ١٢٧                | صالح كاشف تابع محمد بيك قطامش : ٢٤٤           |
| الطنيخا الماردائي السائي : ٧٩            | صالح کاشف زوج هائم بنت ایراط بیك :            |
| طه بن احمد الليدى : ۱۶۰                  | 790,700                                       |
| طومان بای ( السلطان ) : ۱۶               | صالح كاشف ( كالمقام ) : ٢٥٦                   |
| ابن ابن طی البخار ۱ یحیی بن حمیده بن     | صالح کشفدا : ٤٨٤                              |
| ظافر بن على بسن عبدالسله الغساني         | الصائح تجم الدين ايوب : ٨٦                    |
| الجلبي : ٩                               | صالحة بنت الشريف على زميتر : ٨٦٥              |
| انظر أيضًا :                             | إلمباغ ( شيخ ) : ٣٦٥                          |
| يحيى بسن حميدة بن ظافس بن على بن عبدالله | صدر الدين الحيالي : ٤٧٢                       |
| الفاني الحلبي                            | خِبرِ فِتَمَشَ النَّاصِرِي : ١٩٥، ١٩٦         |
| الطب : ۱۰۷                               | ا الشميدي ( الشيخ ) : ٥٧٦، ٨٨٥، ٥٩٥، ٦٤٦،<br> |
| ابن الطيب : ۵۸۰                          | 307                                           |

ابو العباس احمد بن عمر الديربي المشافعي ابن الطيب ( الشيخ ) : ٥٧٥، ٨٢٥، ٩٤٠ الازهرى ( الشيخ ) : ۲۷٤ ابي الطيب الطبي الماهر الاريب: ٢٨٤ ابو العباس احمد المنيني : ١٦٠ الطيب بن عبدالله الشريف الحسيني : ٤٩٢ ابو العياس احمد بن محمد النخلس المكى الشاقعي : ۲۷۴ (ظ) ابو العباس احمد بن محمد العربي : ٥٣٧ه الظاهر بيبرس: ٧٦ أبو العباس احمد بن محمد بن عطية بن عامر انظر أيضًا : نوار بن ابی اخیر الموساوی الشهبیر السلطان يبرس البندقداري بالخليفي الضرير: ١٣٦ طالم على جاريش مزيان : ١٦٩ ابو العباس الملوى : ١٥٣ طَّالُم على كَتَخْدًا: ٨٠ عبدالله بن ابراهيم بن حسن الحنقى : ١٥٣ طالم على كتخدا الباب: ١٧٠٠ حيدائله بن ابراهيم بن محمد بن محمد الظاهر همر : ۹۰، ۱۶۶، ۱۴۵، ۲۴۵ البشبيشي الشاقعي الدمياطي : ١٥٨ انظر أيضاً : (ع) الشهاب احمد بن عبد اللطيف البشبيشي ماثشة الجلفية ( الست ) : ٢٩٢ عبدالله الها : ۲۸۱ ۲۱۲ ماندة ( نظر ) : ١٠٦ ميدالله افا الجاريشية : ١٠٦، ١١٨ عابدين اقتدى الساعات : ٦٢٢ عيدالله اخا الوالى : ٨٢ ٨١٤ مایدی باشا : ۲۷۱، ۱۹۵، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۳، عبدالله افتدی : ۲۲۷، ۲۴۳ TAY . TEY . TIY . T . E عبدالله افندى اليس : ٦١٤، ٢٨٣ مايدي بافيا المولى : ١٦٦ عبدالله اقتدى الروزنامجي: ٢٣٧ عبدالله الادكاري ( الشيخ ) : ۲۷۳، ۲۸۳، مايدين باقيا ١٠١، ١٠٠ 7.7, 677, 737, .07, 007, 507, العاقبد بالله : ۲۶، ۲۵ عامر السيكى ( الشوخ ) : ٢٧٤ \$67, . FT, 187, FT3, 303, Vot. عامر ( سيدي ) : ٢٤٩ عامر الشيراوي ( الشيخ ) : ۱۲۳، ۱۲۹ ميدالله باشا : ۲۱۸، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۸۲، ۲۱۸ عامر بن شرف الدين : ٣٤٧ عيدالله باشا الكيورلي : ٢٤٦، ٢٤٨، ٢٩٩ عبدالله باقيا كبورلي زاده : ۲۷۰ مامرین نمیر: ۵۸۳ ميدالله بافليه ( السيد ) : ١٥٥ این عیاس : ۱۳۱ ابر العباس احمد بن عشمان بن على بن عبدائله البصروي : ٦٤٠ محمد بن على بن احمد العربي عبداله البقرى : ۲۸۳

الاندلسي التلمسائي الازهري الكي : مبدالله بيك : ٤٦، ٤٦، ١٠٥، ١٠٦، ١١٠، TYE STYT ابو العباس احمد بن على بن عمر الدمشقى 14. 117. YEE .TIV هبائسله بيك يشستاق الدفتسردار ( الأمير ) : ايو العياس احمد بن على بن حمر العدوى :

711, F.T. V.T. 317, 017, FIT,

مستالله بن مستالله بن سلامه الادكاري عبدالله بيك تابع على بيك : ٢٥٥ المسرى الشافعي الشبهيس بالمؤذن عبدالله بيك خازندار ايواظ بيك : ١٧٦ (الثيخ) : ٢٥٥ عبدالله بيك صهر ابن ايواظ: ١٩٧ انظر أيضاً : عبدالله جريجي : ٤٨٤ عبدالله الادكاوي ( الشيخ ) عبدالله بن جعفر ابن ابي طالب : ١٠٧ عبدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله بن احمد میدالله بن جعفر بن علوی مدهر باعلوی بن محمد کریشه پسن هید الرحمن بن (السيد) : ۲۷۸ ايراهيم بن هيد البرحمن السبقاف : عيدالله حسين السقاف : ١٥٥ عيدالله بن ابي حفص البخاري : ٦١٠ مبدالله بن مبيد الملتب بالمهدى : ٢٤ عبدالله الحكيم : ١١١ عبدالله بن على الغرابي ( السيد ) : ١٥٣ عبدالله الحرشي ( الشيخ ) : ١٢١، ١٢٣ عبدالله العيدروسي : ١١٨ انظر أيضًا : انظر أيضًا : الشمس مجمد بن عبدالله الخرشي عبد الرحمن العيدروسي ( السيد ) عبدالله بن الحواجة الكبير: ١٥٧ عبدالله بن عيسى السعلم الغزى ( الشيخ ) : حبدالله بن سالم بن محمد بن سالم بن ميسى البصرى المكى الشائعي عيدالله القمري ( الشيخ ) : ٢٠١ (الشيخ): ١٥١، ٢٤٩، ٢٢١، ٧٤، ٢١٢، عبدالله كاشف : ١٠٠٠ ، ٢٠٤ حبدالله كبرى زادة : ٣٠٠ عبدالله بن سعبید یاقشیر : ۱۲۲، ۱۳۱، ۱۵۱، ميدالله كصفدا : ۲۰۸، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۰۱، ۲۰۳، ۲۰۲ عبدالله كصفدا الباشا : ٨٢٥ ميدالله بن سميد اللاهوري : ١٢٥ حبدالله كتخدا تابع مصطفى باش اختبار عيدالله السلفيني ( السيد ) : ٢٦٨ مستحقظان : ٤٨٦ عبدالله السندريي : ١١٠ عبدالله كتخدا محمد باشا الراقم : ٩٨٠ -انظر أيضًا : عبدالله كتخدا القاردفلي : ۲۵۰، ۲۵۸، ۲۹۰ الشهاب احمد بن على السندويي 7.7, P.7, 737 عبدالله الشامي الصابولجي : ١٩٤ ميدالله الكتكس ( الشيخ ) : ١٥٦، ٤٥٧، £47 . £47 انظر أيضًا : میدالله کور : ۲۰۰۰ الصابوغي مبدالله الشيراري ( الشيخ ) : ۱۲۹، ۱۲۹، عبدالله الليان ( الشيخ ) : ٦٥٣ .TI, .YT, 007, PPT, A37, TIT, عبدائله بن المبارك بن واضع الحنظلي التميمي VIT, AIT, P3T, FFT, V30 انظر أيضًا: عيدالله بن محمد بن عامر بسن شرف الدين الشيراري الشافعي : ٣٤٧ عيدالله بين عامر بين شرف البدين الشبرارى ابو عبدالله محمد بن صلى الممر الكباملي عبدالله الشرقاوي ( الشيخ ) : ١٧٤ الدمشلي' الشافعي: ١٥٩ مبدالله ( الثيخ ) : ١٠٥

القاسم الحضر النمير الحرائى الدمشقى · حيدالله بن محمسد حرفات الغزاوي التاجر : τ٠: 722 ابى حيدالله محمد بن الطيب بـن محمد بن عبد الحي بن الحسن بن زين العابدين الحسيني ملى السقاط : ٢٧٥ البهنسي المالكي ( الشيخ ) : ٤٥٧ عبدالله بن محمد الكبير ( الخواجا ) : ۱۵۷ عبد الحي بن عبد الحق الـشرنبلالي ( الشيخ ) : 101, AFT, -AY, 17T, 7P3 ابو فيدالله محمد بن محمد الشهير بعماد الدين الكاتب الاصفهاني: ٣٣٥ عبد الخالق بن ابي بكر بن الزين بن الصديق عبدالله بن مرحى الشافعي المكي ( الشيخ ) : الزيان محمد بن محمد بن عبد الرحمن ين محمد بن محمد بن ابي **عبدالله بن مسعود : ۱۱**۰ القناسم النسمرى الاشتعرى المزجناجي الزبيدى الحنفى : ٤٥٨ عبدالله بسن مشهبور بن على بن ابي بكر العلوى ( السيد ) : ۲۸۰ عبد الحالق ( الشيخ ) : ٣٦٣، ٣٦٦ عبدالله المغربي ( الشيخ ) : ٦٤٧ **عبد الحالق بسن وقا ( سیدی ) : ۲۸۱**، ۵۰۰، عبدالله بن منصور التلباني الشافعي المعروف حبد الدائم بن احمد المالكي : ٥٨٧ بكاتب القاطعة ( الشيخ ) : ٥٨ **عبدالله المتوقى ( سيدى ) : ٣٦٥** عبد الروف بن محمد بن عبد اللطيف بن احمد بن على البشبيشي الشافعي مبدالله الموقت ( الشيخ ) : ٦٤٢ مبدالله النكارى الشاقعسي الشهير بالشرقاري (الشيخ): ٢٢١، ٢٢٨، ٧٧٠، ٢٨٠، ( الشيخ ) : ١٤٠ 717 . £47 . £7. . £07 ميدالله الوالي : ١٧٢ عبد ربه الديدي ( الشيخ ) : ۱۲۲، ۱۳۵، AFY: . AT, F03, TP3, FP3, P70 عبدالله بن واقى المغربي : ٤٤، ٤٩، ١٧٠ عبد الباسط السنديوني ( الشيخ ) ٢٨٣، ١٠٥ حبد ربه سليمان بن احمد القشسالي الفاسي عبد الباقي اقتدى : ٩٧ (الشيخ) : ۱۱۸ عبد الباقى القسليني ( الشيخ ) : ۲۸۰، ۲۸۳، عبد الرحمن : ۱۵۷ هید الرحمن آل باعلوی : ۲۲۲ ميد الباقي القليويي ( الشيخ ) : ١٣٥ حبد الرحمن بن اسلم الحسينى ( السيد ) : حيد الباقي بن يوسف بن احمد بن محمد بن ملوات الزرقاني الماليكي الوندائي: عبد الرحيمن اطأ : ٤١٢، ٢٥٥، ٤٨٣، ٨٨٤، 7 - T . 0 Y E 771, 571, 377 عبد السهر بن الشحب الحنفي ( السقامي ) : عبد الرحمن أمّا أفاوية مستحفظان : ٣٤٥ 11. (1.4 .T.V هبد الرحمن افا بلفية : ٥٨٩ عبد الجوادُ الجنبلاطي : ١٢٣ انظر أيضًا : عبد الجواد الطريني المالكي : ١٢٣ عبد الرحمن بيك بلفية عيد الجواد المحلى ( الشيخ ) : ٤٥٦ ، ٢٥٤ عبد الرحمن اخا القاشجي : ١١١ عيد الحكيم : ٤٩٩، ٠٠٠ عُبِد الرحمن أمّا كاشف الشرقية : ١٧٩ عيد الحليم بن تيمية ؛ احمد بن عبدُ الحليم عبد الرحمن الها متقرقة باشا : ٨٢ بن حسد السلام بن حبدالله بسن ابي

هبد الرحـمن افا مـتحـفظان : ٤٩٠، ٥٥٠، ا حبد الرحمن بن عبد الرحمن بن اسلم الحسينى : ١٥٢ عبد الرحمن الها ملتزم الولجة الهات جملية : هبد الرحمان العريشي ( الشيخ ) : ٤٩١، . 75, 777, 737, 767 عبد الرحمن اها مملوك عثمان بيك : ١٤ عبد الرحمن بن على بن سالم المكى : ١٥١ عبد الرحمن الها ولجة : ١٠٠، ١٠٥، ٢٠٦، هبد الرحمن العماوى ( الشيخ ) : ١٥٣ **عبد الرحمن العيدروسي ( السيد ) : ۲۷۹،** عبد الوحمن الاجهوري : ١٥٦ . AY . POT . YA. عبد الوحمن باشا : ١٦٨ انظر أيضًا: عبد الرحمن البراذعي ( الشيخ ) : ١٠ عبد الله العيدروسي عبد الرحمن البنائي ( الشيخ ) : ٦٢٠ عبد الرحمن كاشف : ٢٦٥ هبد الرحمن بيك : ٥٣، ٥٧، ١٠٩، ١١١، عبد الرحمن كاشف القاسمي : ٢٧٥ IVI, TVI, AVI, AI, IAI, TAI, AI3 عبد الرحمن كتخدا : ٢٠٤، ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٣٨، عبد الرحمن بيك جرجا : ٢٣٣ انظر أيضًا: 070, AFO, YYO, AYO, 3AO, FPO, عبد الرحمن بيك عبد الرحمن بيك ولجة : ١١٠، ٢٢٠، ٢١٩ 11. .1.. انظر أيضاً : انظر أيضًا : عبد الرحمن كتخدا ( الامير ) عبد الرحمن اغا ملتزم الولجة ؛ عبد الرحمن اغا عبد الرحمن كتخدا ( الأمير ) : ٣١٧، ٢٩١، ولجة ؛ عبد الرحمن بيك **عبد الرحمن جاريش : ۲۹**٤ انظر أيضاً : صد الرحمن جاويش ابن حسن جاويش عبد الرحمن كتخدا القازدفلي : ۲۹۶، ۲۰۵ عبد البرحين كتخبدا ( صاحب العبدال ) : انظر أيضًا : عبد الرحمن جاويش عبد الرحمن بن حسن الجبرتى الحنفي : ١ انظر أيضًا : عبد الرحمن كتخدا ؟ عبد الرحمن كتخدا عبد الرحمن الحلبي الاحمدي ( الشيخ ) : (الأمير) عبد الوحمن كتخدا القاردفلي : ۲۱۲، ۲۱۵، عبد السرحمن السقاف ياحلوي ( السيد ) : 217, 273 عبد الرحمن المحجوب المكتاسي ( الشيخ ) : **عبد الرحمن السمان : ٥٨٣** عبد الرحمن ( سيدى ) : ٢١٥ 177 عبد الرحمن بن محمد خليفة : ٤٥٨ عبد الرحمن السيورى : ١٥٠ عبد الرحمن بن صحمد الدادة ( الخواجا ) : انظر أيضًا : عبد الرحمن مصطفى السيورى عيد الرحمن ( الشيخ ) : ١٠٨، ٢٠٩ عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد . عبد الرحمن بن صخر الدوسى الملتقب بابي بن الحسن بن محمد بن جاہر بن هريرة : ١٦ محمد بن ابراهیم بن محمد بن عبد

الرحيسم الحضرمى الاشبيلى المعروف حبد الغنى بن اسماحيل النابلسي الحنفي الصالحي ( الشيخ ) : ٢٦٣، ٣٥٣، ٢٥٠، بابن خلدون : ۱۰ TAG LOAT انظر أيضًا : انظر أيضًا : ابن خلدون اسماعيل النابلسي الحنفي عيد الرحمن المشرع ( الشيخ ) : ٤٢٣ عيد الرحمن بن مصطفى السيورى : ١٦٥ عبد الفتاح بن اسماعيل : ٤٥٨ عبد القتاح المرحومي ( الشيخ ) : ٢٦٤ انظر أيضًا : عبد القادر بن احمد الحسني : ٥٩٤ هيد الرحمن السيورى عيد القادر احمد الغزى : ١٣١ عيد الرحمن ولجة الحات الجملية : ٢٠٤ انظر أيضًا : عبد القادر بن خيليل بن صبدالله البرومي المدنى المروف بكدك وادة : ٩٣ هبد الرحمن بيك ولجة ؛ هبد الرحمن اغا ولجة ميد القادر الدمشقى: ١٣١ عيد الرحمن اليمني : ١٢٨ ، ١٢٨ حيد القادر الشكعاري ( الشيخ") : ٩٤٥ عبد الرحيم الجويش، ( القاشي ) : ٦٠٩ عيد القادر الصفوري : ١٥٦، ١٥٦ عيد الرحيم السلموني ( الشيخ ) : ٢٢٨ ميد القادر الطبري : ١٥٨ عيد الرحيم الكرمي : ٦٤٠ عيد القادر الطرابلسي الحنفي : ٤٧٤ عبد البرحيم بن ابي اللبطف الحبيتي الحنفي عيد القادر القاسي : ١٢٧ المقدس ( الفيخ ) : ١٧٤ عيد القادر المغربي ( الفيخ ) : ١٤٠، ١٩٢ عبد السلام بن ايسراهيم اللسقائي المالسكي : 174 417 عبد القادر بسن موسى بن عبدالله بسن حتكى عبد السلام على الموهرة ( الشيخ ) : ٢٩ دوست الحسني : ٥٧ عبد السلام بن محمد الكاملي ( الشيم ) : انظر أيضًا : عبد القادر الجيلاني عيد السلام مقيده ( الشيخ ) : ٨٩ه **عيد القادر الواطي : ١٥٦) ٢٨٢** عيد السعزيز بن احمد الرحيي ( المشيخ ) : ميد الكريم : ١٤٠ عيد الكريم الحموى الطرابلسي : ١٢٤ عيد العزيز بن محمد الزمزمي : ١٢٢، ١٢٣، عبد الكريم الشريالي ( الشيخ ) : ٨٨٥ عيد الكريم بن محمد : ١٢٣ عبد العظيم بن شرف الدين بن زين العابدين عيد الكريم الكورائي الحسيش: ١٥٣ بن محيى الديسن بن ولى الديسن ابي عبد السكريم على المسيرى الاناقعس المووف زرعة احسد بن يوسف بن زكتريا بن بالزيات : ددة، ۲۷۵ محمد بن احمد بن وكريا الاتصاري ميد الكريم اللاهوري : ٤٥٨ الشافعن الازهرى : ١٥٤ عبد اللطيف اقتدى روزنامجي مصر: ٢٥٧ عبد القفار افا : ١١٢، ٢٤٧ صد اللطيف بن حسام الدين الحلبي (الشيخ) عبد الغفار اها بن حسن المندي : ٢٤٦ EVY LYAY : الظر أيضًا : عبد اللطيف الشامي ( الشيم ) : ٦١٨ ميد الفقار افا عبد اللطيف ( الثيغ ) : ٧٦٥، ٦٨٥ ميد الغفار افندى : ١١١ عيد المعطى اليصير ﴿ الثبيخ ﴾ : ١٣٦ عبد الطفور المندي تابع الوزير حدالله وود عبد المعلى الحليلي ( الشيم ) : ٥٨٣ TEA

عبد المعطى الضرير المالكي ( الشيخ ) : ١٥٨، مثمان بيك : ٨٥، ٩٩، ١١٧، ١٢٠، ١٧٧، ٢٤٠، F37, AOY, POY, TFT, SAY, CAY, عبد المتعم بن تاج الدين القلعي ( الشيخ ) : 197, 797, 797, 397, 0-7, 7-7, A.T. P.T. - 17, 717, ol7 EOA LYVI مشمان بيك الباشا : ٣٠٧ عبد الواحد بن ايمن : ۲۰۷ مثمان بيك تابع خليل بيك : ٢٨٥ حبث الوهاب بن احتمد بن على الحنفي عثمان بیك جرجاری : ۳۱۲، ۳۲۳، ۳٤٤، ۳٤٥، الشعراري : ۹۲ حيد الوهاب افتدى الدلجي : ١٢٦ PAY LELE LELY LTEY مشمان بيك ذي القبقار : ٢٤٥، ٢٥٠، ٢٥٥، حبد الوهساب بن زين الدين بن هسبد الوهاب FOT: ANT: FYT: YAT: AAT: . PT: ين نور الدين بن باينزيد بن احمد بن (PT. 3PY. FPY. 1.7. 3/7, TYT. شمس الدين بن ابي المقاعر محمد بن داود الشربيني الشائعي : ٤٥٩ عثقان بيك ذي الفقار ( امير الحاج ) : ٢٨٣، حبد الوهاب الشنواني : ٢٨٣ عبد النوهاب الطندتائي ( الشيخ ) : ١٥٢، عثمان بیك این سلیمان بیك بارم ذیله : ۸۱، 177 . 207 . 277 3A, FA, AA, YP, YYI, T. T. AAT, حيد السوهاب بن حبسد السلام بن احسمد بن حجازی بن عبد القادر بن ابی العباس عثمان بیك ابر سیف : ۲۱۳، ۱۹۰ بن صدین ہے ابی العباس بن صبد مثمان بيك القرقاري : ٦٤٧ القادر پسن این العیاس بن شعیب بن محسمد پسن حمر المبروداني العبانيناني عثمان بيك ابن العظم : ٤٩١ عثمان بيك القفاري ( الأمير ) : ١٩٥٠ ٨٤٥ المالكي ( الشيخ ) : ٣٦٤، ٩٥، مقمان بیك قرقاش : ۲٦١ عيد الوهاب الملوى ( الشيخ ) : ٦٤٧ معبان بیك كاشف : ١١٦ عيده الديري ( الشيخ ) : ٢٨٣، ٢٢٠، ٤٦٠ عثمان بيك كاشف المنصورة : ٢٥٦ عثمان اسعد اللقيمي الدمياطي : ٣٦٧ عثمان بيك الكبير ( الأمير ) : ٦٤٣ عثمان اها اهات المطرلة : ٢٦١ مقمان تابع صالح كشفدا مزيان الوزاز : ٢٣٠ مثمان الها ( الأمير ) : ٣١٥ مثمان جاریش : ۲۶۴ عثمان اها تابعة المُعْرِقة : ٣١٢ مثمان جاريش القاردقلي : ١١٤، ١١٥، ١١٩، عثمان الها الرزاز : ٢٤٦ عثمان الها ابو سيف : ۲۹۷ الظر أيضًا : عثمان الها مطرقة : ٢٠٩ هشمان جاريش . **عثمان الها الوكيل : ٣٣٧** عثمان جریجی: ۱۸۰ عثمان اها این پوسف : ۲۹۱ عثمان جريجي الصابوغي : ٣٤٣ عثمان ( الأمير ) : ٣٤٢ مقمان جلبی : ۱۲۷، ۲۸۹، ۸۹۵ مشمان ارده باشه : ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۶ عثمان حسون : ۲۰۳ عشمان ارده باشا البواية : ٦٤ عثمان الجنفي الزيلمي : ١٠٥٠ مشمان باشا : ۲۵۱، ۲۵۳ ابن علمان سعيدُ الدررة : ١٢٢ مثمان باشا الحليم : ٢٥١، ٢٨٤

ابن صاكر ؛ على بن الحسن بن هية الله ابو عثمان بن عبدالله النحريرى الحنقى (الشيخ) : القاسم : ٨ العشمارى : ۵۸۰ عثمان بن عفان : ۲۳ عطاء بن احمد المصرى ( الشيخ ) : ٢٤٤ مثمان کاشف : ۱۹٤، ۲۵۲، ۲۲۲، ۲۹۰ ابن عطاء السكندري : ٢٩٥ مثمان کتخلها : ۱۹۱، ۲۰۱، ۲۵۲، ۹۲۳، ۹۲۳، عطاء الله المروف بيولاق: ٦٩ YAY عطية الاجهوري ( الشيخ ) : ٥٧٩، ٥٨٠ عثمان كتخدا ( الأمير ) : ١٩٥ عطية القهوجي المالكي ( الشيخ ) : ١٥٨ عثمان كستخدا الجرجى تابع شاهين جرجى : العقيقي ( الشيخ ) : ٤٥٣، ٧٧٥، ٦٤٨ انظر أيضاً : عثمان كتخدا هزبان المتقوخ : ١٨٩ عبد الوهاب بن حبد السلام بسن احمد بن عثمان كتخدا الصابونجي : ٤١٥ حجازي بن عبد القادر بن ابي العباس بن عبد انظر أيضًا : الصابونجى العفيفي المالكي ( الشيخ ) عثمان کتخمدا القاردهلی : ۲۹۹، ۲۵۵، ۲۵۱، حلبة بن عامر الجهني ( سيدي ) : ١٠٥ . FY. TEY, VEY, FAT, TPY, APY, POS العقدى ( الثيمُ ) : ٢٦٨ ابن مليلة : ٢٧٩، ٨٦ه انظر أيضًا : ملقبه : ۱۱۰ عثمان جاويش القازدغلي ملوى ( العلامة ) : ۲۷۹ عثمان النجدى ( الشيخ ) : ٦٢٧ حلى بن احمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عثمان النحراري : ١٥٦، ٦١٧ هامر العطفى الفيومى الشاهعي (الشيخ) عثمان النحريري : ۲۲۱ 127 : ابي العدب-: ٢٣٤ على بن احمد بن حبد اللطيف ( الشيخ ) : انظر أيضًا : على بيك الارمنى ١ على الارمنى ملى بن احمد بن مكرم الله الصميدى ایی الـعرفان ابسراهیم پن حـسن بن شسهاب العدري المالكي : ١٤٧ الدين الكوراني ( الإمام ) : ١٥٨ انظر أيضًا : ابن هروس : ٤٠٢ الصعيدي العدوي ( الشيخ ) ابو العز محمد بن شهاب احمد بن احمد بن حلی افا : ۸۵، ۸۸، ۱۱۱، ۱۸۶، ۲۸۱، ۲۲۲، محمد بن العجمي الوقائي القاهري : 017, 017, 715 701, VTI, TAT, TT3, FG3, TP0 على الحا الارمني : ١١٠ ابي المزب: ١١٠ انظر أيضًا : عز الدين ايبك التركماني الصالي : ٢٧ على اغا على الها باش الحتيار مطرقة : ٦١٢ هز الدين ايدمر الخطيري : ٤٥٧ على الها بولوره ( الأمير ) : ١٤٤ هز الدين الحلوتي : ٤٧٢ ملی افا توکلی : ۳۳۷ عز الدين عبد السلام : ٢٩ على الحا الحاونداد : ٨٧ العزيسر بالله بن المعسر للين الله القباطعي : على افا سردار جمليات ۽ ١٠١٢. على اها مستحلطات : ٦٥٥، ٦٠٠، ١٨٥٠ ١٨٢ العزيز ( الشيخ ) : ٢٠، ٢٨٤، ٢٨٤، ١٨٥ . ١٨٠ 

على امّا المعمار : ٥٢٥) ٨٢ه PYG, PTO, .30, V30, A30, P30, . OV 1001 - PO 1 TVO 1 TYO 1 3VO 1 على امّا المنجى: ٣٤٦، ٤١٦ 0 YO , TYO , YYO , IAO , TAO , T. F. على اقات الينكجرية : ٧٤ ملی افتدی : ۲۱۸ ، ۷۱ ، ۳۱۸ 735, A35, P35, 105, 705 على المندي برهان زاده ( السيد ) : ٥٥٢ هلى بيك الارمنى: ١١٠، ٢٤٤، ٢٣٥ على افندى الدافستان : ٦١٨ انظر أيضًا : على المندى رضوان : ٦٢٢ على الارمني على اقتدى الشريف جمليان : ٤٨٦ على بيك الارمني المعروف بأبسي العديات : على اقتدى قرة باش ( سيدى ) : ٦٦٨، ٢٧٤ TTA على اقتدى المحاسيجي : ٧١ انظر أيضًا : على السندي المرادي ( منسى الشام ) : ٣٩٦، على الأرمني ؛ على بيك الارمني ؛ ابو العدب على بيك الاصفر: ٢٣٥٠ على اقتدى تقيب السادة الإشراف ( السيد ) ملي بيك ( الأمير ) : ٩١، هلی بیك بلوط قبان : ۳۶۵، ۳۴۵، ۲۰۱، ۲۰۱، على الاجهوري ( الشيخ ) : ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۵ على الارمثى: ١٠٠، ٢٠٤، ٢٣٤ على بيك تابع محمد بيك قطامش : ٢٥٦ على الاشموني : ٤٢٧ على بيك جرجا : ٢٦٢ على الاطفيحي : ٤٩٢ هلى بيك الحيش : ٤٠٩ ، ٥٥ ملى باشا : ١٤٥، ٤٦، ٤٩، ٠٥، ٥١، ٢٥، ٥٩، على بيك حسن الها تابع الوكيل: ٥٥١ 11, 15, 75, 11, 11, 71, 3.1, 0.1, على بيك حسن بيك رضوان : ٥٢٥ A-13 7113 5113 0113 7513 AALS 0.Y. T.T. VIT. PIT. TIT. 3TY. على بيك الخاوندار : ٢٨٤ PTY, ITY, YSY, -FY, ANY, YAS على بيك الدمسياطي الدفتردار : ٢٦٠، ٢٦١، على باشا ابن الحكيم : ٢٥٩، ٢٦٩، ٣٤٧، YEY, APY, TIT, TYT, PY3 114 .007 .0 . £ . £AY . TTT , TOO هلى بيك ذر الفقار : ٢٤٦، ٢٥٠، ٢٨٤ انظر أيضًا : انظر أيضًا : على باشا ؛ على باشا المتولى على بيك ذو الفقار القائمام ملی باشا اگتولی : ۲۰۵، ۱۸۷، ۲۰۰ على بيك ذي الققار ( قائمقام ) : ٢٥١ انظر أيضًا : انظر أيضًا : على باشا ؛ على باشا ابن الحكيم على بيك ذو الفقار على اليصرى : ٤٥٦، ٥٣٧ على بيك السروجية : ١٥٥، ٤١٨ ، ٤١٧ ، ٤١٨ على بندق الثناري الأحمدي : ٦١٨ ملى بيك الشهير بالطنطاري : ٢٠٢ ملی بسیك": ۱۱۲، ۱۱۹، ۱۹۹، ۲۲۰، ۲۳۱، ملى يبك الصغير : ١٦٣ 33Y, FOY, AAT, IPY, Y.T. P.T. انظر أيضًا : . 171, 117, 717, 017, ATT, V3T, على بيك الصغير تابع ذى الفقار بيك 0-3; Y-2; A-1; P-1; -13; 113; ملى بيك الصغير تابع ذي الققار بيك : ٢٥٥ 113, 313, 013, VIB, AIB, PIB, انظر أيضًا : . EAT LEAS TAS TAS SAS TAS VASI ARSI PASI - PST TPSI T- DI ملي بيك الصغيز 7.0, 3.0, 0.0, 670, 770, 870,

على بن تاج الدين محمد بن حبد المحسن بن على بيك الصنجانية : ٤١٧٠ محمد بن سالم القلمي الحنفي المكي : ملی بیك الطنطاری : ۲۸۱، ۲۲۵، ۵۵۰، ۵۸۱، 70T, VY3, .Ac OAY على حامد افندى : ١٣٩ انظر أيضًا: على الحاج : ٣٢٤ على بيك الشهير الطنطاوي على بن حجازى بن محمد البيومي الشافعي على بيك عثمان الها الوكيل : ٥٢٤ الحلولي ( الشيخ ) : ٢٩٥ ملى بيك ابي العدب : ١١٠، ١١٨، ٢١٩ على حسن ( الشيخ ) : ٦٢٤ انظ أيضًا : على بن حسن الملكي الازهري : ٦٣٨ ابو العدب على الحقتي : ١٢٨، ١٩٦ عليم بيك الغزاري : ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٥٠٣، ٥٠٠، ملى الحقتي الضرير: ٥٨٧ على الحارندار : ٣٠١، ٢٤٤، ٣٠١، ٣٠١ ملی بیك ( قائمقام ) : ٤٩٠ على بن خضر بن احمد العمروسي المالكي : على بيك القازدقلي ( الامير ) : ٦٤٣ على بيك قاسم : ٢٣٦ على بن ابى الخير بن على المرحومي الشافعي على بينك قطامش : ١٢٠، ٢٢٥، ٢٢١، ٢٢٧، على خليل ( الشيخ ) : ١٢٤ على بيك الكبير: ٣٢٤، ٣٤٧، ٤٠٤، ٤٠٤ على خليل ( الأمير ) : ٦٤٣ خلى ييك عبلوك ابراهيم كتخدا تابسم سليمان على الدرندلي : ٢٠٥ جاريش تابع مصطفى كتخدا القازدفلي على الديريي ( الشيخ ) : ٢٧٤ على الديوى : ٤٩٣ 097 : على الرميلي : ۲۸۳ على بيك الملط تابع خليل بيك : ٥٢٥، ٥٢١ على الزرقائي : ۲۲۰ على بيك الهندى: ١٠٢، ١٠٤، ١١٠، ١١٣) على بن سالم : ٥٤٥، ٥٤٦ 311, 411, 411, 811, 881, 3.7, على السجلماس: ٤٩٢ F. 7: P. 7: 017; V/7; A77; P77; على السخارى : ٩٢٠ . TY, (TY, 3TY, 0TY, VTY, . 3Y, على البنيطي ( الشيخ ) : ٢٧٤ TAA LYEE LYEY على بن السيد على الحسين الشهيس باسكندر ملى ييك الوزير : ٢٢٥، ٣٤٣ (الشيخ) : ۲۲۸ على جاريش الخريطلي : ٣٠٩، ٣٠٩ ملى الشاذلي ( الشيخ ) : ١٩٠ على جاويش الطويل : ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠ على ابو شاهين ( شيخ النجمة ) : ١٧١ على الشيراملسي ( الشَّيخ ) : ١٢٨، ١٢٩، ١٣١ على الجيرتي ( الثيثم ) : ٦٠٥ على الشرنقاسي ( الشيخ ) : ٥٥٢ على جبريل ( الشيخ ) : ٣٥٥، ٣٥٩، ٤٢٧ على بن شمس الدين بن محمد بن زهران بن على جريجي : ٤٨٦ صلى الشافعي الرشيدي الشبهير على الجزايرلي : ١٥٦ بالخصرى ( الشيخ ) : ٥٨٦ على جلبي الترجمان : ١٧٣، ٢٥٦، ٢٢٨ **على الشمس السجيلي : ٥٨٣** . على بن الجمال: ١٢٣، ١٣١٤. (١٥): ١٩١٠م (وروه ١٥) على الشنويهي ( الشيخ.) : ١٥٣

ملى قايتباي ( الشيخ ) : ٤٨٢ ملى الثيبيتي الشافعي ( الشيخ ) : ٥٨٠ ملی قاشیای الحطیب : ۸۷۰ على بن صادق الداهستاني : ٩٢٠ ملی قرقاش : ۲۰۶ علىٰ صالح جريجي : ٢٥٦ ملى القشاش : ١٣١ على صالح بن موسى بن احمد بسن حمارة ملى القنارى ( السيد ) : ١٧٤ الشاورى المالكي ( الشيخ ) : ٥٧٥ ملی کاشف : ۲۰۵، ۲۰۹، ۳۰۷ ملى الصعيدي ( الشيخ ) : ١٤٠ ، ٥٧٥ ، ٥٨٠، ملى كاشف تابع سليمان الندى كاشف شرق AAG, V35, 705 اولاد يحيي : ۷۲ه انظر أيضًا : ملی کاشف قرقاش : ۳۱۶ الصعيدى ( الشيخ ) ملى القشاش : ١٣١ على الضرير الحنثي ( السيد ) : ٤٩٥، ٨٣ انظر أيضًا : ملی بن این طالب : ۱۹، ۲۳، ۲۱۸ على قرقاش ملی بیك الطنطاری : ۷۲، ۵۷۵، ۹۱، ملى كاشف قطامش: ١١٥ ملى الطولوني ( الشيخ ) : ١٥٧ انظر أيضًا : على بن عبدالله مولى يشير افا دار السعادة على بيك قطامش £ 77 : ملی کستخدا : ۷۹، ۸۱، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۹۰، 187, 787, VTT, 037, A/3, A30 على بن حبـد الرحمن بن سليمــان بن عيسى بن صليمان الخطيب الجديمي المعدوى على كتخدا احمد باشا: ٤٧ المالكي الازماري الشهير بالحراطي : ملى كتخدا الباشا : ٤٥ ملى كتخدا البركاري : ۲۹۲ OVI على كتخدا الجُلقي : ٢٠٥، ٢١٥، ٢٢٠، ٢٢٠، ملى بن عبد القادر الطبرى : ١٥١ 337; AOY, PAT, Y-7; F-7; YYT, ملى العندري ( الشيخ ) : ٤٦١، ٩٨٥، ٥٧٥، TET .TTE . YF. ATF على كتخلة الخريطلي : ٣٣٧، ٥٠٥، ١٠٤، على بن العبرين بن على بن العربس القاسي 0/3, PA3, A70 المرى الشهير بالمقاط: ٣٧٥ انظر أيضاً : على العقدى الحسنقي ( الشيخ ) : ١٥٦، ٢٨٠، على جاريش الخربطلي على كتخدا حزبان الجلقي : ٢٠٧، ٢١٥، ٢٣٠ ملس بن على اسكندد الحنقى السيواس انظر أيضًا : الغبرير ( السيد ) : ٢٦٧ على كتخدا الجلفي على بن على الحسنى الضرير الشهير باسكندر على كتخدا مستحقظات : ٢٠١ 107 : على كتخدا مستحقظان الخريطلي : ٤٨٥ انظر أيضًا : على بن على المزجاجي ( الشيخ ) : ٤٥٨ على كتخدا الخريطلي ؛ على جاويش الخريطلي على بن فياض : ٢٨٢ على كتخدا علوك يوسف كتخدا حياتية : ٢٣٠ على القيومي ( الحاج ) : ١٦٥، ١٦٦ ملى كتخدا الهندى : ١٠٤ انظر أيضًا : انظر أيضًا : على الفيومي ( الحواجا ) على يك الهندى ملى القيومي ( الخواجا ) : ١٩١٥ - ١٩٠٠ منا ملى كتقدا لاط ايراميم : ٢٥٨ ملى الليومي المالكي ( الشيخ ) : ١٨٠٠ : ١٠٠٠

على المحلى الشهير بالاقرع ( الشيخ ) : ٢٦٨ العمارى : ٤٢٣ حمر بن احمد ( السيد ) : ١٥٣ هلى بن منحمنة الجزائبرلي المعروف بنابن همر بن احمد بن صقيل الحميني المكم الترجمان ( الشيخ ) : ٧٩ الشاقعي ( الشيخ ) : ٢٧٤، ٢٢٢، ٢١٦ على بن محمد الثياراملسي الشائسي همر بن احمد بن عقبل العلوي : ۱۵۱، ۲۱٦ (الشيخ): ۲۲۱، ۱۲۳، ۲۰۱، ۸۰۱، ۲۷۲ حمر بن احمد بن عقيل السقاف باعلوى انظر أيضاً : الشيراملسي ( الشيخ ) همر اسعد اللقيمي الدمياطي : ٣٦٧ على بن محمد الشنارى ( الشيخ ) : ٦٤٧ مبراقا: ۱۰۲، ۲۲۸ على بن محمد بن محمد بن احمد بن عبد همر اها اتباع بلفية : ٢٤١ القدوس يبن محملا الشنباوي الررحى حمر افا استاذ ذو الققار بيك : ٢١٨، ٢٨٩ الاحمدي المعروف بيندق : ٥٨٩ الطاطا: ممرافا بلقية: ١٠٥ على بن محمد الشناوي ( الشيخ ) همر الها جاووشان : ٤١٩ هلی بن محمد بن محمد منزاد الحبیستی عمر امّا الجراكسة : ٧٩ ٨٦ هم افا خازندار : ۲٤٣ السخارى الأصبل الدمشقي الحنيطي ويعرف بالمرادى ( الشيخ ) : ٩٩٢ حمر افا كتخدا الجاريشية : ٢١٦ هلی بن موسی بسن مصطفی بن محمد بن حمر افا متقرقة : ٣٣٧ شمس الدين بن منحب الدين بن كريم همر افات جراکسة : ۷۸، ۸۷، ۱۹۰ الدين بن بسهاء الدين بن سليمان بن همر افندی : ۱۵٤ شمس الدين بن بهاء الدين داود . . . همر افندی محرم اختیار جاویشان : ۳۳۷ بن زين العابدين ابسن الحسين بن على حمر الاسقاطي : ٦١٨ بن ابي طالب : ٨٣٠ انظر أيضًا : على بن محمد يوسف شيخ القراء : ٢٩٩ الاسقاطي على الرحومي ( الشيخ ) : ٤٥٨ همر البابلي : ٤٧٤ ملى المبرى : ٥٨٩ همر البكري : ٤٧٢ على المقامي ( الشيخ ) : ١١٠ ، ٥٣٧ ، ١١٠ همر پنیگ : ۲۱۷، ۲۵۸، ۲۹۰، ۲۹۱، ۳۰۷، ابو على المنطاوي : ١٥٣ A.T. . 17. 017. 777 على المتوفى : ٤٩٣ همر بینگ ( امیر الحاج ) : ۱۱۲، ۲۲۰، ۲۲۳، على بن موسى ( السيد ) : ۲۷٤ 777 ملى النبيتيني : ١٢٣ انظر أيضًا : على النفراوي : ٤٩٣ عمريك انظر أيضًا : ممر بیك بلاط : ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۹۸، ۳۱۳، ۳۲۳ النفراوي ( الشيخ ) همر بیك ابن حسن بیك رضوان : ٤٠٣ ملى الهشتوكى : ٤٩٣ ممر بیك رضوان : ٥٤٥ انظر أيضًا : حمر بیك بن علی بیك قطامش : ۲۹۰، ۲۰۲، الهشتوكى ملى الهوارى ( الشيخ ) : ٢٢٤ حمر بیك این علی بیك : ۲۹۸، ۳۱۳ حمار القروى ( الشيخ ) : ٢٤٥، ٣٤٣ عمر چاریش : ۹۹۱

علاء الدين بن عبد العزيز البخارى : ٦١٠ ممر جاويش الداودية : ٣٣٧، ٢٠٩ علاء الدين محمد بن هبدالله البخارى : ١٠٦ ممر چلبی بن علی بیك قطامش : ۲۵۷ العياشي ( الشيخ ) : ٤٢٨ حمر الحلبي ( الشيخ ) : ٢١٥، ٦١٤، ٢١٨ ميد بن على التمرسي الشاقعي ( الشيخ ) : معر بن اخطاب : ۲، ۲۲، ۲۵، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۷ 701, P37, 773, F03, V7F, V3F مبر الحُلوثي : ٤٧٢ عمر الدعوجي ( الشيخ ) : ٤٩٧ العيدروس جعفر بن مسطقى ( البشيخ ) : حمر الزهرى : ۱۲۸، ۱۲۹، ۲۲۱ 371, 001, PYT, YTS, FP3, TF0, TP0 العيدروسي بن حبدالله : ۲۷۹ حمر الطحلاوی ( الثيثم ) : ٢٦٧، ٢٨٧ هیسی بن احمد بن هیسسی بن محمد الزبیری عمرو بن العاص : ۱۹، ۲۳۹، ۲۳۲، ۲۳۲، ۲۰۷ البراري الشافعي الازهري ( الشيخ ) : حمر بن حبد الرحيم البصرى : ١٢٤ ممر يسن هيد السلام المتطاري : ٣٤٩، ٣٤٩، هیسی بن اسماهیل امیر بنی بهونه : ۱۱۷ ممرين ميد العزيز : ١٥ ٦، ١٩، ٢٠ میسی البراری ( الفیتم ) : ۱۱۰، ۲۲۸، ۴۸۲ 246 عمر بن عبد الكريم الخلخالي : ٤٩٣ عمر بن حقيل العلوى ( السيد ) : ١٣٤ انظر أيضاً : همر بيك بن على بيك : ٢٦٣ عيسى بن احمد بن عيسى بن محمد السزييري همر بن على الفتوشيي التونسي المعروف بابن البراوي الشافعي الازهري ( الشيخ ) عيسى الثمالي : ١٥٣ ، ١٥٣ الوكيل: ٢٥٥ مر بن على بن يحيى بن مسطقى الطحلاوي ميسى الجعفري : ۱۵۱،۱۳۱ ميسى زرايق ( الشيخ ) : ٩٤، المالكي الازمري: ٤٥٩ عيسى بن على العقدى : ١٥٦ ممر کاشف : ۵۵۱ عيس بن حبيس السقطى الحشفى (الشيخ) : همر کتخدا مستحفظان : ۷۸ ممر بن محمد بن عبدالله الحسيني الشنواني 174 میسی بن مهنا : ۳۰ العينى ( العلامة ) : ٩ مر بن یحی*ی* بن مصطفی المالکی : ۱۳۰ حمران الدمشتى : ٥٨٣ همرو ین ایی سلمه : ۲۰۷ (غ) عمرو بن حیسه : ۱۲۷ این غازی : ۲۳۹ العناني : ١٣٥ ابن خالب : ٤٥ العنز ( الشيخ ) : ٥٦٨ غرس الدين الحليلي : ١٢٣ موض پيك : ۱۷۰ الغرقاري ( الشيخ ) : ١٥٦ انظر أيضًا : الغزائي : ٣٦ ايواظ بيك الغنيمى: ١٢٢ علاء البدين طيبرس الخازندار ( الاسير ) : ابي الفيث القشاش : ١٢٢ فيطاس بيك : ٤٢ه علاء الدين بن عبد السائى المزجاجي الزبيدي فيطاس كتخدا : ٤١٢ : /o/ . Ao3

(**ن**) القائز بالله الفاطمي : ٢٨٦، ٤١٠، ٥٤٨ ابن الفارض : ٢٩٤ قاطمة بنت يوسف بسن عبد الوهاب الدلجى : فخر الدين ابي عمر: ١٠٥ فرج بن برقوق: ٣٦ القردوس : ٤٨٢ ابي القضل الأمرج: ١٥٤ الفضلي المكي : ٥٨٣ الفضيل بن مياض : ١٧ ابن المالية: ٤٩٥ ابو القلام على : ٦٣١ ابو الفيض على بن ابراهيم البوتيجي: ٤٥٦ (ق) قائد الإبياري : ٣٢١ قاسم : ۲۲۱ ، ۲۲۱ ابن گاسم : ۲۷۵، ۲۷۵ قاسم ابن اخ الدادة : ١٥٧ قاسم افا : ۷۱، ۱۱۶ قاسم اها الوالي : ٤١٢ قاسم الاديب ( الشيخ ) : ٤٣١، ٤٤٧ قاسم بيك : ٤١، ٤١، ١١١، ١١٥، ١١١، ٢٢١، 351, 0.7, C.7, A.7, FIT, PIT, . TT. 177, PAT, 7/3, A/3 قاسم بیك جرکس : ۱۹۶ انظر أيضاً : قاسم بيك قاسم ييك خشداش : ٤١٧ انظر أيضًا :

قاسم ييك

قاسم بيك الدفتردار: ٤١

انظر أيضًا :

قاسم يك

. 17. 117. 777 انظر أيضًا : قاسم بيك ؛ قاسم بيك الصغير المعروف بالملفق قاسم ييك الصغير المعروف بالملقق : ٢٣٦ انظ أيضًا : قاسم يبك قاسم بیك السكبیر: ۱۱۰، ۱۰۱، ۱۰۶، ۱۱۰، 091, 3.7, 417, 777 انظر أيضًا : قاسم پيك قاسم ييك الموسقو : ١٤٧ قاسم التونسي ( السيد ) : ٦٢٠ ابي القاسم الجنيد البغدادي : ٦١٧ قاسم ( سیدی ) : ۳۵۱ ابي قاسم الشرايين ( الحاج ) : ١٦٢، ٢٤٣ قاسم ( الشيخ ) : ٦٣٠ ابي قاسم العبادي : ١٦١ قاسم بن عطاء الله ( الشيخ ) : ٣٢٥ قاسم کاشف : ۳٤٦، ۳٤٧ قاسم ابن محمد الدادة الشرايبي (الخواجا) : TAR LTAN قاسم پسن .يوسف بن حسيد الوهاب السديلي : القاشقجي: ١١٢ قانصوه پیك : ٤٢، ٥٤، ٧٥، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤،

قاسم بیك سرا : ۲۱۸

انظر أيضًا :

قاسم يىك

قاسم بيك الصغير : ١٠٠، ١١٠، ١١١، ٢٠٤،

OAS TAS PRO ALL TELS VALS T.Y

قانصوه بيك ( قائمقام ) : ٨٤، ٨٧، ٩٠، ١٧٣،

انظر أيضًا :

198 . 19.

انظر أيضًا :

قاتصوه بيك قانصوه بيك القاسمي: ١٩١

قانصوه بيك ( قائمقام )

197

قرصون ( الأمير ) : VA قانمبوء ييك دائردار : ٥٤ قلارون الألقى الصالحي النجمي : ٣١ تظر أيضًا: فانصوء يبك قطاس بیك : ٤٥، ٥٧، ٢١، ٧٠، ٨٤، ٩٣، ٩٣، ٥٩، ٧٧، ٨٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١١١، قاتموه الغوري ( السلطان الاشرف ) : ٣٦، AP7. Y70 VII. TVI. TVI. VVI. - NI. PPI. قايشباي ( السلطان الاشرف ) : ۲۲۳، ۲۲۰، 7.7, 3.7, VIY, VAY قيطاس بيك بن اسماعيل بيك المدفارد: # : 1.1, 7.1, 7.1, 7.1, 9.1, 6.7, .17, انظر أيضاً : قيطاس بيك قجماس الظاهري ( الأمير ) : ۷۸ قيطاس بيك الأهرر: ٢٨٩، ٣٤٢، ٢٨٩ قرا ابراهیم : ٤١٦ انظر أيضًا : قرا اسماعیل کتخدا : ۱۸۹ قرا اسماحيل كتُخدا مستحفظان : ٨٠ قيطاس يبك قيطاس بيك تابع امير الحاج ذر الفقار بيك : قرا حسن كتخدا : 327 111 .01 قرا سليمان : 13 انظر أيضًا : قرا محمد أفا : ١٨٠ قبطاس بيك قرا محمد كتخدا اسماعيل باشا: ١٨١ ليطاس بيك جركس: ١٦٣ قرا مصطفى اردة باشة : ۲٤٠ انظر أيضًا : قرا مصطفی جاریش : ۲۲۱، ۲۴۱ قيطاس بيك قرا محمد باش : ٥٥ قيطاس بيك الدفتردار : ٧٤، ٧٥، ٨١، ٨١، ٩٦، **تر تادر : ۲۱۲، ۲۱۴** انظر أيضاً: القرماني: ٣٦ قيطاس بيك القشاش : ١٥٤ قيطاس بيك الكبير الدفتردار: ١٩٦ قشطه بيك : ۲۰۲ انظر أيضاً : انظر أيضًا : قيطاس بيك الدفتردار اسماعيل بيك بن ابواظ بيك القاسمي قيطاس بيك القفار: ١٩٣، ١٩٧، ١٩٩، ٢٠٣، \*\*\* : 3% A 749 القضاحي ؛ محمد بن سلامة بن جعفر بن انظر أيضاً : ملی بن حکمون : ۹ قطامش : ۲۰۰ قيطاس بيك قيطاس بيك ( قائمقام ) : ٤٤ انظر أيضاً : انظر أيضاً : على بيك قطامش قيطاس بيك قطب الدين الأبهري: ٢٧١ قيطاس بيك الكور: ١١٥ قطر ( المطفر ) : ۲۷، ۲۸ انظر أيضًا : القلمي : ٢٦٤ قيطاس بيك القلقشندى : ١٥٤ لنصوه بيك الكبير الإيواطى القاسمي : ٢٣١

الهلوية الوالى: ١٠٧، ٢١٦ قيطاس بسيك علوك ابراهيم بيك ذى الفقار : 140 انظر أيضًا : قيطاس بيك ابن مأمون ؛ احمد بن على بن هبة الله بن قيطاس تابع قيطاس بيك ( امير الحاج ) : ٩٧ الحسن بن صلى بن محمد بسن يعقوب بن الحسين بن عبدالله المأمون العباسي (설) ابن ماجه : ۲۷۰ كاتب المقاطعة : ٨٠٠ المارديني ( العلامة ) : ٣١٧ انظر أيضاً : ابن مالك : ۱-٤، ٤٦٠ ٤٩٢ عبد الله بن منصور التلباني ( الشيخ ) كافور ابو المسك ( ممدرح المثنيي ) : ٢٤ مبارك بن احمد : ۲۰۷ المتوكل بن المعتصم بن الرشيد : ٢٤ الكامل بن العادل: ٢٦ مجد الدين محمد ابو هادي بن وفا (الاستاذ) كتخدا ابراهيم باشا : ١٤ : "TT" : T3 كتخدا اسماعيل باشا: ٥٥ محرم ( الأمير ) : ٤٣٠ كتخدا مستحفظان : ١٦٤ محسن بن حسين بن زيد : ١٥ ابن کثیر ۱ اسماعیل بن عمر بن کثیر بن ضو محسن زادة : ٦٤ بن درع القرشي البصري : ٥ محظية استاذه الست شويكار: ٢٩٣ كيوك احمد أوده باشا : ٨٨ محظیة علی بیك الهندی : ۱۱۸ كچك احمد كاشف : ٢٦٢ کچك محمد : ۱۲۷ ، ۱۲۱ ، ۱۲۷ محفوظ الفوى ( الأستاذ ) : ٤٢٥ محمد بن ابراهیم بیك : ۲۲۱ كيوك مسحمد باش أودة بساشه : ١٦٢، ١٦٤، محمد بن ابراهیم بیك اللقائی المالكی : ۱۲۳ 0 EV : 300 1 100 كدك محمد كتخدا مستحفظان : ٢٠٤ الكردى ( الشيخ ) : ۳۱ ه محمد بن احمد بن على السناري : ٢٧٩ \_\_ محمد بن احمد بن حبجازي العشماوي الكستلى: ١٩٩١، ٠٠٥ (العلامة) : ١٥٢ كمال الدين السوداني: ٦١٧ کور میدالله : ۹۸، ۱۷۱، ۱۸۹، ۱۹۹ محمد بن احمد الحنبلي ( الشيخ ) : ١٣٥، كور عبدالله أوده باشه : ۱۹۰ 102 كور عبدائله باش اردة باشة : ۱۸۹ محمد بن احمد الحنفي الازهري : ٣٥١ كور عبدالله جاويش: ١٧٧ محمد بن احمد بن سالم ابس عبدالله السفاريتي النابلسي الحتبلي : ١٣٨ كور محمد امّا كتخدا قيطاس بيك : ١١٧ محمد بن احمد بن صعيد الكي : ١٥٢ محمد بن احمد الطرطوسي : ١٥٩ محمد بسن احمد العربي بن الحساج القاسي : لسان الدين ابن الخطيب الاندلسي : ٨، ٣٣٢ لطفي النطروني ( الخواجا ) : ۲۲۲ محمد بن احمد بسن حمر الاسقاطي الازهري اللقاني: ٨٦٠

109:

محمد افتدی چراکسة : ٤٩١ محمد بن احمد الوزازی ( الشیخ ) : ۳٤۹ محمد افتدی حافظ : ۱۵٤ صحمت بن احتمد بن بحتی بن حجازی محمد اقتدى الزاملي ( الأمير ) : ١٤٤ العشماري الشافعي الازهري : ٣٢٠ محمد اقتدی سعید : ۸۷۸ محمد اسعد اللقيمي الدمياطي : ٣٦٧ محمد اقتدى العبديقي ( البيد ) : ١٠٥ محمد بن اسماعیل بیك : ۱۱۱ محمد افتدی بن علی افتدی ( السید ) : ٣٦٦ -محمد بن استماعيل الصنعائس المعروف باين محمد افتدی ( قاضی ارفلی ) : ۲۰ الأمير: ١٥٢ محمد افندى كاتب جمليان الشهير بابن محمد بن استماهیل بن محمد بسن اسماهیل طسلق : ۱۸۱ بن محمضر المنضراوي المالسكي : ٣٦٥، انظر أيضًا : 770 . 77 . 77F ابن طسلق **127 : 719 : 717 : 717 : 717 : 737** محمد افندی کاتب صغیر : ۹۹ محمد افا ابطال : ۱۱۲ محمد اقا تابع اسماهیل باشا : ۲۸٤ محمد افندي كاتب كبير الينكجرية: ٩٧٠ محمد افندي المدنى ٠ ٢٢٥ محمد افا ابن تصلق افات مستحفظان : ٢٨٦ محمد افندی امین بیت المال : ٦٠ محمد اقا الحلبي : ٦٤ محمد الأندال : ٦٠ محمد افا ابن ذي الفقار بيك : ٨٢ محمد الأدكاري ( الشيخ ) : ۸۷۰ محمد اطا سركدك : ٨٥ انظر أيضًا : محمد اقا السنيلارين : ١١١، ٢١٩ الادكاوي ( الشيخ ) محمد أمّا الشاطر : ١٧٣ محمد الإروغانى : ٤٧٢ محمد اقا ابن اشرف : ۱۱۱ محمد ابو الأشراق بن وفي ( سيدي ) : ۲۸۱ محمد الحا الكور: ٨٩، ١١٩، ١٧٧ محمد الاطفيحي ( الشيخ ) : ۲۷۰، ۲۵۷، ۲۹۲ محمد ا**خا** لهلوبة : ٢١٦ محمد الاقفالي ( الشيخ ) : ٦٢٢ محمد افا متقرقة : ۸۹، ۸۹ محمد الأميسر ( الشيخ ) : ٩٩٥، ١٢٠، ١٤٨، محمد افا متقرقة باشا : ٨١ محمد افا متفرقة ستبلاوين: ۲۱۸ محمد باشا : ۵۱، ۵۱، ۲۱، ۲۱، ۲۰۱، ۸۰۱، محمد اقا اطعروف بالشاطر : ٦٥ 311, 011, 111, 411, 811, 781, انظر أيضًا: · · 71 P(71 377) P772 A772 7372 محمد اغا الشاطر 10Y, 17Y, Y.T. 11T, 713, PV3. محمد اطا الوالي : ٢٢٣ انظر أيضًا : محمد باشا امين : ٣١٨ محبد الوالى محمد افتدی : ۲۱۰، ۲۲۰ محمد باشا الرامي : ٦١ محمد باشا رافب : ۲۹۱، ۲۲۳، ۲۹۷، ۲۹۸، محمد افندى بن اسماعيل السكندري: ٥٢٣ 717, 317, 0.3, 173 محمد افتدى الاسكندراني : ٦٢٢ ، ٥٣٤ محمد باشا السلحدار : ۲۰۱ محمد اقتدى البردلي : ٤٩١ محمد باشا النشاغيي : ١٠٦، ٢٣٢، ٩٠٧، ٢٣٦، محمد افندی التلکرچی : ۲۳۹ 114 محمد افتدی جاوچان میسو : ۱۶۳

محمد بيك بن اسماعيل بيك الكبير الققاري محمد باشا اليدكشي : ٢٦٠، ٣١٢ (امير الحاج) : ١٠٦، ٢٤٢ محمد بدر الدين : ١٣٢ محمد بيك ( الأمير ) : ٥٨٥ محمد بدر الدين الشافعي ( الشيخ ) : ٤٩٦ محمد بیك اسماعیل : ۱۰۵، ۱۰۱، ۲۰۱، ابو محمد بدر الدين العينى محمود بن احمد YOY . YIT . Y.Y ین موسی بن احملا : ۱۰ محمد بيك اسماعيل ابو عبدالله : ٥٢٧ محمد بدير ( الشيخ ) : ٤٧٤ محمد بيك بن اسماعيل بيك : ١٣٧ ، ٥٤٤ محمد اليديري الدمياطي الشهير بابن الميت : محمد بیك بن اسماعیل بن ایواظ : ۹۰ محمد البرشمس ( الشيخ ) : ٢٧٦ محمد بيك بن اسماعيل بيك الدفتردار: 441 محمد البقري ( الشيخ ) : ۲۷۰. محمد بن ابی یکر الشلبی ۱۵۵۰ محمد بیك ابن ایواظ بیك: ۱۰۵، ۲۰۱، ۱۹۳، 7.7. V.7. P.7. 317. 717. VIT محمد بكرى بن احمد بن حبد المنعم بن محمد بيك تابع قيطاس. بيك الدقتردار: ٧٥ محمد پسن این السرور محمد بن این محمد بیك جرجا : ۱۷۳، ۱۷۵ الكارم محمد بن أبي الحسن محمد بن .... بن عبد الرحسن بن ابي بكر محمد بیك جرکس : ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۲، V.1, 111, 711, 311, 011, VII, الصديق : ٣٦٦ A11, P11, . 71, 171, YY1, TP1, محمد البليدى ( السيد ) : ٣٦٥ انظر أيضاً : VP/1 . . 7 , 0 . 7 , T . 7 , V . 7 , A . 7 , البلدى ( الشيخ ) P.Y. - 17, 117, 317, 017, FIT, Y/Y. A/Y, P/Y. . YY. /YY, YYY, محمد الپتوقري : ۱۱۸ محمد اليهوتي الحلوثي ( الشيخ ) : ١٣٥ 777, 377, 077, 777, A77, 177, 777, 777, 377, 577, 477, 577, محمد بيك : ١٥، ١٨، ٧٧، ١٧، ١٨، ١٨، ١٨، -: Y, /3Y, 33Y, AAY, /. T, 330, 010 DAI FAI YAI PAI'API 1111 0111 Y111 انظر أيضًا : 751, VVI, 0.7, A.7, 317, 017, محمد بيك VIT, FOT, TET, PAT, F.T, A.T. محمد بیك جركس تابع ابراهیم بیك ابو شنب 717, 777, 713, 713, 783, 683, 9V : TAS: VAS: AAS: . PS: 0.0; ATO; محمد بيك جبركس الصغير: ١١٦، ٢٠٤، . 0 × 1 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 100 × 10 2.7.104V .041 .04. 10AT .0VD 777, 077, 037 محمد بيك جركس القفطان: ١٠١ محمد بیك اباطة : ۱۸۸، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۹۸، محمد بيك جركس الكبير : ١٠١، ٢٢٧ 415 محمد بيك الجزار . ١١٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٢ محمد بیك بن ابراهیم بیك : ۱۰۲ محمد بیك بن ابراهیم بیك ابو شنب : ۱۰٤، محمد بيك حاكم جدة : ٤٥ محمد بیك حاکم جرجا : ٤٤، ٦٤، ٨٠، ٩١، محمد بیك این ابراهیم بیك ای شنب

القاسمي : ۲۳۳

مد بيك حاكم جرجا ( الامير ) : ١٦٣

١٦٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠

محمد ببيك قيطاس المعروف بمقطامش : ٩٨، محمد بیك بن حسین باشا : ۹۲ TAV . YOU محمد بيك خازندار : ١١٣ محمد بیك الدالی : ۹۰، ۲۵۱، ۲۲۳، ۳٤٥ انظر أيضًا : محمد بيك قطامش محمد بيك الدفشردار : ٢٧٣، ٢٥٦، ٢٨٦، محمد بيك الكبير : ٨١، ٨٥، ٨٧، ٨٨، ١٧٣، VAY, OPT, ABO 420 محمد بيك ابو الباهب : ١٠٨، ٢١١، ٢١٥، محمد بيك الكبير الفقاري : ١٩٨ A13, P13, 3A3, PA3, T.O, FTO, محمد بيك الماوردي : ٢٦، ١٨٤، ٢٦٥ "LOAY LOO. LOEA LOTA LOTY محمد بيك المعروف بالدائي : ١٩٢ OAO, . PO, PPO, 1. F. VTF, 13F. محمد بيك المعروف بالصغير تابع قيطاس بيك \* 701 . 754 . 750 vv : محمد بيك ذو الفقار بيك : ١١٨ محمد بيك امين السماط : ٢٦١ محمد بيك المعروف بالمجنون : ١٧٤ محمد بيك ابس ابي شنب ( الامير ) : ١٠٤، محمد بيك نائب جدة : ٤٨ محمد بيك بن يوسف بيك الجزار : ٢٣٢ 7.13 V.13 A.13 .113 1113 VII3 محمد تابع قبطاس بيك : ٦٤ 0.7, F.Y, FIY, AIY, .YY, IYY, محمد تابع المرحوم محمد دادة بأثمه طبال VYY, 177, V37, FYO, YYO, P30 مستحفظان ميسو الجداوى : ٥٨٩ محمد بيك الصعيد : ٧٩، ٨٩، ٩١، ٨٢، ٨٣، محمد التاقلاني ( السيد ) : ۲۸۲ OA, TA, -PI, 3PI, T.Y محمد التهامي ( الشيخ ) : ٤٥٧ محمد بيك الصغير: ١٧٢ ،٨٨ ،٨٥ محمد جاریش : ۲۱، ۲۵، ۱۱۶ انظر أيضًا : محمد جاریش الداردیة : ۱۰۹، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۲ محمد يبك الصغير المروف بقطامش محمد جاريش الطريل : ۲۹۵ محمد يبيك الصغير المروف ينقطامش : ٩٧ ، محمد جاريش فيالة : ١٦٢ ٨£ محمد الجداري ( الشيخ ) : ١٣٧ انظر أيضًا : محمد جریجی : ۱۵۷، ۲۲۳ محمد بيك الصغير ١ محمد بيك قطامش محمد بيك طيال : ١٤٦ محمد جريجي پڻ ايراهيم الصابولجي : ١٩٤، محمد بیك قطامش : ۲۶، ۸۸، ۹۱، ۹۹، ۹۰، محمد جریجی پشناق حزبان : ۲۳۰ VII. PII. . 71. VII. IVI. VVI. محمد جريجي المرابي : ۲۳۸ 'YEE, TT1, PTY, .TT, 1TT, 337, محمد جرکس : ۱۹۵، ۱۹۴ 037, V37, .07, 107, 507, 157, انظر أيضاً : SATI OAT, PAT, APT, . IT محمد بيك جركس انظر أيضًا: محمد الجزار : ١١٥ محمد بينك الصغير المعروف بقطنامش ؛ محمد انظر أيضًا : يك الصغير محمد بيك قطامش الدفتردار : ٢٤٧ محمد بيك الجزار محمد چلین بن ابراهیم بیك : ۲۰۶ محمد بيك قطامش قائمقام : ٢٢٥

محمد الدمتهوري المروف بالهلياوي (الشيخ) محمد چلیی بن ایراهیم بیك ابو شنب : ۱۰۰ محمد چلبی بن ابراهیم جریجی الصابونجی : محمد الدنوشرى المشهور بالجندى (الشيخ) : 717, 337 محمد چلبی بن یوسف بیك الجزار : ۱۱۸ 377 محمد الديرين ( الشيخ ) : ٤٦٠ محمد الجناجي ( الشيخ ) : ٨٨٥ محمد الجوهري ( الشيخ ) : ٦٢٠ محمد الدنيوري : ٤٧٦ محمد اللقاق ( الشيخ ) : ٦٤٠ انظر أيضًا: محمد الرئسيدى الملقب بشعيس ( الشيخ ) : الجوهرى ( الشيخ ) محمد بن حاطب : ۲۰۷ محمد الرشيدى الشهير بالمصراوى (الشيخ): محمد الحيار : ١٥٦ محمد الحبشى : ۱۲۲ محمد بن رضوان السيوطى الشهير بابن محمد الحريرى ( الشيخ ) : ١٥٣ الصلاحى: ٤٣٠ محسمد بن حسن الجزايسولي المندني الحضفي الازمرى ( الشيخ ) : ٥٩٥ محمد الرضوانية : ٣١٥ محمد بن الحسن الشيباني ( الشيخ ) : ٦١٠ محمد الزيدانی ( الشيخ ) : ۱۲۲ محمد بن حسّن العجمى : ٤٥٨ محمد الزرقاني ( الشيخ ) : ۵۳، ۲۲۰، ۲۷۰، محمد بن حسن بن محمد الحسنى الوقائي : 787, 177, 107, 757, 503, 403 محمد الزهبرى ( الشيخ ) : ٤٧٣ محمد بن حسن بن همان الدمشقى : ١٥٢ محمد بن زکری : ۲۲۷، ۲٤۷ محمد بن حسين الحسينى العادلي الدمرداش محمد الزهار ( الشيخ ) : ٤٦١ £74 : محمد زيتونة التونسي : ٢٨٣ محمد الحقتاري ( الشيخ ) : ۲۷۲، ۹۹۹، ۳۵۳ محمد زين العابدين البكرى: ١٢٤ محمد الحتقى ( الشيخ ) : ۲۰، ۲۷۰ محمد بن زین النحراوی ( سیدی ) : ۲۳ محمد بن سالم الحفناوي الخلوتي الشافعي : محمد الحمامي الشاقعي ( الشيخ ) : ١٥٦ محمد حمودة السديدى ( السيد ) : ٣٤٢ 27. . 27. محمد الحنفي : ١٥٨ انظر أيضًا : محمد الحفناوي ( الشيخ ) محمد حياه السندى الكورانس ( الشيخ ) : محمد بن سالم الحنفي : ٣٩٨ 371, 701, 773, 703, A03, . VO, FIF محمد السجاعي ( الشيخ ) : ٤٦٠ محمد الخازندار : ١٠٩ محسمد الخرش المالكي ( الشيخ ) : ١٢١، محمد الشحلماسي ( الشيخ ) : ٤٩٢ LOV . TYO . TVE محمد السجيتي الشاقعي الضرير ( الشيخ ) : محمد الخلولي ( سيدي ) : ۲۲۸، ۲۷۶ VEY: AFT: 7.0; VAO: 115; V3F محمد الخليلي ( الشيخ ) : ٦٤٠ انظر أيضًا : محمد الدادة الشرايين ( الخواجا ) : ١٥٧ عبىد الرؤوف بن محمد بن عبد الرحمين بن محمد الدلجي ( الشيخ ) : ٣٦٣، ٨٨٥ احمد السجيني الشافعي الازهري محمد دمرداش ( السيد ) : ٦٢٠ ، ٦٢٠ محمد ايو السعود ( الثيمُ ) : ٥٩١ محمد سعید باشا : ۲۱۱

محمد الصغير الورواوی ( الشيخ ) : ٤٩٢ 🐪 محمد سعید بن ابی یکر بن عبد الرحیم بن محمد العبنجق ( السيد ) : ١٤٥ مهنا الحسيني البغدادي : ٤٥٣ محمد صلاح الدين البراس المالكي الشهير محمد سعيد التثبكي : ٣٤٩، ٥٨٨ بشلبی ( الثیخ ) : ۲۷۰ محمد سعيد السمان الدمشقى ( الشيخ ) : محمد بن صلاح الدين الدنجيهي ( الشيخ ) : محمد سعيد بن محمد الحنفى الدمشقى محمد الصلاحي السيوطي ( الشيخ ) : ٢٠ الشهير بالسمان : ٣٩٤ محمد الطائي ( الشيخ ) : ٤٥٤ انظر أيضًا : محمد طاهر الكورائي ( الشيخ ) : ١٥٢ ، ٤٥٦ محمد سعيد السعان الدمشقي ( الشيخ ) محمد السقاريني ( الشيخ ) : ٩٥٥ محمد طاهر الكودى : ٤٥٨ محمد ُ الطحلاوی ( الشیخ ) : ۲۵۳ محمد السقاف ( السيد ) : ٦١٦ محمد العالم : ٨٩٥ محمد السلقيني ( الشيخ ) : ٦٤٠ محمد بن عبدالله الخرشيّ : ١٥٦، ٣٤٨ محمد السلمونى ( السيد ) : ٣٦٣، ٦٤٧ محمد بن عبدالله السلجماسي ( الشيخ ) : محمد بن سليمان : ١٥٣ محمد بن سليمان بن محمد النوالي البرناوي محمد بن حبد الله بن سعيد السَّلماتي : ٨ الباغرماري ( الشيخ ) : ۲۷۱ محمد بن حيدالله الزهيرى : ٤٢٣ محمد بن سليمان المغربي : ١٥٣ محمد السنهوري ( الشيخ ) : ٢٧٣ محمد بن حبدالله بن حبد الرحمن بن محمد بن عبدالله بن عبدالله بن العيدروسي محمد بن سلامة بن عبد الجواد الشائمي 100: (الشيخ): ١٥٢ محمد بن عبد الباقي الزرقاني ( الشيخ ) : محمد بن سيف ( الشيخ ) : ٤٥٧ محمد الشافعي الجشاجي المالكي ( الشيخ ) : 714 LTA. محمد بن عبد الرءوف بن تاج العارفين بن 3573 . 773 305 على بن زين العابدين الحدادى المناوى محمد شیانة : ۱۳۰ محمد الشرتبايلي ( الشيخ ) : ١٥٦ القاهرى : ٥ محمد شريف الكوراني الصديقي : ١٢٥ محمد بن عبد الوحمن بن احمد الورزازي (الثيخ): ١٥١ محمد الشلي : ١٣٤ محمد بن عبد الرحمن الضرى ( الشيخ ) : محمد شنن الماليكي ( الشيخ ) : ١٣٧، ١٥٦، TEA محمد بن عيد الرحمن المغربي : ١٥٥ محمد الشهير بالسقا : ٤٧٥ محمد الشويري الحنقي ( الشيخ ) : ٧١، محمد بن عبد السلام البناني ( سيدي ): ٣٧٥ محمد بن عبد العزيز البنداري : ٩٠٠ محمد شويخ ( الثيخ ) : ٤٥٧ · محمد عبد العزيز بس إبراهيم الزيادى الحنفى (الشيخ): ۲۲۷، ۲۲۸، ۴۹۵، ۲۱۲ محمد ( شيخ العرب ) : ١٤٨ محمد بن عبد الكريم السمان (الشيخ): ٦٥٠ محمد الصبان ( الشيخ ) : ٣٦٥، ٦٢٠، ٢٣٢ محمد بن حيد المعلى السمالاري (الثيم): محمد الصفير ( سيدي ) : ١٣٧ ، ١٤٤ ، ٢٨٣ محمد الصغير المغربي ( الشيخ ) : ١٣٩، ٢٠٠

محمد بن حميره الدمشقي : ٥٨٣ محمد بن حبد المعطى بن ابى الفتح بن احمد محمد بن خلاءً الدين البابلي : ٣٢١ ين عبد الفتى بن على الاسحاقي : ٣٧ محمد بن حلان الصديقي البكري (الثيخ) : أنظر أيضًا : 171, 771, 701 محمد عبد المعطى الاسحاقى محمد العياتي الأطروشي ( سيدي ) : ٥٨٣ محمد عبد المتعم : ٣٦٦ محمد بن عيسى بن يوسف الدنجيهى الشافعي محمد بن حبد الواحد بسن حبد الخالق البنائي محمد قاقل ( الشيخ ) : ۷۰ محمد بن صبد الوهاب الدلجي الحنفى (الشيخ): ٢٢١ محمد الغمرى ( الشيخ ) : ۲۱۳، ۲۵۷ محمد الغوثى ( الشيخ ) : ٦٣٧ ابو محمد عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد محمد الغلاني الكشفاوي (١١٨شيخ ) : ٦١٦ الوهاب بن نور بن بایزید بن شهاب محمد الغيلاتي ( الشيخ ) : ٤٦١ الدين احمد بن محسمد بن ابي المفاخر محمد الغرماوي ( الثيخ ) : ٦٢٠ داود الشربيني : ٤٨٢ محمد القشتي ( الثيخ ) : ١٧٥ محمد بن عثمان : ٦٢٤ محمد قضل الله الهندي ( الشيخ ) : ٢٦٤ محمد عثمان الصافي البرلسي : ٤٢٣ محمد العدوى الحنقي ( الشيخ ) : ٤٢٣ محمد بن القضل البخارى : ٦١٠ محمد هرفات الغيزاري التأجر ( الخواجا ) : محمد فودو ( الشيخ ) : ۲۷۱ محمد بن قبرقماش بن حبدالله تباصر الدين محمد هرقه الدسوقى ( الشيخ ) : ۲۲۰ الاقتمري القاهري : ١٢٢ محمد القبطنطيني : ٤٩٢، ٣٧٥ محمد اير العز العجمى ( القيغ ) : ٤٩٢ محمد القليرين ( الشيغ ) : ٢٧٤ انظر أيضًا : محمد بن قلاورن الألقى النصاخي النجمي : العجمى ( الثيمُ ) 17, AV, PV, · A, 7/1, YV/, OX/,Y/F محمد حقيلة ( الشيخ ) : ٤٥٨ ، ٤٢٢ محمد قوسی ( الشیخ ) : ۱۲٤ محمد على : ٨٨، ٢٢٥ محمند بن على الجنزائرى القامسمي الشهبير محمد كافف : ۹۱ محمد كاشف كتخدا : ٩١ بكشك ( الشيخ ) : ١٥١ محمد كتخدا اباظة : ٢٦٥ محمد بن على بن خليفة الغرياني التونسي : محمد كتخدا البيقلي : ١٦٩، ٢١٥ محمد كتخدا تابع فبدالله كتخدا : ٤٨٦ محمد بن على علوى ( الشيخ ) : ١٢٥ ، ٤٥٧ محمد کتخدا جدك : ۱۰۲ محمد بن على الكاملي الدمشتي الشافعي : محمد كتخدا الجردلي: ٤٨٦ 105 . 101 محمد كتخدا الجلقي : ٢٦ه محمد بن صلى بن محمد الحسيسى المقدسي محمد كتخدا الداردية : ٢٥٠، ٧٥٧، ٢٥٨ الدمشقى ( السيد ) : ١٢٤ محمد کشخدا زنور : ۱۸ محمد العمارى ( الثيخ : ٦٤٧ محمد كتخدا الطويل: ۲۹۳ انظر أيضًا : منعمد كتخدا هزيان المعروف باليبيرقدار : العمارى ( الثيخ ) محمد بن همر الزهيری : ٥٨٦ 

محمد کتخدا کدگ : ۱۷۷، ۱۹۹، ۲۰۰ محمنة المثور التلبمياتي ( النشيخ ) : ٥٨٧، محمد كرمك ( الشيخ ) : ۲۷۲ محمد كشك ( الشيخ ) : ١٤٠ محمد المثياوي : ١٢٤ محمد الكشناوي : ٢٧٦ محمد الموجه ( الشيخ ) : ٥٨٩ محمد النبتيش المقاف باعلوى : ١٥٥ محمد المالكي المصروف بابن الست ( الشيخ ) انظر أيضًا : محمد مجاهد الأحمدي : ٥٨٩ البتيتي السقاف ( الشيخ ) محمد بن محمد البليدي المالكي الاشعري محمد بندر ( الشيخ ) : ۲۷۱ محمد النجاحي ( الشيخ ) : ٦١٥ الأندلسي ( السيد ) : ٤٢٠ محمد النجاشى : ٤٧٢ انظر أيضاً : محمد البليدى ( الشيخ ) محمد بن نسيه : ٥٨٣ محمد بن محمد الدفسرى الشافعي ( الشيخ ) محمد النشرتي المالكي ( الشيخ ) : ٢٧٥، 7.7 . 27, VO3, TP3, P.F : TAT, OP3, VP3 محمد النشيلي ( الشيخ ) : ٦١٨ محمد بن محمد بن سلیمان : ۱۵۱ محمد النثقراوى المالكى ( الشيخ ) : ٢٧٤، محمد بن محمد بن همار : ٤٥٤ محمد بن محمد بن ابي القاسم : ٤٥٨ انظر أيضًا : سحمد بن محمد القلائي الكشاري الدانسرانكوى السوداني ( الشيخ ) : النفراوي ( الشيخ ) محمد ايو التور الشعرائي : ١٥٤ محمد الفوري ( الشيخ ) : ۲۰۳ محمد بن محمد بن مسوسی العبیدی القارسی محمد ابي هادي الرفائي ( الشيخ ) : ٦٤٢ الشاقعي ( القيخ ) : ١٨٢ محمد الهلبارى الشهيسر بالدملهورى الشاقعى محمد بن محمد بن مسحمد بن الوالي شهاب TTI LOGA LEVE : النيسن احمد بـن حسـن بن بديــر بن محمد خلال ( القيم ) : ١٣٦ محسد بن يبوسف فسمس الديسن ابر محمد بن خلال الرامهدائي ( الشيخ ) : ٥٨٣ حامند الهديرى الحسينى الطاقنين محمد الوسيعى : ٤٥٤ الدمهاطي : ١٥٨ محمد پڻ پوسف ( سيدي ) : ۲۵، ۱٤٧ محمـد مرتفى الزيسدي الحسيني (الـــيد) : ابو محمد يوسف بن هيدالله التكرور : ٦٠٠ 171. 057. 173. TOS. AOS. - F1. محمد بن يوسف بن هيسى الدغيبي الشاقعي VTO, PTO, CVG, 3PO محمد السودى ( الشيخ ) : ٦٢١ محمود اهًا محاوتدار : ۳٤٤ محمد الصيلحي ( الشيخ ) : ٢٨٧، ٢٢١، ٢٥٣ محمدِ افتدى القيش : ١٦٠، ٦٢٣ محمد المعروف بالمجتود : ٢٠٤ محمود الأول بن مصطفى الثاني ( السلطان ) انظ أيضًا : 111: محمد بيك المجنون محمود یافا : ۱۱۵ محمد المربي الصغير ( الشيخ ) : ٣٤٩ محمد بن منصور الاطفيحي ( الشيخ ) : محمود ییك : ۷۵، ۸۱، ۸۸، ۱۱۶ محمود بيك حاكم الصعيد : ١٧٢ AFT , FOR

مريم بنت محمد بن حمر المتزلى الانصاري : ابي محمود الحنفي : ٦٣٧ محمود بن السلطان مراد : ٥١ 7.4 المزاحي : ١٣٤، ١٣٥، ١٥٤ محمود بن عثمان ( السلطان ) : ۱۲۱ محمود بن عبد الجواد بسن عبد القادر المحلى انظر أيضًا : السلطان المزاحي السيحى ؛ هز الدين محمد : ٩ محمود الكردى ( الشيخ ) : ٦٣١ ، ٦٣١ ، ٦٤٧ الستفيئ بالله : ٩ محمود العيني ( الشيخ ) : ١٦١ الستنصر : ۲۹، ۳۰، ۳۱ محيى الدين بن هربي ( الشيخ ) : ١٩٦، ٢٢٥ المبعودی ۱ علی بن الحسینی بن علی : ۷، المدابشي : ٦٥، ٦٤٧ مراد الأول بن اورخان : ٤٣ مراد امّا تابع قيطاس بيك القطامش : ٦٠٢ این مسلم الحراسانی: ۲۳ مراد بيك : ١٤٦ ٥١، ٥٣٠ ٥٧٥، ١٤٤ ٢٤٦ ٦٤٦ مسلم على باشا : ٥٩ ، ١١٣ مراد بیك تابم ازبك بیك بن رضوان بیك ابى مصطفى: ٢٧٩ الشوارب: ۱۷۰ مصطفى بن احمد الرفاعي ( قائمقام ) : ١٣٨ مراد بيك تابع محمد بيك ابو الذهب: ٥٤٨ مصطفى بن احمد الصاوى: ٤٩٣ مراد بيك الداهردار : ٤٢ ، ٤٦ ، ٤٩ مصطفى اسعد اللقيمي الدمياطي ( الشيخ ) : انظر أيضاً : POT, YET مراد بيك الدفتردار القاسمي مصطفی افا : ۸۲، ۸۹، ۱۱۱، ۱۱۲، ۹۹۱ مواد بيك الدفتودار القاسمي : ١٧٠ مصطفى اخا اخات الجراكسة : ٦٨ انظر أيضًا : مصطفی اها امیر اخور کبیر: ۲۰۸ مراد بيك الدفتردار مصطفى اخا يلفية : ١١١ مراه بيك الصغير : ٦٤٧ مصطفى اخا تابع عبد الرحمن بيك : ١١١ مراد بيك القاسمي : ١٨٧ مصطفى الحا الوردان : ٦٢٢ انظر أيضًا : مصطفى ألحات الجبجية : ٦٩ مراد بيك الدفتردار مصطلى اخات الجراكسة : ٨٨ مراد الحداد : ۲۲٤ مصطفى اقتدى الاشقر : ١٠٣، ١٠٣ مراد کتخدا : ۲۸، ۱۸۹ مصطفی افتدی توکلی : ۹۸۰ المربي الكالبي : ١٥٢ مرجان جوز بك : ٢٠، ١١١ مصطفى المندى الدمياطي : ١٠٦، ١١٥، ١١٩ الرحوم الوالد : ٣١٧ مصطفى افتدى الشريف : ٣٣٧ مصطفى ابى الاتفان الحياط : ٦٢٠ ـ اتظر أيضًا : حبين الجبرتى ( الشيخ ) مصطفى الأحرج المصرى ( الشيخ ) : ٥٨٣ المرحومي ( الشيخ ) : ٣٥٣، ٥٧٨ مصطفی بن ایواظ: ۱۱۸ مرزرق : ١٨٥ مصطفی باشا : ۱۷۳، ۲۵۸، ۳۱۹، ۲۲۴، ۲۰۵، مرزوق الكفافي ( سيدي ) : ٣٦٤ مرزا ( الأمير ) : ٧٤ مصطفى باشا النابلسي : ٦٤٤، ٢٥٢ مرحى الحنبلي : ١٣٩

مصطفى البكرى الخلوتي ( السيد ) : ٣٦٥، مصطفى بيك القزلار المعروف بالخطاط : ٢٠٢ AT3, YTO, TAG, . VG انظر أنضًا : مصطفی بیك : ٤١، ٥٢، ٨٠ ،٧٤) ١٥٢، مصطفى بيك القزلار مصطفى بيك الكبير: 127 مصطفى بيك اباطة : ٢٥٤ مصطفى بيك الهندى : ٢٣٩ مصطفی بیك ارده باشة : ٥٧٥ مصطفى تابع رضوان اخا : ٢٣٦ مصطفی یك این ایراز : ۸۰ مصطفى التلبائي ( الشيخ ) : ١٥٢ انظر أيضًا : مصطفی جاریش : ۱۸۲ مصطفى جاويش ثابع مصطفى جاويش الكبير مصطفی بن ایواظ ، مصطفی بیك این ایواظ مصطفی بسیك این ایواظ : ۱۱۸، ۲۲۹، ۲۳۶، TE0 . TT0 معطفی جاریش القیصرلی: ۱۸۲ انظر أيضًا : مصطفی جاریش کدك : ۲۳۰ مصطفی بن ایواز ، مصطفی بیك ابن ایواز مصطفی چلیی : ۱۹۸ مصطفى بيك بلقية : ١٠٦، ١٠٧، ١١٤، ١١٥، مصطفی جلبی بن ایراط : ۱۱۶ ، ۲۱۵ 737, 737, 037, 3A7 انظر أيضًا : الظ ألضاً: مصطفی این ایواظ ، مصطفی بیك این ایواظ مصطفى بيك بلفيه تابع حسن اغا بلفيه مصطفى الخياط الفلكي ( الشيخ ) : ١٠٥ مصطفى بيك بلغيه تابع حسن اها بلقيه : ٢٨٥ مصطفى خليقة : ٤٢٦ مصطفى بيك تابع يوسف افا : ٩٦ مصطفى الدمياطي والي: ١١٥ مصطفى بيك جاهين : ٢١٠ مصطفى الريس اليولاقي ( الشيخ ) : ٢٢٠ مصطفى ( السلطان ) : ٥٦ ، ٧٥ مصطفی بیك حاكم جرجا : ٤٤ مصطفى بيك الدفتردار : ٣١٢ انظر أيضًا : مصطفى بيك الدمياطي : ٢٣٩، ٢٥٨ السلطان مصطفى مصطفی بن سوار ( الشیخ ) : ۵۸۳ انظر أيضًا : مصطفى افتلى اللمياطي مصطفی بن سوار ( الشیخ ) : ٦٣٩ مصطفى الطائي : ٥٨٨ مصطفى بيك الشريف: ١٩٨ انظ أنفًا: مصطفى بن عبد الحسق اللبدى ( السيخ ) : مصطفى افتدى الشريف مصطفى بيك الصيدارى ثابع صلى بيك مصطفی بن مبدریه بن شیخ : ۲۷۹ مصطفى بن حبد السلام المترلى : ١٥٩ القازدقلي ( الأمير ) : ٦٤٣ مصطفى بيك طكورجلان: ٢٣ مصطفى العزيزي السافعي ( الشيخ ) : ٢٧٥، TYT: ATS: PTS: 153: 0PS: FP3: مصطفى بيك القرد : ٢٠٤، ٥٠٤ مصطقمی بیك قزلار : ۲۲، ۹۷، ۱۰۱، ۱۱۱، 740, VAO, VYF, V3F مصطفى العشماري : ٦٣٧ انظر أيضاً: مصطفى بن حمود الدمشقى : ٥٨٣ مصطفى العيدروسى : ٦١٨ مصطفى بيك القزلار المعروف بالخطاط

المعز الفاطمي : ٢٤ (الإمام) : ١٣٤، ٢٢١ ٢٢٤ انظر أيضًا : مصطفی کاشف : ۲۰۴ المعز لمدين الله ابسو تميم معمد بن اسماعميل بن مصطفى كاثف تابع احمد جريجي عزبان : القالم بن المهدى المعز لدين الله ابو تمسم معد بن اسماعيل بن مصطفی کتخدا : ۱۰۲، ۲۲۳، ۸۸۱ القائم بن المهدى : ٢٤ مصطفى كتخدا بلقية : ١٨١ المعمر ابراهيم بن محمد الطرابلسي : ٩٣٠ مصطفى كتخفا الشريف : ١٨٩، ٢٠١ العمر احمد بن شعبان الزعيلي ( الشيم ) : انظر أيضًا : مصطى المندى الشريف ١ مصطفى بيك الشريف معمر دارد بن سليمبان الخريتاري (الشيخ) : مصطفی کتخدا حزیان : ۱۰۵، ۲۰۹ مصطفى كتخدا القاردفلي: ٧٣، ١٦٢، ١٦٣، المعمر صيغة الله بن الهداد الحنفى : ١٥٢ 351, 241, 520 الممر ابو العز احمد : ١٥٣ انظر أيضًا : مصطفى كتخدا القاردغلي اردة باشه ؟ مصطفى المقدسي الحسيني : ٢٧٤ كتخدا الكبير القازدغلي المقريزى ؛ تقى الدين احسد بن على بن عبد القادر: ۹، ۲۹، ۵۰۰ مصطفى كتخدا القازدخلي اودة باشة : ٢٠٤ مصطفى كتخدا الكبير القازدخلي: ٣٢٣ مكى الوراثي ( سيدى ) : ٣٠٣ مصطفى بن كمال الدين البكرى الصديقي الملك الصالم : ٢٦ اللك الكامل محمد الايوبي : ٤٨٩، ٩٩٠ (السيد) : ١٣٥، ١٨٨، ٢٧٤ اللوى الشهاب ( الشيخ ) : ۱۲۲، ۱۵۳، ۲۰۰ مصطفى بن كمال الدين حسيد الغنى النابلسي (السيد): ۲۸۱ 773, 373, A73, 1A3, 7A3, 0P3, مصطفى اللقيمي الدمياطي ( الشيخ ) : ٣٢٥، ` TP3, PP3, VVO, TP0, YIT علوك سليمان بيك : ٢٢٦ مصطفی بن محمد ( السلطان ) : ٤٨ ايو مناخير قضة : ۲۹۱، ۲۹۳، ۳۱۳، ۳۱۶ مصطفی بن محمد بن عبد الحالق : ۸۸۸ الناري : ۵، ۵۸٦ متصور الخبيري ( الأمير ) : ٩٨ مصطفى بن محمد بن حرفات الغزارى التاجر منصور الزتاحرجي السنجلفي : ٢٨٩ منصور ( السيد ) : ١٢٤ مصطفى بن يوسف الكرمى: ٦٤٠ منصور ( الشيخ ) : ۲۷۰ مصلح الدين بن ابي التصلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرحسن بن القطب عبد منصور بن حبسسد الرازق الطوخى الشافعي ( الشيخ ) : ۲۲۱، ۲۳۱، ۱۰۸ الوهاب الشعرائي : ١٦٠ مطاوح السجيتي ( الشيخ ) : ٢٦٨ مشصور بن على بن زين العابدين المتوفى المطفر : ٢٦٣ اليصير الشائعي : ١٣٨، ٢٧٠، ٢٧٥، المُطَعّر على : ٢٧، ٢٧ 1A7. P\$T. F03. P03. 0F3. TP3. 11F المنصور قلارون الالفي : ٩٧ معاوية الاحتف بن قيس : ٢٠ معاویة بن ابی سفیان : ۲۳ انظر أيضًا : قلاوون الالقى الصالحي النجدر

معروف الكرخى : ٤٧٢

مصطفى بن فاتح الله الحموى الحاضى الكي

منصور اللقائي ( الشيخ ) : ۲۷۴ النخلس ( الشيخ ) : ١٣٤، ٢٧٠، ٢٢١، ٤٩٢) المتصور المؤيد ( الأمير ) : ٣٧٣ 0 . c. YPO. TIT منصور المنصوري ( الشيخ ) : ٦٦٣ تدير افا: ٤٩، ١٥ منصور هدية ( الشيخ ) : ٢٤٤ النسائي : ۲۷۰ المتفلوطي الشافعي الشهير بابن الفقيه : ٢٨٠ النشرتي ( الشيخ ) : ١٧ المواهب: ۲۷۰ نعمان افندی : ۹۸۱، ۳۰۳ ابو المواهب : ٣٦٦ التفراوي ( الشيخ ) : ۹۳، ۲۲، ۲۸، ۸۸، ۸۰ ابي المواهب احمد الثناوي : ٦١٧ انظر أيضًا : ابو المواهب القادري ( الشيخ ) : ٩٣، ابو المواهب محمد بن تقسى الدين هبد الباقي مجمد النفرأوي المالكي ( الشيخ ) التور الحلبي : ١٢٤ بن حبد القادر الحنبلي البعلى الدمشقي النور الزيادي : ١٢٢ مواهب ابو مدين جربسجي عزبان (القاضي) : التور الشيراملس : ١٣٨، ١٦٠ ر انظر أيضًا : موسى بن اسماعيل البقرى ( الشيخ ) : ١٢٤ الشبراملسي ( الشيخ ) موسى اقا: ٥٥٠ نور الدين حسن بن برهان الديس ابراهيم : ابو موسى الاشعرى: ٢ موسى جربجي ثابع ابن الأمير مرزا : ٧٤ نور الديسن على بن تاج السدين الحنفس المكي موسى الحجازى ( الشيخ ) : ٦٣٩ القلعى: ٣٥٦ موسى كبيبه على عود ( الشيخ ) : ٥٨٣ ثور الدين المعروف بابي السعود بن ابي النور مولای صدالله: ۲۹۱ (الشيخ): ١٥٢ ملا الياس الكواراني: ٥٦١ ملا مصطفى : ٤١٦ نوروز کاتب رضوان کتخدا : ۳۱۸ (<sub>U</sub>) ابو هادی الوقائی ( الشیخ ) : ۲۹ ناصف کتخدا: ۱۹۹، ۱۹۹ ابو هادی بن وقا ( السید ) : ٥٠١ ناصف كتخدا ابن اخت القاردفلي : ١٨٩ هاشم ( الشيخ ) : ۲۷۱ تأصف كتخدا الاردفلي : ١٧٧، ١٩٩، ٢٠٠ هاتم: ٤١٧ الني ( 🚓 ) : ٢، ٣، ٢١ ، ٢٢٤، ٥٤٣ هائم بنت ایواظ بیك : ۱۱۸، ۲۱۲، ۲۴۳، ۲۹۵ انظر أيضاً : عائم بنت على بيك بلوط قين : ٧٠٤ رسول الله ( ﷺ ) ابو النجاح بشر بن حبيب : ٣٨٤′ هجان باشا : ۱۹۷ **لهم الدين ( الامير ) : ١٧١** الهرمزان: ٢ عم الدين ابوب : ٩٠٠ این هریرة ( واقعه ) : ۱۱، ۱۰۰، ۲۰۷، ۲۰۷ النجم الغزى : ١٢٢ همام ( شیخ العرب ) : ۳۰۷، ۶۰۹، ۵۱۹ ابا النجيب السهروردي : ٤٧٢ · P3. 3.0, 0.0, 570, VY0, AY0 همام بن يوسف : ٥٧٥

ياسف اليهودي : ٥١ همام بن يوسف بن احمد بن محمد بن همام ياسين الحمصى ( الشيخ ) : ١٢٣، ١٢٨، ١٥٣ ین صبیح بن سیبیه الهواری : ۵۳۸ ياسين العليمي الشامي : ٥٤، ١٢٩، ١٢٩ انظر أيضًا : ياسين القادرين ( السيد ) : ٨٨٥ همام بن يوسف یحیی افتدی : ۲۵۳ هولاكو خان ابن طلون بن جنكيز خان : ۲۷ یحیی باشا : ۲۱۰، ۲۰۲، ۲۱۲ دی هلال الكتبي ( السيد ) : ١٩٥ يحيى باشا المعروف باليدكشي : ٣١١ انظر أيضًا : (9) يحيى باشا ابو رادی : ٤٦ه يحيى بيك : ٥٧٥ والدة مصطفى باشا : ١٧٣ يحيى بن حميدة بن ظافر بن-على بن عبدالله این وافی : ۱۸۰، ۵٤۴ الغسائي الحلي : ٩ ابن الوردى : ۲۰۱، ۵۰۹ يحيى السكرى : ٥٢٥، ٢٢٥، ٢٧٥ الوزراري : ۲۸۳ يحيى الشهاري ( الشيخ ) : ١٢٧، ١٥١، ١٥١، الوسيمي ( الشيخ ) : ٦١٥ YAT LYVE ابي الوقاء الحسن بن مسعود البوس : ١٣٢ يحيى الشروائي : ٢٧٤ وهب بن منبه الانباري الصضائي الزماري : يحيى الشريف: ١١٣ يحيى بن حمر الاهدل ( الشيخ ) : ٤٥٨ یحیی کاشف: ۲۱۲ **(X)** يحيى المرصفى : ٤٥٤ لاجون بيك : ٧٣٧، ٨٤٣، ١٤٧ یحیی بن یحیی : ۲۷ه انظر أيضًا : ابن یسار : ۱۷ لاچين بيك حاكم الغربية يسار مولي المغيرة بن شعبة : ٦٠٧ لاچون بيك حاكم الغربية : ١٦٢ يلبغا العمرى محلوك السلطان حسن : ٣٥ انظر أيضًا : ابو يوسف : ۲٦١ لاجين بيك يوسف افا: ۸۷ يوسف اقا دار السعادة : ۷۱ لاظ ابراهیم : ۲۹۰، ۲۹۳، ۳۰۲ يوسف افا زوج هائم بنت أيواظ : ١١٥ انظر أيضًا : يوسف اخا القزلار دار السمادة : ٢٠٢ لاظ ابراهيم من اتباع يوسف كتخدا البركاوي لاظ ابراهيم من اثباع يوسف كتخدا البركاري يوسف الها المسلماني : ١٧٩ T4 . : يوسف اهات الجراكسة : ٧٧ انظر أيضاً : يوسف افندي : ۲۵ يوسف الاشموني : ٥٨٧ لاظ ابراهيم يوسف بن ابي ايوب ( الناصر ) : ٢٨ پوسف بیك : ۸۱، ۸۷، ۹۹، ۱۱۰، ۱۱۷، ۱۸۰، (ي) 781, 3-Y, AAY, F3F اليافعي ١ صبدالله بن اسعىد بن حلى بن سليمان بن فلاح اليافعي : ٨

| يوسف الحنفي ( الشيخ ) : ٣٢٥، ٤٢٧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | . يوسف بيك الجزار : ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٨، ٨٩،                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| يوسف الحائن : ٢٣٤                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | PP. AP. 7-1, 3-1, 0-1, 341, -PI,                                    |
| انظر أيضًا :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 391 - 791, 991, 7.7, 0.7, 5.7,                                      |
| يوسف بيك الخائن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | V-7, A-7, P-Y, AYY, 037,, 130                                       |
| يوسف الرشيدي الملقب بالشيال ( الشيخ ) :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | انظر أيضًا :                                                        |
| £Y0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | يوسف بيك                                                            |
| يوسف زوج هائم بنت ايواظ : ١١٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | يوسف بيك الجزار ( قائمتام ) : ١٠٠                                   |
| يوسف الشرايي : ۲٤٦، ۲٤٦                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | انظر أيضًا :                                                        |
| انظر أيضًا:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | يوسف بيك الجزار                                                     |
| بطر بيد .<br>يوسف بيك الشرابي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | يوسف بيك الجزار تابع ايواظ بيك : ٢١٧                                |
| یوسف ( الشیخ ) : ۲۱۷، ۱۹۹۹، ۲۹۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | يوسف بيك الحائن : ١١٨، ٢٥٥                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | يوسف بيك الدفتردار : ۲۹۲                                            |
| يوسف الطولوني ( الشيخ ) : ٦٤٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | يوسف بيك زوج هانم بنت ايـواظ : ١١٧،                                 |
| يوسف بن عبد الوهاب الدلجى ( الشيخ ) :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 377, 737, 337                                                       |
| , 117                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | يوسف بسيك الشرايسين : ۱۱۸، ۲۶۳، ۲۶۰،<br>۲۶۲، ۲۶۲                    |
| يوسف بن عبد الوهاب ابو الارشاد البوقائي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۲۶۱، ۱۳۶۰<br>انظر أيضًا :                                           |
| (الشيخ) : ۱۳۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | انظر ايضا :<br>يوصف الشرايس                                         |
| يوسف العجمي ( سيدى ) : ٤٧١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | يوسف الشرابيي<br>يوسف بيك القرد : ۲۲۰، ۲۲۰                          |
| انظر أيضًا :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | پوسف بیک الفرد : ۱۱۰ ، ۱۱۰<br>پوسف بیک قطامش : ۲۱۳                  |
| العجمي ( سيدى )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | يوسف بيك قطامتن : ٢١٠<br>انظر أيضًا :                               |
| يوسف الفيشن ( الشيخ ) : ١٢٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | انظر ايصا :<br>يوسف بيك قطامش الدفتردار                             |
| يوسف الفشاش الجزرية ( الشيخ ) : ٥٨٦                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | يوسف بيك قطامش الدفتردار<br>يوسف بيك قطامش الدفتردار : ۲۹۱          |
| يوسف (كاتب) : ٣١١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | يوسف بيك طفاعل الدفاردار : ١٩١<br>يوسف بيك المسلماني : ٥٣، ١٧٨، ١٩٧ |
| يوسف كتخدا : ٢١٥، ٢٠٤، ٨٩٤                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | پوست بیت انستعانی ۱۰۰۰ ۱۹۷۸ ۱۹۷۰ انظر آیضاً :                       |
| يوسف كتخسا البركاوي : ٢٢٩، ٢٢٠، ٢٤٤،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | مصر بيت .<br>يوسف اغا المسلماني                                     |
| . 07, 507, 407, 407, 487, 687,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | يوسف بيك المعروف بالجزار : ١٩٤                                      |
| . 64, 164, 134                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | يوت پيد ،سروت پابورو ، ١٠٠٠<br>انظر أيضًا :                         |
| انظر أيفًا :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | يوسف بيك الجزار                                                     |
| يوسف جربجي البركاري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | یوسف جریجی ( الامیر ) : ۱۳۷                                         |
| يوسف كتخدا عزبان بن محمد كتخدا البيقلي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | يوسف جريجي البركاري : ١١٤، ١١٥، ١١٦                                 |
| 119:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | يوسف جربجي الجزار عزبان : ۱۷۲                                       |
| يوسف الكلارجي الفلكي : ٢٠١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | انظر ايفيًا :                                                       |
| يوسف ابو مناخير فقية : ۲۹۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | يوسف بيك الجزار                                                     |
| انظر أيضًا :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | یوسف جربجی عزبان اقبرکاری : ۱۱۹                                     |
| ابو مناخير فضة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | انظر ایضًا :                                                        |
| يوسف الخلوى ( الشيخ ) : ٤٦٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | يوسف جربجي البركاوي                                                 |
| پوسف بن تامير افدوس ﴿ سِدِي ﴾ : ٨٨٣                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | يوسف الجزار تابع ايواظ بيك : ٢٠٢                                    |
| پوست پن تاجر استرجی داشیمی به ۱۳۱۰ پیمینی به ۱۳۱۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | يوسف الجمال : ١٥٤                                                   |
| يونس بن القليويي ( الشيخ ) : ۲۷٤                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | يوسف الحقناوي ( الشيخ ) : ۲۷۸                                       |
| The state of the s | _                                                                   |

## كشاف الامم والجماعات والقبائل والعشائر

اختيارية الأسباهية : ٢٥٦ (t)الحتيارية الباب : ٢٩٥، ٢٩٤ آل باطلوی : ۲۲۲ اختيارية جاويشان : ٢٢٧ آل العباسي : ١٤٥ اختيارية الجاويشية : ٧١ آل عثمان : ۲۷ ، ۲۸ اختيارية الجملية : ٧٤ اتيام: ١٩٤،١٠٩ اختيارية الغزب : ٧٧ اتباع إبراهيم بيك : ٧٧، ١٧٢ اختيارية متفرقة : ٢٣٧ اتباح إبراهيم بيك ابو شنب : ١٠٠، ٢١٨ اختيارية الوجاقات : ٤١، ١٨٧، ٢٢٢ اتباع ابراهيم كتخدا : ٣٤٧، ٣٤٤ اختيارية الينكجرية: ٧٦ اتباع اسماعيل بيك : ١١٠ امياء الرزم: ٥٥٨ اتباع اوسية امير الحاج : ١٠٤ ادباء الشام : ٦٣٥ اتباع الأمراء الصناجق: ٨٢ ادباء العصر: ٣٦٢ أتباع الأمير حسن باش جاويش: ٧٩ ارباب الاستحقاقات: ٥٤ اتباع ايواظ بيك : ٨٤، ٢٣٤، ٢٣٥ ارياب الأشاير: ٦٩ اتباع ايواظ بيك الكبير: ٢١٩ ارباب الأوقاف: ٤٩ اتباع الباشا: ٦١، ٦٦، ١١٣، ١٨٧، ١٨٧ ارياب البلكات: ٧٤ اتباع البكوات السناجق : ٤٤ ارباب الحدم : ۱۰۱، ۱۷۲ اتباع بلقيه : ٢٤١ ارباب الحرف : ۱۷۸ اتباع جرکس: ۱۱۷ ارباب الحرف والمشاقع : ٧٠ اتباع حسن جاويش القاودخلي: ١٠٢ ارباب الدرك : ٦٢، ٢٤٢ اتباع حسن كتخدا : ۲۹۲ ارباب الدولة: ٣١٦، ٧٩ه، ٨٤ه اتبام در الفقار : ۱۲۱ ارباب الديوان : ١٧٨ الباع سليمان كتخدا الجاويشية : ٨٢ ارباب السجاجيد : ١٥٧، ٢١٨، ٢١٩ اتبام عثمان بيك : ٢٩٣ ارباب المناقع: ٢٠٢ اتباع على باشا الحكيم: ٤٨٧ ارباب العكاكيز : ١٧٨، ٢٦١، ٣١٤، ٢١٩، ٢١٩ اتباع على كتخدا : ٢٩١ ارباب المتاصب : ٥١، ٥٧، ٢٧٥ اتبام ليطاس بيك : ٦٤ ارباب الملامين والبهالوين : ١٧٨ اتباع محمد بيك الدفتردار : ٢٩٥ ارباب الملامي : ۱۷۸ اتباع المشايخ الشنارية : ١٦٠ اسیاهیة : ۳۱۰ اتراك : ۹۲ ، ۵۵ اشراف آل مي : ۲۷۸ اجناد : ۱۱۹، ۲۳۲، ۷۱۰ البراف مكة : ١٥٥، ٢٣٢، ٥٤٥ اختيارية : ١٤٤، ٧٥، ٧٦، ١٠٦، ١١٢) | 171 | 171 | 171 | 171 | TETS "BAT'S 117, 111, 117, A.3 اختيارية اودة باشية : ٣٣٧

|                                             | II (MA. 11 ANI SL-1                                  |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| امراء : ۵۱ ۱۷۸، ۲۰۴، ۳۰۲، ۳۲۰ ۲۱۸،          | احیان الاشراف : ۲۹<br>انظر ایضًا :                   |
| •A\                                         | انظر ايضا :<br>الأشراف                               |
| انظر أيضيًا :                               | ادسرات<br>اعیان الامراه: ۲۸۹، ۳۷۳                    |
| الامراه                                     | الحيال الأمراء . ١٧١ ١٧١ انظر أيضًا :                |
| امراه (پراهیم کتخذا : ۳۳۷                   | الطور ايضا :<br>الأمراه                              |
| امراه الصناجق : ٤٣                          | الامراء<br>احيان البلد : ٥٢                          |
| امراء طبلخانات : ۳۲۲                        | اهیان البتد : ۳۱۰ میان<br>اهیان التجار : ۳۲۰ ۲۸۵ مهم |
| امراه مصر : ۲۰، ۲۲، ۲۲۳ ، ۱۸۷، ۱۹۳۰ ، ۲۰۰   | القوان النظار أيضًا:                                 |
| AVY: 7-7: 7/3: P03: -/3:0:                  | العمر إيضا .<br>التجار                               |
| 7003 T-73 F3F                               | اتبهار<br>اعبان الدولة : ۲۰، ۲۰۶                     |
| انظر ایضاً :                                | امیان العلماء : ۸۸۸                                  |
| امراه المصرية                               | امیان مستحفظان : ۷۰ -۷۰                              |
| امراه المصرية : ٣٨<br>انظر ايضًا :          | افیان معبر : ۲۸۷ ۳۶۰                                 |
| انواس ایضا :<br>امراه مصر                   | اميان الماليك : ٣٠٨                                  |
| امراه مصر<br>امراه الو <b>جاقلية : ٥٠</b> ٢ | اميان الرجاقلية : ١٠٨                                |
| امراه الوجافية : ١٠٠٠<br>انظر أيضاً :       | اعيان الينكجرية : ٧٧                                 |
| الطراء<br>الأمراء                           | افوات : ۷۰ ۱۷۳ ، ۱۸۱ ، ۳۱۵                           |
| ادمراء<br>اهالی الصعید : ۲۲۰                | اقرات الأسيامية : ٨١، ٩٥، ١٧١                        |
| امالی الفری : ۵۰                            | اقوات البلكات : ٤٤، ٨٨ ، ٨٨                          |
| اماری اماری : ۱۰۰<br>اهل اسلامیول : ۱۸۵     | اقرات هابدی باشا : ۲۶۷                               |
| امل الأومر : ٣١٦<br>اهل الأومر : ٣١٦        | اقوات الوجاقلية : ١٠١                                |
| اهل الأسواق : ٢١، ٢٥، ٦٦، ١٨٣               | اقوات الينكجرية : ٢٩٤                                |
| اهل ياب العزب : ٧٦                          | اكابر الأشراف: ٩٥                                    |
| امل البصرة : ١٩                             | اكابر الأمراء : ٢٩                                   |
| آمل البلد : ٦٨                              | اكابر الاولياء : ١٦٠ ، ١٦٠                           |
| امل بلك : ٨١                                | اکابر البلکات : ١٦٦                                  |
| اهل البلكات : 10، 17، ٧١                    | اكابر الدولة : ٦٢١                                   |
| اهل بولاق : ٥٠٢                             | اكابر العربان : ۲۰۷                                  |
| اهل التبانة : ٧٩                            | اكابر العلماء : ۲۷۸                                  |
| امل توتس : ٥٥                               | انظر أيضًا :                                         |
| اهل الجيزة : ٢٥٣                            | العلماء                                              |
| اهل الحجاز : ٣٥٣                            | اكاير الصوفية : ١٣٠                                  |
| اهل الحرف : ۳۸                              | اکابر مصر : ٥٧٦                                      |
| آهل الحرمين : ۲۱۲                           | اكابر النساء : ٢٨٥                                   |
| أمل الجبيئة : ٨٦٥                           | اكاير الهوارة: ٥٤٠ ع                                 |
| إِيِّسُلُ الْخُلُ وَالْمَقَدُ : ٧٦]         | اكاير الوجاقلية: ٣٤٦ ،                               |
| *                                           |                                                      |
| *                                           |                                                      |

| <b>اولاد فوده : ٥٤٦</b>                    | اهل حلب : ٩                                  |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------|
| اولاد یحیی: ۳۰۹، ۳۳۸                       | اهل خط قوصون : ٧٩                            |
| الألبة : ۲۷، ١٥٤                           | امل الحُطة : ١٠٨                             |
| الاقمة المشاهير : ١٥٣                      | امل الدولة : ١٠٤                             |
| الأثباع : ٤٠، ٥٩، ٤٧                       | أهل اللمة : ٣١٨                              |
| انظر أيضًا :                               | اهل السلسلة : ٢٦٨، ٢٧١                       |
| اتياع                                      | امل السوق: ٥٥                                |
| الأتراك : ٢٢، ٤٠ ٣٧٢، ٨٧٨، ١٥٦، ٣٢٢، ٥٥٢   | اهل العلم : ۳٤٠ ٥٨٥                          |
| انظر أيضًا :                               | اهل قاس : ٥٥                                 |
| الترك                                      | اهل القيوم : ٥٤                              |
| الاجناد : ۱۱، ۱۰۰، ۱۱۰، ۲۰۲، ۲۲۸، ۱۹۲،     | اهل المدينة : ٢١٢                            |
| 737, 637, 3.7, -37, 5.3, 6/3,              | اهل مصر : ۵۸، ۸۱، ۹۲، ۱۱۷، ۶۶۲، ۲۸۵          |
| V/3, -P3, F70, P70, -30, Y30,              | AA7, 1.7, PTT, 1A3, 700, 0V0                 |
| 730, 340, 135                              | اهل میافارقین : ۷                            |
| انظر أيضًا :                               | اهل خان الحليلي : ٥٠٢                        |
| الجند                                      | اهل مصر القديمة : ٥٠٢                        |
| الاجتاد المصرية : 350                      | اهلُ الوجاقات : ٢٥، ٦٦، ٢٧، ٦٨، ٧٠           |
| الإحامله : ٤١٥                             | اهل يافا : ٦٤٤، ١٥٥                          |
| الاحمدية : ٢٥٠                             | اوجاق : ٤٧                                   |
| الاختيارية : ٤٢، ٧٧، ٧٤، ٥٧، ٧٧، ١١١، ١٧٨، | ارجاق الاتكشارية: ٤٧                         |
| · P/ . 0/7 . · YY . ATY . FOY .            | ارجاق تفكجيان : ٦٤،٤١                        |
| 777, 387, 797, 797, 897, 7-7,              | ارجاق التفكجية : ٧٩                          |
| V-7, 7/7, 777, YTT, ATT, 637,              | ارجاق جاریشان : ۱۱                           |
| V-3, -13, 313, A13, FP0                    | اوجاق جراكسة : ٦٤،٤١<br>اوجاق جمليان : ٦٤،٤١ |
| انظر أيضًا :                               | ارجاق جملیان : ۱۱ ۱۲ ۱۲<br>ارجاق هزبان : ۱۱  |
| اختيارية                                   | ارجاق متفرقة : ١١                            |
| الأروام : ٥٦، ١٠٤                          | ارجاق مستحفظان : ٤١                          |
| الارد القحطانية : ٨٨                       | اولاد الباشا: ٨٢                             |
| الأسباهية : ٦٤، ٢٥، ١٨، ٨٠، ٨١، ٢٢٢، ٢٩٢،  | اولاد البلد : ١٨٦                            |
| ٥٤٥                                        | اولاد حيب : ١٤٣، ٢١٥                         |
| انظر أيضًا :                               | اولاد الحرم: ٥٩٨                             |
| اسباهية                                    | اولاد حمیده : ۹۸                             |
| الأشراف : ٣٤، ٤٢، ١٧٣، ٢٠٠، ٨٤، ٥٨٥،       | اولاد الحزنة : ۲۹۲                           |
| ٦٤٣                                        | اولاد سعد الخادم : ٢٨٦، ٩٩٥                  |
| انظر أيضًا :                               | اولاه سليمان ( قبيلة ) : ٣١٠                 |
| اشراف                                      | اولاد الفقراء: ٥١                            |
| الأشياخ : 800                              | اولاد المضم : ٦٥٢                            |
|                                            | 1                                            |

الأعاجم: ٦١٥، ٦٢٢ الأمراء المناحق: ٢٥، ٨٦، ٢٩، ٧٠، ٤٧، ٥٧، الأحاد : ١، ٥٠، ١٢، ١٢١، ١٣١، ١٢١، ١٧١، TY, 1A, TA, VII, 141, 7A1, PA1, VAL. AAL. FPL. (.Y. AYY. 67Y. £12 . YAA . YP1 337; OOT, FVT, AVT, VAT, TPT, الامراء القاسمية : ٢٢٥ 7-7, 017, PTT, 007, FFT, APT, الأمراء الكبار: ٣٥، ٣٩، ١٨٠، ١٨٧، ٢٢٨، 1-3, V-3, P-3, A/3, TP3, AP3, 1.5 . . . . 310, . TO , . 00 , AFO , . VO. الأمراء المسرية: ٢٨٨ 214 .042 .044 .040 انظر أيضًا : الالهنياء : ٥٠، ٣٠٣ امراء مصر الأخوات : ٢٠، ٦٤، ٧٦، ٨٦، ٨٧، ٩٣، ٩٧، الأمرا المعربون : ۲۹۷، ۲۵۵ \$11. VII. . VI. TVI. AVI. TAI. انظر أيضًا : . 141 . 777 . 707 . 777 . 777 . 187 . امراه مصر £11 . £ . Y . T 11 . T4A الأمراء الماليك : ٤٢، ١٤٥ ، ٤٧، ٤٩ الافرنج: ۲۶، ۲۰، ۲۰، ۳۶، ۲۲، ۲۰، ۴۰۱، ۸۵، انظر أيضًا : 177 للماليك الاقاط: ۲۰۷، ۲۹۵ الأموال الأميرية : ٧١ الاصراء : ١، ١١، ١٨، ٢٩، ٢٢، ٣٥، ٤٠ ، ٥، الانبياء: ١، ١٤ 70, 70, 37, 47, 14, 74, 54, 44, 78 الانكشارية : ۲۷، ۲۱، ۲۳، ۲۳ - AP, 3.1, 711, 311, .71, 771, الاولياء : ١، ٩٢، ٢٦٨ VOI. PEL. 1VI. TVI. 3VI. FVI. الايواطية : ٢٤٢ AY( , VA( , NA( , - P( , 3 · Y , 0 · Y ) A-7, 217, -77, 377, 077, A77, FTY, COT, COY, VOY, ACY, -FY; SAT, DAY, AAY, IPT, SPY, DPY, الباشاوات : ۲٤۸ 1.7, T.7, 0.7, V.7, 7/7, 7/7, باشوات مصر : ۱۰۶ 017, AIT, TYT, 37T, PTT, IST, البداري ( قبيلة ) : ۳۱۰ P37, 007, 077, 777, 0 . 3 - A . 3 , البرير : ١٠ . £1. £12, £12, £17, £17, £12, السطامية : ٢٠٥ PTE, IAE, SAE, FAE, VAE, IFE, اپر بصیلان : ٤١ه FP3, 070 - . TO, TTO, VTO, ATO, البطران ( جماعة ) : ١٧١ . 01V . 010 . 01. . 0VT . 0VT . 0V. البكوات الماليك : ٥٤ 1041 .0A0 .0AE .0TA .00. .0E4 780, 3.5, PIF, YYF, YTF, 33F, بلك: ٢٦٠ 735, A35, P35, 705, 305 ملك الاساهة : ٨١ انظر أيضًا : تظر أيضاً : أمرأه الاسامية

الأمراء الأبراهيمية: ٢٠٧

الاطباء: ٥

انظر أيضًا : الترك: ۲۸، 33، ۲۷۵ الجاويشية التفكية : ٨١، ٢٥٧ يلك العزب : ٥٩، ٨١ انظر أيضًا : يلك الطراة: ٦٠ اوجاق التفكجية بلك البنكجرية: ٨١ البلكات : ٢٢، ٢٠١، ١١٨، ١١٤، ١١٦، ٢٢٢ (ج) انظر أيضًا : الجابری ( جماعة ) : ۱۷۱ بلك جاهلية : ۲۸ يلى القدامى : ٥٤٦ الجاويشية : ۲۲۲ یتی آدم : ۲۸۷، ۲۲۷ بني إسرائيل : ٤ الجبالية (قبيلة): ٣١٠ بنی خفاجة : ۳۰ الجير ( جماعة ) : ١٧١ يتى السقاف : ٤٧٩ الحراكسة : ٢٧، ٢٩، ٢٨ يتي المياس : ٢٤، ٢٩، ٣٠ آلِربجية : ١٧٨، ٢٩٢ یتی حثمان : ۱۱، ۳٤۲ الجعيدية : ٢٥١ بنی مروان : ۲۰ جماعة الحشاب : ٢٦٥ بنى واصل ( قبيلة ) : ٣١٠ جماعة القلام: ٢٦٥ البهالوين : ۱۷۸ جماعة كشكش: ٢٦٥ البوادى : ۹۷ ه جماعة التفرقة : ١٠ جماعة محمد جاريش كدك : ٧٩ جماعة مثاو : ٢٦٥ (**二**) الجمامين : ٨٩ التابعين: ٥ الحملية : ٧٤ ، ٨١ تاجر: ١٨٥ الجند : ٤٠ ، ٥٢ ، ٢٧ ، ٨٣ T) (T . (T) (TY : ) (T انظر أيضًا : التترخان : ۲٤٦ الاحناد التجار : ٤٧، ٥٠، ٥١، ٥٥، ٧٧، ١٦٥، ١٦٥، جند الاسباهية : ٦٤ AY1, FAI, 177, 677, ATT, FPT, انظر أيضًا : FFT, V-3, -13, F13, 1P3, 376, V36. الاسباهية تحار اسلامیول : ۱۲ الجنود : ٥٩٩ عبار اهل الغورية : ٩٩٥ **جنود التتار : ۲۲** عَهار البن : ١٨٤ چئود الشام : ٥٩٠ أ عبار خان الحليلي : ٥٠٢ جواری : ۱۸۱، ۲۲۲، ۳۲۳، ۸۳۸ ، ۵۵، ، ۹۰، عمار الشوام : ١٠٩ 712 . 717 انظر أيضًا : عُهار الصابود : ١٨٤ العبد تهار القهوة : ٦٩ اجْمِعاتية : ٢٠١ انظر أيضًا : چيوش العرب : ۱۷۱ تجار البن قبار المعارية : ٢٠٠

عمار النصاري : ٧٣

بلك الجاريشية : ٨١

| <b>اللمايطة : 177، 177، 177، 177، 177، 173</b>               | (ح)                                   |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| e¥s: Y70, - 00                                               | الباية: ٨٨٤، ٥٢٥، ٤٥٨                 |
| الديلم : ٢٣                                                  | حيوفى : ٥٥٠                           |
|                                                              | المهاج : ۱۲، ۱۲، ۱۸، ۲، ۱۸، ۲۶۲، ۱۲۲، |
| (ر)                                                          | 7-3, 0-3, 5-3, 6-3, 60, 60            |
| الروساه : ٦٣                                                 | حجاج المقارية : ٢٠٨                   |
| الرجال : ٥٤، ٨٤٥، ٢٧ه                                        | الحماريون : ١٢١                       |
| رجال الدولة : ٤٩١، ٣٤٩                                       | الحدادين : ۲۲۲، ۲۲۶                   |
| رجال العونة : ١٧٢                                            | حرسجية : ۲۹۳                          |
| الرضاونة : ١٠٩                                               | الحرمية : ٤٨٦                         |
| ابو دواس : ٥٤٦                                               | حشارمة : ٥٥٠                          |
| الروميون : ۲۲۸                                               | الحكماه : ١، ٥، ٢٢                    |
|                                                              | الحلو ( جماعة ) : ۱۷۱                 |
| <b>(j</b> )                                                  | الحماضة ( قبيلة ) : ٣١٠               |
| الزيالة : ٤٦م<br>الزيالة : ٤١م                               | حريطا : ٤٨٨                           |
| اریاد : ۷۰<br>الزماد : ۷۰                                    |                                       |
| الرحاد . ١٨٥<br>پياتين : ١٨٥                                 | (ح)                                   |
| الزيدية : ١٨٠٠                                               | الحامكية : ٧٣                         |
|                                                              | الحيازون : ٥٠                         |
| ( )                                                          | الحدم : ١٤٤                           |
| (س)                                                          | اخراطون : ۲۲۸، ۲۲۲                    |
| السادة الأحمدية : ١٥٢                                        | الحشابية : ٣٢٣                        |
| السادة الحنايلة : ١٣٥                                        | خطاب ( جماعة ) : ۱۷۱                  |
| السادة الحلوثية : -٤٧                                        | الخلقاء : ٨، ٣٢، ٢٩                   |
| السادة الحالكية : ٨٩٥                                        | الحلقاء الراشدين : ٢٤                 |
| السباكين : ٦٢٤                                               | الحلقاء العياسيين : ٢٠٧               |
| السيع وجاقات : ٢٦٢                                           | الحماشية : ٨٨                         |
| انظر أيضاً :                                                 | <b>حواجات الشرب</b> : ۱۷۸ -           |
| اوجاقات                                                      | اگواوره: ۸۹                           |
| الستوت : ۸۸<br>مع . مدد                                      | الخياطون : ٣٠٤                        |
| سجمالية : ۱۷۳                                                | عيالة الزينية : ١٠٠٠                  |
| السراجون : ۶۲، ۸۹، ۲۱۹، ۲۲۲، ۲۹۱، ۲۹۳، ۲۹۳،<br>۲۹۵، ۸-۳، ۹۵ه | عيالة الفقارية : ١٠٣                  |
| •                                                            |                                       |
| السروى ( جماعة ) : ۱۷۱ ِ<br>السعاة : ۲۰۵، ۶۱۱                | (2)                                   |
|                                                              | الدراريش : ٨٦، ٨٩٠ ٨٢ه                |
| صعف حرام : ۳۸<br>ا <b>لسفاورن</b> : ۸۱، ۲۸، ۱۰۹              | مروز: ۲۷۵، ۵۰۰                        |
| 173 (A) (A) .                                                |                                       |
| • •                                                          |                                       |

| 3P, VP, PP,(, (-1, Y/1, 3/1,                   | السمكرية : ٦٣٢                                  |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 011, 111, 771, TVI, AVI, -PI,                  | السناجق : ١١٤                                   |
| TP1, 3.7, A.7, 177, YY7, AYY,                  | انظر أيضًا :                                    |
| 757, 757, 187, 187, 887, 117,                  | الصناجق                                         |
| 017, 777, A.3, P.3, F13, V13,                  | السنديات : ٨٩                                   |
| A/3, PA3, -P3, Y70, F30, 0Y0, TA0              | السواقي : ۲۲۰                                   |
| انظر ایضًا :                                   | سودائی : ۵۰۰                                    |
| سناجق ·                                        | السلاطين: ١                                     |
| صناجق مصر : ۷۱، ۱۱۰                            |                                                 |
| الصناع : ٦٢٤                                   | (ش)                                             |
| المنجقة : ٩٧                                   | رس)<br>الشّامر ( جماعة ) : ۱۷۱                  |
| العبواغ : ٦٢٢                                  | الشاهر ( جماعه ) ۱۷۱:<br>الشالمية : ۸۸          |
| الصوالحة ( قبيلة ) : ٣١٠، ٢٦٥                  | الشافعين : ٨٨٠<br>الشافعيون : ٤٩٢               |
|                                                | الشاميون : ١٣٤ ، ١٤٦                            |
| (ض                                             | الشعاتون : ۱۸۷                                  |
| الفنوية : ٥٥١                                  | انظر أيضًا:                                     |
|                                                | الشحاذون                                        |
| (1-)                                           | الشحاذون : ۵۰ ۸۵                                |
| (山)                                            | انظر أيضًا:                                     |
| طائفة الأسباهية : ٦٩                           | الشحاتون                                        |
| طافة البغاة : ٨٠                               | الشعراء : ١ ، ٣٤١، ٣٤١                          |
| طَائفة الْتراجمة : ١٧١<br>طائفة الجاديشية : ٦٤ | الشهور ۲۰۳                                      |
| طائفة الجاريشية : ١٦<br>طائفة الجراكسة : ١٢    | الشواربية : ١١٥                                 |
| طاعة اجراضه ۱۱۰                                | شوام : ۲۷۵، ۵۰۰                                 |
| طاعة الرفاعية : ١٩٣                            | تنظر أيضًا :                                    |
| طائقة الزيدية : ٢٢٥                            | الشاميون                                        |
| طاهنة العرب : ۷۸                               | الشلامية : ٨٩                                   |
| طاطقة العزب: ١٠، ١٧، ٧٧، ٧٩، ٨١، ٨٤، ٨٥،       | شيوخ العصر : ١٥١، ١٥٩                           |
| 4.                                             | شيوخ المشايخ : ١٥٢                              |
| طائفة العسكر: ٨٣، ٨٤، ٨٥                       |                                                 |
| طائفة العلماء : ١٧٣                            | (ص)                                             |
| طافقة الفرنسيس : ٢٦                            | الصحابة : ٢، ٥                                  |
| طاطة الفقارية : ٢٣٤                            | الصحافين : ١١                                   |
| طاهة القاودخلية : ١٢١                          | الصليبون : ٤٨٩                                  |
| طافقة قاسم بيك : ٤١                            | <b>صناحق</b> : ٤١، ٤٢، ٤٦، سيّن. ١٢، ٢٣٠ ← ٨٣.، |
| طافقة القاسمية : ٣٠٢                           | IV. 3V. IV. AV. 7A. OA. VA. 7F.                 |
| 1                                              | I                                               |
|                                                |                                                 |

| طاقفة المتفرقة : ٢٤، ٧٩، ٨٠             | العثمانيون : ٤٠٠ ٦٢، ١٠٠، ١٩٩            |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| انظر أيضًا :                            | العجم : ٢، ٤، ٣٧، ٣٣٠، ١٥٤، ١٨٠، ١٨٨     |
| . المصرقة                               | العجمى: ١                                |
| طائقة مجاورى الأزهر : ٣١٩               | العرب : ۲، ۳، ٤، ۱۰، ۳۰، ۵۲، ۵۱، ۲۷، ۸۳، |
| طائفة مصطفى كتخدا القزدفلي : ٧٣         |                                          |
| طائقة النصاري الشوام : ٣١٨              | PIII, YIII, YYI, VAI, OPI, IPI,          |
| طائقة هوارة : ٨٣                        | . 1.1, 4.1, 171, 171, 171, 171,          |
| طائفة اليتكجرية : ٦٥، ٦٨، ٨٦، ٨٦        | 157; 387; 087; 597; 177; 117;            |
| الطباخون : ۱۷۸                          | F.3, V.3, 3.0, 070, 730, V30,            |
| الطبالون : ٤٠٧                          | Aco, Apo, All, The                       |
| الطبجية : ۷۷                            | هرب یلی : ۲۰۰، ۶۹ه                       |
| طبقات المجتهدين : ٥                     | حرب الجزيرة : ٣-١، ٩-١، ٨٨٤، ٢٦٥، ٢٤٥،   |
| طبقات النحاة : ٥                        | ۵۹۷                                      |
| الطحاوية : ٤٨٨                          | حرب الجيزة : ۲۰۷                         |
| الطرش : ٤٨٨                             | حرب الحجاز : ١٠٩                         |
| الطوائف: ٨٨                             | حرب الحجازيون : ٤٣                       |
| طوائف الحرف: ٦٦                         | مرب خویلد : ۲۲۹                          |
| انظر أيضًا :                            | حرب درنة : ۲۳۹                           |
| اهل الحرف                               | هرب الزيدية : ١٠٠                        |
| طوائف الزيدية : ٢٤٠                     | حرب الشرقية : ٣١                         |
| انظر أيضًا :                            | مرب ا <b>ل</b> صوالحة : ١٠٩              |
| الزيدية                                 | حرب الضعفاء : ٩٨                         |
| طوائف الهوارة : ٩١                      | <b>مرب الطور : ۳۱۰</b>                   |
| انظر أيضًا :                            | حرب العراق : ٢٩                          |
| الهوارة                                 | حرب النجمة : ١٧١                         |
|                                         | حرب تصف حرام : ۲۲۵                       |
| (ع)                                     | هرب الهتادى : EAA، ٥٢٥                   |
| العامة : ١١، ١٨، ١٢، ١٢، ٢٥٢، ٢٥٢، ٨٧٢، | حرب اليمانية : ١١٣                       |
| ۱۳۱۹، ۲۲۳، ۲۰۵، ۷۰o                     | حرب اليتبع : ٥٥٠                         |
| انظر أيضًا :                            | العربان : ٤٢، ٤٣، ٨٠، ١٠٠، ١٠٩، ١٧٠،     |
| هامة الناس                              |                                          |
| <b>حامة الناس : ۲۸۷</b>                 | 377; 3-7; AfT; F-3; V-3; T30;            |
| مید : ۳۹، ۱۶، ۹۰، ۱۸۱، ۵۷۲، ۲۲۳، ۲۳۵،   | \$30, 100, 105, 705                      |
| ٠٤٠ ٢٤١ ١٥٤٠ ، ٥٩                       | انظر أيضًا :                             |
| العقمائية : ۲۰۷                         | العرب                                    |
| انظر أيضًا :                            | مريان الاقاليم للسرية : ٤٠٥              |
| العثماتيون                              | حريات الطارة : ٢٠٠٣                      |
| 1                                       |                                          |

PPI, V-7, 177, 077, 307, V07, ... عربان خزة : ۲۹۵ · FT : 1 FT : 7 FT : APT : 1 · T : 3 · T : عربان المُعَارِية : ٦٤ A.T. 117, 717, 713, PA3, .00, عربان نصف سعد : ۱۱۹، ۲۳۲ PV0, 1A0, YA0, -P0, VP0 حربان الهوارة : ١٧١، ١٨٠، ١٨١، ٩٤٠ -انظر أيضًا : **عربان يتيم** : ۲۸۸ العساكر انظر أيضًا : صحر الاروام : ۱۰۲ . عرب ينبع مسکر جدید : ۸۲ ايو هرمان : ٥٤٦ مسکر جرجا: ۲۲٥ العزب: ٧٤، ٩٥، ٦٠، ٧٤، ٧٧، ٧٧، ٩٧، ٩٠، ٨٠، مسكر السفر: ١٦٣ 1A, 0A, AA, 7/1, 74/3 TVI, VVI, مسكر طوائف الينكجرية: ٧٨ AYI. - PI. 191. PPI. ATT. TET. هسكر العزب: ٧٩، ٨٠ A17, P.3, 313 انظر أيضاً : المساكر : ١١١٠ ٨٠، ٨٨، ٩٥، ٩٦، ١١٧، ١٢٠، 171, . 91, 781, 617, 677, 757, العزب AFT, FYG, YYG, P30, .00, 700, مسكر المتواني: ٤٠ مسكر محمد بيك : ٨٢ TV4: 340: YAU. -PO. 33F **مسکر مصر : ۳۸، ۱۰۲** انظر أيضًا : المسكر المبرلية: ٥٣ عسكر العسكر الميري: ٧٣، ٩٦، ٩٧، ١٠١ مساكر اسياهية : ٢٢٥ مسكر المغاربة: ١٠١، ٤١٦ انظ أيضًا: انظر أيضًا : صكر اسباهية ؛ الإسباهية المغاربة اعساكر المغاربة مساکر رومیة : ۹۷، ۸۹۱ العلماء : ١، ٤، ٧، ١١، ١٤، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢٧، مساكر مقاربة : 4 ، 5 ، ٧٧ه VT, P3, YF, PF, YP, OP, 171, OTI, انظر أيضًا : VO! . AY! TA! 7A! AYT, YOT, المغارية IFFS AFFS YVYS FVYS AVYS APFS **مساکر مصر : ۲۳) ۱۹۰ ، ٤٤** 177, 177, .37, 737, 707, of7, العساكر المشرقة: ٩٥ FFT, 1-3, -13, P13, 173, F73, انظر أيضًا : -P73, 003, (A3, P70, -70, P70, العساكر المصرية V301 .001 7001 0V0 , PV01 /P01 المساكر المصرية : ۲۷، ۲۰۳ 7801 APO1-7151 - 75, 7351 5351 القر أيضاً : 100 . 10. العساكر المصرلية ؛ عسائر مصر علماء الأزهر: ٢١١، ٢٢١ المسكر: ٤٣، ١٤، ٤٤، ٤٤، ١٥، ٥، ٥، ٥، ١٥، ١٥، علماء الإسلام : ٢٥٢ OF, AF, PF, TY, TY, 3Y, OY, FY, علماء الطبير: ١٣ AY: -A: /A: TA: 3A: 6A: FA: VA: . هلماء الحرمين : ۲۷۳، ۲۷۶ فلماء العصر: ٧٧٥ PAI (P) 301 (P) 3-12 T(I) -T(I TIS ATTS YVES YALS VALE YPES . علماء العزب : ٢٩٦

علماء القطر الشامي : ٢٦٩ . TY. . 170 , TOY , TE1 , TE. , TY. علماء معس : ۲۹۲، ۲۹۲ 101 LTIT LOAD العميان : ١٧٨ فقراء الحومين : ٤٢ العليقات ( قسلة ) : ٢١٠ فقراء مجاورين : ٥٧ العظمة : ٢١٥ القتهاء : ١٩، ٢٧، ١٩١، ١٤٥، ٢٢٧، ١٢٥، المواذرة: ٨٩ 05T, 71F, ATF, 30F العوارمة: ١٠٩ انظر أبضًا الموام : ٥٤ الفقهاء الازهرية العوايشة : ٨٩ الققهاء الأزهرية : ١٠٠ المودات : ٤٦ه الفقهاء الشافعية : ٥٣٠ القلاحون : ٢٢٦، ١٥٤، ٣١١، ٧٠٤، ١٤٥ ابو هویلی: ۸۸ العلارنة : ٨٨٤ العيارون : ٤٨٦ (ق) القابجية: ١٥ (غ) القاردفلية : ۲۰۷، ۱۹۳، ۲۲۲, ۲۲۲ الغ: : ۲۰۲، ۲۶۲، ۱۹۵ القاسمية : ١٠٠ ،٤٠ ٨٣، ٨٨، ١٠٠ ،١٠٠ ١٠٠ فز سيمانية : ١٨١ 011, A11, A11, .111, 171, 171, الغلمان: ۲۹ 751, 771, 571, VY1, VA1, -PL, TP1 , VYY , TYY , TYY , TYY , TYY , 777, 877, 717, 717, 317, 517, (ف) VIT, AIT, GOT, SAT, Y.T. S.T. فايد ( جماعة ) : ١٧١ P. T. 107, 170, PTO, 130, 340, TAO الفراشون : ۲۹۲، ۳۸۸ ئا**ئلة الحاج : ٤**٢ فرسان العثمانيين: ٤٠ القارقجية : ١٧٨ القرس: ٢ الغيائل: ١٠٩، ٤٣ه القرنسيس : ۱۱، ۵۰، ۱۱۵، ۸۵، ۸۸، ۸۸ قبائل العرب: ١٠٤، ٤٠١ أنظر أيضًا : قبائل العربان: ٥٥٠ المفرنسيون قبائية: ١٨٥ الغرنسيون: ١١ القبانين : ٦٢٤ انظر أيضًا : انظر أيضًا : الفونسيس القبانية القتارية : ١٠٠، ١٤، ٢٤، ٩٩، ٢٠١، ٣٠١، ٢٠١، القبط: ١٥٥ القراء : ٥، ٢٧، ٣٤١ (A1) T.T. G.T. (11) 311, VIT. القرباشلية : ٤٦٨ TAY . TEA . TET . TET القريشي: ٤١٥ القدراء : ٥٠، ٩٢، ١٥٢، ١٥٧، ١٩٨، ١٩٣، القصا : ۸۸ 377, 337, 007, VAY, T.T, FIT, TTY . YYY : si.Astı

| المعاسنة : ١٠٩                                   | القطامشية : ٢١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣٢٣                          |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| المحدثون : ٥، ٢٧                                 | القطيفان : ٤٨٨                                          |
| المدرسون : ۲۷٦                                   | القتابزة : ٨٩                                           |
| المرابطون : ۳۷                                   | القراسة : ٥٣٩                                           |
| عوسى المسلمون : ٤٠٩                              | القوافين : ١٧٨                                          |
| المزينون : ۱۷۸                                   | Ì                                                       |
| <del>المستوقو</del> ن : ٣٩٠                      | (ట)                                                     |
| المسجونون : ٤٣                                   | !                                                       |
| المسلمون : ٢٤، ٢٧، ٢٩٧، ٢٠١، ٢٠١، ٢٥٣،           | الكافرين : ٤<br>كبار الاختيارية : ٣٤٥                   |
| 017, P. 3, PVO, TAO                              | خيار الاختيارية : ١٥٥<br>كيار الأمراء : ٢٠٥ ، ١٤٣       |
| المسلمات : ٣٦٥                                   |                                                         |
| مشاه : ۸۰                                        | كيار الامواء الكبار : ٤١<br>كيار التجار : ١١            |
| الشايخ : ۳۷، ۱۲، ۹۰، ۷۰، ۱۲۹، ۱۲۷، ۱۳۹، ۱۰۹،     | كيار الشجار : ١١<br>انظر أيضًا :                        |
| AVI, 3AI, 777, 017, V73, 303,                    | انظر الصا :<br>اكابر التجار                             |
| YP1, Y.O. V10, AFO, .AO, PAO, F1F                | ادير الجار<br>كبار العرب: ٣٤٠                           |
| مشايخ الاحمدية : ٥٨٩                             | خبار العرب : ۱۲۰<br>کیار العربان : ۹۷۰                  |
| المشايخ الارهرية : ٦١٨                           | کیار العلماء : ۵۹۷ ۵۹۳<br>کیار العلماء : ۵۹۳ ۵۹۳        |
| مشايخ الأقطار : ١٣١                              | کپار «طبعاء الشاطعية : ١٣٦<br>کپار هلماء الشاطعية : ١٣٦ |
| مشايخ البلدان : ٤٠٧                              | كيار طلعاء الساطية ١١٠٠<br>كيار الهوارة : ٧٢٠           |
| مشايخ البلاد : ۳٤٠، ۵٤٥، ۵٤٧                     | خبار اطهواره . ۲۰۱۰<br>الکشاف : ٤٤، ۲۰، ۸۹، ۹۱، ۱۷۱     |
| مشايخ الحرف : ۲۰ ۱۸۶                             | الكواخي : ۲۹۸                                           |
| مشايخ السادة البكرية : ٢٩٧                       | المعودعي ١١١٠٠                                          |
| مشايخ السجاجيد : ٦٧                              | / 0                                                     |
| مشايخ الطرق : ٣٦٤                                | ( <b>)</b>                                              |
| مشايخ العلم : ٢٢٢                                | اللواحة : ٨٩                                            |
| مشايخ العرب: ٥٤١                                 | ļ                                                       |
| مشايخ العربان : ٣٥٢، ٤٠١                         | (۾)                                                     |
| مشایخ حربان الهوارة : ۹۹۰<br>مشایخ الهوارة : ۹۵۶ | المؤوذ فون: ١٠٤٠                                        |
| منايخ الوقت : ٥٩٥                                | المؤرخون : ٣٣                                           |
| المصريون: ۲۰، ۲۰، ۲۲، ۲۰، ۱۱۸، ۲۲۸               | المياشرون : ٤٠٧،١١                                      |
| PYY, .37, YOT, YAS, T-0, FYO,                    | متاولة : ۲۷۰، ۵۰، ۷۲۰                                   |
| YY0, .06, 63F                                    | المتصوفون : ۹،۰۷                                        |
| المطاردة : ٤٨٨                                   | المتقاهدون : ۳۷                                         |
| المطارفة : ٢١٥                                   | المجاورون بالازهر : ٩٤                                  |
| المطربازية : ٢٤٥                                 | المجلدين: ٦٢٢                                           |
| الماقلة : ٢١٥                                    | المعاييس: ٤٣                                            |
| الملمين : ۱۸۷                                    | المعاسبون : ٢٩ه                                         |
|                                                  | t .                                                     |

| الماليك الشيخ محمد شتن المالكى : ١٣٨    | المفارية : ٥٥، ٣٢، ١٠٩، ١٧٢، ١٨٤، ١٩٨،      |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------|
| مماليك الصابونجي : ٣٤٥                  | 141, 120, .00, 171                          |
| عاليك صالح بيك : ٤٨٧                    | مغاربة طيلون : ۱۷۸                          |
| عاليك مبدالله بيك : ١١٨                 | المفسرين : ٥                                |
| ممالیك علی بیك : ۲۰۲، ۲۰۲               | المابلة : ٤١م                               |
| عائيك القاودفلية : ٢٤٢                  | المقاصية : ٨٩                               |
| عاليك محمد بيك أبو شنب : ٢٤٧            | المقدمون : ۲۰۷                              |
| عالیك مصطفی جاویش : ۱۸۲                 | الملتزمون : ٤٩، ١٧٠، ٤٧ه                    |
| مماليك الملك المنصور قلاورن الألفى : ٧٩ | الملوك : ١ ، ٨، ٢٠، ٢٧، ٢٩، ٢٤              |
| محالیك یلبغا العمری : ۳۰                | الملوك الأيوبية : ٢٥                        |
| محاليك يوسف بيك القرد : ٢٢٠             | الملوك التركية : ٢٧                         |
| علكة الإسلام : ٢٧                       | ملوك الجراكسة : ٣٦، ٩٩٠                     |
| المتاصرة: ٤٨٨                           | ملوك مصر : ٩٩٧                              |
| ایو منشار : ۵۶۱                         | الممالك الشامية : ٧٧٠                       |
| المنفى : ٤٨٨                            | الماليك : ۱۱، ۲۱، ۲۰، ۲۰، ۲۹، ۲۹، ۹۹، ۱۰۰،  |
| المواطرة ( قبيلة ) : ٣١٠                | 3.1, 7/1, 3/1, 7/1, 7/1, 37/,               |
| الملازمون: ١٥٠ ٨٨، ١١٢، ١٥٤، ١٨٤، ٢٠٧.  | 391, 091, 777, 777, 777, 777,               |
| 1/1                                     | 377, F37, P-3, 1/3, YA3, 1P3,               |
| الملاقاه : ٩٥                           | A70, .30, .00, TV0, TA0, .Po,               |
|                                         | VP0. 335, 105, 005                          |
| (പ്ര)                                   | عالیك ابراهیم بیك ایی شنب القاسمی : ۲۳۹     |
| التاس : ۲۲ ۲۱، ۵۷، ۸۵، ۱۲۹، ۱۹۳ ۱۹۴     | عاليك ابراهيم كتخدا : ٣٣٧، ٢٨٤، ٤٠٤         |
| النبة ( قبيلة ) : ٣١٠                   | عاليك ابراهيم كتخدا القاودفلي : ٦٤٢،٥٠٣     |
| النبعات : ۸۸                            | محالیك ابراهیم کتخدا این العروس : ۲۰۷       |
| النجارين : ٦٢٢                          | مالیك احمد کتخدا : ۲۹۳                      |
| النجمة ( عرب ) : ١٧١                    | عالیک احمد کتخدا الحربطلی : ۵۶۸             |
| التساء : ۳۶، ۵۵، ۷۲، ۸۰، ۱۰۶، ۸۰۸، ۱۰۹  | الماليك الأجلاب: ٣٤                         |
| 777, 387, 077, 430, 450, 450            | عاليك الاكراد ٩٧٠                           |
| التشالون : ٤٨٦                          | عاليك الامراء: ٣٥                           |
| النصاری : ۲۰۱، ۳۱۸، ۳۱۹، ۵۰۱            | عالیك اپوب بیك : ۷۶ه                        |
| تصاری الاقباط : ۳۱۸                     | غاليك ايواظ بيك الكبير : ٢١٤، ٢١٤           |
| تصف حرام : ۲٤، ۱۱۰، ۳٤٥، ۳٤٦            | الماليك البحرية : ٢٦، ٢٨                    |
| تصف سعد : ٤٠، ١٠٠، ١١٥، ٢٢٥، ٢٤٥، ٥٥    | عالیك بنی قلارون : ۹۷۰<br>د ۱۱ او د ۱۱ او د |
| التعاميين : ٨٩                          | عائیك دو افتقار : ٤١                        |
| النقاشين : ٦٢٢                          | عاليك السلطان الناصر محمد بن قلاورن:        |
| النواب : ٨                              | ٠٠<br>الماليك السلطانية : ٣٥                |
| التواصرة : ١٠٩                          | الباليك السطالية: ١٥٠                       |
| i                                       | i e                                         |

الهوارة : ٦٧، ٨١، ٨٣، ٨٨، ٩٨، ١٩، ٢٧١، TYIS IAIS SPIS APIS OYTS PTYS Y.T. 737, 337, . (3, 0/3, 570) 0A . LOVE LOE . LOYY انظر أيضاً : عربان هوارة هوارة المبعيد : ١٠٤ هوازن : ۳۷٦ المنادي : ٢٥، ٢٦٠، ١٥٥٠ ٧٩٥ الهنود: ۷۲۱ (و) وايمية : 210 این واقی : ££ وجاق : ۲۲، ۲۷، ۲۶، ۲۲۳، ۲۲۵، ۲۹۰ وجاق تفكجيان : ١٧٠ وجاق جاويش : ۸۶٪ انظر أيضًا: اوجاق جاويشان وجاق الجاويشية : ۲۹۸ وجاق جمليان : ١٦٧ انظر أيضًا : اوجاق جمليان وجاق الجملية : ٧٠، ١٨٩

وجاق العزب : ۲۹۱، ۳۰۷، ۳۴۰ انظر أيضًا : اوجاق العزب رجاق المتفرقة : ١٩٩ انظر أيضًا : اوجاق المتفرقة

رجاق مستحفظات : ٨٤ انظر أيضاً :

اوجاق مستحفظان وجاق الينكجرية: ٧٠

انظر أيضًا :

اوجاق المينكجرية

الوجاقات : ٤١، ٢٠، ٢٦، ٢٤، ٧٤، ٢٧، ١٠٤، ١٠٤، · V/1 PA/1 3 · Y1 · YY7 YYY1

337, 777, A · 3 انظر أيضاً :

الوجاقات السيع

الرجالات السيع : ۷۰، ۷۱، ۲۰۸، ۲۰۸ الرجاقلية : ٧٠٧، ١٠٧٨، ٢٢٢، ٢٢٧، ٢٠٤، ٢١٦-

> 711 TA3, 33F الورواء : ١١، ٢٠، ٢٢٦، ٧٣٥، ١١٦

الوطنان : ٩٨ وكلاء الغلال : ١٤٥

الولاة العثمانيون: ٩٧٠

## (ي)

البعائية : ٧٧ه

الينكيمية : ٢٢، ٢٥، ٢٧، ٨٨، ٢٩، ٢٩، ٥٧، FV; AV; PV; TA; 3A; OA; AA; TVI; VVI - PI : 037 : POT: YPY: P-3 انظر أيضاً :

وجاق الينكجرية ؛ اوجاق الينكجرية ؛ الانكشارية اليهود : ٢، ٢٨، ٢٥، ١٨٣، ١٥٢، ٧٠٤، ١٥٥ اليهود بديوان قايتياي : ۱۷۸



استا : ۹۱، ۱۷۱، ۶۰۰

(1) آسیا الصغری : ۱۹۳ آ**لات الح**رب : ۲۵، ۸۷ ۸۷ آيا صوفيا: ٥٩٤ ابواب الحرم الشريف: ٢٢٤ ابواب القلعة : ١٨. ١٨، ١٧٨، ٣٣٧، ١٠٩ ابواب القلعة التحتانية : ١٧٨ ایو صبر: ۹۸ ابو صير الصدور : ١٧٩ ایی طره : ۵۳ ایی قیر : ۹۰۱، ۱۳۵۰ ۲۸۲، ۲۰۲ I = 1717, 717, 7.7, 7.7, 717, 717, 737, احجار ترب المقبورين : ١١ اخميم : ۸۹، ۹۱ ادرتة : ٢٤، ١٢٤ الدكاكين: ١٨ اد**كر** : ٥٥٢ م، ١٠٥ الديار الرومية : ١١٣، ٢٨٦ اذرع: ۷۱ اردت : ٥٤، ٥٨، ١١٠، ١٨٤ ١٨١، ٣٢٢، ٢٢٠، 105 .757 .771 ارض الطبالة : ١٤٥ ارطال : ۲۱، ۱۸۵، ۲۶۵ انظر أيضًا: الرطل TYO: I استرابون : ۱۱۹ اسطرلاب : ۱۱۵، ۲۱ه اسكدار: ۲۹۹ اسكندرية : ٤٩١ انظر أيضًا :

مكندية والامكندية

اسوان : ۲۸، ۸۱، ۹۷ه اسواق القاهرة : ٩٥ اسواق مصر : ٥١ اسلامیول : ۹۲، ۹۲، ۷۲، ۹۳، ۱۰۱، ۱۰۶، 0.1, 0Y1, .AI, G.T, .YY, ATT, 077, F37, FAT, 0PT, PPT, - 17, 117, 717, 717, .P3, 1P3, AYO, 150 .040 اسيوط : ٨٩، ٩١، ٣٠٩، ٣١٠، ٥٣٥، ٣٤٧، 713, 013, .73, 770, 970, 130, 930 اصبهان : ۸ اطفيح : ۱۱۰، ۱۱۰ اطلسية : ۲۲۲ اقليم البحيرة : ٩٩، ١٦٢، ١٧٩، ١٨٧ انظر أيضاً : البحيرة ؛ محافظة البحيرة اقليم السودان : ١٨٥ اقليم المتوفية : ١١٩، ٢١٤، ٢٤٥ انظر أيضًا : المنوفية ؛ محافظة المنوفية اكياس : ١٠٨، ١٧١، ٢٢١، ٢٩٤، ٢٩٠ انظر أيضًا : کیس الد: ۲۸۰ امارة تبوك : ٢١٢ ام ختان : ۹۹، ۱۷۲، ۲۲۰ امباية : ٩٩، ٢٢٦ انظر أيضًا : اتالة

| اليصرة : ١٩، ٢٥١، ٢٨٢                   |
|-----------------------------------------|
| بعبری الشام : ٥                         |
| يعليك : ٩                               |
| البغارين : ١٤٥                          |
| پشداد : ۲، ۷، ۸، ۲۲، ۲۵، ۲۷، ۲۹، ۵۵، ۵۰ |
| 07/1 · A/1 \$071 7A71 A771 703, 7A0     |
| . البقيع : ١٦١، ١٩٧                     |
| بلپیس : ۲۶، ۲۱، ۴۷۷                     |
| بلخ : ٨                                 |
| الينادر : ۲۱۲                           |
| يندر الشجرة : ١٢٨                       |
| البندلي ( اللحب ) : ١٣٧                 |
| ینی سویف : ۹۸، ۹۹، ۱۱۱، ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۸۷   |
| TP1, 077, F77, 177, F13, 330.           |
| یتی حدی : ۱۱۷                           |
| ` پهېورټ : ۴۵۵                          |
| البهنسا : ٤٤، ٣٣٦، ٣٣٩، ٧٥٤             |
| يواتك مقوصرة : ٥٤٦                      |
| ا بوابة المتولى : ٧٨                    |
| انظر أيضًا :                            |
| باب رويلة                               |
| بولاق : ٤٨، ٥١، ٥٩، ١٦، ٦٩، ٧٧، ٨١، ٥٨. |
| TA, TP, Y · I - 3 · I ، 071, VTI - PTI  |
| NO(1 OF/1 - Y(1 - X(1 - P(1 YTY         |
| 077; A37; -[7; [47; 097; 597            |
| A-T, 21T, PTT, TFT, 003, V03            |
| A03, 1P3, 130, 330, P30, 0V0.           |
| 740, 3A0, PP0, ( YIF.                   |
| - 75, -75, 175, 635, 835, 765, 305      |
| يولاق التكرور : ١٧١، ٢٠٠                |
| بولاق الدكرور : ۲۰۰۰                    |
| بلاد إلتزام : ١٨                        |
| بلاد الافرنج: ۲۲۱، ۲۳۹، ۲۲۲، ۲۲۰        |
| بلاد الامناء : ٦٦                       |
| بلاد البدرشين: ٥٤                       |
| انظر أيضًا :                            |
| البدرشين                                |
|                                         |
|                                         |

| بلاه الموسكو : ٣١١                   | بلاد البشناق : ۲۸۷                      |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| انظر ايفاً :                         | بلاد الجيرت : ٢٠٤                       |
| بلاد الموسقو                         | بلاد الجزيرة : ٢٧                       |
| بلاد الهوارة : ۲۰۷، ۳۲۳              | البلاد الحجازية : ۱۷۲، ۹۷               |
| البلاط الكدان : ٤٦٥                  | انظر أيضًا :                            |
| بياضة : ٥٨١                          | الحجاز                                  |
| البيارق : ۱۷۹                        | يلاد السروم : ۲۷، ۱۰۰، ۱۹۱، ۱۷۷، ۱۸۳،   |
| بيت آق بردى بالرميلة : ٧٦، ١٧٢، ٢٥٨، | 7P(1 AP(1 - 77) 0A7) AA7) (7F           |
| انظر أيفًا :                         | انظر أيضًا :                            |
| بیت آقبردی                           | البلاد الرومية                          |
| یت آفبردی : ۲۹۰                      | البلاد الرومية : ٢٢٨                    |
| انظر أيضًا :                         | انظر أيضًا :                            |
| بیت آق بردی بالرمیلة                 | بلاد الروم                              |
| بیت إبراهیم بیك : ۲۱۲                | بلاد الريف: ٦٩                          |
| بيت ابراهيم بيك بلقية : ٢٥٨          | يلاد ائسلطان: ٩٨                        |
| بیت اپراهیم بیك ابو شنب : ۱۸۷        | بلاد الشام: ۲۷، ۸۹، ۲۲۰، ۲۰۰، ۲۲۵، ۸۳۸  |
| یت ایراهیم جاریش : ۲۰۵، ۳۰۸          | انظر أيضًا :                            |
| بيت ابراهيم جاريش القازدقلي : ٥٤٦    | البلاد الشامية ؛ الشام                  |
| بيت ابراهيم جريجي الداودية : ٢٠٩     | البلاد الشامية : ۲۲، ۲۳، ۲۱۸، ۲۸۵، ۵۹۰، |
| یت احمد آفندی : ۲۳۷                  | 700, 780, 335, 035, 305                 |
| بیت احمد اوده باشه : ۱۰۷             | انظر أيضًا :                            |
| بیت احمد بیك كشك : ٤٩٠               | بلاد الشام ؛ الشام                      |
| بيت احمد جربجي القونيلي : ٨٧         | بلاد الشواربية : ١٠٨                    |
| بیت احمد چلبی : ۱۱۲                  | بلاد الصعيد : ۲۰۲، ۵۵۵، ۲۲۵، ۸۲۸، ۸۳۸،  |
| یت احمد کشك بقوصون : ۱۱؛             | ۰                                       |
| انظر أيضًا :                         | انظر أيضًا :                            |
| بیت احمد بیك كشك                     | الصعيد                                  |
| بیت اسماحیل بیك : ۲۸، ۱۰۴، ۱۱۲       | بلاد العجم : ۲۱۲                        |
| بیت اسماحیل بیك این ایواظ بیك : ۳۰   | انظر أيضًا :                            |
| بیت اسماهیل کتخدا عزبان : ۸۸         | فارس                                    |
| بيت الله الحرام : ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٥٥      | بلاد قرنسیس : ۲۱۱                       |
| بيت الاخا: ٢٥٩، ٢٩٢                  | البلاد المصرية: ٤٨١، ٦٤٥                |
| بيت الأمير: ٥٦٨                      | يلاد المقرب : ١١                        |
| بيت الأمير ذو الفقار : ٢٤٥           | بلاد المتوفية : ٤٦١                     |
| بیت ایوب بیك : ۸۷، ۸۷                | بلاد المورة : ٤٨، ١٩٩، ٢٢٨              |
| بیت ایواز بیك : ۸۸                   | بلاد الموسقو : ۷۹ه                      |
| انظر آيفاً :                         | انظر أيضًا :                            |
| بيت ابن ايواظ بمصر القديمة           | بلاد الموسكو                            |
|                                      |                                         |

\*\*\*

بيت ابن ايراط عصر القدعة : ٢١٩، ٢٧ه بیت این شتب محمد بیك : ۱۱۰، ۱۱۶ . بيت ابى الشوارب : ٢٩٥ بیت البارودی : ۳٤٥ بيت الشوارين : ٥٤٣ بيت بلفيه : ٣٣٧ انظر أيضًا : بيت الشيخ عبد البروف بن محمد بن عبد الرحمن بن احمد السحيتي الاوهري : بيت ابراهيم ييك بلفيه بیت الیبرقدار : ۲۰۹، ۳۱۸ بيت الشيخ البكرى : ٣١٨ بت التجار : ۲۲۲ بیت جرکس : ۲۱۶، ۱۱۲، ۲۱۶ بيت الشيخ الشبراوي بالرويعي : ٣٤٦ بيت الشيخ حبدالله الغمرى: ١٠١ انظ أنضاً : بيت مبدالله بيك : ٢١٥ بيت جركس الكبير بيت جركس الكبير: ١١٧ بيت عبد الرحمن افا : ٤٨٣ بیت حاجی باشا : ۱۲۸ بيت عبد الرحمن افا مستحفظان : ٢٣٧ بيت عبد الغفار اخا بالناهرية: ٢٤٧ البيت الحرام :, ٥٥ انظر أيضًا : بيت عثمان كتخدا القاودفلي : ٢٥٥ بيت الله الحرام بیت ملی پیك : ۲۲۲، ۲۱۱، ۴۸۱، ۲۸۲، ۲۷۵، ۹۱. بيت على بيك الدمياطي الدفتردار : ٢٦٠ بیت حسن افا : ۱۸۳ بيت حسن افا بلقيه : ٢٠١ بیت علی بیك ذی الققار : ۲٤٦ بیت حسن بیك اخشاب : ۲۱۲، ۲۲۳ بيت على بيك الهندى : ٢٣١ بيت حسين بيك الداردية : ٣٤٦ بیت ملی کتخدا : ۲۹۱، ۳۲۲ بيت حسين بيك الصابولجي : ٣٤٧ بيت على كتخدا بالجرنفش : ٢٩٢ بیت الحصری : ۲۵۷ بیت همر بیك : ۳۰۱ بيت الفلام : ٣٣٧ بيت خازندار ابراهيم كتخدا بحارة الغببية : بيت قالمقام : ۸۷، ۹۰ بيت خليل بيك : ٢٦٢ بیت قاسم پیك : ۱۱۵، ۱۱۲، ۲۸۸ بيت الدادة الشراييي : ٣٢٥ بيت القاسمية : ٩٨، ١٦٢، ١٨٧ بيت القاضي : ٩٢، ١٨١، ١٨٢ بيت درب الشمس: ٣٣٧ پیت قانصوء پیك : ۲۰۳ بيت الدفتردار : ٩٣، ٢٣٦، ٢٥٨، ٢٨٨، ٢٨٩، بیت قانصوه بیك ( قائمقام ) : ۱۹۰، ۲۰۳ 397, Y-T, Y-T بیت قصیة رضوان : ۳۳۷ بیت در مزجان : ۲۱۳، ۲۱۴ بيت ذر الفقار : ٢٤٣ بیت کتخدا وخازندار : ۲۵۵ بيت دو القفار بيك : ۲۳۰ بيت كور عبدالله يسوق السلام : ١٧٧ یت رضوان بیك : ۱۸۱، ۲۰۸ بيت المال : ٥٠ ، ٥٣ ، ١٦٢ بیت سلیمان کاشف برصیف الخشاب : ۲۸۷ يت محمد افا : ٢٤٤ پیت السید محمد همرداش : ۵٤۳ بيت محمد اها تابع اسماعيل باشا : ٢٨٤ بیت الشریف یحیی بن برکات : ۷۸ بيت محمد امًا الدالي : ٢٢٣ بيت محمد افات مضرقة باشا: ٨٧ بیت شکریره : ۲۰۱ بیت شکرفره : ۸۸۱ بيت محمد بيك ( امير الحاج ) : ٢٠٩

(ت) بیت محمد بیك حاكم جرجا : ٤٤ بیت محمد بیك جرکس ته ۱۰۱، ۲۱۵، ۲۱۲ العانة : ٧٩، ١٨٤ انظر أيضًا : تبرسيس ( قرية ) : ۱۸۰ يت جركس التيون: ٨٩ بيت صعمد بيك الدفتردار : ٢٥٦، ٢٨٧ تراته : ۲۱ تربة ابراهيم كتخدا بالقرافة الصغرى : ٩٩٥ بیت محمد بیك قطامش : ۲۵۷، ۲۵۲ تربة الشيخ الحفني : ٥٥٣ بيت محمد بيك الكبير: ٨٧ تربة الشيخ الصعيدى : ٥٧٦ ہیت محمد چلبی بن ابراھیے چربجی ثرية الشيخ فرج خارج بولاق : ١٢٤ الصابوغي بالعنبة الزرقاء : ٢٤٣ تربة المجاورين : ٢٢٠ يت سحمد بن علاء الدين البابلي بالاربكية : ثرية المطفر: ٨٠ قرسا: ۱۸۰، ۹۹۰ پیت مصطفی بیك : ۸۰ ترمیم جامع المؤیدی : ٤٥ بیت مصطفی بیك این ایواز : ۸۰ تريم : ۱۳۲، ۱۵۵ بيت مصطفى بيك الدمياطي : ٢٥٨ تمز: ۱۲۲ بیت مصطفی کتخدا مزبان : ۲۰۹ ، ۲۰۹ تکایا : ۲۳، ۹۲ يت القلس : ٢٥، ٢٨، ٣١٨، ٢٦٤، ٢٧٤، ٢٧٤) التكية : ٥٨، ١٦٥، ١٧٩، ١٨٠ PAT COAT تكية اسماعيل باشا: ١١٦ بيت الملتزم : ٣٢٢ تكية الخلوتية : ٥٦ بیت مناو : ۲۰۸ تكية الدراويش: ٨٩ بيت النجدلي : ٢١٩ التكية المجاررة لقصر الميني : ٨٦ تكية المظفر: ٧١ه بيت نقيب الاشراف : ٣٠٨ تلانة : ۲۱۰ بیت الرائی : ۸۵، ۳٤۲ تونس : ۱۰، ۵۵، ۱۲۲ بيت لاچين بيك : ٢٣٧، ٢٨٣ بيت يلبغا اليحياري : ٧٧ بيت يوسف افا ناظر الكسوة : ٨٧ (**\_** بيت يوسف بيك : ٢١٤ ثغر الاسكندرية: ٧٤ پيج القرمون : ۸۰۰ انظر أيضًا : البيرشان: ٨٨ الاسكندرية ؛ سكندرية ، اسكندرية البيرق: ۸۸ البيمارستان المنصوري : ٣١ (چ) يين القصرين: ٢٦ چامع ای*ی حربی*ة : ۲۸ البيوت : ۸۰، ۱۲۸، ۱۷۴ جامع آزيك : ۲۸۷، ۳۰۰ بيوت الإعيان : ١١، ٢٣٩ جامع اسكتار باشا: ٢٦٧ بيوت الأمراء : ١٨٥ جامع اصلم: ٧٩

جامع الماس : ۸۱، ۸۰ جامع الازبكية : ۲۸۷ جامع السليطان حسن : ۲۶، ۵۰، ۲۷، ۱۱۵، الجامع الازهر : ۲۷، ۱۱۷، ۱۲۳، ۱۲۷، ۱۲۸، 771, . 77, 177, VOT, ACT, 777, . 71, 771, 071, VTI, ATI, 301, MY, .P.7, 7.7, YM FOL: ADE: AVE: YAE: TAE: FET: جامع السلطان مصطفى : ٥٦ ATT, TTY, 707, 517, VIT, TTY, جامع سليمان باشا الخادم : ٨١ ALT: . 07; TIT; EFT; TFT; T03; جامع السنائية : ١٠١، ١٥٢ POS:"173, 3V3, 7P3, 0P3, .... جامع سیدی ساریة : ۲۸۸ 1.0, 7.0, .70, 770, .40, 640, جامع الشيخ ابو العلا : ٢٠٨ TYO, IAO, YAO, IPO, A.F. TYF, جامم ٹیخر : ۱۹ TOT , 10 . 121 , 10T جامع ابن طرلون : ۵۰۳ تظر أيضاً : جامع الطاهر : ٣٤٥ الازمر جامع حارف باثنا : ۲۸ جامع الأشرفية : ١٢٢ جامع الغوراني : ٥٣٧ انظر أيضًا : انظر أيضًا : الاشرفية جامع الغورية جامع الإمام الشاقعي : ٣١٧ جامع الغورية : ٢٩٨ انظر أيضًا : جامع القاكهاتي : ٢٨٦، ٨١٥ الامام الشافعي جامع قاسم الشرايين : ٢٩٩ الجامع الاموى : ٦٣٩-جامع لجماس : ۲۸، ۲۹ جامع ايقال : ۲۳۳ جامع القلعة : ٢٩، ١٨٥ جامع اليدري : ١٥٨ چامع **قرصون : ۷۹، ۱۹۸، ۱۸۲، ۹۳، ۹۳** جامع بشفاك : ٨١، ١٧٣، ١١٤ جامع الخويد : ٢٩، ٩٢، ٩٣، ٤٩ جامع البكرى : ۲۹۹ جامع العربة : ١٥٧ جامع الحلي : ٥٨٧ جامع محمد ياشا : ٥٦ تظر أيضاً : جامع الخطيرى جامع الحمودية : ١١٥، ٢٥٧ جامع ا<del>ل</del>بقلى : ۲۷٪ جامع مراد الأول: ٤٣ جامع الحسيني : ۲۲۷، ۲۲۳ جامع المردائي : ٧٩، ٢٧٨، ٤٠٤ تظر أيضاً : جامع مرزه چریجی : ۱۹۳، ۲۲۰ المشهد الخسينى چامع مز داده : ۲۸ جامع ألحمرية : ١١٥ جامع المشهد الحسيني : ١٠٠ جامع الخشيرى : ٤٩٦ انظر أيضًا : جامع الخطيرى : ٤٥٧ جامع الحمين انظر أيضًا : جامع الناصر بن قلاوون : ٤١٣ جامم التربة جامع ابن نصر الله : ٥٥٢ جامع الداردية : ٢٩٥ جياتة اسيوط: ٥٧٧ . جامع زخلول برشید : ۲۳٪ جامع السرايه : ٢١٦ ۱۸۷ : نبه الجيخانات : ٥٤٦، ٥٥٠ جامع الطان: ۲۳۰

جزيرة قبرس: ٥٧ الجيل: ١٠٩ الجبل الاحمر: ١٦٢ انظر أيضًا : الجبل الاختبر: ١١٧ جزيرة قبرص جزيرة فيرص : ١٠٤ جبل الجيوشي : ٤٣، ٥٧، ٦٨، ٨٧ جبل شکر : ۵۰۳ انظر أيضًا : جبل الفيوم : ١٠٠ جزيرة قبرس جيل لينان : ٢٨، ٢٨٢ جزيرة كريت : ٥٠٤ الجسر الاسود : ١٧٢ -LE : Y3, 03, VP, 711, 001, PT1, YVI, الجبر الاعظم: ٥٩ VPI, TOY, ACY, C.1, YIL, TIL, 100, PAG, A.F. 70F جسر سديمة : ١١٩، ٢٣٢ جسر شرمساح : ٤٨٣ جلد : ۱۸۳، ۱۸۴، ۲۳۸ ، ۲۵۲ جىميات : ١٠٦ انظر أيضًا: جمعية : ١١٧ جدد نحاش الجنابكية : ٧٨ جدد نحاس : ۱۸۳ انظر أيضًا : الجنيلاطية : ١٢٢، ١٥٨ الجنزرلي : ۱۳۷، ۲۱۲، ۲۲۷، ۲۳۸، ۲۵۳، ۲۰۶ حدد T. 0 . 700 الحدية : ٢٤٨ جوعة: ١٨٧ جديد : ١٥٤ الجودرية : ٢٤٤ الجراج: ١٩١ چیمون : ۲۰۰ جرجة: ٢٤، ١٤، ١٢، ٨، ١٨، ١٩، ٢٠١، الجيزة : ٨٨، ٩٩، ١٠٠، ١١١، ١١٢، ١١٧، .11. 011. 111. . 11. 711. 711. 141, 141, . AL, V.Y, ATT, TOT, ·AI, IAI, OPI, API, ··Y, Y·Y, 0-Y1 5-Y1 V-Y2 P-Y1 AIY2 31Y2 TAT . YOE جيلان: ٥٧ . TE. . TTT, . TTE, . TTT . TTO . TT. 107, 307, TET, GAT, T.T. EST, (ح) 113, 713, 570, 740, . A0 جريد : ۲۲٤ حارات بعليك : ٩ حارات القاهرة : ٧٧ انظر أيضًا : حارات الأزهر: ٧٦ كريت ١ جزيرة كريد حارة الجوابر: ١٠٤ الجزائر: ۷۹، ۱۲۰، ۲۲۲ حارة درب الأخوات : ٧٨ جزيرة الحجاز : ٥٠٥ حارة الدوادارى : ٢٦١ انظر أيضًا : حارة الروم : ۲۲۸ الحجاز حارة السقايين: ٢٩٥ جزيرة الحيوطية : ٢١٦ حارة العبالحية : ١٢٧ جزيرة رودس: ١١ حارة الغسية : 33٣ جزيرة الطينه : ٥٣ حارة مايدين : ۲۳۰

| الحمام : ۱۷۰،۹۸                       | حارة حصفور : ۷۱، ۴۸۷                      |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|
| حمام امیر حسین : ۲۲۷                  | حارة قوصون : ٣٢٤                          |
| حمام السكران : ٥٩، ١٨٠                | حارة المقارزة : ٩                         |
| حمام السلطان مصطفى بقراميدان : ٥٦، ٥٧ | حاجر متقلوط : ۱۷۱                         |
| حمام القاضي : ۲۲۷                     | حاصل كتخدا الباشا : ٥                     |
| حمام المرسكى : ٢٢٧                    | الحافر : ۹۸                               |
| حمام الوالى : ٣٠٨                     | الحيانية : ١٧                             |
| الحمامات : ۱۵۷                        | الحيشة : ١٠٤، ٢٠٦، ٢٠٢                    |
| حواصل الغلة : ٥٠                      | الحبج : ١٣٥                               |
| حواصل المحكمة : ٤١٠                   | الحيجاز: ۲، ۳۵، ۲۶، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۱، ۱۲۱،   |
| الحواتيت : ۱۷۳، ۲۰۰                   | ٥١١، ١٩١، ١٢٢، ٨٠٦، ١١٦، ١١٦،             |
| حوران : ۱۱۰                           | ATT, 337, 037, 3-3, P-3, P13,             |
| حوش الدوار : ٤٦٥                      | TASI TASI PASI YPOJ PAOJ TITI OIT         |
| حوش الديوان : ٥٠، ٦٩، ٧، ١٧٨، ٢٣٤     | انظر آيمًا :                              |
| 707                                   | بلاد الحجاز ؛ جزيرة الحجاز                |
| حوش السراية : ١٧٨                     | الحيالية : ٤٨١                            |
| حوش این حیسی : ۲۲۴ ،۱۱۷               | حدرة طولون : ۱۸۰                          |
| حوش القاضي : ٥٠٢                      | حران : ۲۷                                 |
| حوش منزل قاسم الشرايبي : ٢٤٣          | الحرم التيوي : ۲۷، ۲۷۵                    |
| حوض الداردية : ٢٩٣، ٢٩٥               | حرمدان مقلد : ٤٧ه                         |
| الجوش المرصود : ٢١٦                   | الحرمين الشريفين : ۲۷، ۲۱، ۱۲۳، ۱۲۳، ۱۳۵، |
| . حومة الإمام الشافعي : ٢٩١           | 001, 001, 7-7, 717, 377, 707,             |
|                                       | AVY, 373, 703, A03, P03, 7P3,             |
| (خ)                                   | 700, 300, 000, 4.5                        |
| خان : ۳۹، ۵۰                          | الحنية : ٢٢١، ٢٩٥، ٠٣٥، ١٨٥               |
| خان الحمزاري : ۱۵۷                    | الحصرية: ٢٨٨                              |
| عان الحليلي : ۲۲۷، ۲۳۲، ۲۵۷، ۲۹۰، ۱۹۰ | حصن کیفا : ۲۱                             |
| 7.0                                   | الحطابة : ٧٧                              |
| خان النحاس : ۲۹۰                      | حقنا : -13                                |
| الحانات : ۷۷                          | حلب: ۹، ۱۰، ۲۷، ۳۰، ۲۳، ۹۸، ۲۰۵، ۲۷۰،     |
| الحانقاء : ۱۱۳                        | ۳۸۰، ۹۳۰                                  |
| خانفاه شيخو : ٦٩                      | حلزونات العلبة : ٢٩٦                      |
| 1777 : 15314-1                        | الحلوان : ۳٤٤                             |
| خراسان : ۱۵، ۱۸۰                      | حلوان البلاد : ۳۱۱                        |
| خرجان ( مرکب ) : ٤٧                   | الحلي : ١٦١                               |
| الحرق : ٦٩                            | انظر آيشاً :                              |
| الحرنفش : ۲۹۱، ۲۹۲                    | قصر الحلى                                 |
|                                       | حماة : ٥٨٣                                |
|                                       |                                           |

دار رضوان كتخدا الجلفي ببركة الازبكية : الخزالان: ۵۰۱، ۳٤۰ TTO .TTE خزانة الجاويشية : ٢٠٨٠ دار السعادة : ۲۲۶، ۲۹۵ خزنة كتب المؤيد : ٢٤٤ الحزينة : ٢٦٢ دار السليطنة : ٨٤، ٨٩، ٢٢١، ٢٣٥، ٢٢٧، عبط يون القصرين : ١٩٠٠ PPT, POS, OTO, PVO., 3A0 عبط التيانة : ٧٩ دار البيد مرسى التبيمي : ٩٥٥ مار الشريف : ٥٥٠ الحط الديواني : ٦١٥ دار الشفاء بالمارستان المنصوري : ۲۰۹ خط شریف : ۱۱۳ خُطُ الصنادقية : ٢٧٦ دار الشيخ محمد شنن المالكي ببرلاق: ١٣٧ مار الشيرب: ٥٦، ٦١، ٦٣، ٥٦، ٢٧، ٩٦، ٧٠، عبط الصلبة : ٣٥٥ 0 · ( ) TA( ) TA( ) P · T ) PVO خط العجم : ۲۸ عبط المقادين : ٢٨٦، ٨٤٥ دار ضيافة الفقراء : ٥٦ دار ملی بیك : ۹۹ ه غيط قبو الكرماني: ٨١ خط القرمة : ١١٥ دار على كتخدا بعطفة خشقدم : ٤٨٥ دار نقيسة : ٥٨٥ خط لوميون : ٧٩، ٢٢٤ خطة القبر الطويل : ٢٤٥ دافستان : ۱۲۱ الداودية : ٧٩، ٨١، ١٨٧، ٢٠١، ٣٣٧، ٣٣٨، خلعة السلامة : ١٠٤ الخليج: ١٠٨ \*\* خليج العقبة : ٤٣ الدحديرة : ٧٧ دجرجا : ٤٣ الحليج المصرى: ٣١٣ الحليج الناصري : ٣٢٥، ٥٤٩ انظر أيضاً : عبسة اتصاف ( عبلة ) : ٥٨٢ الحنكاري : ٥٩ هجوة : ١٠٩، ٢١٩، ٤٨٤، ٨٨٤، ٢٨٤، ٢٥٥، 730, 030, 730 اگورنق: ۲۷۱ درامسم : ۸۶، ۹۲، ۱۱۵، ۱۷۸، ۱۸۵، ۱۸۷، اگورنقات : ۳٤٠، ٥٠١ P-7; 337; YOT; VAT; FPT; 0-7; V-7, T-3, VV3, 1P3, 1-0, P70, (a) 100, VIO, . VO, APO, 30T الدار : ٤ انظر أيضًا : دار ابراهیم بیك : ۲۲۱ الدرهم دار أرسية الكفر : 350 الدرب: ١٠٤ دار الاربكية : ٢٤٦ درب الاتراك : ۲۷۳، ۱۱٦ هار الاوسية : ٤٢٥ الدرب الاحمر: ٧٨ انظر أيضًا : درب الجماميز : ٨١، ١٦٢، ٢١٤ دار اوسية الكفر درب الحجر: ۱۹۸، ۱۹۴ دار بنت الپارودی : ۳۲۶ درب الحصرية : ١٦٦ الشار الحمراء : ٥٥٠ درب الحمام : ١١٥ دار اخلافة : ۲۷

| دمليز : ٨٠                                  | درب السادات : ۲۳۰                      |
|---------------------------------------------|----------------------------------------|
| دهلیز بیت القاضی : ۱۱۶                      | درب شمس الدرلة : ۹۹، ۹۹۰               |
| دهليز القصر : ٤١٤                           | درب الشيشيني : ٤٢٠                     |
| دملی : ۲۷۸                                  | درب المباغ : ٤٠٤                       |
| الدوار په مسجد ومصلی : ۵۶۱                  | درب ْ هید الحق : ۵۹۱، ۵۹۹، ۲۰۱         |
| دوار الوسية : ٩٨                            | درب القيوم : ٩٨                        |
| المدواوين : ٢٣٣                             | الدرب المحروق : ۲۰۷                    |
| الدولة : ۹۱، ۹۷                             | درب المغربلين : ۲۹۳                    |
| دولة آل عثمان : ٣٧                          | درب الميضأة : ١٨٥                      |
| انظر أيضًا :                                | درب اليانسية : ٧٨                      |
| الدولة العثمانية                            | الدرع : ٦٩                             |
| الدولة الاتابكية : ٦                        | درنة : ۱۱۷، ۱۲۰، ۲۲۶، ۲۲۵، ۲۲۸، ۵۶۰    |
| دولة الاخشيد : ٢٤                           | درهم : ۲۱، ۵۳، ۱۳                      |
| دولة الإسلام : ٢                            | انظر أيضًا :                           |
| دولة الامويون : ٢٣                          | دراهم                                  |
| دولة الايوبية : ٢٦                          | الدروب : ۲۰۱                           |
| دولة بني آمية : ٢٤                          | دسوق : ۲۱۱                             |
| دولة پئي العياس : ٢٣                        | دفین شنوان : ۳۲۲                       |
| الدولة التركية بمصر : ٢٧                    | الدقهلية : ٢٢٢                         |
| الدولة العثمانية : ٣٨، ٣٤، ٤٧، ٨٤، ٢٠، ٥٥.  | الدكاكين: ٢٥، ١٥، ٨٠، ٨٨، ١٥، ١٢٨، ٢٦٠ |
| A.7. 10F                                    | دكاكين الصواخين: ١٨٦                   |
| انظر أيضًا :                                | د <i>ک</i> ان : ۷۹                     |
| دولة آل عثمان                               | دمشق : ۵، ۷، ۱۰، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲،   |
| الدولة الفاطمية : ٩                         | 37/, 07/, 07/, 70/, P0/, 700,          |
| دیار یکر : ۲۷                               | 174, 177                               |
| الديار الحضرمية : ١٣٤                       | دمشق الشام : ۲۸۲                       |
| الديار الجحازية : ١٦١، ٢٦٩                  | دسیاط: ۲۶، ۲۲، ۲۲، ۹۸، ۱۱۰، ۱۲۰، ۱۳۰،  |
| النظر أيضًا :                               | ۰۳۱، ۲۰۱، ۱۲۰، ۱۰۲، ۲۰۲۱               |
| الحجاز                                      | · 17; - 13; P13; 073; PA3; 1P3;        |
| الفيار الرومية : ٤٦، ٦٣، ٦٧ - ٢٩، ٢٠٩، ١٠٩، | AY0, YY0, 130, 100, YV0, 180, VP0      |
| 1111 1111 7111 7911 1711                    | دفائیر : ۹۸، ۹۸                        |
| ATTS PTTS ATTS TETS PAYS PPTS               | انظر أيضًا :                           |
| F/T; /Y\$; TO\$; PO\$; PA\$                 | دينار :                                |
| انظر أيضًا :                                | دنائير ذهبية : ٤٧ه                     |
| بلاد الروم                                  | انظر أيضًا :                           |
| الديار الشامية : ٢٨٢، ٢٧٥، ٢٤٢              | دينار                                  |
| انظر أيضًا :                                | دهشور : ۲۲۰، ۲۲۰                       |
| بلاد الشام                                  | ı                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                 | l'                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ربوع: ۸۱                                                                                                                                                                                                                        | الديار المسرية : ١٠، ١١، ٢٢، ٢٤، ٢٣، ٢٢١،  |
| رحبة رواق الاتراك : ۲۸۷                                                                                                                                                                                                         | . FF. YPY, A(3, 1A3, 0A3, F3F, Y0F         |
| الرخام الملوث : ٥٦                                                                                                                                                                                                              | انظر آيضًا :                               |
| رشید : ۹۵، ۹۰۱، ۱۹۱۹، ۳۳۲، ۲۶۲، ۲۹۲،                                                                                                                                                                                            | مصر                                        |
| 317, 017, -13, 773, 193, 3.0,                                                                                                                                                                                                   | دیار مقبر : ۲۷                             |
| A70, 770, 130, 330, P30, 700,                                                                                                                                                                                                   | مهار الافرنج : ۳۱۸                         |
|                                                                                                                                                                                                                                 | دير الطين : ٤٣، ٨٨، ١٧١، ٨٨ه               |
| . رصیف ا <del>گشاب</del> : ۲۸۷<br>۱۱ از در ده کرد دست                                                                                                                                                                           | الديرس: ٤١٩                                |
| الرطل: ٥٨، ٩٥، ١٨٤، ٣٣٩                                                                                                                                                                                                         | مینار : ۳۰، ۵۱، ۵۲، ۱۹۲، ۲۲۱، ۸۳۲، ۵۲۱     |
| ا <b>لرقوف : ٥٠١</b><br>الرقة : ٣٠                                                                                                                                                                                              | 7.7, 3.7, 117, 717                         |
| الرقة : ۱۰<br>الركاب عنائاه : ۱۸۸                                                                                                                                                                                               | انظ الضًا :                                |
| الرقاب عماله: ۱۸۸<br>الرملة : ۲۰۲                                                                                                                                                                                               | دنانیر ؛ دینار بطره ؛ دینار طرلی           |
| الرملة : ١٠٠١<br>رملة بولاق : ١٠٥، ١٠٤                                                                                                                                                                                          | دينار بطره : ۵۳                            |
| رمله بولاق : ۲۰۰ ۱۰۰<br>الرميلة : ۲۴، ۱۰، ۵۱، ۸۲، ۲۹، ۷۰، ۲۷، ۷۷،                                                                                                                                                               | نيسار پسره .<br>انظر آيشا :                |
| الرحية : ١٤٤ -١٥٠ ١٥٥ ١١٥ -١١١ ١٥٠ ١٧٠ ١٧٠ (١٧٥ -١٠١ ١١٥ ١١٥ ١١٥ ١١٥ ١١٥ ١١٥ ١١٥ ١١٥ ١١٥                                                                                                                                        | انعر ایصد .<br>دنانیر ۴ دینار طرلی         |
|                                                                                                                                                                                                                                 | دمایر ۱۰ دیار طربی<br>دیثار طرئی : ۲۸      |
| TTT: 13Y: T0T: TFT: TFT: AAY:                                                                                                                                                                                                   | هیدار خربی : ۲۸<br>انظر آیشاً :            |
| 1971 9771 -931 773                                                                                                                                                                                                              | ' '                                        |
| الرما: ۲۷                                                                                                                                                                                                                       | دنانیر ۴ دینار بطره ۱ دینار                |
| الرمان ۱۷۰<br>الروافسن ۱۸۰۰                                                                                                                                                                                                     | الديوان : ۲۰۱، ۲۹۹، ۳۱۳                    |
| بروامس . ۱۰۰<br>رواق الجامم الازمر : ۱۰۰                                                                                                                                                                                        | الديراني : ۲۰۶، ۱۸۳                        |
| رواق الجبروت بالازهر : ۲۷۵<br>رواق الجبروت بالازهر : ۲۷۵                                                                                                                                                                        | انظر أيضًا :                               |
| رواق السليمائية : ۲۸۷<br>. رواق السليمائية : ۲۸۷                                                                                                                                                                                | المتصوصى                                   |
| رواق السيمانية : ١٨٧٠<br>- رواق معمر يالجامع الأؤهر : ٣١٧                                                                                                                                                                       |                                            |
| رواق المفارية : ١٤٧٠، ١٤١                                                                                                                                                                                                       | (3)                                        |
| الروضة: ۲۰۲                                                                                                                                                                                                                     | <u> </u>                                   |
| روفية النبي الهاشمي ( ﷺ ) : ۲۹۷                                                                                                                                                                                                 | لمراع : ۲۹۳                                |
| السروم : ٤٧، ١١٧، ١٢٣، ١٢١، ١٩٧، ١٩٩،                                                                                                                                                                                           | فعب : ۸۶، ۱۰۶، ۱۸۶، ۲۳۰، ۲۰۶، ۱۰۶،<br>۱۹۶۶ |
| F. T. VIT. AIT TY. 07F. V3T.                                                                                                                                                                                                    | ,,,                                        |
| YEV, APY, 1-7, 7 7, -17, 707,                                                                                                                                                                                                   | <b>ذهب پندلی</b> : ۱۰۸، ۱۸۹، ۵۶۰           |
| 00T; \$7\$; \$P\$; PA\$; \$70; 070;                                                                                                                                                                                             |                                            |
| A70, .30, P30, 0V0, PV0, TP0,                                                                                                                                                                                                   | ( <b>)</b>                                 |
| 7-7:098:098                                                                                                                                                                                                                     | رأس الحليج: ٤٠٨                            |
| انظر أيضًا :                                                                                                                                                                                                                    | الرافدية : ١٣٦                             |
| العبر ايضا .<br>القيار الروما: ".                                                                                                                                                                                               | الرباع : ۸۰ ۱۷۳                            |
| الدورية المرودة المراجعة المر<br>المراجعة المراجعة ا | الريم : ۸۷                                 |
| اتروپسے ۱۳۰۰ تا ۱۳۰۰<br>الری: ۲۵                                                                                                                                                                                                | ریم اگرتوپ : ۲۰۰۱، ۲۰۰۱ ۱۰۲                |
| افری د ۱۵۰<br>افریاسهٔ: ۲۱۱                                                                                                                                                                                                     | کی در.<br>الربع علو منزل ایوب بیك : ۸۱     |
| ۱۱۱ : ۲۱۱ : ۲۱۱ :                                                                                                                                                                                                               | 1                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |

| سبين الشرطة : ١٤                        | الريال : ۱۸۲، ۱۸۲، ۱۶۳، ۲۰۰۱ د ۸۰۰           |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------|
| سحابة طريق الحجاز : ١٨٠                 | ريال هولندى : ۱۸۳                            |
| سخا: ١٠                                 | الريالات: ١٨٤                                |
| السرايا : ٢٥٩ .٤٩                       | انظر آيفاً :                                 |
| سرسنة : ٩٥                              | ريال                                         |
| السُرو: ٤٠٨                             |                                              |
| سرياقوس : ١١٣                           | (j)                                          |
| سفارین : ۱۳۸                            | 2                                            |
| سقح گاسیون : ۷                          | ا <b>لزارية : ٨٥، ٤٥٩</b>                    |
| سفينة : ٩٦                              | زاویهٔ الرقامی : ۲۰۷                         |
| السقاف : ٥٦                             | دارية السحيمي : ٢٩٤                          |
| سقارة : ۹۹، ۱۷۹                         | راوية سليمان بيك القاسمي : ٢٤٠               |
| V· ، ۱۲ ، ۵۲ : ۱۵ ،                     | راویهٔ سیدی شاهین الحلوتی : ۲۱۱              |
| سكة الجنزرلي : ۷۲، ۲۳۸                  | زاوية العميات بالازهر : ۲۸۷                  |
| انظر أيضًا :                            | زاوية مسلم : ۱۷۱                             |
| جنزدلي                                  | زبيد: ۴۰۸                                    |
| سكة الفندقلي : ٢٣٨                      | الزر المحبوب : ۲۵۱                           |
| السكرية : ٤٥، ٢٢٧                       | الزردخان : ۱۷۸                               |
| سكندرية : ١٠١، ١١٣، ١٨٧، ١٢٢، ٢٦١، ٣٨٣، | رقط: ۸۲۸<br>م                                |
| 317, 017, A17, 007, -13, 713,           | رغيرلى : ٢٢٢<br>رلاطة العثمانية : ٦٢         |
| 0A3, FA3, 3.0, 070, PFG, AVG            | روطه العثمانية : ١٠<br>الزلاطة ( هملة ) : ٦٣ |
| انظر أيضًا :                            | الزومة ( مسلد ) : ۱۲<br>الزيدية : ۱۷۱        |
| الاسكندرية ؛ اسكندرية                   | الزيدية : ۱۲۰<br>الزيوف : ۱۸۳                |
| السلسبيل : ٦٣١                          | ارپوک . ۱۸۱                                  |
| السليمانية : ٧٩                         |                                              |
| سمتود : ۱۹                              | (س)                                          |
| السنانية ببولاق : ١١٢                   | السبع حدرات : ۵۷                             |
| ستدنهور : ٤٨٨                           | السبع قامات : ۲۲۲                            |
| السواقي : ۱۷۴، ۱۹۶                      | سيك الاحد : ۱۷۱                              |
| سوق امیر الجیوش : ۲۱۵، ۳۴۴              | السبيل : ٤٨٦                                 |
| صوق البندقانين : ٩٥                     | مبيل السعادة : ٨٦٥                           |
| سوق الحيل بالرميلة : ٣٤                 | سبیل علی باشا : ۷۱                           |
| السودان : ۱۱<br>صورية : ۱۹۹             | سيل علام : ١٧٦، ١٧٧، ٢٢٠، ٢٨٩                |
| سوريه . ١٧٠<br>سوق السراجين : ٢٨٦       | مبيل قيماز : ٣٢٤                             |
| صوق السلام : ۷۷، ۱۹۹، ۲۵۷ ، ۲۵۷         | سپيل المومڻ : ٥٠، ٥٤، ١٧٧                    |
| سوق الشوافين : ۲۸۱                      | سبيل المومنين : ۷۷، ۱۱۵، ۱۱۱، ۱۹۳، ۲۳۱،      |
| سوق المباطة : ١٨٥ ١٨٨                   | 1-17, 177, 173, 1-1                          |
|                                         | المجمانية : ٤٢ه                              |
|                                         |                                              |

سوق الغلة : ١٠٣ شارع سويقة العزى : ٧٨ شارع سويقة اللالا : ٢٩ه **سوق الفنم** : ۲۸ سوق القاهرة العظيم : ٢٦ انظر أيضًا : سوق الكتبيين : ١٥٤ سبيقة اللالا فارع المبلية : ٧٩، ٤٩٦ سوق مرجوش : ١٦٥ شارع العقادين : ٢٨٦ سوق المواكسة : ٢٨ شارع الغورية : ٢٩٨، ٣٧٥ سوهاج : ٤٦، ٤٦ه السويس : ۸۸، ۱۱۷، ۲۰۸، ۲۲۲، ۲۰۲، ۲۰۹، ۲۰۹، شارع القلعة : ١٧٠ . 17, 337, YOT, 3.3, P.3, PIS, شارع قوصون : ۲۹ شارع اللبودية : ٧٩ 713, PAS, 3.0, YPO, 717 انظر أيضًا : شایع محمد حلی : ۷۷، ۷۸، ۱۷۰ شارع الحمودية : ١١٥ السويس ( بندر ) السويس ( يندر ) : ۲۱۲ شارع الردائي : ٧٨ سريقة العزي : ٧٨ شارع المتاخلية : ١٥ شارع الموسكى : ٢٣٦، ٣٤٣ سويقة حصفور : ٧١، ٨٨٤ شارح الوراقين : ٩٥ سيقة لاجين : ٢٣٧، ٨٤٢ البيدارات : ٩٨ شارع يعقرب : ١٠٣ سيف على بيك : ٤٨٦ الشام : ٩، ٢٤، ٢٥، ٢٧، ٣٦، ٣٥، ٤٦، ٥٠، TY, YA, P(1), 101, P01, AT(, TYL) سيناء : ۸۸، ۶۱۵ OVI. AAI. 091. 137. 7AT. . 17. 117, 717, 707, 777, 1-3, 713, AFE: AAE: 1P3: 7-0: A10: 270; شارع الاربكية : ٢٩٩ A70, .30, 330, .00, 100, 750, الشارع الاعظم : ١٦٥ TYOU BYON TAGE TAGE . PO. 3PO. شارع پشتاگ : ۸۱، ۱۷۳ 701 .750 ,771 .044 شارح البندلانيين : ٩٥ انظر أيضاً : شارع بورسعند : ۱۷۰ الديار الشامية ؛ بلاد الشام شارع بين القصرين : ١٦٥ الشامية : ٤٨١ شارع التياتة : ٧٨ انظر أيضًا : شارع لحت الربع : ١٦٥ ، ١٦٥ بلاد الشام ؛ الديار الشامية ؛ الشام شارع جامع الأسماعيلي : ١٠٢ لپایک الجامع : ۲۷ شارح الحمزاري : ۷۱، ۹۰، ۹۸ **البرا: ۱۰۳** شارع الحليج المصرى : ١٧٠ فيرا المنية : ١٤٥ شارع محليل طيئة : ٢٥١ فيرامنت : ۱۸۰ قارع الداردية : ٧١، ٤٨٧ قبه جزيرة سيناه : ١٠٩، ١٥٦ شارع سامی : ۱۰۳ شيين الكوم : ٩٥ شارع سوق السمك : ۲۲۲ الشرابخاتاه : ۲۹

شرافات وقلوع عظيمة ( مركب الخرجات ) : الصرة : ۲۹۰ العبر فتبشية : ٤٩٦ الصعيد : ٢٤، ٢٠، ١٥، ٨٢، ٨١، ٧٨، ١٠٠، شریون : ۲۵۲، ۲۸۲. TYIS IAIS APIS 37TS PTTS TETS الشرفات : ١٠٥ 117, 717, ATT, PTT, YOT, VIS. الشرقة : ٢٢ 173, 003, FAS, \$-0, 0.0, 0YO, شرق اطفیح : ۲۰۶ ATO, PTO, .30, F30, TVO, 0VO, انظر أيضًا : 044 LOSE COA. اطفيح شرق اولاد یحیی : ۲۱۱، ۲۱۲، ۵۷۳ انظر أيدياً : بلاد الصعيد الشرقية : ٨٨، ٨٩، ١١١، ١٣٩، ١٧٩، ٢١٠، . TY, TYT, 737, 0PT, V/3, PAS, صعید مصر : ۱۷۱ صفد : ٨ 017 .01V ( Landing : 07, 97, 97, 40, 40, 711, 471, شرونة: ۲۲۷، ۵۱۰ TY1 : 0A1 : A77 : 777 : P3 شریقی ( دینار ) : ۵۳ الصنادقية : ٦١٩، ٦٣١ فطب: ٤١٥ صنح : ١٨٥ فلقاد : ۸۸۱ المنطقة : ١٧٦ الشلنجات : ٩٦ صنعاء : ٢٥٢، ٢٢٨ ، ٩٥٠ الشمم السكندري : ١٨٤ المبهاريج : ٧٦ الشنباب : ۱۷۹ صهريج : ٥٧ : ٢٢٢ شنوان : ۲۳۷ صيلا : ٥٣ ، ٢٢ شهران : ۱۲۵ المين: ١٨٥ الشويك : ٣٢ صيوان صالح بيك : ٩٠٠ شونة خلال : ١٠٠٠ الشيخ الطلام: ٢٨٤ الثيخ قمر : ٢٥٤ الشيخونتان بالصليبة : ٦٩ الضريخانة : ٥٨٥ شيخون : ۲۲۳ ضريح الإمام الشائعي : ٢٧٠، ٣٤٦ الشيمى : ٢٢٥، ١٤٥ انظر أيضًا : الإمام الشافعي ( قية ) (س) ضريح السيدة نفيسة : ٧٨٥ ضريح سيدى احسمد البدرى : ۲۱۱، ۲۹۲، السافة : ١٨٤، ٢٢٧ - ٥٩ الصالحية : ٢٢، ٢٠١، ٩٩٥، ٢٠٢، ٢٥٢ 0.T .EAT الصحراء : ٦٨، ٥٠٥ الصحراء الفربية : ١٠٠ (**ط**) الصخرية : ١٥٢ الطالف : ۱۳۱، ۲۰۱، ۲۷۲ الصدر الاحظم : ٢١١ طاقية وشملة : ١٨٧

| المتبة الزرقاء : ٣٤٣                                  | لطِّياقَ يُعْرَمَةَ ابِرِ اللَّمْبِ : ٦٥٣ |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| المثامنة : ٦٢، ٨٢                                     | طبرستان : ٥٧                              |
| انظر أيضًا :                                          | فحطا : ۲۰۰ ، ۳۰۰                          |
| عتامنة ؛ عثماني                                       | طرابلس الشام : ٥٩٤                        |
| حشمانی : ۵۱، ۱۳، ۱۸۲، ۲۰۱، ۲۰۰                        | الطرانة : ٩٩، ١٠١، ١٦٣، ١٦٤، ٢٢٠، ٢٢١،    |
| انظر آيف) :                                           | T-17, 3-7                                 |
| العثامنة وحتامنة                                      | <b>نطرلی : ۱۸۷ ۱۸۵، ۱۸</b> ۸              |
| المراق : ۲۷، ۲۹، ۳۰                                   | انظر أيفاً :                              |
| حرب اليسار : ٧٠                                       | جنزدلی طرلی                               |
| حرفی بلقیس : ۱۹۵                                      | طريق الحاج : ٤٣                           |
| حرفات : ۱۱۳<br>العرفانة : ۲۳، ۵۰، ۱۰۸، ۱۱۷، ۲۳۸، ۲۳۲، | صر<br>طرایدا:                             |
| المرطانة : ٢٢، ٥٥، ١٠٨ ١١١٧ ، ١٢٠٨ ١٠٢٠               | طريق الحبجاج                              |
| العريش: ۱۰۵، ۲۰۱، ۲۰۱، ۲۷۷                            | طريق المهاج : ٢٠٤ ٢٨٤                     |
| العزب: ۸۷                                             | طريق الشام : ٦١                           |
| مزية البرج : ١٦١                                      | طريق المعمر : ١٦٧ /٧٥                     |
| من القشن : ££<br>منهة القشن : ££                      | الطثت عاناه : ۱۸۸                         |
| عزية النجمة : ١٧١                                     | طمطه: ٤٨٤                                 |
| العزق : 11                                            | طلخا: ١٦٤                                 |
| العزق السلطان : ٤٤                                    | طنيتا : ١٦٦، ١١٢، ١٢٢، ١٧٤، ٥٧٤، ١٨٤،     |
| مسقلان : ۲                                            | aya, \$ka, . Pa, \$\$0, . of              |
| ٔ حشرة انصاف : ٥٨٢                                    | طهطا : ۳۰۰                                |
| انظر أيضًا :                                          | الطواحين : ١٦٨                            |
| نصف فضة ؛ يارة                                        | الطور : ۲۰۹، ۳۱۰، ۱۱۲                     |
| مطقة الحطب : ٧٩، ٨٠                                   | طولون : ۷۷، ۸۶، ۲۶۸                       |
| حطفة خوشقدم : ٢٨٦، ٤٨٥                                | الطييرسية: ٥٣٠                            |
| مطفة النابيب : ١٦٦                                    | الطيئة: ١٢                                |
| المقادين : ۱۷۸                                        |                                           |
| ! !                                                   | (ع)                                       |
| 00                                                    | المادلية : ١٥٥، ٥٩، ١١٣، ١٧٧، ١٨٠، ١٨٨،   |
| حكا: ٨٨٤، ١٤٥                                         | 3.7, 117, 107, 307, PAT, 377,             |
| العمامه الديوانية المروقة بالبيرشانه : ١٨٥            | 037, 7/3, 070, .00, .00, 337              |
| العملة البولونية : ٦٣                                 | مائة : ٣٠                                 |
| الموارنة : ٩٨<br>الملامة : ٤٧٥                        | میادان : ۳۱۸<br>میادان : ۳۱۸              |
| انعلامه : ۲۰۰<br>علامة على بيك على العملة : ۸۲۰       | العباسية : ٤٠                             |
| العيار : ٣٠٤                                          | متامنة : ۱۷۸، ۱۸۰، ۱۸۶                    |
| الغيار ، ، ، ،                                        |                                           |

القرات ( تهر ) : ۱۵، ۲۷، ۴۰، ۲۰، ۵۲۰ عيار اللعب : ٥٣، ٦١، ٦٣. اطر أيضًا : العياط: ١٧٩ نهر الفرات ميلاب : ۲۲۸ الفرحات خان : ٥٩ مین جالوت : ۲۸ قرقبوط : ۲۰۷، ۲۸۵، ۵۶۰، ۵۷۰ قسقية وسط مسلِحُ الحمام : ٥٧ (<u>\$</u>) الفسطاط : ٩، ٢٥، ٢٤، ٥٩ الغربية : ۱۱۱، ۱۲۳، آدا، ۱۲۷، ۱۹۸، ۲۲۲، القشن : ۱۲۰، ۲۵۲ ## : A6, YT1, TA1, TA1, VA1, TP1, 177, 677, . 73, 171 £ - 4 (TV) . 4Y -قرتاطة : ١٠ انظر أنضًا: 448 : . 11, V.Y. A.Y. F3Y. 0P#, 0.3. نصف فضة ؛ فضة جديدة P-3, -13, 713, P13, VV3, PA3, قضة جديدة : ١٨٣ T-0, 3.0, FYD, .00, 100, VPC, انظر أيضًا: .442 فقية الميف نضة مليون البليك : ١١٣ القضية، الديواني: ١٨٤ فيمازه : ٤١٧ القفية المبرية : ٧٧ البوريقي: ۱۲۸، ۲۲۷، ۸ ۲۰ ۲۱۲ نفية مطلية باللعب : ١٩٣ قلال الحرمين : ٩٦، ٢١١ القضة القاصيص: ١٨٢ الغلال السلطانية : ١٧٣ الغضة المصوصة: ٥٦، ١٨٣ فيظ افرتج احمد : ٨٦٠ ١٩٠ انظر ايضًا : فيط الأميام : ١٠٨ الفضة ؛ يارة ، فضة جديدة ؛ فضة ديواني فيط الأرسية : £10 فليطين : ٧، ٨، ٨٨، ٨١٥ فيط حسن بيك : ٩٧ فلرس جدد : ۸۵ قم الحليج : ٨٦ فيط حسن كتبلدا : ١٩٠٠ الفندق : ٧٧ قيط الطواشي : ۲۱۰ فندقلي: ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۵۲، ۵۲۲ قیط قرامیدان : ۱۶ انظر ايضًا : انظر أينياً : دينار ذمب قراميدان **درد: ۲۲۰، ۲۵۰** فيط المدية : ٣٢٥ القيوم : ١٤٥، ٦٩، ٨٨، ١٧٠، ٢٧١، ١٢٢، ٢٢٦، 157 . 5A1 . TEO (**i**) انظر أيضًا : فارس: ۲، ۱۸ه بلاد الفيوم

(ق)

القامة : ٢١١، ٥١٦ قامة ام الأقراح : ٥٠١ قامة القورى : ٥٥ قارمیگور : ۲۱، ۲۰۱، ۱۰۲، ۲۰۸، ۴۰۸ ANS قاسی : ۵۵، ۲۵۱، ۳۵۰

القحامين : ٥٣٧ ، ٥٣٨

11. : 314

| . القرش : ٥٢                                | القاهرة : ۷، ۹، ۱۰، ۱۱، ۲۶، ۲۹، ۳۰، ۳۳،       |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| قرش مجوز : ۵۸۲                              | 30, 00, PO, AF, TV, AV, 7A, 0A,               |
| قروش الكلاب : ۱۸٤                           | AA. TP. VP1, T-1, T(1, P)1,                   |
| قروش مقرد : ۵۸۲                             | 071, 771, A71, 701, .F1, 307,                 |
| قرية الانصار : ٤٤                           | AFF1 F071 P131 -F31 PF31 VV31 03F             |
| قرية التبتليه : ١٤                          | القياب : ٥٤٩                                  |
| قرية صنير : ££                              | القية : ٢٨١                                   |
| قرية القوصية : 12                           | قية الإمام الشافعي : ٢١، ٥٠، ٧١، ٣١٨،         |
| قرية ميرو : ١٤                              | 043 2 PPO                                     |
| قزمين: ۱۸ه                                  | قية ياب النصر : ١٩٤                           |
| القسطنطينية : ٤٢، ١٥٢                       | قیة این جعفر الطحاری : ۱۳۷                    |
| القسمة العسكرية ( محكمة ) : ۲۳۷             | قية العزب : ٢١٨                               |
| זהוצים: ۱۰۱                                 | قِيَّةَ المُشهِدُ الحَسيني : ٢٨٢              |
| القصبة : ١٦٣                                | انظر أيضًا :                                  |
| قصية رضوان : ٣٠٨                            | المشهد الحسيثى                                |
| قصبة القواقين : ١٨١                         | قية الملك الصالح : ٢٦                         |
| قصر: ٣٥٥                                    | قية المتصور قلاوون : ٣١                       |
| قصر الأستاذ البكرى: ١٢٤                     | قير الشيخ احمد بن حسن النشرتي : ٥٧٠           |
| قصر الجلقي : ۲۹۲                            | قبر الشيخ على البكرى : ٢٩٩                    |
| انظر أيضًا :                                | قیر الثیخ نصر المقدسی : ۱۵۹                   |
| قصر على كتخدا                               | القبر الطريل : ١٧٣                            |
| قصر الحلق : ٥٩، ١٠١، ١٠٤، ١٨٧، ٢٢١          | قيرص : ۲۰۵، ۲۱۸، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۶۲، ۶۹۰           |
| 3.1.1.1                                     | الْقلمى: ١٠، ٨٣ه، ٩٥ه، ٦٤٣                    |
| انظر أيضًا :                                | انظر أيضًا :                                  |
| الحلي                                       | ' القدس الشريف                                |
| قصر الشوك : ٣٦٥، ٤٥٣                        | القدس الشريف : ٤٧٤                            |
| قصر هيد الرحسن كتخسدا بمصر القسديمة :       | انظر أيضًا :                                  |
| 377. 070                                    | القدس                                         |
| قصر عثمان جاریش القاودفلی : ۲۱۰ ،۱۱۰        | القرابيته : ٢٤٣                               |
| قصر على كتخدا بناحية الشيخ قمر: ٢٩٢         | القرافة: ١٥٠ ٥٠، ٨٦، ٨١، ١٠٥، ١٧٧، ١٤٤،       |
| قصر العبيتي : ۸۲، ۸۵، ۱۷۳، ۱۷۲، ۱۹٤،        | 737, 737, 0.3, 773,o, 0.o,                    |
| . 77 . 7 . 7 . 737 . 713 . 737              | 7Va, 18a, 7-5, 7-5, 735, 335                  |
| قصر القبـرصلي بالجزيرة المعروفة بالغرشة :   | القرافة المبترى : ۳۱۷، ۲۵۰، ۹۹۵، ۲۳۷          |
| YAY                                         | القرافة الكبرى : ٢٠٥                          |
| انظر آيهـُنا :                              | <b>قرامیدان : ۵۰ ۵۰، ۱۲، ۲۸، ۸۲، ۸۲،</b> ۱۰۰، |
| قهبر على كتبةابا                            | YEL, EVI. VVI. PVI. IAL. PPI.                 |
| قصير ميجوما. كَيْتِيْقِهَا أَيَانِهَا: ٢٠٦٥ | 3 · 7 · 7/7 · Po7 · YAY · 7/3 · 3/3 · Y/3     |
|                                             | П                                             |

**اللمة الوفي : ٢٠٦، ٢٨٨** القصر الهمايوني : ٢٠٢ 97 : sainti قصر الوكيل: ٣٤٦ قليوب: ١٧١، ٤٣، ٤٤٥، ٤٤٥ قصر يوسف صلاح الدين : ٦١، ٨٥، ١٠٥، انظر أيضاً : T11, T-7, POY, YPY القلوسة القصور : ٤٠ الْقليونية : ٨٨، ١٠١، ١١١، ٢٥٤، ١٥٥، ٢٥٥، القصور البراتية : ٤٩ه القعير : ٣٣٨، ٩٤٥ القماش الهندى: ٥٩ القطر المصرى: ١٩٥٥ قمن المروس : ٩٨، ٢٠١، ٢٤١، ٢٨٩ القطيعة : ١٢٠ ، ٢٤٠ المولة: ٤٠٠ القلزم : ١٦٢، ٢٥٣، ١٤٤، ١٩٤، ١٥٥، ١٩٥، 8 : ۱۹، ۲۱ه TOY . T.A (EL.F : AY, YT, T3, 33, 03, F3, V3, -0, قتادیل: ۹۲، ۱۷۸ 70 - 10, VG, PO, YF, 17, AF, PF, قناطر السياح: ٧٦، ١٦٤، ١٩٦، ٢٣٣، ٢١١. (4) 74, 34, 64, 54, 44, 54, 14, القناطير : ١٨٥٥ 14, 34, 74, VA, .P. 1.1, 3.1, قندية : ١٠٥ a.1, f.1, V.1, 311, fil, Vil, القنطار : ٥٨، ٥٩، ٢٢٤، ٢٣٩ 171, XT1, -VI, TVI, TVI, VVI, قنطرة ام دينار : ۱۷۲ AAI, PAI, OPI, .... V.Y, P.Y, قنطرة الأمير حسين : ٣١٣، ٥٧١ VIY, 317, 0/7, .77, 777, 377, قنطرة درب الجماميز : ٨١ YTY, XTY, 177, 777, 377, YTY, قنطرة الدكة : ١٠٨، ٢٢٥ 137, V17, A17, 107, . FY, 1FY, قنطرة الرهاري : ١٧٢ 197, APT, 7/7, 3/7, 0/7, A/7, قنطرة السد : ٨٦ P/7,, V77, A77, F37, V17, 0-3, قنطرة سنقر : ۲۱۲، ۳۱۴ 113, 713, F13, A13, VAS, AAS, قنطرة اللامون : ٦٩ PA3, .P3, TAG, IPG, T.F, IGF, القهارى : ٦٣٦ 755 . 707 القهوة : ٥٤ قلمة الجيل : ٢٦، ٢٦١ انظر أيضًا : القواديس : ٥٧ القلعة قوص : ۹۱ قلعة دمشق : ٣٠ قوصو**ن : ۸۰، ۲۲۲، ۲۲۸، ۲۶۲**، ۱3۲ قلمة الروضة: ٢٦ القومانية : ٢١٢، ٢٤١، ٢٤٥ قلمة قندية : ٤٧، ٥٠٤ قرئية: ٢٤٦ قلعة الكيش: ٧٥، ٨٧ **توپستا** : ۲۵۶ قلمة كريد : ٤٧ العلام : ۲۷ قلمة مستحفظان : ۸۷ قلام الاسكندرية : ٩٧٠ قلعة المويلم : ٦١٢ TT9: LYMI قلمة تخل : ١٠٥٠ اط: ۳۵، ۲۲، ۳۲، ۲۷، ۸۲۲ قلمة الينكجرية: ٦٩،٤٩

القيسارية : ٢٨٦، ٩٩٥

| کیس مصر : ۷۳                                          | (설)                                 |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| انظر أيضًا :                                          | اغ برد: ۲۷۲                         |
| کیس                                                   | لكاملية : ٢٥                        |
|                                                       | تكبش : ؛ ه                          |
| ( 6                                                   | لپور : ۲٤٨                          |
| (J)                                                   | الرات تحاس مطلبة باللعب : ٢٠٢       |
| لواوين: ٤٦٥                                           | اردامة : ۱۷۱                        |
| لييا: ۱۷۱                                             | لگرك : ۲۸، ۳۱، ۳۲                   |
|                                                       | فريد : ۱۱۸ ، ۱۸۷                    |
| (م)                                                   | لسوة الكمية : ٢٨، ٥٥                |
| مالة رهيئة : ١٧٩                                      | ئكشك : ١٤؛                          |
| المارستان : ۲۰۲                                       | كشوفية البحيرة : ٩٠                 |
| مال السلطاني : ۳۱۱                                    | لكشيدة : ٢٠١                        |
| •                                                     | لكمية : ۲۱۲                         |
| مال له صوره : ٦١<br>١١٠ - ١٣٠                         | لقر الجيل : ١٧١                     |
| مالطه: ۲۲۴                                            | <b>ائر حکیم : ۱۷۱</b>               |
| المباعر القصة : ١٩٣                                   | كفر الغلية : ٤٣٠                    |
| الجاريس: ۷۷، ۳۰۲                                      | فقر تصار: ۱۷۱                       |
| المتبولية : ١٣٥                                       | فقر ملال : ١٣٦                      |
| مثقال : ۱۰۸                                           | لكلب : ۱۸۳، ۱۸۸                     |
| المجاورين : ۱۳۷، ۲۸۲، ۲۹۸، ۴۰۹، ۴۹۵،                  | انظر أيضًا :                        |
| 700, 540, .40, 140, 175, 735, .05                     | ريال                                |
| محاجر الجعافرة : ۱۷۱                                  | لكتائس : ۲۵                         |
| محافظة اسپوط : £2، 24، ٩١، ١٢٠، ١٤٥                   | لتالس الالرنج: ٣١٨                  |
| انظر أيضًا :                                          | تكنيسة القريبة من دمرداش : ٣١٩      |
| اسيوط                                                 | لوران : ١٥٩<br>ا                    |
| محافظة البحيرة : ٩٩، ١٠٩، ١١٧، ١١٩، ١٥٢،              | لكوم الاعضر: ١١٧، ١٧١               |
| A37, 700                                              | ئوم الشيخ سلامة : ٢٣٦               |
| انظر أيضاً :                                          | کوکیا <b>ن</b> : ۹۹                 |
| البحيرة                                               | کیس : ۶۹، ۵۱، ۵۶، ۹۲، ۹۷، ۱۰۱، ۱۰۵، |
| محافظة بغداد : ٢٥٤                                    | ۵-۱، ۲۰۱، ۸۰۱، ۱۰۸، ۱۱۶، ۱۱۸،       |
| محافظة بني سويف : ۲۰۲، ۱۲۰، ۳٤٥                       | . ۱۲۰ ۱۸۱ ۱۸۰ ۱۱۲۰ ۱۸۱۰ ۱۸۰۰        |
| انظر أيضًا :                                          | F.Y. P.Y17, 517, -77, 677,          |
| سر ہ <u>ے۔</u><br>بئی سریف                            | VTV. ATT, T3T, A3T, 00T, VTT,       |
| بني شريب<br>محافظة الجيزة : ٤٣، ٥٥، ٨٩، ٩٩، ١٧١، ١٧٩، | ATT: Y37: A3Y: 00Y: A0Y: 15Y:       |
| - AI: 077: 777: 777: VI3: 330:                        | 7A7 PY. 117. A17. YYY. 7.3.         |
|                                                       | , 901 1957 1917                     |
| انظر آيضًا :                                          | اتظر ايضاً :                        |
| الجيزة                                                | الاكياس ؛ اكباس                     |
| '                                                     | •                                   |

| محيوب ڏهپ : ٤٩١                                                  | محانظة جدة : ٩٧                                                  |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| المحيس : ٦٨، ٥٧، ٢٧، ٨٨، ١٢٤، ١٧٨،                               | محافظة السدقهلية : ١٦١، ٨٠٤، ٤١٩، ٤٨٣،                           |
| -77, V07, -P3                                                    | \$43, \$45                                                       |
| محراب الأزهر : ٦٤٧                                               | انظر أيضًا :                                                     |
| محكمة باب الشعرية : ١٣٨                                          | الدقهلية                                                         |
| محكمة الصالحية التجمية : ١٢٧                                     | محافظة دمياط : ٨٩                                                |
| محكمة القسمة العسكرية : ٤٢٥                                      | انظر أيضًا :                                                     |
| محلة ابو التجيب : ٤٥٢                                            | مياط                                                             |
| محلة روح : ٨٩٥                                                   | محانظة رودس : ٤٨                                                 |
| المحلة الكيرى: ٢٦٨، ٣٤٢، ٢٦١، ٢٠٥، ٥٢٥                           | انظر أيضًا :                                                     |
| المعبودية ( جامع ) : ١١٦، ٢٨٨، ٣٣٧                               | رودس                                                             |
| مخا : ۲۷۷، ۵۵۸                                                   | محافظة سوهاج : ٨٩، ٥٠٠، ٢٠٧ , ٢٢٨                                |
| المننا : ۲۵۲                                                     | انظر أيضًا :                                                     |
| المدارس : ۱۱، ۳۳                                                 | سوهاج                                                            |
| المدارس الصالحية : ٢٦، ٩٠٠                                       | محافظة الشرقية : ١٠٩، ٩٠٠                                        |
| مدرسة اخيه الصالح على بن قلاوون : ٣١<br>المدرسة الاقيفارية : ١١٢ | انظر أيضًا :                                                     |
| المدرسة الالبعارية : ١١١<br>المدرسة البرديكية : ٦٤٩              | الدرنية                                                          |
| المارضة البرديانية . ١٥٩<br>مدرسة جامع العراس : ١٥٩              | محافظة الغربية : ١٣٦، ٢١١، ٢٥٢، ٣٤٢،                             |
| المدرسة السليمانية : ٨١٠ ، ٢٠٠                                   | P/3, A70, 770, 7V0, PA0                                          |
| مدرسة السنانية : ٢٧٦، ٢٦٤، ٧٧٢                                   | انظر أبضًا :                                                     |
| المدرسة السيوفية : ٩٦١                                           | الحربية<br>* الغربية                                             |
| المدرسة العبلاحية : ٣١٧                                          | محافظة الفيوم : ££                                               |
| المدرسة الطيبرسية : ٦١٢                                          | محافظة القليوبية : ١٠٩، ٨٨٤، ٣٤٥                                 |
| المدرسة العينية: : ٤٦١                                           | انظر ایشا :                                                      |
| مدرسة فوصون : ٧٨                                                 | القلوبية                                                         |
| المدرسة الكاملية : ٢٦                                            | محالطة قنا : ۹۱، ۱۷۱، ۳۰۷، ۵۵۵، ۵۶۰<br>محالطة قنا : ۹۱، ۱۷۱، ۳۰۷ |
| مدرسة محمد ييك ابر اللهب : ١٩٧٠، ١٩٨٢                            | انظر ایضا :                                                      |
| المدرسة المحمودية : ٤٩٦                                          | القرايف .                                                        |
| انظر أيضًا :                                                     | محافظة النوفية : ٩٥، ١٣٦، ١٣٨، ٢٦٤                               |
| للحمودية ( جامع )                                                | انظر أيضًا :                                                     |
| مدرسة مراد الأول : ٤٣                                            | المطر ايضا .<br>المنوفية                                         |
| مدرسة المتصور قلاوون : ٣١                                        | الترفية<br>محافظة الميا : ١٢٠، ٢٢٦، ٢٢٧، ٤٥٧، ٥٤٥                |
| مدفن الرزازين : ٦٢٢                                              | محافظه المتها: ۲۰۱۰ ، ۲۰۱۰ ، ۲۰۱۰ ، ۲۰۱۰ ، ۵۵۰ ، ۵۵۰ انظر أيضاً: |
| مدان فيد الرحمن كتخدار: ٥٧٦٠                                     |                                                                  |
| مديرية التحرير : ٨٨                                              | النب                                                             |
|                                                                  | معيوب : ۲۹۰                                                      |

مرکز زفتی : ۲۸ه المدينة المتورة : ٢، ٣، ٩، ١٠، ١٩، ٢٦، ٧٤). مركز السقطة : ١٣٦ 071, 771, 371, 701, 301, 001, 151, VPI, 717, 107, 773, 370, مركز شيئ الكوم : ١٣٦، ٣٢٢ مركز الصف : ٤١٧، ٤٤٥ 790, 390, 7.7, 0.5, F.T, A.T. مرکز طنطا : ۵۸۹ ،۵۷۱ ٦٥. مرکز طوع : ۱۰۹ الرادى: ٢٥٤ مركز العياط : ١٧٩، ٢٢٥ مراکب : ۵۸، ۲۰، ۲۱، ۱۵۷، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۴۱، موكز قارسكور: ١٦١، ٤٨٣ 737, 730, F30, V30, .00, 03F مركز قاقوس: ٩٠٠ مراكب السقر: ٣٤٦ مرکز قرشوط : ۲۰۷ الراكب الكيار: 339، 940 مرکز قوة : ۵۳۲ مراكب الهند: ١١ مرکز قلیوب : ۵۸۱، ۵۲۳ مرجوش : ۳۰۸، ۱۱۲ انظر أيضًا : موسى التصاري : ١٠٩ مرقد سیدی بلال الحبشی : ٤٧٢ قليوب مركز القنطرة : ١٠٨ مرکب : ۱۱۹، ۲۱۲، ۳۱۵، ۲۰۹، ۱۲۹ انظر أيضاً: مرکز قوص : ٥٤٠ مركز كفر الدوار: ١٠٩ مراكب مركز كفر الزيات : ٤١٩ مرکب افرنجی : ۸۹ مرکز کرم حمادة: ۹۹ مركب البيليك : ٢٨٥ مركز المحلة الكبرى: ٣٤٢ مرکب خلال : ۹۱ مرکز مفاخة : ۲۲۷، ۵۱۵ مرکب منارة جامع ابن طولون: ٤٨ مركز منفلوط: ٤٩ مرکب هندی : ۱۰۹ مرکز متوف : ۱۳۸، ۳۹۴ مركز اجا: ٤١٩ مرکز ایر حمص : ۱۵۲ اتظر أيضًا : مركز ابو المطامير: ١١٧ منوف مركز منها القمع : ١٠٩ مرکز اسپوط: ۱۲۰ مرکز میت شمر : ۱۸۶ مرکز اشمون : ۲۲۲ مرکز تیم حمادی : ۵۵۱ مركز اطسا: ٤٤ مرکز الواسطی : ۱۰۲، ۳٤٥ مرکز امیایهٔ : ۲۴۱ مرو: ٧ انظر أيضًا : مزاول : ۳۱۷ اميابة ؛ انباية الزه: ۸ مركز البلينا : ۲۲۸، ۲۲۸ الزملة : ۲۸۷ مرکز پنها : ٤٨٨ مرکز بنی مزار : ۱۲۰ ۲۲۱، ۲۵۷ الساجد : ١١، ٢٧، ٣٣، ١٩، ٥٥٦، ١١٥، ٢٢٤ مساجد بولاق : ۲۷۵ مرکز جرجا : 27 الساطب : ۸۳ مرکز دسوق : ۲۱۱ مبيك النحاس : ١٨٤ مرکز رشید : ۴٤٨

مصر : ۷، ۱۰، ۱۱، ۲۲، ۲۵، ۲۹، ۲۲، ۲۳، ۲۳، ۲۳ - YT, 13, 73, 33 - V3, .0, 70, 30, 001 - F. YF. YF. FF. AF. 3V. TA. ·P. (P. 3P. 0P. TP. ··() (·). 3-1, V.1, P.1, .11, 711, VII, A11. . Y1. 171. TY1. 371. 071. 071, 701, 201, 751, 751, 351, YEL: AFE: (YE: 191: GYE: FYE: IAI, YAI, AAI, PAI, YPI, TPI, OPI- PPI, I.Y - G.Y, V.Y, IIY, A(Y) . YY, (YY, 3YY, 0YY, FYY, YYY, PYY, YTY, ATY - Y3Y, 03Y, **Y37: 767: 767: P07: 157: 757:** VFF1 PFF1 TVF1 3VF1 TAT1 3AF1 OAT, FAT, AAT, PAT, TPT, OPT, APT: 1-7: 7-7: 3-7: 0-7: V-7: · (4, (17, Y/7, Y/7, 0/7, F/7) VITE AITE PITE TYTE TYTE OTT. ATT, PTT, 13T, 13T, 73T, 33T, 137, A37, 107, 707, 357 - 757, PFT: 3PT: 0-3: F-3: V-3: P-3: 113, 313 - 713, 813 - 173, 373, 073; A73; -73; 703; 603; F03; YOR: -FR: VYS: YAR: TAR: BAR: FAS: -PE: YPS: --0: Y-0: 3-0: 0.0, 0/0, 370, 070, 570, 870, (70, TTG, VTG, PTG, -30, /30) 130, 610, V10, A10, . 00, Y00, · FO, VFO, TVO, TVO, 3VO, EVO, AVG, PVG, . AG, 1AG, TAG, TAG, BAGS GAGS FAGS AAGS - PGS IPGS TPO: 3PO: VPO: APO: PPO: T.F. 0 · F. A · F. 11F. F1F. 11F. 11F. - 7F. ATE: 337: 035: 737: V35: .05: 107 . 101 مد المتيقة : ٨١ ٢٧١

مسجد ايو العلا : ٢٠٩ السجد الازبكى: ٣٤١ المنجد الأقصى: ٢٨ مسجد جامع عثمان کشخدا : ٤٩٥ المسجد الحرام : ١٢٣ مسجد الحسينية : ٣١٥ سنجد الخشر : ٤٨٤ مسجد السلطان قايتياي : ١٠٥ منجد البيدة زيتب : ٧٩ مسجد سيدى ايراهيم الدسوقى : ٢١١ مسجد سیدی علی الملیجی : ۲۱۱ منجد شرف الدين : ۲۲۲ مسجد الشيخ احمد بن حسن النشرتي : ٥٧٠ منجد الشيخ،مطهر : ٤٩٦ مسجد الظاهر : ۲۹،۵۲۹ مسجد عشمان كثبقدا القازدفلس بالازبكية : مسجد القريب : ١٤٩ منجد قوضون : ۱۲۲ مسجد محرم : ۲۵۱ سجد الهالم : ١٣٧ مسجد وصيف : ۲۵ه مسطية الايوان : ٢٩ مسطية لرمى النشاب : ٥٧ مسكن الست تفيسة : ٦٠١ مسلخ الحمام : ٥٧ مشهد الإمام الشاقعي : ٦٢٢ الشهد الحسيني : ٩٠، ١٩٣، ٢٧٨، ٢٠٤، ٢٥٣،

السجد : ۹۲، ۸۱۲، ۲۵۲، ۵۹۹

۱۹۲۷، ۱۹۰۰ ۱۹۰۵ مشهد الساحات الوفاتية : ۱۳۷۰ ۱۲۲ مشهد السيفة تليسة : ۲۵۵ (۲۵۰ ۲۵۰ ۲۵۰ تظر آيدنا : " الشهد الشيسى : ۳۱ ۲۵۰

FOS, POS, "70, 170, TAO, SAO,

الظر أيضًا :

مصر القدعة

مصر القاعرة : ١٥٨ مكتبة جامعة بيل: ١١ 2 12, 4: Y, T, A, PI, AY, 03, F3; مصر البقدية : ٨٩، ١٠٣، ١١١، ١١١، ١١٦، ١٨٧، A3, 75, 59, 111, 711, 371, 671, VIT, PIT, AST, 307, 377, 737, 701, 001, 771, 7V1, . . 7, V. 7, 713, 930, 017 141, AVI, .AI, AAI, 107, 107, انظر أيضًا : 707, 007, 707, 377, 773, 773, مصر العنيقة مصر المحروسة : ۲۷۲، ۲۷۹ 173, 773, A03, P03, TA3, 0.0, VIG. 170, .00, 750, 780, 780, مصر المعزية : ٢٦٧ 000, 0.F, A.F, 3/F, معملی ایوب بیك : ۲۰۲ مصلى المؤمنون : ٢٤٤، ٢٨٨، ٩٩٩، ١-٦ مكحلة: ٢٣ مكتاس : ١٢٧ المصنع : ٧٩ المطابخ : ٥٥١ المالك المصرية: ٢٠٥ المالك الممرية والشامية : ٣٣ مطبخ الازهر: ٢٤٣ المالك الاردنية الهاشمية : ٤٣ الطفر : ١٦٩ علكة مصر والشام : ٢٤ المعادي : ۸۸ المنارات : ۲۰۰۰ معمل بارود ۷۰ منارة الجامع : ٢١٨ مغسل السلطان : ٥٠ منارة جامع ابن طولون : ٤٨ المغرب : ۲۶، ۱۲۲، ۱۲۸، ۲۷۳، ۲۷۲، ۲۹۱، منازل الأمراء : ١٤٨ 272 المتبر: ٢٩٥ المقاصيص: ١٨٣ المنحرفات : ٣١٧ مقام ایی جعفر الطحاوی : ۱۰۵ انظر أيضًا : مقام الأحمدى : ٤٨٦ المزاول مقام الامام الشافعي : ٧١، ١٢٥، ١٤٩٧ منزل ايراهيم الحا الساحي : ١١٤ مقام سیدی احمد البدری : ۹۹۱، ۸۸۱ منزل ابراههم بقناطر السباع : ٧٦ مقام سیدی میسی پسن عبد القادر الجیلانی : منزل ابراهیم بیك : ۷۱، ۸۲ منزل ابراهيم بيك الدفتردار : ٦٧ مقام الولى سيد حمر العرابي : ١٥١ منزل احمد افا التفكجية : ١٧٣، ١٧٣ مقبرة الزاركنية : ١٤١ منزل احمد المندى كاتب الجراكسة : ٨٠ المقصوص : ٢٥٤ منزل احمد جاویش اخشاب : ۱۳۸ HEAL : TAI, TYY, TSY, 037, TPY, T.T منزل احمد كتخدا العزب : ٥٠، ٥٠ القعد بيت جركس: ١٠٧ منزل احمد كتخدا عزبان ببولاق : ١٧٠ مقعد منزل احمد البغدادلي : ١٨٢ منزل احمد كتخدا المعروف بشهر افلان : ٧٠ المقياس : ۷۰، ۲۱۷، ۲۲۰، ۲۲۰، ۳۰۳ منزل اسماعیل بیك : ۷۱، ۹۷ المكاحل: ٥٥ منزل اسماحيل كتخدا : ٨٠. الكايل: ١٦ منال الاربكة : ١٩٨٠ منال الاربكة الكتبة الارمرية: ١٩ منزل الأمير قرا اسماعيل كتخدا مستحفظان : الكتبة الأملية بباريس: ١١

متوف : ۱۲۸ متزل ايوب ييك : ۲۵، ۸۲، ۱۷۴ منوف العلا : ١٣٨ منزل باشجاریش : ۲۶ المتوفية : ٩٢، ٩٥، ١٠٦، ١٠٧، ١١١، ١١٩، منزل حسن اها بلقية : ١٨٣ ITIS TELS VELS TYLS VALS VPLS منزل حسين كتخدا الجزايرلي : ٨٠ - 17, 377, 777, 177, 777, 737, متزل رضوان اها : ۷٤ منزل الشيخ حسن الجبرتي : ٢٧٣ PYT, IYO التيا: ١٤٤ ، ٢٢٦ منزل ظالم على جاويش بالحبانية : ١٧٠ انظر أيضًا : منزل عباس اها ببركة الفيل: ٧٢ متزل عبدالله الوالي : ٨٢ المنيه المنيه : ٢٠٤، ٢١٤، ١١٥، ١٠٥ منزل على افا : ٨٥ منيه قامة : ١٨٤ منزل على بيك : ٤٨٦، ٤٨٨ منية ابن الحطيب : ٤١٠) ٥٩٧ منزل على بيك الارمني : ٢٤٤ منية هفيف : ٣٦٤ ملال هم افا : ٨٦ منیة موسی : ۱۳۲ مئزل حمر کتخدا مستحقظان : ۷۸ منزل قائمقام : ۸۱، ۸۷ متی: ۲۸۹ الموازين : ٦٦ منزل قاتصوه بيك : ٨٣ للوسقو : ۲۲، ۲۷، ۹۲، ۹۲، ۹۷ منزل قبطاس بيك : ٧٥ الموصل: ٦، ٢٧، ٢٠ منزل قيطاس بيك الدفتردار : ٧٤، ٩٩ موکب: ۱۰۱ منزل كتخدا الجاريشية : ٦٥، ٦٥ منزل محمد الحا الشاطر : ٦٥ موکب مظیم : ۷۱، ۵۵۰، ۹۹۱ المريلم : ۲۱۲، ۲۱۲ منزل محمد بیك بن ابراهیم بیك : ۱۰۲ ميا فارقين : ٧ منزل محمد كتخدا البيقلي بسوق السلام : ميدان الحرب : ١٩٤ ميدان الرميلة : ١٠٣ منزل محمد كتخدا صربان المعروف بالبيرقدار ميدان السيدة زيتب : ٥٩ ۸٠: ميدان صلاح الدين : ٥٦ منزل مصطفى بيك : ٨٠ منزل يوسف افات الجراكـة : ٧٧ ميدان قراقوش : ٥٢٩ منزل يوسف بيك الجزار : ۲۰۸ میدوم : ۹۸ الميرى: ٤١٧ منزلة : ١٠٩ المحون : ۹۸ النشية : ٢٦، ٢٢٦, ١٤٥ المتصورة : ٢٦، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٢١، ٢٤٤، ١٤١٥ PISS ATES PASS ATE (4) المصورية: ١٧١ تابلس : ۲۸، ۹۵، ۹۳۸ منطقة البيدة مائشة : . أه الناصرية : ۲٤٧، ۲٤٧ منف القديمة : ١٧٩ ، ١٧٩ نجع حمادی : ۱۷۱ متقلوط : ٤٤، ١٩، ١٩، ١٧١، ٣٤٣ . عُم المُعَارِية : 12 متقباط : ۲۷٥

|                                    | _                                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| . وادى الطرانة : ١٧١               | غيع النجمة : ١٧١                                       |
| انظر أيضًا :                       | النحاسين : ۲۹۸، ۲۹۸                                    |
| العلوانة                           | تخل: ۲۰۷، ۲۰۷                                          |
| وادى التور: ١٥٨                    | نزلة الأشطر : ١٧١                                      |
| وادى النيل : ٨٨                    | نزلة بطران : ۱۷۱                                       |
| واقوة : ٩٨                         | نصف : ٤٩، ٥٥، ١٨٢، ١٥٤                                 |
| واقعة النيرس والجراح : ٤٨٩         | انظر آيف :                                             |
| الوراق: ٩٥                         | نصف فضة                                                |
| ענפום : רשץ, זייר                  | نصف جنزرلی : ۲۰۰                                       |
| وسیم : ۹۹، ۱۰۰                     | نصف نشل : ۱۰، ۵۰، ۹۰، ۱۲، ۲۲، ۸۸، ۹۱،                  |
| وطاق : ۱۱۹                         | YO1, 051, .YI, 7AI, 5AI, ATY,                          |
| الوكائل: ۷۷، ۸۱، ۱۵۷، ۲۰۰          | 107, 177, 277, 040, 305                                |
| وکالة : ۱۱۹، ۲۳۲                   | انظر أيضًا :                                           |
| وكالة الابراز : ٦٠١                | نمٺ                                                    |
| وكالة الاشكينة : ١١٦               | نصف قرش : ۸۲۰                                          |
| وكالة يرأس الجودرية : ٢٤٤          | تعبق محبوب : ۲۵۱                                       |
| وكالة الثوم : ٧٧                   | نقرة : ١٣٦                                             |
| وكالة الحمص : ٧٧                   | التكارية : ١٤٠                                         |
| وكالة الحمير : ٧٧                  | النوبة : ۲۲                                            |
| وكالة دار السعادة : ٢٦١            | النوبة التركى : ١٨١                                    |
| وكالة الرقيق : ٧٧                  | النوسات : ۳٤٥، ۳٤٧، ۳۱۵، ۱۱۵، ۸۲۵، ۷۷۰،                |
| وكالة الصابون : ١٩٤                | •4٧                                                    |
| وكالة الصنادقية : ٦١٢              | نولات سعيد : ١٨                                        |
| وكالله على ييك : ١٥٤               | النيل : ٤٣، ٨٤، ٥٥، ٨٥، ٥٥، ٨٩، ١٠٩،                   |
| وكالة القمح : ٥٠                   | .11. \$11. 051. 791. 597. 4.7.                         |
| وكالة محمد كتخدا البيقلي : ١٦٩     | 077, 777, V.3, P.3, 070, 330,                          |
| الولجة : ١٠٩                       | 1.1. 715. 7157575.                                     |
| الولايات التحدة : ١١               | 175, 205, 705                                          |
| ولاية البحيرة : 33                 | }                                                      |
| ولاية البهشا : ۱۲۰، ۲۱۸، ۲۲۲       | ( <b></b> )                                            |
| رلاية جلتا: ١٥٢                    | الهند : ۱۹۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۸۷۲ ۱۹۰                           |
| ولاية جبوجا : ٥٣، ٧٧، ١٨٠، ٢٢٠، ٣٩ | هيت : ٣٠                                               |
| ۰۸۰، ۲۰۳، ۳۰۳، ۸۹۹<br>انظر آیشاً : |                                                        |
|                                    | (9)                                                    |
| جرجا<br>ولاية الجيزة : ۱۷۲         | 'لواحات : ۱۷۱<br>الواحات : ۱۷۱                         |
| •••                                | اورادی الینسا : ۱۲۰، ۲۲۰ ۲۴۰<br>وادی الینسا : ۱۲۰، ۲۲۰ |
| ولاية الصعيد : ۸۸، ۱۸۱             | 1                                                      |
|                                    |                                                        |
|                                    |                                                        |

(4)

يافا : ۲۷م، ۲۷م، ۱۹۶۶، ۱۹۶۵، ۱۹۵۰ الیمن : ۲، ۱۸، ۱۹۶۶، ۱۸۵، ۱۹۶۶، ۱۹۵۰، ۱۶۲۰ ۱۳۵۱، ۱۹۵۸، ۱۹۷۹، ۱۸۵۰، ۱۹۵۱، ۱۹۵۰ الینی : ۲۱۲، ۱۹۸۸، ۱۹۵۰ ولاية قلدية : 5-0 ولاية سمسر : 47، ١٧٦ – ١٧٨، ١٣٠، ١٣٢١ ١٩٥٦، ١٢٦، ١٢٦، ٨٨٦، ٣٦٠ تظر ليضاً :

> ولاية مكة : 51، 171، 174، 171 ولاية المنوفية : 51

## كشاد المطاحات والوظائف

1.1, 2.1, 111, 777, 307, 777, (1) £44 . £44 . £ - 0 آمنة الجنكية : ١٠٨ أَفَا أَفَاتُ مِستَحِفَظَانَ : ٣٤٥، ٢١٢ ابراج الينكجرية: ٣١٥ أَمَا أَمَاتُ الْمُعْرِقَةُ : ٢٦١ ابسطه رومی : ۲۵۳ أَفَا أَفَاوِيةَ الْمَرْبِ : ١١٢ الطال المرتبات : ٧٢ أضا البنات : ٢٠٢ ابلق: ۲۸ أفا دار السعادة : 119 ایی جرج : ۲٤۱ أفا متفرقة: ٨٥ الإيك : ٢٩ أفا متحققان : ٥٦، ٦٠، ٢٣٧ اثابك العسكر: ٢٩ أَمَّا اللَّهُ لِأَر دار السعادة : ٢٠٢ أفات : ٦٧ اتكه: ١١٣ أفات البائيا : ٢٠٨، ٢٠٨ اجازه : ۲۰۰، ۵۵۱، ۷۵۱، ۲۵۰، ۷۰، ۲۷۰، آخات الملكات : ١١٧ 710, VAO, 000, FIF أفحات البلك والإسباهية : ٢٢٦ احوال مصر: ٥٢ أخات بلوك : ٣١٠ اختيار : ١٩٩ أخات الطكجية : ٦٨، ٢٠٧ اختيار متفرقة : ٤٩١ أخات الجبية : ٦٩ ادارة الكشوفيات : ١٧٦ أخات الجراكسة : ١٩٧ / ١٩٧ اديب جزيرة الحجاز : ٥٠٥ أفات جمليان : ١٩٢ ارباب الاستحقاق هن الجراية : ٩١ أفات الجملية : ١٠٠، ١٠٥، ١١٨، ١١٩، ٢٠٤، ارباب الحدم : ۲۵۱ TAD LTOT استاذ : ١١٤، ١٨١، ١٢١، ١٦١، ٢٦١، ٢٨٦، أفات دار السعادة : ٢٢٠ 197, 717, 717, 017, 777, 3.0, أفات الرسالة : ٨٥ 170, 700, 7VO, TVO, FPO, 73F أفات السردن كجدى: ٩٢ استاذ الإسائلة : ٢٦٧ أفات الضريخانة: ٢٤٥ استاذ الامراء : ٣٢٢ أخات العزب : ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٥٧، ٣١٢ استاذ الطالبية : ١١١ أفات ككلويان : ١٦٣ اسمطة : ٧٠ أفات مطرقة : ۸۷، ۱۱۱، ۱۷۸، ۱۹۲، ۱۸۱، البراقات : ٤٢ FTT . T'2 . TIY . YT. . TOT اصحاب الوقت : ١٤٤ اخات مستحفظان : ٤٦، ٨٧، ١١٥، ٢٣٠، ٢٢٢، 777, 037, FAT, 0PT, TIT اعمال الشام : ٧٣ افات وجاق المتفرقة : ٢١٨ H : 33, P3, TF, FF, TP, FP, VP, AP.

امير : ۱۲، ۱۰، ۸۸، ۹۵، ۱۰۱، ۲۰۱، ۱۲۷، افات الينكجينة: ٩٥، ١٠٤، ١٠٨، ١١٥، AFI, VAI, -AI, 0PI, VPI, PPI, T . 4 . Y4A . YEO AIY, YTT, 077, FTT, 0AT, AAY, افارية الجراكسة : ١١١ 7.7, 717, A13, 0.0, A30, P30, اخارية الجملية : ١١١، ٢٨٦ اخارية العزب: ١٦٣، ١٩٨، ٤٤٢ DVY 400 . امير اخور: ٥٦، ٩٨، ١٠٤، ١٨٠، ١٤٥ اخارية مستحقظان : ۱۸۳، ۱۸۸، ۱۸۸ اخارية متقرقة : ۱۱۱، ۲٤٦، ۲٤٢ امیر اخور صغیر : ٦٩ امیر اخور کبیر : ۲۵۸ افوات: ۷۱، ۱۱۲ امير امراه الجيش : ٢٩ افندى : ٤١١ ، ٤٩١ امير بني هونة : ١١٧ افندی صفیر مستحقظات : ۲۸٦ أمير التجريدة : ٩١، ١١١، ٦١٥، ٦٤٥ افندی کاتب : ۲۵۱ امير الحاج : ٢٨، ٤١، ٤١، ٤١، ١٥، ٥١، ١٦، افندی کبیر حزبان : ۲۸۱ .1 . £ .4V . 47 . A1 . A1 . V0 . V1 . V . اكنجى اودة باشة : ١٩٣ 0.13 5.13 6.13 .115 7113 0113 الحر : ٣١١ 111 YELL . YE LIVE TYE LALL 117, 777, 737 7.7, 3.7, V.7, A.7, P.7, 7/7, امارة جدة : ۱۹۷، ۱۹۷ 317, F17, -77, TTT, T37, F07, " امارة جرجا: ۱۹۸، ۲۲۰، ۲۷۰ IFT, BAT, GAT, AAT, BPT, GPT, امارة الحاج : ٤٣، ٥١، ٥٧، ٦٧، ٢٧، ٨٨، ٩٧، 1871 VPT, T.T. P.31 3131 1131 .- 1 . 0 . 1 . 7 . 1 . 1 . 1 . 1 . 7 . 1 . 3 . 1 . AFI. 191. 091. FYI. VAI. PAI. 041, PA3, T.O, 070, 330, 1PO امير الحاج الشامي : ٢٠٦، ١٨٨، ٢٠٦ OPI: F.Y: VIY: 337: VAY: PAY: امیر منز هسکر : ۱۸٤ VPT, 717, 717, 317, 037, 7-3, امير مس نواب النوبة: ۲۸۷ 0-3, VA3, 3-0, PAG, PIE, 10F امير السفر : ٢٥٤، ٢٨٩ امارة الحج الشامي : ٤٨٨ امارة در الققار : ٢٨٩ امير العسكر: ١٠٢، ١٠٤، ١٠٧ أمير العسكر المصرى: ٢٢٨ أمأرة مسعم : ١٦٤، ٢٥٨، ٣٣٧، ٢١٨، ٤١٨، امير حشرة : ٣٥ 335, 835, 705 امارة مكة : ١٤٥ - ١٤١ ٠٥٥ امیر کیپر : ۳۵، ۲۳۳ امير اللواء : ١٩، ٢٠٠ امام : ۲۵۳ أمام الأثمة : ٢٦٧ امير المؤمنين : ٢، ٢٣ امير المجلس : ٣٣٩ امام الجامع الأوهر : ١٣٠، ١٥٨، ٤٩٢ امام جامع البدري : ١٥٨ امير الحمل: ٢٨ امیر مکة: ۲۸، ۶۸ امام المحققية : ١٢٢، ٢٩ ل امر ایطال : ۲۱ امين الاحتساب: ١٨٥ ابن البحرين : ١٠٣، ١٩٣، و٠٢، ابن امر سلطانی : ۱۷۷، ۲۳۱ 14. . 170 أمراء العرب: ٣٠ أمين بيت المال : ١٠ اموال سلطانية : ٩٦

| انظر أيضًا :                                | AA1, 3-7, 107, 3A7                        |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------|
| الاوسطى                                     | امين الشون : ٣٤٤، ٢١٩                     |
| الاسكندر: ۲۰۵                               | امين الضريخانة : ٣٠، ٢٣٨                  |
| الاشرف : ٣٦، ٩٥، ١١٣، ٥٥٠                   | امون العنير : ١١٠، ٢١٥، ٢٢٩، ٢٣٤          |
| الاطياء: ٥٦٥                                | اوامر : ۸۲                                |
| الاطواخ : ١٧٩                               | اردة ياشا : ۲۸، ۸۸                        |
| الالحيان : ١٣٧                              | اردة ياشا المترلى : ٥٥                    |
| الاخا : ۸۷، ۹۶، ۱۰۱، ۱۰، ۱۰، ۱۱۱، ۱۱۱، ۱۱۸، | ارده یاشه : ۲۲، ۲۹، ۲۰۱، ۱۰۸، ۱۲۱، ۱۷۰    |
| AY1, -A1, 1A1, 3A1, 0A1, 7A1,               | PAIS 1375 7375 6375 AATS 7175             |
| AAL, 177, 777, A77, 737, 037,               | 737, 813, 830, 040                        |
| 737, 107, Y07, P07, -77, 3A7,               | اوده پاشه الاکتجی : ۱۸۹                   |
| 777, -93, 770                               | اوهم ياشه البواية : ٥٥، ٢٤، ١٥، ١٠٨، ١٨٥، |
| الافوات : ۱۸۰، ۲۶۷، ۲۸۶                     | 737, 037, 717, 317                        |
| الافندية : ٢٥٤                              | اوده ياشه القنطرة : ١٠٨                   |
| الالتزام : ٤١، ٧٢، ٣٤١                      | اودة ياشيه : ٧٠، ٢٢٢، ٢٩٠، ٢٢٣، ١٤٤، ٢٨٤  |
| الالچىن : ۲۲٤                               | اوسية : ١٠٤                               |
| انظر أيضًا :                                | اوقاف الحرمين : ٢١                        |
| إلجى                                        | ارقاف السلاطين المصرية : ٣٧               |
| الأمارة: ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۷۰، ۱۷۸، ۱۹۲،           | الائمة :. ٠٠٠                             |
| TP1, YP1, AP1, Y-Y, 31Y, Y1Y,               | الأثار النبوية : ٢٢٧                      |
| ATT, 177, YTY, YTY, 077, PTY,               | الاجارة : ٤٩٣                             |
| 337, 607, 647, 747, 847, 787,               | الإجارة العامة : ٤٩٢، ٥٣٠                 |
| APY, 1-7, Y-7, 0-7, 717, 3Y7,               | الاحزاب الشاذلية : ٣٦٥                    |
| 137: ···· 3: 0 · 2 · 0 · 10 · 1755          | الاديب : ١٢٤، ١٢٢، ٢٢٦، ٢٢٦               |
| 790                                         | الاديب المصرى : ٣٢٥                       |
| الأمارة المنجلية : ١٩٤                      | الأراضي الزراعية : ٤١، ٤٩                 |
| וצאן : זיווי פווי אווי אווי בפוי ואוי       | الاسيامية : ٢٠٩                           |
| 777, -77, 177, 777, 583, 850,               | الاستاذ : ۱۲۵، ۱۲۰، ۱۲۷، ۱۲۳، ۲۹۸، ۲۸۸،   |
| ova, paa, cpa, vpa, vys                     | ٠٧٤، ٣٧٤، ٢٧١، ٣٧٥                        |
| الامام الجامع : ٤٧٦                         | الاستاذ العام : ٢٦٩                       |
| الامام الحسين : ٤٦٠                         | الاستاذ العلامة : ١٦٠                     |
| الامام الشافعي : ٥٢٥                        | انظر أيضًا :                              |
| الأمام العبوقي : ٤٥٣                        | الأمام العلامة                            |
| الأمام العالم العلامة: ١٣٦، ١٥٥، ١٥٨، ١٧٠   | الاستاذ الكبير: ٢٨١                       |
| الأمام السبلة : ٢٧٦                         | الاستاذ المعظم : ١٣١                      |
| الأمام المسنة القهامة : ١٣٧                 |                                           |
| '                                           | •                                         |
|                                             |                                           |

امِنَ السماط: ١٠١، ١٠٥، ١١٢، ١١١، ١٧١، ﴿ الأسطى: ٢٤٤

باقی اردهٔ : ۱۹۱ PTI, TOI, FOI, VIT, AFF, -VT. یاش اودة باشا : ۲۶، ۷۰، ۷۳ SYT, GYT, -AT, YTS, ATS, PTS, باش اودة باشه : ۱۰، ۱۹۲، ۱۹۴، ۱۸۹، ۱۸۹، 003, . F3, TA3, 0P3, 1.0, Y.0, 791, 077, 197, 797 1.4 . 1. £ . 0V4 . 0V1 . 0V1 باش جاویش: ۲۵۹ الأمام الكبير: 222 الأمام الهمام : ١٣٥ ياش جاويش السادة الإشراف: ٦٤٢ بائل جاويش مستحفظات : ٤٦ الأمام الوالي : 29 ه باش التجريدة: ٥٢٥ 4 : 6641 ياش قلقة : ٥٥١ الامر السلطاني : 118 باش قلقة الروزنامة : ٢٠١ الأموال الأميرية : ٣٢٣، ٥٠٥ الباقيا : ١١، ٣٢ - ٢١، ٤٧، ٩١، ٠٥، ١٥، ٢٥، الأموال السلطانية : ٨٧ ، ١٧٠ 70, 00, 10, 71, 31, 01, 11, 41, IKem : PT. . T. IT. PT. . 3. IV. TV. 3V. AF, -Y, /Y, YY, 3Y, 0Y, FY, /A, OV. IV. PV. . . ( ) 7 · ( ) 3 · ( ) PF( ) 7A3 7A3 3A3 9A3 VA3 PA3 -P3 /P3 . VI. OVI. TVI. AVI. TAI. . PI. 7812 3812 7812 4812 8812 1.72 79, 59 - 89, 1.1, 7.1, 3.1, 4.1, A.15 .115 1115 7115 7115 3115 Y . Y . Y - 17Y . 17Y . 77Y - 17Y . 011, VII, XII, -71, YEL, IVI, PTY, OSY, TOY, SAY, OAY, TPY, 1712 TYLE TYLE YYLE AYLE PYLE TPT, PPT, 1-7, TIT, TTT, 077, . AL. 1AL. TAL. 3AL. VAL. AAL. P77, 737, - V7, PA7, - P7, 1P7, . 91, 091, 191, 191, 1.7, 3.7 -7.31 073; 773; 173; YA3; TA3; P.Y. 317, 717, P1Y, 17Y- 07Y, 3 . 0 , ATO , 030 , A30 , AFO , AVO , (A0, 0A0, PA0, Y.F. T.F. YTF. ATT, PTY, 177, 377, 377, 077, V77 - 777, 737, 337, 037, 537, 737, 735, 735, 235, 305 الأمير الكبير: ٧٩، ١٨٧، ٢٨٧، ٤٠٥، ٢٠٤، 107, 707, 307, 007, VOY, POY, -FY - YEY, GAY, AAY, IPY, YPY, 3PY, 101 · 0 17 , 7 · 7 , 7 · 7 , V · 7 ; · 17 , 7 / 7 , الأمير المطركي: ٦٠ 617 VIT, T3T, A3T, A . 3 . . /3, الأنبار: ٣٧، ٢٥، ١٥، ٤٠٩ 113, 713, 313, V13 - P13, TA3, الأودة باشة : ٦٨، ١٠٩، ٢٤٢ . P3, 070, 170, A70, . TO, . CO, 14 cmdu : 2.3 755 . 7. F . OVA الأوسية : ٣١١، ٢٠١٠ الباشا الجديد : ٣١٨ الأوقاف : ٣٧، ٢٣٤ الياشا القاضي: ٨٧ الباشا الوالى: ١٠٨، ٢٤٧

الأمام العملة الهمام : ١٣٥

باش اختیار : ۲۰۱، ۲۰۱

ماش اختيار جراكسة : ٢٠٠

الأمام العلامة : ١٢١، ١٢٧، ١٣٠، ١٣١، ١٣١،

باش اعتبار جمليات :١٩٤

باش اختیار مستحفظات : ٤٨٦

باشجاریش : ۲۰، ۲۹۲، ۳۰۱

باشجاویش اختیار مستحفظان : ۳۰۵

| (ت                                            | باشجاريش الاشراف : ١٣٨                |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------|
| تاہے: ٤٢                                      | باشجاریش تفکجیات : ٤٩١                |
| التاجر: ۷۹، ۱۰۹، ۲۲۶ ٔ                        | باشجاویش الجاریشیة : ۱۹۰              |
| التتار المظمى : ٢٧                            | باشجاویش الینکجریة : ۱۷۸              |
| الشرخان: ٤٦                                   | یاش ٹونس : ۱۲۲                        |
| التجارة : ۲۹۸                                 | باشه جدة : ۱۰۹                        |
| التجارية : ۱۲۱، ۲۲۲، ٤٢، ۲۶۲، ۹۷،             | ياشه الشام : ٤٠٥                      |
| انظر أيضًا :                                  | الباشوات : ۱۱، ۲۰۰                    |
| اسر بعد .<br>التجريدة                         | الباشوية : ٤٥، ٢٢٤                    |
| التجريدة : ٨٨، ٩١، ١٠٥ ، ١٠، ١١٠ ، ١١٠،       | البشتخته : ۲۹۲                        |
| P111111. 11. 0P1. CP1. (Y.)                   | اليصرى : ۲۵۷                          |
| \$77, 077, 177, 177, 337, 3A7,                | بقاشیش : ۸۶، ۱۷۸، ۲۰۱، ۲۹۰، ۲۶۳، ۲۰۲، |
| AAY, 1.7, P.7, :17, 713, 514                  | 702                                   |
| LEAN LEAD LEAS LEAN LET LENG                  | ۱۱۰ : البكجية                         |
| 00- 1051 1050 1071 1211                       | یکرمی سکز چلیی : ۳۱۱                  |
| انظر أيضًا :                                  | بلك : ۲۰۲، ۲۲۱                        |
| انظر ایت .<br>التجارید ، تجریدة عظیمة         | ېشتر : ۵۸۵ ·                          |
| المجاورية ، خريدة طفيعة<br>غيريدة مطيعة : ٧٧٥ | البندر : ۳۱۰                          |
| تخروان : ۲۱۹، ۲۱۲، ۸۲۳                        | یولصه : ۳۱۱، ۳۱۲                      |
| العداكر : ٢٤٤                                 | البلاد الشراقي : ٤٩                   |
| לבנו : 111, 112, 112, 112, 117, 117, 117,     | ہیار <b>ق</b> : ۹۷                    |
| *1V                                           | بيارق العسكر : ٢٢٥                    |
| تلکرة قبطاسی پیك : ۱۷۷                        | البير شاته والهيئة : ١٨٦              |
| التراقي : ٩٦                                  | البيرق : ٨٤                           |
| الترجمان : ۹۳، ۱۷۲، ۲۰۲، ۹۲۱، ۸۹۰             | یرق ابیشی : ۸۷                        |
| تملقات : ١٠                                   | بیرق سردن جشتی : ۱۱۹                  |
| تملقات الصناجق : ۲۰۸                          | پیرق الفقاری اییشی : ٤٢               |
| Inter : 311, 771, AVI, 1AI, 3.7, VYY,         | يبرق القاسمية احمر : ٤٢               |
| 7/7, 7A3, PA3, 030                            | پیرقدار : ۸۲، ۸۵                      |
| کفادم رهدایا : ۲۹، ۹۱، ۱۷۹                    | بيك : ۱۱، ۱۱۳                         |
| ZEI-LE : YYY : 177 : 337                      | پيورلدي : ۲۷، ۲۱. ۸۱، ۹۳، ۱۷۳         |
| تقاسيط بلاد القائظ : ١٠٤                      | - انظر ایضا :                         |
| تقدمة مظيمة : ١٠٠٠                            | ييورلنيات                             |
| الطليد : ٢٧                                   | پیورلدبات : ۸۷، ۱۷۳                   |
| * فيك : ٢٦١                                   |                                       |
| انظر اليفا :                                  |                                       |
| فسكات                                         |                                       |
|                                               |                                       |

جمرك : ٤٩ \*\*\* : 315\_8 انظر أيضًا : اتظر أيضاً : الجعارك تمسك جمرك دمياط : ١٩٨ تناسة : ۱۷۳ ، ۱۸۲ الجمعيات : ۲۰۱ ۱۰۱ --- : P3, 0P, 111, 311, . 11, 7A1, (ج) TPI, 1.Y, P.Y, TOY, .TY, 1TY, الجابي : ٣٤١ VAT, 3PT, - (T) 0(3, P03, FP0 الجامكيات : ٢٣٦ انظر أيضاً : الجامكية : ١٥٠، ٧٧، ١٥٧، ٢٢٣، ٢٣٧، ١٤١، الجمعيات الجناب المكرم : ١٣٨، ١٥٧ **جاریش : ۲۰، ۸۸، ۲۲۱، ۲۹۱، ۲۹۳، ۲۰۳**، جندی : ۱۱۰ 777. P. 3. A30 جنس الجركس: ٣٥ جاویش الباب : ۲۳۱ الجوارى : ۲۳۷ جاویش الباب العالی : ۱۸۸ الجوامك : ۲۲، ۸۱، ۹۱، ۹۱، ۸۲۱ الجاريشية : ٥٧، ٨٦، ٩٤، ١٨٣، ١٨٥، ٢٥٧، انظر أيضًا : £11, £.7, ¥77, ¥.3, 1/3 جامكيات ؛ جامكية جية انظر الدرع: جوخدار : ۲۹، ۱۸۲، ۲۱۵، ۲۵۹، ۲۹۳، ۲۱۱، الحنفانات : ۲۷، ۵۱۱ ، ۲۷۱ ، ۵۷۱ ٥٧٤ خسالة : ٢٧، ١٢٤، ١٣٠، ١٨٥، ١٥٥، ١٤٢ انظر أيضًا : انظر أيضًا : جو خدارية الجسخانات جوخدارية : ۱۸۸، ۲۱٦ جراية : ٥١، ١٥، ٢٠، ٦٠ انظر أيضًا : الجرايات : ٢٣٦ جوخدار چریجی: ۲۲، ۱۲۱، ۱۸۰، ۱۹۰، ۱۹۴، ۲۳۰ YAA انظر أيضًا : (ح) جريجية LUS : 73, A3, A07, 777, FF3 جريجية : ٢٤، ٨١، ١٨١ ١٩٠، ١٤٠، ١١٤ الحاج الشريف: ١٤ جرجي الجنس : ١٩٧، ٢٢٨ ، ٢٨٥ ، ٢٨٢ الحاج المغربي : ٢٣٩ جرکسی الحنس : ۱۷۵ حاجب : ۲۰، ۲۹، ۲۵۵ جوزار: ۱۸۵ الحاكم : ٣٠ الجزائري : ٤٥٤ حاكم جدة : ١٧٢ جزائری مغربی : ۸۸۱ حاكم جسرجا : 33، ٥٧، ٦٤، ٣٧، ٨٠، ٩١، الجزية : ٢٥١ · // . 0// . \$// . Tr/ . \$07 . 0AT . الجبير الأسود : ١٧٢ المعالات : ٥٩٨ 111 47.4 حاكم الشام : ١٨٨ الجمارك : ٤١ الجماكي : ١٣٧ حاكم الصعيد : ٧٦، ٩١، ٢٧١، ١٩٨

1.7, 3.7, 337, 037, 0.3, A.3, الحج : ٣، ١٠٠ ٢٨، ٢٢، ٣٥، ٢١، ٥٥، ١٠٠، \$ - 13. 7113 FY13 FP13 1 - Y3 3 - Y3 T.Y, 7PY, PFY, Y.T, 7.T, F.T, خازندار ابراهيم بيك الدفتردار : ٦٣ AIT, TYT, 377, 337, 037, 3-3, خازندار ايواظ بيك الكبير: ٢١٤ خازندار الباشا : ٦١ P-3, 673, 6A3, 670, 730, 630, خازندار حسن كتخدا الجلقي : ١٠٢، ٢٤١ TO1 . TO . T. O . OV . خازندار ذو الفقار : ۲۸۹ ۲۸۹ الحجاج : ۹۸، ۲۰۷ خازندار رضوان اخا : ۸۹ -- : FE: YF: PF: FY: 3A: 7P: 7YI: 3AI: الخازندارية : ١٥١ 7.7. 177. Pot. 1.7. Pit. of الحاصكية : ١٠٤، ١١٢، ١١٤، ٢٣١، ٢٣٤، ٣٠٣ حجة الإسلام: ٢٧٢ الحدم: ۲۰۷ حجة شرعية : ٢٤٨ حجة العقد : ١٢٦ الحدمة : ١٥٤ حجة الكشف : ٢٤٨ خراج الاوقاف : ١٩ خراج الرزق: ٩٤ حجة الوداع: ٣ الحردة : ٤٨٣ حجة وقف منزل : ٥٣ خردجي : ٤٨٢ حجم : ۲۲۲ خزانة : ۲۰ الحرسجية : ٤٩٠ خزانة الديوان : ٢٣٨ الحرم المدنى : ٤٠٨ الحرمين: ١٥٤ خزانة الكتب: ١٥٤ 187 .4. : 8:41 الحسية : ٩، ١٠، ٣٠٣، ٩١١ 14:4 : 07, AT, 03, P3, Y0, AF, YV, YP, حفيد افندى القاضي : ١٠ AP. 3-1, 111, VVI, 1A1, 1P1, 7P1, حلوان : ١٠٤، ١٠٨، ١١٤، ٣٠٢، ١٤٧، ٢٥٢، PPI: 1-7: 0-7: A-7: AIT: PIT: TET .TIO .TIT .TII YAO 177, TTT, 307, 507, APT, PAT, حلوان البلاد : ٨٤، ١٩٤ 777, 717, 717, 777 حلوان بلاد ابراهیم بیك : ۹۸ خزينة السلطان : ٢٨٩ حلوان بلاد اسماعیل بیك ابن ابواط: ۱۱۷ خشداش : ۱۱۶، ۱۸۷، ۱۹۹، ۲۱۷، ۲۲۱، ۲۳۹، حلوان بلاد ابي شنب : ١١٧ 337, . OT, AOT, SAT, OAY, TPT. حلوان بلاد محمد بيك قطامش : ١١٧ 1.T. 7.T. 777, 037, 737, 3.3. حلوان الصنجلية : ١٨٠ F.3, Y.3, 7/3, 7/3, 0/3, 7A3, حلوان المحاليل والمصالحات : ١٧٨ TALL T. 0. 3.0, 170, PTO, TVO. الحمايات : ٤٧، ٦٩ 05V الحيسوب الفلكي : ١٥٨ خشداش جرکس: ۲۳۹ خشداش عثمان كتخدا القاردفلي : ٢٨٦ الخط المدرس: ١١ خاوندار : ۲۹، ۱۲، ۱۱۵، ۱۷۲، ۱۸۰، ۲۰۲، 9 : 334349

منځيب : ۲، ۲۹ه

FIT: 137: 337: 3A7: PAT: -PT:

خطيب الازهر: ٢٧٥ خطيب جامع الحيشلي : ٤٢٧ خطیب مکاظ : ۱۱۵ خطيب المدينة المنورة : ٦٠٦ الحقراء : ١٠٨ الحلم : ١٥، ٩٦، ١١٤، ٣١٥ الحلم السلطاني : ٦٥ الحلم السنية : ١٧٢ خلم القدوم : ١١٤ E.A : Tall-I خلعة خليفية : ٢٩ **خلعة سمور : ١١٣** الخلوتية : ٢٩٥ الحليج : ١٧٥ LLE : 77, 27, -7, 50, 25, VV3 خليفة ديران القابلة : ٩٥ الخليقة العياسى : ٢٧ الحمامير : ٣١٥ الحراجا : ۱۲۵، ۱۲۱، ۲۲۲، ۲۲۷، ۲۹۸، ۲۲۰ خواسك : ٤١، ٢٢٣ 14 : 17 : VI الحلاق عمر : ٣١ الحلالة العياسية :: ٢٤ اخلافة الرفاتية : ١٠٠٠ خاط: ۲۰۵ 777 : 3141 **(2)** مار السمامة : ۱۷۲ درکات : ۹۲ الدفيايش : ٤٦ تظر أيضاً : الدشيشة يالدفاتر : ۲۰۶، ۲۹۶ دقاتر الكتبة: ١١

دفاتر المنظوم : ۲۷۳ الداهر: ٨٦ داهر الأرقاء : ٥٣٨ دفتر المزب: ۱۸۰ دفتر المنتولي : ۲۲۰ الناهرهار : ١١، ٢١، ٣٤، ٣٤، ١٥، ٢١، ٧١، ١٩، IT, OT, YT, 3Y, OY, IA, YA, TP, op, rp, 7.1, 3.1, .11, 111, o11, 3512 V512 A512 -V12 1V12 5V12 . AI, OAI, AAI, 3.7, F.Y, V.Y, 1171 . 175 . 1771 . 7771 . 1771 VYT2 VITE FOTE ANTE - FT. FATE AATE 187, 787, 387, 687, 7.7, 3.3, دائردار مصر: ٤١ انظر أيضاً : الدفتر دار الدفتردارية : ١١، ١٢، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٦٢، TEL: VEL: OVI. EVI. AAL. PAL. 0P1, TP1, Y.Y, 3.7, 0.7, V.Y, PTT: PTT: TFT: AAY: PA3: T-0 دفترداریة مصر: ۷۰ انظر أيضًا : الذفتر دارية الدامة السلطانية : ٦١

الدواوين: ٢٢٣

مرلة ابن ايواظ : ٣٦ مرلة الجراكسة : ٣٦

مرلة الجلفية : ٣٤٥

مرلة على بافيا : ٥٢

مرلة القفارية : ١٣١

دولة القاسمية : ١٢١

هراوين الحكومة العامة : ٣٠٣

ورلة السلطان احيد : ٢٠٦

هولة شيخ العرب همام : ٢٨٥

مرلة عثمان بيك الققاري : ٤٨٠

هرلة السلطان محمود بن عثمان : ١٢١

| N N                                     | •                                         |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| رئيس الكتبة : ۲۰۲                       | الدولة القلوونية : ٣٥، ٣٦                 |
| رفیس المراکب : ٦٣                       | الدويدار : ۲۰۸، ۴۰۵                       |
| رفيس المشاة : ٧٣                        | دلال : ۲۲                                 |
| الرزق : ۱۳۷                             | الدلاِلين: ٢٤٥                            |
| الرشوات : ۳۲۲، ۹۸۰                      | الديوان : ٢٥، ٢٠، ٢٠، ٢٠، ٢٤، ٢٤، ٢٥، ٢١، |
| رشوة : ۱۷۱، ۱۸۵، ۳۰۳                    | V7, P7, TV, YA, VA, TP, 09, VP,           |
| الرمية : ٣٩                             | 1.15 7.15 4.15 1115 1115 4115             |
| رقع صَيْجَلَيَةً : ١٠٧                  | AFIS 1415 TVIS - AIS 1AIS TAIS            |
| رکب الحاج : ۷٤                          | VAI, FPI, 0-Y, FIY, IYY, YYY,             |
| الركب المصرى : ٤٥٢                      | ATY, Y37, 107, 307, 007, A0Y,             |
| الركب المغربي : ۲۹۷                     | POYS (FYS AVYS SAYS -PYS A-TS             |
| الركيدارية : ٤٠٧                        | 7/7; 0/7; A37; 707; 007; A·3;             |
| رتك : ۱۷۹                               | F13, A13, 373, PA3, Y30, 1P0,             |
| الروزنامة : ٢٣٧                         | 390, 090, 790                             |
| الروزنامىجى : ٤١، ١٠٥، ١١٤، ٢٠٦، ٢٢٢،   | ديران الباشا : ٤٤                         |
| VeY, - FY, 117, 100                     | دیوان خاص : ۳۰۳                           |
| الروك الناصري : ٣٣، ٨٩                  | الديوان الدفترى : ٤١                      |
| الرياسة : ۱۱۸، ۱۸۷، ۲۰۳، ۲۰۳، ۲۲۶، ۲۳۳، | ديران الصبابة : ٣٤                        |
| 037; F37; 3 · 3 ; A · 3                 | ديوان الغورى : ۱۷۸، ۱۸۸، ۱۹۲              |
| الرياسة الكبرى : ٩٦٠                    | دیوان قایتیای : ۱۱۸، ۱۷۸، ۲۲۲، ۲۳۶، ۲۳۵   |
| ریاسة منصر : ۹۸، ۱۰۱، ۲۰۲، ۱۲۹، ۲۵۸،    | <b>T</b> £V                               |
| 3A7, -P7, Y-7, 0/7, 777                 | ديوان كبير : ٥٦٨                          |
| الريدانية ( معركة ) : ٣٦                | دیوان مصر :۱۰، ۱۰                         |
|                                         | ديوان مصر القديمة : ٢٥٤                   |
| <b>(j)</b>                              | ديوان المقابلة: ٥٩                        |
| الزمامة : ۴٤٢، ۲٤٢                      | الديوان اليومي : ٤٤                       |
| ا زمیم : ۱۱۵                            |                                           |
| رميم مصر : ١٦٢، ٤١٥                     | <b>(¿</b> )                               |
| الزلاطة : ٦٣                            | ر رئیس جاویش مستحقظان : ٤٦                |
| الزّلاكة: ٣٢٥                           | النظر أيضًا:                              |
| ·                                       | باش جاويش مستحفظان                        |
| (س)                                     | رئيس الرؤساء : ٣٥٩                        |
| ر <b>ين.</b><br>. سارحة سليمان : ٩٧     | رئيس سعاة البريد : ٤٦                     |
| ا ساری هسکر : ٤١١، ٥٥                   | انظر آيضًا :                              |
| ا ساری علی : ۲۱۵                        | تترخان                                    |
| ة السامي : ٦٩، ١١٢، ١٨٨، ٢٣٢، ٢٢١       | رئيس الكتاب: ۲۰۸، ۲۲۳                     |
| , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |                                           |
|                                         |                                           |

السبع بلكات : ٨٨ ، ٤٧ سلطان الزمان : ٣٤٢، ٢٠١ السحادة : ١٣١ سلطان مصر : ۲۸، ۳۲، ۱۱۸ سجما**ن** : ١٦٤ السلطان الملك العادل : ١٥ السندادرة : ۱۰۲، ۱۰۶، ۱۱۸، ۱۲۰، ۱۷۲، السلطان الناصر: ٧٨ op/, A.Y, eYY, .37, 307, e.3 السلطنة : ١٥، ٢١، ٢١، ٢٦، ٢٦، ٢١، ٢٠، ١٠٤ سر حسکر : ۸۶، ۲۰۳، ۲۰۷، ۲۰۳، ۲۲۸ 111, 537, A37, 007, 5P0, 1-5 7764 376 سلطنة مصر: ۲۷ السراج : ٤١، ٢٠٢، ٢٠٧، ١٠٨، ١٢٩، ١٦٣، السماط: ٢٠٤، ٩٧، ١٠٤، ١٨٧، ١٠٤، ٢٢٨ 171, YTT, ATT, -TT, T37, 337, TT9 (T10 LTAY T. 0 . 190 . 19. السمور : ۱۸۵ سراج جرکس : ۲۱۸، ۲۹۲ السنجقية : ١١ سراج باشا : ٤٩١ السرجى : ٢٥٩، ٢٩٢ انظر أيضاً : الصنجقية سرهار : ٤٤، ۲۰، ۸۸، ۸۹، ۹۱، ۲۲۲، ۲۰۹، سرق السلام : ١١٦ السلاخور: ٥٦ سردار بیرق : ۱۱٦، ۲۸۸ انظر أيضًا : سردار جداوی : ۲۰۱، ۲۳۱ سردار جملیان : ۱۱۳ آمير اخور سردار الصرة : ٧٤ السيد النقيب : ٥٥٢ سيمانية : ٣٤٤ سردار العزب : ۲۳۵ سردار القطار : ۷٤، ۳۲۳ سردار مستحفظان : ۲۳۹ سردارية المتفرقة : ١٩٩ الشامر: ٤٠١) ٢٥٥ سردارية مستحفظات : ١١٣ الشام الأديب : ٣٢٢، ٢٤٧ انظر أيضًا : الشافعة : ٣٤٩ سے دار مستحفظان الشام باشا : ۹۷ سردڻ کيهدي : ۸۲ الشامي : ٢٣٤ السماة : ١١ شاهد : ۲۳۷ سفينة الجبخانة : ٢٢٤ شرایی: ۳۰ السلحداد : ٤٢ ، ٤٧٥ الشراقي : ٤٨ مبلحدار الوزير: ٧٢ شرف الدولة : ٣٨ه السلطان : ١٩، ٢٠، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٢٥، ٢٥، ٥٦، شرقت الاراضى : ٤٨ VT, AT, PT, -3, (3) 73, P3, (0) شريف مكة: ٥٥، ٥٥٠ · F. TF. A.Y, 017, 307, 007, POT, شمس الدولة : ٢٥ 1571 1171 5171 VTT1 1831 PT01 الشنك : ١٠٥، ٢٤٨، ٢١٥، ٥٠٥ 097 LOV9 الشهاب الخليقي : ٣٤٩ السلطان الاشرف : ١٠٥

السلطان ركن الدين : ۲۸

3.0, 0.0, F70, V70, A70, ATO, فهر حواله : ۱۱۳، ۲٤٧ شهود المحكمة : ٥٣ P70, 130, V10, A10, OVA الشيخ : 74، 75، 70، 70، ٨٠، ٧٧، ٢٢١، شيخ عرب المفارية : ٤٩ TTIS YYIS ATIS PTIS ATIS -315 شيخ العرب همام : ٣٠٧ شیخ هریان : ۵۵۱ مدا، ۱۰۸ر ۱۷۴، ۲۲۸، ۲۷۲، ۲۷۹، شيخ هريان المغاربة : ١٤ . TI FITS PITS . TTS 17TS 17TS 10T, TIT, 3IT, 3PT, 1-3, 0/3, شيخ العلماء : ١٥٩ الشيخ العلامة : ١٥١، ١٥٩ . Y3, T03, 003, A03, . F3, 0V3, شيخ القبائية : ١٨٥ VY3, 170, 1V0, VV0, .AO, P.F. شيخ القراء : ١٥٨، ٢٩٩، ٢٩٥ 737, V37, A37, P37 فيخ الأتراك : ٦٥٣ شيخ الكتبة : ٢٨٢ شيخ المالكية : ٣٦٤ **شيخ الاسلام : ١٥، ١٢١، ١٢٤، ١٢٨، ١٥٤**، شيخ المدرسة المعبولية : ١٢٦، ٥٠٢ ARFE BOTE AITE BYSE VYSE - VS. فيخ اللمب : ٥٨٣ TEA LOAV LO . T LEGO LEGY LEGT فيخ الاسلام والمطمئ : ١٢١، ٤٧٤ فَيحَ مشايخ : ٢١٧، ٢١٨، ٢٧٥، ٣٢٠، ١٥٤، الشيم الأمام: ٢٧١، ٢٧٤ قيخ مثابخ الاحمدية : ٥٨٩ **شيخ البلد : ۲۰۰، ۳۲۲، ۴۶۰، ۲۰۸، ۲۱۷** شيخ مشايخ الازمر : ١٢٢ فيخ الترابين : ٨٨ شيخ مشايخ الاسلام : ٦٤٧ شيخ الجامع : ٧٧٥ شيخ المفاربة : ٥٤٣ شيخ الجامع الأزمر : ١٢٧، ١٣٧، ١٥٦، ٢١٦، شيخ المولوية : ٧١ه شيخ ناحية برمة : ٧١٥ شيخ الحنفية : ١٣٦ ، ٤٩٦ ، ٢٣٦ فيخ النجمة : ١٧١ شيخ الجالين : ١٨٤ شيخ اخطاطين : ٦٠٣ الشيخ الوالد : ٦٠٢، ٢٠٢ فيمَ الجاطين : ٢٠٤ شيخ وقته : ۵۲ الشيخة : ١١ ،١١ فيخ دار الفقاء بالمارستان المتصوري : ۲۰۹۰ الشيمى: ۲٤٠ شيخ رواق اهل القيوم : ٨٠٠ فيرخ : 197 فيخ السادة البكرية : ٢٦٩ **شيرخ اللهب : ۲۲۱** شيخ السجادة : ٧١ه شيخ السجادة البكرية : ٣٦٦ فيخ الشحالين: ١٨٧ (ص) **شيخ الشيوخ : ١٢٥، ١٢٨، ١٢٩، ٢٦٧، ٢٦٨،** صابع: ١٦٩ 7A7, 003, 173, .YF المبائع: ٧٩ الثيخ المالع : ١٤٠ صاحب التأليف العديدة : ١٢٢ شيخ طافة العلادين : ٢٨٦، ٨٤٥ صاحب دمشق : ۳۰ شيخ الطريقة : ٢٨١ ضاحب ستجار: ۳۰ **شيخ العرب : ۱۱۷٪، ۱۱۰، ۱۱۰، ۱۹۰** ه۱۶، ۱۹۰،

صاحب الشرطة ١٦٠٠ صاحب صفارة ودرقة : ۲۷۸ صاحب طيلخانة : ٦٢ صاحب العمائر: ٢٨٦٠ صاحب العيار : ١١٧، ٢٣٨ صاحب المغرب : ٢٩٦ صاحب مقر الشرطة : ٦٤ صاحب مكة : ٩٢١ صاحب الموصل: ٣٠ الصدارة : ۲۱۳، ۳۱۱ الميراف : ٤٠٦ المبرة : ٤٠٩ صناجق : ۲۲۳ صناع دار الضرب : ۲۳۸ صنحق : ١١، ٢٤، ٤٤، ٤٤، ٢٢، ٢٧، ١٨٤ ١٠٤، · 11, 711, 771, YY1, 781, 081, AALS PALS PPLS ... Y. Y.YS V.YS A.Y. . 17, 317, 717, A/Y, 377, FTT, YTT, TTT, FTT, 737, 337, COT: TET; SAT; AAT; TPT; 3PT; 3.7, 7.7, A.7, .77, YIT, 0/7, 977, 3/3, 010 منحق الجابئة : ١٩٩ الصنحق : ۲۲ صنجق فقاری: ۲۱ المنجلة : ٤٧) (٥، ٢١، ٧٠ ٢٧، ٩٠ ٢٠١، T.12 .112 0112 T112 A112 P112 ITTS YETS ATTS PYTS YATS PALS 781, 581, 481, 481, 881, 7.7, T.T. . 17, 317, 017, VIT, PIT, 777, 777, A77, -77, 177, 777, TTY, 3TY, 6TY, FTY, PTY, 73Y, \$37: GGT; FGT4 VGT; FFT; 3AY; 0ATS VATS FPTS APTS 1-75 7-75 3.7, 717, 717, 017, \$37, V37, V-31 P-31 VEST VAST-THATT PHENT

العبوقی: ۸۹ العبیارف: ۸۹۲، ۲۲۵، ۲۳۸ صیوان کاشف: ۱۱۰

(ض)

ضايط اتكشارى : ۷۳ ضيط اموال : ٤٩ ضبط مخلقات : ١٠٥ / ٢٠٦ ضبط مخلقات سليم بيك : ١٦٧ الفريشانة : ٧٣٨ / ٢٣٨ / ٢٣٢ / ٢٣٢

الطافة : ٢٢٢

(d)

الطامون: ٢٨٥، ١٠٤ طبلخانات : ۵۷۵، ۲۲ الطيب : ۲۹۱، ۲۹۶ الطريقة الأحمدية : ١٤٧، ٢٩٠، ١٥٠ ١٤٢ الطريقة البرمالية : ٢٤٤ طريقة الحبدية : 201 طريقة اخلولية : ١٢٨م ٨٢٨ ٠٧٠ ٠٥٠ طيقة الأبأدة الحلولية : ٢٨٧ -اظر أيضاً : طريقة الحلونية الطريقة الشاذلية : ١٥٧ طيقة ابن الصائم : ٤٥٤ الطريقة القادرية : ٧٥ طريقة المفارية في معرفة المواقيت : ٢٧١ الطريقة الشنارية : ١٥٧ الطريقة التقصيدية : ١٣٤، ١٦٠، ١٢١، ١٢١، ١١٦ الطواشي : ٤٩، ٧٧، ١١١

(ع)

هازق : ۱۲۰ انسائم : ۱۲۳

| العلامة الولى الصوتى : د٧٤                                   | إلمالم العلامة : ٢٧٤، ٤٧٨               |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| ميد القطر : ٢٢                                               | حالم القدس : ١٧٤                        |
|                                                              | حالم المفرب : ١٢٧                       |
| (A)                                                          | العثماني : ۲۲٤                          |
| ( <u>\$</u> )                                                | العرضى : ٦٧، ٢٧ه                        |
| ### 113. 713. 0.0                                            | . مرفتمال : ۹۰، ۹۸، ۲۰۱، ۱۰۰، ۱۰۸، ۱۹۳، |
| خلال الأنبار : ٤٩، ٦٦، ٣٢٢، ٢٢١، ٣٢٣<br>المام الألمار : ١٠٠٠ | Y//2 /A/2 TA/2 0.72 .172 FOY,           |
| خلال البادا : ۲۲۶                                            | 7F7, A-3, PVa                           |
| خلال اغرمین : ۲۷، ۱۰۹، ۱۱۲، ۱۲۲، ۲۰۳، ۲۲۳                    | انظر ٿيديا :                            |
| ۴۰۹<br>خارل المقادش : ۲۲۳                                    | . العرضي                                |
| حون المحافق : ۲۰۲۰<br>انظر آیف :                             | المرقانة : ٥٢                           |
| الحر ايضا :<br>الدخاش ، الدخيشة                              | · المسسى : ٦٩                           |
| التحالات ، التحيينة                                          | المطار : ٢٤٥                            |
|                                                              | المكاكيز : ١٠١                          |
| (ث                                                           | ملم الاركاك : ٢٧٣                       |
| القامض : 49                                                  | ملم القرآن : ۱۲۶                        |
| Usi : 7-1, vol 11, -A1, -77, (37,                            | العلوقات : ۲۷، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۰۹، ۲۱۲       |
| 737; 007; A07; P-3; -/3; P/F                                 | ملوقة : ٨٤                              |
| انظر آيفك :                                                  | انظر أيضًا :                            |
| فانظ حصته                                                    | العلوفات                                |
| 71: 1 maps 200                                               | الْمَلِيلُ : ٢٣٤                        |
| <i>ناط کیبر</i> : ۲۲۲، ۲۲۲                                   | المبلة : ١٣٠، ١٣٩، ١٤٠، ٥٧٥             |
| القرافي : ٣٣٩                                                | العملة العالم القيخ : ١٣٨               |
| نريه : ۲۱                                                    | العمدة القاضل : ٥٥٢                     |
| قرمان: ۲۱، ۸۲، ۸۶، ۹۱، ۲۰۱، ۲۰۱، ۲۰۱، ۲۰۱                    | مبلة المقلين : ١٢٢                      |
| A-11 -112 1111 1112 A113 -113                                | حملة المسلمين والأسلام : ١٣٥            |
| CTTI FALL VALL FEEL TEEL YETS                                | المسلة العلامة : ٢٢٤                    |
| P-Y1 TTY1 3TY1 0YY1 FYY1 TYY1                                | ملائف : ۱۵، ۵۶<br>ملائف : ۱۵، ۵۶        |
| 737, 337, V37, F07, V07, -F7,                                | ולשוקה: וזו, שזו, פזו, דזו, אזו, נדו,   |
| 7571 7571 3671 6671 5-71 4-71                                | . 071, VYI, PYI, Y01, Y01, 301,         |
| 1171 3371 A-31 P-31 1151 F131                                | AFF, FYF, YVF, TAF,T, .YY,              |
| V/\$, \$-0, Y\$0                                             | 177, 477, 107, 303, A/3, TV3,           |
| قرمان الصنجانية : ٦٢                                         | PFD: FYO: - AG: YAG: FAO: AAO: FPG      |
| القرمالات : ۲۹، ۲۰۰، ۲۳۰                                     | العلامة اللقية المعنث : ١٣٨             |
| الْقروسية : ٤                                                | علامة القنون : ١٢٢                      |
| الروة سمور : ۱۰۵، ۱۱۳، ۱۷۱، ۱۸۱، ۱۸۸،                        | العلامة المقرئ : ١٢٨                    |
| 0.7, 177, 417, 113                                           | العلامة الهمام : ١٥٩                    |
|                                                              | •                                       |
|                                                              |                                         |

العطاه : ۲۲۹، ۲۱۲، ۲۱۳ الققه الحنفي : ٧٨٥ قبطان الاسكندرية: ١١٠ القالية : ١٣١ القبطانة : ٨٨٤ القطانية : ١٤٠ قبودات : ۱۲، ۱۰۸، ۱۱۰ ۱۱۱، ۱۱۱ قالمقام : ٤١، ٤٤، ٤٤، ٥٠ ٢٦، ٨١، ٤٨، ٥٨، القراءات السيم : ١٥٣ TA, YA, AA, -P, AP, --1, 1-1, القشلالين: ١١٦ 0 · ( ) V ( ) · ( ) V ( ) A ( ) A ( ) TY( ) القضاء : ١٠، ٢٠ AA() 38() 58() (·Y) 7·Y) 5·Y) قضاء الحنفية : ١٠ P.Y. 117, . 17, 777, 017, 777, £77, 737, 707, 507, 757, 757, قضاء الشام : ٧ 3AT: 0AT: AAT: 3.7: //T: \$/3; قضاة مصر: ۲۷۸ 0A3 .0EV .0E1 القطر الشامل : ٤٩١ قالمقام جرجا ; ١٩٥ القفاطين : ٥٧، ٢٢، ٨٨، ٩٩ قالمقام اليحيرة : ١٧١ (17: 17) 3A, (-1) (11, (Y), -Y), قالمقام الطرانة : ٢٢٠ 177, 137, 107, 117, 181 **قالمقام مصر : ۵۳، ۸۲، ۱۹۸** تقطان الإخارية : ٥٨ قالمقامة : ١١٣، ١٩٥، ٢٠٢، ٥٥٠ تقطان الامارة : ١٩٩ قابح. : ۲۰۱، ۸۰۱، ۱۱۶، ۱۱۷، ۲۸۱ تقطان السردارية : ٢٩٤ قايجي بافيا : ٩٦، ١١٧، ٢٥١، ٣١١ تَفَطَّانَ الْقَائِمِقَامِيةَ : ٢٦٣، ٤٨٤ القابحية : ١٥٥، ١٨٥، ١٩٢، ١٩٢ قفطان القدرم: ٢٥٤ القامين: ٢١٧ القلقارات : ٢٢٢ قاسمى : ١٧٠ القلقات : ۲٦٠ القاسمية : ٨٨ قهوجي السلطان محمد : ٤٢ القاضي : ١٥، ٦٩، ٢٠، ٧٠، ٢٥، ٨٧، ٨٩، ٢٩، قواس : ۲۰۱، ۱۷۳، ۵۰۰، ۲۱۱ TP. 1P. VP. AP. TTI. TVI. VVI. قواسة : ۱۸۸ /A/, TA/, TA/, 3A/, 307,007, -/3, القوس: ٦٣ 1/3, A73, TV3, T . 0, AV0, P . F, ATF القيومجي 199 قاضي اوخلي : ۲۰ انظر أيضًا : قاضي البلد: ٩٥٥ المبالغ قاضي زاده : ٦٢٣ قاضي الستار: ٦١٧ (21) قاضي العسكر: ٦٦، ٦٨، ٦٩، ٥٧، ٨١، ٩٢ كاكسب : ٣٠١، ٢٥١، ٢٥١، ٢٩٤، ٢١١، ٢٣١، قاضي القضاة : ٢٩، ٥٤، ٧٨ P13, TTO قاضى قضاة مصر : ۲۷۸

القاضي مواهب : ١٦٢

قيائي: ١٨٥

كاتب اليهار : ١٦٤

كاتب البيورلدي : ٦٤٣

| كاشف وُلاية المنونية : ١٩                 | کاتب ترک <i>ی</i> : ۲۱۰، ۳۱۰        |  |  |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| انظر أيضًا :                              | کاتب توزیع : ۲۰۱                    |  |  |
| كاشف المنوفية                             | كاتب الجراكسة : ٨٠، ٢٠٠             |  |  |
| کیکیة : ۹۷                                | كاتب جمليان : ١٨٦                   |  |  |
| كبير البلد: ٤١٢                           | كاتب الحوالة : ٧١، ٣١٤              |  |  |
| کت <b>ا: ۱۱، ۲۲۲</b>                      | كاتب الحزنة : ٢٣٧                   |  |  |
| كتخدا : ٤١، ١٢، ٨٤، ١١٤، ١١٩، ١٧٧، ١٨٠،   | كاتب خزينة: ١٠٥، ٢٠٦                |  |  |
| AAI: TPI: -17: 317: 017: T17:             | كاتب الدولة: ١٥٢، ٢٥٢               |  |  |
| דודי אדר, זדר, זדר, דדר, דדר,             | كاتب الديوان : ۹۸، ۲۰۳              |  |  |
| YOT, POT, OAT, YAY, TPY, 7/7,             | کاتب رضوان کتخدا : ۳۱۸              |  |  |
| 017, 777, - P3, A30, A50, 3V0             | كاتب الروزنامة : ۲۲۱، ۲۸۰           |  |  |
| ا کتخفا ابراهیم بیك : ۳۱۰                 | کاتب الرومی : ۹۸                    |  |  |
| كتخدا ايواظ بيك الكبير : ١٩٦              | كاتب السلطان : ٣٠                   |  |  |
| انظر أيضًا :                              | كاتب الصرة : ٤٠٦                    |  |  |
| اسماعيل بيك كتخدا الجاويشية               | كاتب صغير : ٥٩                      |  |  |
| كتخدا باب العزب : ٢٨٩                     | كاتب المزب : ٧٤                     |  |  |
| كتخدا الباشا : ٤٣، ٤٤، ٥٥، ٦١، ٢٢، ٨٥،    | كاتب الغلال : ٢٦٠                   |  |  |
| AAI, -17, 317, 017, 517, 777,             | كاتب قلم الغربية : ٦٤٤              |  |  |
| 787 . 78A                                 | کاتب کبیر: ۲۰۱                      |  |  |
| كتخدا الجاريشية : ١٤٤، ٦١، ٦٨، ٨٦، ٨٩،    | كاثب كبير مستحفظان : ١٦٧            |  |  |
| 3-1, F.1, 011, A11, AVI,                  | كاتب كبير الينكجرية : ٩٧٥           |  |  |
| IAIS TAIS OAIS TPIS VPIS APIS             | كاثب المتفرقة : ١١١                 |  |  |
| 3-7; F-7; Y-7; -17; F17; V37;             | كاتب مستحفظان : ۲۷، ۱۸۸             |  |  |
| FOY, - FY, TFY, TFY, OAY, 31T,            | كاتب الوزير الجرجرائي : ٩           |  |  |
| ۵/۳، ۱۲۵، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۶۲، ۱۹۶۳             | انظر أيضًا :                        |  |  |
| کتخدا جرکس : ۲۱۰                          | القضاعى                             |  |  |
| كتخدا الحاج ( الحج ) : ٤٣، ٢٠٨، ٤٠٥       | کائٹ : ٤٤، ١١٠، ١٥١، ١٢١، ٥٠٠، ٢٠٦، |  |  |
| كتخدا حسين باشا : ٦٣                      | ٣٠٧                                 |  |  |
| کتخدا رضوان : ۳۷۰                         | كاشف اقليم المتوفية : ٢١٤           |  |  |
| كتخدا العزب : ٤٦، ٩٣، ١١٤، ١١٦، ٢١٨، ٢١٨، | كاشف البحيرة : ٣١٥                  |  |  |
| 197 . 184                                 | كاشف الجيزة : ١٧١                   |  |  |
| کتمُدا مزیان : ۱۹۳                        | كاشف شرق اولاد يحيى : ٥٧٣           |  |  |
| كتخدا حمر بيك : ٣١٠                       | كاشف الشرقية : ١٧٨، ١٧٩             |  |  |
| كتخدا القبودان : ٦٠                       | كاشف الطرائه : ٣٠٤                  |  |  |
| كتخدا مستحفظان : ٤٦، ٤٧، ٦٢، ٢١١، ٢٠٤،    | كاشف القليوبية : ١٠٩                |  |  |
| TTV                                       | كاشف النرنية : ١٠٧                  |  |  |
| كتخلا الوزير : ٦٤، ٢٤٦، ٢٤٧               | انظر أيضًا :                        |  |  |
|                                           | كاشف ولاية المنوفية                 |  |  |
|                                           |                                     |  |  |

(🙀) مال : ۲۸، ۱۱۶ مال البهار : ٩١، ٢٢٥، ٢١٦ مال الخزينة : ٦٩، ٩٧ مال هار الغيرب : ١٠٥ مال الكشوفية : ٢٠٤ المال المرى: ٤٨ مالية مصر: ٤١ ماء روز: ۲ میاشر: ۲۸۱ ۲۸۱ المياشرون : ١١ انظر أيضًا : مباشر متاریس : ۲۱، ۲۹، ۸۸، ۱۱۵، ۲۱۱، ۲۰۸، 040 'E1. 'AE. متاع ندير الها : 14 المتفرقة: ٨٠ متفرقة باشا : ۸۲، ۸۷، ۱۱۵، ۱۲۳، ۲۵۲، ۲۲۲، 211 مجلس الإفا : ٦٢ مجلس القاضي : ٩٣ مجلس الكنفدا: ٧٨ للحاسية : ٢٦١ محافظ جزيرة قبرس : ٥٧ للحاليل: ١٧٩ للمعسب: ٦٩، ١٧٨، ٣٠٣ محدث الثام : ١٥١ للحلول : ۲۲، ۲۴۱، ۳۶۳ الحمل: ٢٨، ٧٥، ٨٠٢، ٥٠٤، ٩٠٤ الخبرين: ١٠٧ المداقم: ٥٧ مدافع وشنك : ١١٤ المدرسية المتبولية : ١٢٦ المنافع الكبير ( ابر مايلة ) : ١٤٤ اللبح: ١٥ ملحب الأمام الشافعي : ٢٧٥، ٣٦٤، ٢٠٤ مذهب الحنفي : ٦٠٤

كتخدا الوقت : ۲۷۷، ۲۵۷، ۲۹۱، ۲۹۱ كتخدا النكجرية : ٩٣، ٢٢٨، ١١٤ الكندائة : ١٤، ٨، ١٨١، ١٩١، ٥٣٠، ٧٥٠، TAY, PAY, TYT كتندالية الياب : ٣٠٧ كتخدالية باب عزبان : ٣٢٤ كتخدائية باب مستحفظان : ٣٢٣ كتخدالية ولى باشا : ٩٧ کچك جاریش : ۲٤١ كراتك: ٢٦٥ كردلي الجنس: ١٧٥ كرنك: ٢٨٨ الكرنك : ٢٨٩، ٢١٤ كشاف : ١٨١، ١١٥، ٢٧٥ الكشك: ٢١٣ الكشوقيات : ١٤٤، ١٠٠، ١٧٦، ١٩٧، ٢٢٤، T. 1 STEA كشرفيات الاقاليم : ٢٠٤، ٢٣٣ كشوقية البحيرة : ١١٩، ١٩٦، ٢٢٠، ٢٣٢، 910 AT-T کشرفیة بنی سویف : ۹۹، ۱۹۲، ۲۳۱

كشرفية الاقاليم : ١٧٢

كشوفية جرجا: ٢٠٢ كشوفية دار الغبرب : ٢٣٨ كشوف الشرف : ١١٧

كشوقية الغربية : ١١١، ١٦٧، ٢٣١، ٢٣٥ Tit (Tol : 107) 317 كشوفية التوفية : ١٠١، ١١١، ١٦٧، ١٩٧، . 17, 277, 777, 737

الكشدة: ١٧٠، ١١٢ الكلف: ٢٨٩ کلارجی: ۱۲۹، ۲۸۵

(). اللغة الدكية : ١٧٠ ، ١٦٩ اللغة الفارسية : ٢٦١

مشيخة الأزهر : ٣٤٨، ٢٠٥ مراسيم : ۲۰۶ اظر أيضاً : مراکب : ۲۲۵ مشيخة الجامع الازهر مراكب الافرنج: ٢٢٤ مشيخة البلد : ٤٠٤، ١٨٨ الرتيات : ٢٣٦ مشيخة الجامم الازهر : ٥٧٠ الرحوم الوالد: ١٠٢ انظر أنفياً : مرج دابق : ٣٦ مرزه : ۲٤٦ مشيخة الارهر مشيخة الحرم النبوى : ١٩٧، ٢١٥ مرسوم : ۴۱، ۶۹، ۵۳، ۲۱، ۲۱، ۹۲، ۷۰، ۷۷، مشيخة الحنفية : ٣٢١ 7P. FP. 1-1. 3-1. F-1. V-1. P-1. مشيخة الرواق : ٢٠٨، ٢٠٩ 1113 5413 1413 m.T. P.T. 1113 مثيخة تمف سعد : ١٥٥٥ 377, 677, 177, F\$7, \$07, Y-T, مصالحات : ٤٨ 1.T . £A1 . £A1 . ₹\1 الطيخ : ٢٩ مرسوم بنظر الحاصكية : ٢٢٨ مطرجی : ۲۵۹ مرسوم سلطانی : ۲۱، ۲۲، ۹۵، ۲۰۱، ۳۱۸ مرسوم محاسية : ٥١ المقالم: ٦٩ مظالم اسهاهیة : ٦٦ مرسوم الولاية : ٢٥٩ مطالم الحردة : ٦٦ مزاد الديوان : ٦٣ المطفر ( تعاز ) : ۲۷ مزار ومقام : ٤٩٥ الملم: ۱۱۷، ۹۱۱، ۹۸، ۹۹۵، ۹۹۵ الْزِراق: ١٧٣ معلم الديران : 291 مزاريق القاسمية يجلية : ٢١ ملاتيع الخشاعين : ٢٩٤ مزاريقة برمالة : ٤٢ ستحلقان : ۱۰۲ المُقعى: ٧٩٠ المنطبئ العياسي : ٢٥ مقعی تمز : ۱۲۲ مقعى الجزائر : ١٢٠ السعولى: ٣٤١ السلم: ۲۰۱۱ ۲۷۰ ملتى المقضية : ٥٩٥، ١٥٢ مسلم اسماعیل باقا : ۵۰ ۱۸۸ ملعي الشافعية : ٢٥٩، ٥٧٠، ٢٥٣ مقتى الشام : ٣٩٦، ٣٩٦ مسلم رجيو باشا: ١٠٥ القتى القبرير : ٣٢١ مسلم على ياشا : ١٠١ مفتی قرشوط : ۵۷۵ مسلم محمد باشا راقب : ۲۹۱ " مغتى القدس : ٥٨٣ مسلم محمد باقا السلحدار : ۲۵۱ مفتى المالكية : ٥٧٥، ١٥٣ مشاديد: ۲۱۷ مقتى السلمون : ١٢٦، ٢٨٠، ٤٩٥، ١١٠ للشاملي : ١٨٥، ٢١٦، ٧٤٥ مفتى مكة : ١١٣ مشاه بالسلاح : ۸۵ المُقامم : ١٤٤ الفارخ : ١٠٤٤ مقرر: ۱۸۸ مشايخ الرف : ١٨٤ مشهد الحنفي : ۲۵۱ الكوس : ۲۸، ۲۲، ۲۷ الملتزم: ٣٢٢، ٤٧ه المنعة : ١٥١، ١٤٩، ١٢٢، ١٢١

| موکب الباشا : ۱۲                                                           | ملتزم وكالله الصابون : ١٩٤                    |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| موکب حافل : ۱۰۱<br>موکب ڈی الفقار : ۱۰۷                                    | الملعبة : ٤٠<br>ملك : ٢، ٣٣                   |
| موقب دی انفقار : ۱۰۷<br>موکب السقر : ۴۹۱                                   |                                               |
|                                                                            | الملك الأشرف : ٣١، ٣٤<br>الدياف المدينة : ٣٠  |
| موکب هظیم : ۵۰، ۲۲، ۹۷، ۱۷۱، ۱۷۲، ۲۹۲<br>المولد النبوی : ۲۷، ۳۶۰، ۳۵۰، ۵۰۱ | ملك الأمواز : ٢                               |
| المولد التيوى : ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰<br>المولى : ۲۷۹                      | ملك الياب : ١٦٦<br>ملك التتار : ٢٩            |
| الواني : ٢٧٥<br>مولانا : ٨٥٥                                               | ملك التار : ١٠٤<br>ملك الحيشة : ٢٠٤           |
| مولانا السلطان : ۲۲۹، ۲۲۲، ۲۲۲                                             | ملك الديار المصرية : ٣٨                       |
| الملاذ القشم : ۱۳۱                                                         | ملك الروم: ٥٤٠، ٥٥٠                           |
| ,                                                                          | منك الروم : ١٥٠٠ ٥٥٠<br>الملك السعيد : ٣١     |
| <b>ملازم بدیوان</b> الغور <b>ی : ۱۷۸</b><br>الم <b>لازمون : ۱۲۶</b> ، ۱۲۶  | اللك الشاء : ١٠<br>ملك الشام : ٢٥             |
| اللائية : ١٨٠                                                              | ملت السام . ١٠<br>الملك السالم : ٢٦، ٩٠٠      |
| اسري . ۱۸۳<br>ميراللواه: ۲۸۳                                               | الملك النظاهر: ٩، ٨٨، ٩٩، ٣٠، ٣١، ٨٨،         |
| سیر اسواف ، ۱۸۰۱<br>المیری : ۱۲۰، ۳۱۲، ۳۶۱، ۴۰۹، ۴۱۱                       | 7.0 079                                       |
| 211 121 111 1111 1111 1111 1111                                            | الملك الطفر : ٣٢                              |
| , ,                                                                        | الملك العادل : ١٧، ٢٦، ٣١، ٨٩                 |
| (అ)                                                                        | الملك الكامل: ٤٨٩                             |
| التائب : ۹۳، ۲۰۰                                                           | ملك مصر : ٣٣٧                                 |
| نافب باشجاریش : ۲۰                                                         | الملك الناصر: ٢٥، ٣١، ٣٤، ٧٩، ٨٠، ١١٣،        |
| نافب جدة : ٤٨                                                              | 041, 715                                      |
| نافب حلب : ٣٦                                                              | الملك المنصور : 31                            |
| نائب السلطان : ۸۲، ۲۲۳، ۵۰۲                                                | ملوك الشرق : ٣٠                               |
| نائب السلطنة : ٣١                                                          | الملوك القلاوونية : ٣١                        |
| ناتب الثام : ٤٨، ٧٧، ٨٧                                                    | الملكة : ١٥                                   |
| ناقب الشرع : ٨٤، ٢٠٨                                                       | المناوي : ۵۳                                  |
| نافب الشرع الشريف : ٧٠٠                                                    | المائرة : ۲۰۷                                 |
| نائب القاضى : ٦٦، ١٨٥، ٢٣١، ٢٣٧                                            | المهتار : ۱۸۸                                 |
| نائب الكرك : ٣٢                                                            | مهتار الركاب عاناه : ۱۸۸                      |
| الناصر : ۳۱، ۳۲                                                            | مهتار العلشت خاناه : ۱۸۸                      |
| الخاطر: ۱۸۰، ۲۳۸، ۲۸۲، ۲۸۷، ۲۰۰، ۵۶۸<br>ناطر الحاصكية : ۸۷                 | مهردار : ٤١                                   |
| ا على الحاصفية : ٨٧<br>غياب : ٤٦، ٨٥                                       | المهندس : ۱۵۸                                 |
| عوب                                                                        | موسس الدرلة العباسية : ٢٣                     |
| التليره: ٢٢٥                                                               | الخواجب : ٤٨٩                                 |
| المديرة . ١٠٤٠<br>نظر الحاصكية : ٢٣١                                       | مواجِب الجامكية : ٤٨٦                         |
| نقر الحاصفية . ١١١٠<br>نقابة الأفراف : ٢٨١، ٢٨١                            | موجودات على باشا : ٦٢، ٦٢                     |
|                                                                            | <b>موکب : ۸۸، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۱۵، ۱۸۷، ۲۵۰</b> . · |
|                                                                            | T .                                           |

|                                      | •                                     |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| والى بولاق : ٥٥                      | ا <del>لن</del> يب : ۱۸۲، ۷۷۷، ۹۰۶    |
| والى جريد : ٢٢٤                      | نقيب الأشراف : ٦٦، ١٧، ٦٩، ٨١، ٨٧،    |
| والی حلب: ٤٠٥                        | 777, 437, 737                         |
| والى الشام : ٤٩١                     | نقیب الجیوش : ۵۳۰                     |
| والى الشوطة : ٢٣٩                    | نقيب السادة الأشراف : ١٣٨، ٢٧٢، ٢٢٦،  |
| والى القاهرة : ٦٤                    | 007 (0                                |
| والى مصر : ٥٦، ٥٧، ٨١، ٩٠، ٨٠١، ١١٨، | انظر أيضًا :                          |
| 771, A71, . VI. AVI. I.Y, A37,       | نقيب الاشراف                          |
| 107, 577, 557, 517, 0.3, 113,        | الطيطه : ٣٢١                          |
| VA3 P3. 1P0. 3-F                     | النمشة : ٢٦١                          |
| وجاق : ۸۱، ۱۹۱                       | نواب الشام : ٣٢                       |
| وجاق المتفرقة : ٧١                   | انظر أيضًا :                          |
| الوجالات : ۹۷، ۱۱۲، ۱۱۸، ۲۰۰، ۲۸۲    | نافب الشام                            |
| الوجاقات السبعة : ٨٦                 | النواخيد : ٤١٦                        |
| وجاقلية : ٤٨٩                        | التوية : ۱۸۸                          |
| الوزارة : ٢٥، ٥٧                     | النوية التركية : ٤١١                  |
| رزير : ۱۲، ۲۶، ۲۰، ۳۹، ۸۹، ۱۰۶، ۱۱۷، | نوية الجاويشية : ٢٦٢                  |
| 7-Y, A37, POY, PFY, VPY, PPY,        | نوية خاناه : ٦٥                       |
| 317, 917, 707, 007, 0.3, PV3,        | نوية مجمد باشا : ٦١                   |
| 180, 380, 780                        | نيابة القضاء : ٤٢٥                    |
| الوزير الاعظم : ۱۱۷، ۲۰۰             | نيابة الكرك : ٣٢                      |
| وزير مصر : ٣٨٦                       |                                       |
| وزير الينبع : ٥٥٠                    | ( <b></b> a)                          |
| الوشاشة : ۲۰۱، ۲۰۱                   | الهالكون : ٢                          |
| الوصولات : ٤٩                        | , , sjæ <b>4</b>                      |
| الوطاق : ۲۳۲                         | / .                                   |
| وفاء النيل : ٨٦                      | (9)                                   |
| وقف الدشيشه الصغرى : ٤٦              | واقعة البهنا : ٢٣٩                    |
| وقف الدشيشة الكبرى : ٤٦              | واقعة جركس : ۱۱۲، ۲۳۲، ۲۲۲، ۲۲۸       |
| وقف الحاصكية : ٤٦                    | واقعة حسين بيك وخليل بيك : ٤٨٩        |
| الوكلاء : ٢٣٣                        | واقعة المغاربة : ٥٥                   |
| الوكيل : ٢٦١، ٤٠ه                    | الوالى : ٨٤، ١٠٤، ١٠٨، ١٠٨، ١٠٩، ١٠٢، |
| وكيل امين البحرين : ٣ ١              | ۸۷/، ۱۸/۰ ۱۸/۰ ۱۸۸۰ ۱۸۸۰ ۱۹۲۰ ۱۹۶۰    |
| وكيل اوجاق الجاويشية : ٤٤            | V37, A37, -FF, 0-7, 3/7, 737,         |
| ركيل الباشا : ٤٤                     | A37, PA31,, .00                       |
| . وكيل دار السعادة : ۲۹۰، ۳۱۰        | والى باشا : ٩٠                        |
| الولى المبولى : ۲۸۲، ۲۷۸             | والى البحر : ٦١                       |
|                                      | •                                     |

(ي)

پابادشاه : ۳۸ یکرنك : ۲۹۳ الیلداشات : ۲۹۲ پخن : ۱۱۷

اليمقات : ٤١٤ اليوزياشي : ٧٣ الولى العارف : ٢٦١ الولاية : ٢٥، ٢٠٦، ٢٢٤ ولاية البحر : ٣٤٤ ولاية محمد باشا راغب : ٣١٣ ولاية محمد : ٢١ / ٢٠١، ١٧٨، ٣٥٢، ٢٥٣،

## المحتسوي

| الصفحة | الموصسوع                                                                      |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------|
| ا - جـ | تقليم                                                                         |
| د-ح    | المتنه                                                                        |
| ط      | شكر وتقنير                                                                    |
| 11     | مقلمه                                                                         |
| ۱۳     | أصناف العلل من الخلائق خمسة                                                   |
| 4 £    | ذكر ملوك مصر بعد ضعف الحلافة العياسية                                         |
| 40     | ذكر الملوك الأيوبية                                                           |
| YÝ     | ذكر الملوك التزكية                                                            |
| **     | ذكر الملك يبيرس                                                               |
| 41     | ذكر ملوك الجراكسة                                                             |
| ٤٨     | ذكر أحلاث سنة ١١٠٦ هـ                                                         |
| 74     | ذكر أحلنات سنة عشرين وماتة وألف                                               |
| ٧٣     | ذكر أحداث سنة ثلات وعشرين وماثة وألف                                          |
| 90     | ذكر أحداث سنة أربع وحشرين وماثة وألف                                          |
| 4.4    | ذكر أحلنات سنة خمس وعشرين وماثة وألف                                          |
| 111    | ذكر من مات في هذه السنين وما قبلها من هلما القرن وما قبله بقليل               |
| 171    | ذكر من مات في هذه الأعوام من الأمراء المشاهير                                 |
|        | ذكر حوادث مصر وولاتسها وتراجم أهيانها ووفسياتهم من ابتداء سنسة ثلاث وأريمين   |
| 454    | وماثة وآلف                                                                    |
| ***    | ذكر من مات في هذه السنين من أهيان العلماء والإكابر والعظماء                   |
|        | ذكر من مسات في هذه السنين مسن الأمراء المشهوريسن والأحيان المعروفين وأشعبارهم |
| 3AY    | وتراجعهم                                                                      |
| ۲٠١    | ذكر خبر الأمير عثمان بيك ذى الفقار                                            |
| 4.0    | ذكر السبب في كاتنة عثمان بيك وخروجه من مصر                                    |
|        | ذكــر حوادث مصر وتراجم أهيانها وولاتهــا من ابتداء سنة ١١٦٢ هــ إلى أواخر سنة |
| 212    | ١١٧٢ هـ                                                                       |

| ِ من مات في هله الأحوام من العلماء والأحيان                         | <b>77</b> ·      |
|---------------------------------------------------------------------|------------------|
| ب في : ٥ كان لاهل مصر سنن وطسرائق في مكارم الأخلاق ، لاتوجد في      |                  |
| يا ،                                                                | 779              |
| ل في ذكر من مات في هلم الأهوام من الأمراء                           | 337              |
| ِ من مات في هذا التاريخ من الأحيان                                  | 717              |
| حواهث سئة إحدى وسبعين ومائة وألف                                    | ٤٠٤              |
| ِ من مات في هله الأعوام من أكابر العلماء وأعاظم الأمراء             | ٤٢.              |
| أخذ العهد بالطريمة الحلوتية                                         | 473              |
| حوادث سنة اثنتين وثمانين ومائة وآلف                                 | £A£              |
| من مات في هملم السنة من المشايخ والأعيان                            | 193              |
| حوادث سنة ثلاث وثمانين وماتة وألف                                   | .078             |
| ِ من مات في هذه السنة من العلماء والأمراء                           | 079              |
| حوادث سنة أربع وثمانين وماثة وألف                                   | 0 8 9            |
| من مات في هلم السنة                                                 | 001              |
| حوادث سنة خمس وثمانين وماثة وألف                                    | OVY              |
| من مات في هلم السنة                                                 | ٥٧٥              |
| حوادث سنة ست وثمانين وماتة وألف                                     | 0.1.1            |
| من مات في هملم السنة من العظماء                                     | ٥٨٢              |
| حوادث سنة سيع وثمانين ومائة وألف                                    | 09.              |
| من مات في هذه السنة من العلماء والأمراء                             | 091              |
| حوادث سنة ثمان وثمانين وماتة وألف                                   | 3 . 1            |
| حوادث سنة تسم وثمانين ومائة وألف                                    | 337              |
| من مات في هلم السنة من الأعيان                                      | 787              |
| شافات                                                               | ۷۷۳ ٦٥٧          |
| كشاف الأملام و                                                      | 707 - 71V        |
| كشاف الأمم والقبائل والجماعات والعشائر                              | <b>717</b> - 017 |
| · كشاف الأماكن والسبلاد وللدضهالجبال والبجلو والسفين والآثار والتحف |                  |
| . المتعلولة والعملة                                                 | 574 - 20A        |
| كشاف المطلحات والوظائف                                              | YYY - Y0 £       |
| رقم الإيداع بدار الكتب ١٣١٤٩ / ٢٠٠٣                                 |                  |



وبعد أكثر من عشرة أعوام من عمر مكتبة الأسرة نستطيع أن نؤكد أن جيلاً كاملاً من شباب مصر نشأ على إصدارات هذه المكتبة التى قد مت خلال الأعوام الماضية ذخائر الإبداع والمعرفة المصرية والعربية والإنسانية النادرة وتقدم في عامها الحادي عشر المزيد من الموسوعات الهامة إلى جانب روافد الإبداع والمفكر زاداً معرفياً للأسرة المصرية وعلامة فارقة في مسيرتها الحضارية.

## سوزار سارك





التنفيذ